

BOLETIN  
DE LA  
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



**EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:**

Caja Rural Burgos

Caja de Burgos

Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros de Burgos

Edita: Institución Fernán González  
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º  
Edificio del Consulado  
09003 BURGOS  
Telf.: 947/200492  
ISSN: 0211-8998  
Depósito legal: BU-7. - 1958

---

Imprenta-Editorial Aldecoa, S.L. - Polígono Industrial Villalonquéjar - C/ Condado de Treviño, s/n.  
Naves C.A.M. n.º 21 - 09001 Burgos

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

INDICE

BOLETIN  
DE LA  
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS

Año LXXV

N.º 212

Año 1996/1



LA "SENDA DE LOS MOROS" ENTRE  
 QUINTANILLA DEL COCO Y TEJADA (BURGOS)

## INDICE

	<i>Página</i>
La "Senda de los Moros" entre Quintanilla del Coco y Tejada (Burgos). ¿Acueducto de la población hispanorromana de Solarana? .....	7
<b>Felipe Carretero de Nicolás-Felicidad Vicario Díez- Epifanio Vicario Díez</b>	
Producción agraria en el partido y en el término de Burgos: 1776-1878	27
<b>Luis Javier Coronas Vida</b>	
El legado hispanoamericano en Burgos. Datos para su estudio .....	43
<b>Lena S. Iglesias Rouco-M.<sup>a</sup> José Zaparaín Yáñez</b>	
La Biblia de Gutenberg de Burgos y sus peculiaridades .....	57
<b>M.<sup>a</sup> del Carmen Monje Maté</b>	
La policromía en Burgos en el tránsito del siglo XVII al XVIII: el maes- tro dorador y estofador Lucas de la Concha .....	65
<b>René-Jesús Payo Hernanz</b>	
El reloj de la iglesia riosecana de Santa Cruz, obra de maestros bur- galeses .....	99
<b>María José Redondo Cantera</b>	
Itinerarios cidianos en el Cantar de Mío Cid (II).....	107
<b>Timoteo Riaño Rodríguez-M.<sup>a</sup> del Carmen Gutiérrez Aja</b>	
Burgos durante la Guerra Civil Española (1936-1939). El año 1936 ....	125
<b>Isaac Rilova Pérez</b>	
La intendencia de Burgos en el siglo XVIII .....	149
<b>Rafael Sánchez Domingo</b>	
La línea fronteriza castellana de los primeros compases de ocupación territorial .....	169
<b>F. Javier Villalba Ruiz de Toledo</b>	
Bibliografía .....	185
Vida académica. Dos nuevos académicos .....	189









## BIBLIOGRAFIA

FRAY VALENTIN DE LA CRUZ, *Los carmelitas descalzos en Zaragoza (1594-1994)*, Editorial La Olmeda, S.L. Burgos 1995, 377 págs.

Estamos ante la historia de 400 años de vida de una casa religiosa, el convento del Carmen descalzo de la ciudad de Zaragoza, que fue además noviciado y centro de formación de más de una docena de generaciones de carmelitas primero de la provincia llamada de la Corona de Aragón hasta 1672, y luego al dividirse esta provincia, de una de las resultantes, la que tomó el nombre de Santa Teresa y que comprendía los tres reinos de Aragón, Valencia y Mallorca.

Sorprende al leer la obra la riqueza de las fuentes que el autor ha tenido a su disposición, beneméritos cronistas han consignado y reunido una información tan copiosa, tan variada y tan pintoresca de 400 años de la vida interna y externa de este convento cabeza siempre de su provincia, que el autor ha sabido descubrir y utilizar con acierto.

Un peligro que amenaza a las historia de una casa religiosa es caer en la monotonía y aburrimiento, porque la vida de un convento donde cada día se repiten las prácticas de oración, rezos canónicos y prácticas apostólicas, parece que no da para muchos adornos y florituras, pero no es este el caso de esta obra donde el autor ha conseguido entretener con fruto desde la primera a la última página.

