



## DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

**Director:** LEONARDO PEREZ GARCIA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS  
y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258788

Fax: 947258059

E-mail: [filo@ubu.es](mailto:filo@ubu.es)

### Áreas de conocimiento

---

FILOLOGÍA ALEMANA

FILOLOGÍA FRANCESA

FILOLOGÍA GRIEGA

FILOLOGÍA INGLESA

FILOLOGÍA LATINA

LENGUA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA

TEORÍA de la LITERATURA y LITERATURA COMPARADA

### Grupos de Investigación

---

Poder y representaciones festivas 1450 – 1750 (PROTEO)

María Luisa Lobato López

Cicerón Científico (TELOS)

Carlos Pérez González



## **Líneas de Investigación activas**

---

### **Poder y representaciones festivas (siglos XVI- XVII).**

Estudio desde un punto de vista interdisciplinar (Literatura, Historia y Arte) de las fiestas vinculadas a organismos de poder entre los siglos XV a XVIII, con especial atención a las que tuvieron componentes dramatizados.

### **Edición del Teatro Completo de Agustín Moreto.**

Establecimiento del canon de Obras Completas de Agustín Moreto, uno de los principales dramaturgos del Siglo de Oro español. Edición crítica completa de su teatro con anotación filológica, establecimiento del stemma de cada comedia y breve estudio interpretativo. Discusión de cuestiones de atribución.

### **Teatro Breve del Siglo de Oro.**

El estudio de la fiesta teatral en el Siglo de Oro debe concebirse como un espectáculo total en el que la comedia estuvo precedida, acompañada y finalizada por piezas breves de carácter cómico. Así, loas, entremeses, jácaras, bailes y mojigangas convivieron en las tablas con las obras de los grandes autores: Lope, Calderón, Tirso, Moreto, Rojas, Zorrilla o Guillén de Castro, entre otros. Esta simultaneidad en la fiesta les da un valor interpretativo que ha merecido la atención por parte de la última crítica. Para ello, ha tenido gran importancia catalogar, editar e interpretar estas piezas y, siempre que ha sido y es posible, establecer su conexión con las demás que las acompañaron en la fiesta teatral. Solo así el teatro del Siglo de Oro consigue una interpretación adecuada, pues estas piezas establecen un fecundo diálogo con las consideradas por la crítica más tradicional como obras magnas.

### **Escritura de Comedias en colaboración entre varios dramaturgos (siglo XVII).**

Son numerosas las comedias escritas en colaboración entre dos o más autores durante el Siglo de Oro. Sin embargo, no se ha realizado hasta el momento la catalogación de ese corpus ni el estudio sistemático de las técnicas de esa modalidad de escritura. En colaboración con el equipo de la Università di Milano (Italia), dirigido por ALESSANDRO CASSOL, nos proponemos una primera fase de recopilación y estudio de este tipo de obras, que en su momento contaron con un éxito muy destacado y todavía hoy ofrecen algunas producciones de importancia.



**Cicerón: Trilogía De natura deorum, De divinatione, De fato.**

Cicerón filósofo. Cicerón en su obra descubre principios científicos que avalan, sin más, logros específicos de nuestras ciencias modernas. Centramos nuestra investigación en la descripción y puesta en escena a lo largo de su obra del pensamiento científico de Cicerón y su vigente utilidad. Atendemos especialmente, desde los textos del Arpinate, al desarrollo y formulación de una gramática cognitiva moderna, a la visión científica con que Cicerón fundamenta el conocimiento (ciencia de la cognición) en su vertiente filosófica, lógico-lingüística y ética, así como a los principios cibernéticos a que obedece la programación informática que desarrollamos con profusas aplicaciones en Elaboración Electrónica de Datos de Texto ajustadas "ad hoc" a las necesidades de análisis de la obra ciceroniana mediante los programas TUSTEP de la Universidad de Tubinga (Tuebinger System von Textverarbeitungs-Programmen) como herramienta imprescindible para alcanzar las metas propuestas.

**Prosa rítmica latina.**

Prosa rítmica latina: Cláusulas métricas. Automatismo y cómputo.

**Recepción ciceroniana en Agustín y en Humanistas y Reformistas del XVI.**

**Inglés para Fines Específicos.**

**Inglés Empresarial.**

**Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés.**

**Herramientas en la investigación filológica.**

**Teoría, análisis y crítica literaria: fondos antiguos franceses.**

**Literatura de viajes.**

**Enseñanza aprendizaje del inglés (especialmente para fines específicos).**

**Literatura y exilio en la Literatura Irlandesa.**

**Historia del léxico en Lengua Española.**

**Terminología en Lengua Española.**

**Lexicografía en Lengua Española.**

**Toponimia en Lengua Española.**

**Toponimia hispánica.**



**Dialectología y Sociolingüística.**

El ámbito preferente es el área castellano-leonesa.

**Lengua y cultura.**

Aspectos etnográficos y lingüísticos de la vitivinicultura.

Aspectos culturales y lingüísticos de los códices musicales de la Edad Media y de los cancioneros de tradición oral.

Dimensiones lingüístico-literarias de los Bienes Culturales del Patrimonio.

**Historiografía lingüística.**

Se estudian diversos aspectos de las teorías y documentaciones lingüísticas de las gramáticas sobre el castellano y español.

**Historia del español en su período de orígenes.**

Estudios lingüísticos sobre la documentación medieval de los fondos castellano-leoneses.

---

**Titulaciones y Centros**

---

Licenciatura en Comunicación