Primero son las vicisitudes, siempre curiosas de la fundación y nacimiento de una nueva casa religiosa; luego serán las relaciones con las autoridades eclesiásticas y civiles con variados e interesantes episodios; más tarde será la plástica pintura de docenas de carmelitas notables formados en el convento de San José, que será el nombre de la nueva casa, con sus peripecias y trayectorias vitales ricas en virtud y letras.

La historia quiso hacer de este convento de San José por su emplazamiento geográfico el bastión clave para la defensa de Zaragoza durante los dos inmortales sitios de la Guerra de la Independencia; en él se escribieron páginas heroicas que han pasado a la historia de España junto con los nombres de Palafoz y Agustina de Aragón.

Páginas de gloria sí, pero también destrucción total del convento hasta los cimientos por imperativos militares; y entrega generosa de la vida, pues de los 32 carmelitas que quedaron en Zaragoza al acercarse las tropas francesas 26 perdieron la vida y cuatro de los supervivientes llegaron a recibir el Viático o la Extrema Unción. Son unos capítulos que no se pueden leer sin un cierto estremecimiento.

Llegada la paz vendrá le ilusionada reconstrucción del convento cuando ya el vendaval antirreligioso en general y más especialmente contra las órdenes religiosas se dejaba sentir en España alimentado por los que en nombre de la libertad negaban a los demás la libertad de seguir su vocación religiosa.

La violenta exclaustración con asaltos y asesinatos y la narración de la dolorosas peripecias personales de aquellos religiosos expulsados de su casa tras decenas de clausura y de vida religiosa nos hace vivir escenas increíbles y espeluznantes entre las que desapareció la congregación carmelitana española.

La resurrección carmelitana llegará a España de manos de la congregación teresiana de Italia a partir de 1876; a Zaragoza llegará el año 1896. Se inicia el último siglo de la historia del convento de los carmelitas de Zaragoza, tan accidentada como la misma historia de España en estos últimos 100 años.

El autor, que ha sabido aprovechar admirablemente sus fuentes, ha logrado no menos revestir sus noticias con un estilo brillante que hace la lectura del libro agradable y fluída.

GONZALO MARTINEZ DIEZ

LUIS CERVERA VERA, *El conjunto palacial de la villa de Lerma*. Editado por la Asociación de Amigos del Palacio de Lerma. Lerma 1996. Tomo I: 406 págs. Tomo II: 713 págs.

Existe un hilo conductor coherente, en razón a la veteranía de Luis Cervera Vera, que le permite conjugar sus *enormes conocimientos* con su *dilatada experiencia*, por lo cual el acierto es pleno.

Siendo el dibujo el instrumento de la transmisión que nos enseña a mirar, en este libro aprendemos a ver, y aprendemos a ver, a través del tiempo que fue, lo que hacían nuestros antepasados; y descubrimos precisa y preciosamente el hechizo de hacernos reflotar la arquitectura del majestuoso palacio del duque de Lerma, que de esta manera, aparentemente, permanece aún entre nosotros, como si lo viéramos en su pretérito esplendor.

Luis Cervera Vera ha perseguido en sus obras mostrar la belleza desnuda de importantes elementos arquitectónicos, exentos de añadidos embellecedores, tan sólo con la absoluta intimidad de sus valores intrínsecos. Yo lo definiría como amazing (asombroso en inglés) y como obra brillante y hermosa, porque es la calidad que proporciona la madurez lo que nos permite devolver nuestra admiración sobre la arquitectura clásica española, con su pasmosa euritmia, afortunadas proporciones espaciales y equilibradas composiciones de huecos y macizos, las cuales, con el sobrio carácter escultórico de algunos elementos constructivos, nos dan la oportunidad de "conservar lo nuestro".

Y algo muy valioso de este libro es que se trata de una empresa cultural entendida como instrumento para contribuir a un fin público, como es el conocimiento de las obras bien hechas por nuestros antepasados, sin las cuales no es posible progresar en el futuro.

De la época de los Austrias y del gran valido de Felipe III, este libro es una expresión rotunda dirigida a que "la empresa urbanística de D. Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, Duque de Lerma, no permanezca olvidada".

Y señala el autor que "las directrices acertadas y aun geniales del arquitecto real, sirven de poco sin unas manos pacientes que labren los sillares, forjen las rejas o tallen la madera".

Este libro arranca de los trabajos iniciales realizados por Luis Cervera Vera en 1943. Está compuesto de tres partes muy singulares y muy significativas de la creación del conjunto palacial, y como libro histórico y a la vez arquitectónico, desarrolla su tesis tal como hacían los autores clásicos en las obras teatrales: exposición, nudo y desenlace.

La primera parte (capítulos I al IV), eminentemente histórica, relata y desmenuza la situación social y económica de la España de comienzos del s. XVII a través de la figura del Duque, en sus relaciones con la Corona y con la Corte de Felipe III, y en sus relaciones con sus posesiones, tanto en la villa de Lerma como en el resto de sus dominios territoriales.

La segunda parte (capítulos V al XVII) es un riguroso recorrido cronológico por las obras iniciadas, emprendidas y llevadas a cabo por el Duque, desde la utilización del primitivo castillo de Lerma, hasta la terminación de su imponente Casa-Palacio, con el aditamento de numerosos, múltiples y variados elementos complementarios en el caserío de la villa y en el entorno de ésta, desde monasterios a obras para esparcimiento y embellecimiento de las propiedades anejas al gran palacio, afirmando todo ello el poderío del valido.

La tercera parte (capítulos XVIII al XXII) es la descripción total y global del conjunto palacial, acompañada de un estudio y análisis comparativo con otros conjuntos que también fueron "expresión del poder personal" de líderes de civilizaciones del Antiguo Oriente (Egipto, Mesopotamia, Babilonia, Persia), de civilizaciones mediterráneas (Grecia, Roma), del feudalismo medieval y sus castillos, de las monarquías absolutas del Renacimiento, tratando en todas estas épocas de las "urbes creadas por personajes poderosos".

Concluye esta tercera parte con unas consideraciones sobre la ciudad ducal de Lerma y de ciudades similares pertenecientes a la Corte española que fueron precursoras de las ambiciones emuladoras del Duque.

Todo el libro es un valioso documento que refleja la monumentalidad arquitectónica de la política de estado, y también refleja de manera muy patente la expresión del arquitecto John A. Sysmonds, cuando escribe: "La arquitectura se conecta indisolublemente con la vida, el carácter y el aspecto moral de una nación y de una época".



## VIDA ACADEMICA

### DOS NUEVOS ACADEMICOS

Durante este primer semestre de 1996 la vida de nuestra Institución ha sido excepcionalmente intensa. La razón de esta mayor actividad derivó de la fecha jubilar de nuestra fundación. Los cincuenta años transcurridos desde que en 1946 decretara el presidente de la Diputación, Sr. Puente Careaga, la creación de una Institución para el fomento de los estudios histórico-artísticos burgaleses, merecían una conmemoración singular. Y así sucedió. Mas por acuerdo de los Sres. Académicos, la crónica referida a tal suceso se incluirá en el número especial de nuestro Boletín dedicado al Cincuentenario de esta Institución "Fernán González".

Queremos referir, sin embargo, dos ingresos de nuevos Académicos que se hubieran producido al margen de la conmemoración jubilar: Son los del Rdo. P. Gonzalo Martínez Díez, S.J., y del Dr. D. Manuel López Gómez. El primero tomó posesión de su plaza de Académico el día 24 de enero, recibiendo su medalla de manos del Ilmo. Sr. Presidente Patrono, y pronunciando su discurso ante un selecto auditorio, en el que vimos a colegas del recipiendario en la Universidad de Valladolid.

El tema elegido por el nuevo Académico fue *Nacimiento y muerte de un monasterio burgalés, Santa María de Fresdelval*. Refirió en la primera parte la carencia de publicaciones sobre este monasterio de jerónimos tan cercano a la ciudad de Burgos, y agrupó las noticias de su aparición, desde que comenzaron a operarse milagros en una casi abandonada ermita hasta que quedó establecida una comunidad de padres jerónimos, la tercera en las tierras de Burgos. Comenzó su historia a finales del siglo XIV con la decisiva intervención de los Manrique, Adelantados Mayores de Castilla, muy heredados en la Comarca. Culminó el proceso doña Sancha de Rojas, viuda de don Gómez Manrique, uno de los personajes más pintorescos de la vida castellana de aquel tiempo.

En 1495 quedó instalada en un repliegue de las lomas que protegen el valle del Ubierna la comunidad de tan hispánicos monjes, que durante más de 400 años cumplieron con su vocación de glorificadores de Dios. Martínez Díez nos hizo gracia de ese largo período, durante el cual los jerónimos de Fresdelval intervinieron en la religiosidad, en la cultura y en la política de ese tiem-

po. Los nombres de los monjes intervinientes son muchos, pero recordaré únicamente a fray Sancho de Cardeña, comisario de los Reyes Católicos para la devolución de la plata de las iglesias, requisada durante la guerra de su asunción al trono.

La muerte de Fresdelval sucedió alevosamente durante las desamortizaciones de 1820 y de 1835. La primera fue aparente por su transitoriedad, pero la segunda provocó una catástrofe definitiva que disparó a los monjes y desperdigó el brillante patrimonio artístico acumulado por los linajes protectores de los Manrique y Padilla. Murió Fresdelval pero Gonzalo Martínez tiene la llave de su resurrección académica. Esperamos que algún día abra sus puertas de par en par.

Le dio la bienvenida nuestro Director, D. Nicolás López Martínez. D. Nicolás trazó la semblanza intelectual del nuevo Académico y señaló sus méritos ante la Academia: Unos brillantísimos estudios en Teología, Derecho e Historia; una enseñanza vitalicia, culminando como catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Valladolid; un palmarés luminoso de obras publicadas con particular beneficio para dos temas histórico-jurídicos de Castilla. Un gran hombre, un gran sabio, gloria de la Compañía de Jesús y de su tierra de Burgos. Enhorabuena a la Institución por recibir en su seno a tan insigne talento.

D. José Manuel López Gómez ingresó como Académico Numerario el pasado 24 de mayo. El doctor López Gómez no fue admitido por joven, está corriendo la treintena de su vida, sino por la excelencia de su preparación y la madurez de sus trabajos sobre Historia de la Medicina con interesantes referencias a la provincia de Burgos. Con la medalla de la Institución sobre su pecho el doctor médico señor López Gómez leyó una muy interesante lección sobre *Salud y Enfermedad en el Burgos de la Segunda Mitad del Siglo XVIII*.

Mientras el nuevo Académico leía ante muchos amigos, colegas y curiosos su lección, recordábamos que la Institución admitió siempre en su número a egregios médicos con obra publicada sobre la medicina burgalesa. Fue el primero D. Maximiliano Gutiérrez, que recuperó la fama del "Divino Valles"; le siguieron D. Ignacio López Sáiz, quien antes de morir gloriosamente publicó magníficos trabajos sobre nuestra Facultad de Medicina y otras Historias; en 1994 falleció D. Pedro Carazo Carnicero, autor de un amplio trabajo sobre Médicos y Medicina en Burgos.

El doctor López Gómez se asentó en la tarde del 24 de mayo en la segunda mitad del siglo XVIII con un documento casi rocambolesco. Nos describió primeramente la figura de D. Francisco Mariano Nipho, un tipo bastante repetido en aquellas décadas de Ilustración. Su vida se parece bastante una a otra; escasa de medios, abundosa en pretensiones de progreso racional, osada y erudita. Podemos citar en Pouz, a Bosate, a Larruga e incluso a Jovellanos, aunque éste se mueva en más altos planos.

Nipho es considerado hoy como un precursor del periodismo científico, sobre todo por su *Correo General de España y noticias importantes de Agricultura, Artes, Manufacturas, Comercio, industria y Ciencias*, que apareció

en 1770 en pretendida periodicidad semanal. Nipho consiguió para su proyecto las bendiciones, que no los dineros, de la Real Junta de Comercio y del Consejo de Castilla, tal como sucede hoy, doscientos años después. Preparó un cuestionario de 75 preguntas sobre los temas enunciados y se los envió a los responsables de la Nación, incluidos los Intendentes. El 10% de esas preguntas se referían a la "salud pública".

Nipho envió su cuestionario al honorable señor D. Miguel de Bañuelos y Fuentes, Intendente y Corregidor de Burgos desde 1765, buen conocedor de su vasta provincia. Bañuelos, hombre de buen criterio y conocedor de sus limitaciones, respondió largo y tendido, pero las preguntas sobre salud pública se las remitió a quienes debía, a los dos médicos que en la Ciudad de Burgos mejor sabrían responderles, a los señores Félix Antón y José Fernández de Vega.

D. Félix y D. José redactaron sus respuestas, que entregaron a D. Miguel y éste remitió a Nipho, quien los difundió en su *Correo*. Como resultado de este proceso nos enteramos de cuál era la salud de los burgaleses en 1770 y cuáles las condiciones asistenciales, ambientales y médico-quirúrgicas de los habitantes de estas partes de la meseta.

La exposición del doctor López Gómez aparece empedrada de mil noticias y detalles que ilustran a la perfección el tema y tiempo del informe que consiguió esta ajustada fotografía del Burgos de antaño y que el ilustre académico ha recuperado para nuestro interés y conocimiento. Respondió al doctor López Gómez nuestro compañero D. Floriano Ballesteros, quien además de reconocer el mérito del discurso del nuevo Académico, ejecutó una completa semblanza del autor. Licenciado y doctorado en Medicina en la Universidad de Barcelona, López Gómez se aplicó muy pronto a la investigación y publicación de sus hallazgos; algunos, como *La Cirugía ilustrada en Burgos*, se hallan en prensa.

La Institución "Fernán González" se siente hondamente satisfecha con estas incorporaciones a su claustro. El conocimiento de lo burgalés se amplía y afianza con estos laboriosos doctores.



# INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

## PRESIDENTE-PATRONO:

Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial

## DIRECTOR DE LA ACADEMIA:

Ilmo. Sr. D. Nicolás López Martínez

## VICE-DIRECTOR:

Ilmo. Sr. D. Alberto C. Ibáñez Pérez

## VICE-DIRECTOR HONORARIO:

Ilmo. Sr. D. José M.<sup>a</sup> Codón Fernández

## CENSOR:

Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Elorza Guinea

## BIBLIOTECARIO:

Ilmo. Sr. D. Floriano Ballesteros Caballero

## TESORERO:

Ilmo. Sr. D. Alvaro Díaz Moreno

## SECRETARIO:

Fray Valentín de la Cruz

## ACADEMICOS NUMERARIOS:

Ilmo. Sr. D. Luis Belzunegui Arruti  
Ilmo. Sr. D. Demetrio Mansilla Reoyo  
Ilmo. Sr. D. José Luis Reoyo Díez  
Ilmo. Sr. D. José María Zugazaga Marina  
Ilmo. Sr. D. Carlos Frühbeck de Burgos  
Ilmo. Sr. D. Segundo Escolar Díez  
Ilmo. Sr. D. Vicente Ruiz de Mencía  
Ilmo. Sr. D. Gonzalo Martínez Díez  
Ilmo. Sr. D. José Manuel López Gómez

## ACADEMICOS ELECTOS:

Ilmo. Sr. D. José L. Moreno Peña



# INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

## ACADEMICOS HONORARIOS

Excmos. e Ilmos. Sres.:

D. Conrado Blanco Plaza	D. Luis Guillermo Perinat y Elio (Marqués de Perinat)
D. Luis Cervera Vera	Excma. Sra. Duquesa de Rivas
D. Félix Pérez y Pérez	D. José Valverde Madrid
D. José Manuel Reol Tejada	D. Vicente Proaño Gil
D. José Crisanto López Jiménez	D. Clemente Horcajo Pérez
D. Rafael Mendizábal y Allende	D. Agustín Lázaro López
D. José Antonio Abásolo Alvarez	D. Francisco J. Isasi Martínez
D. Adolfo de Miguel Garcilópez	D. José Vela Zanetti
D. Juan Antonio Vicente Izquierdo	D. Antonio Baciero
D. Tomás Cortés Hernández	D. Victoriano Crémer Alonso
D. Rafael Frühbeck de Burgos	

## ACADEMICOS CORRESPONDIENTES

Excmos. e Ilmos. Sres.:

D. Valentín Dávila Jalón	D. José Belmonte (Bilbao)
D. José María de Mena (Sevilla)	D. Ginés Hernández Domenech
D. José Sanz y Díaz (Madrid)	Prof. Rosolino Chillemi
Rvdo. P. Ignacio Omaechevarría, O.F.M. (San Sebastián)	D. Manuel Antonio Rendón
D. Ruperto Lafuente Galindo (Madrid)	Rvdo. P. Antonio Sánchez Maurandi
D. Agustín Merck y Bañón (Valencia)	D. José M. <sup>º</sup> Gárate Córdoba (Madrid)
D. Miguel García de Obeso (Madrid)	D. <sup>ª</sup> Jesusa de Andrés Irazola
D. Gregorio Díez Canseco (Madrid)	D. <sup>ª</sup> Flor Blanco García
D. Luis Gómez de Aranda (Madrid)	D. Esteban Hernández Vicente (Logroño)
D. Víctor Villanueva Vadillo (Madrid)	Mr. Akira Tsujijino
D. Justo García Morales (Madrid)	D. José Bustamante Brício
D. Antonio Cillero Ulecia (Madrid)	D. José Arroyo Murillo (Puente Genil)
D. Ricardo Lancáster Jones (México)	D. Juan Antonio Arán Moreno (Madrid)
D. Jaime Santamaría (U.S.A.)	D. Salvador Andrés Ordax (Valladolid)
D. Benito del Castillo (Madrid)	D. Hilario Casado (Valladolid)
	D. Javier Puerto (Madrid)

INSTITUCION FERRAN GONZALEZ  
ACADEMIA ASKADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA

ACORDADOS MONOFASICOS

Lectura a voces (100%)

1. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	1. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
2. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	2. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
3. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	3. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
4. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	4. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
5. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	5. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
6. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	6. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
7. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	7. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
8. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	8. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
9. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	9. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
10. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	10. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran

ACORDADOS CONTRAFASICOS

Lectura a voces (100%)

1. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	1. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
2. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	2. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
3. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	3. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
4. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	4. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
5. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	5. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
6. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	6. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
7. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	7. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
8. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	8. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
9. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	9. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran
10. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran	10. Los Gobiernos Ferran y los Gobiernos de Ferran

## ULTIMAS PUBLICACIONES

- HERNANDEZ VICENTE, ESTEBAN: *Rimas del Sacristán de Viejarrúa*. Burgos, 1995. 164 pp. P.V.P. 1.500 ptas.

Discursos de ingreso de Académicos Numerarios:

- FRÜHBECK DE BURGOS, Carlos: *En torno a la poesía*. Burgos, 1993. P.V.P. 500 ptas.  
– RUIZ DE MENCIA, Vicente: *Más de un siglo y medio de periodismo burgalés*. Burgos, 1995. P.V.P. 500 ptas.  
– MARTINEZ DIEZ, Gonzalo, S.I.: *Nacimiento y muerte de un monasterio burgalés*. Burgos, 1996. P.V.P. 500 ptas.  
– LOPEZ GOMEZ, José Manuel: *Salud y enfermedad en el Burgos de la segunda mitad del siglo XVIII*. Burgos, 1996. P.V.P. 500 ptas.

---

## BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

(Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

---

Suscripción anual (dos numeros) .....	2.000 ptas.
Número suelto, normal .....	1.250 »
» » extraordinario .....	3.000 »
» atrasado .....	1.750 »

---

Sede de la Institución:

Edificio del Consulado  
Paseo del Espolón, 14, 2.º  
09003 BURGOS  
Telf. 947 / 200492

---

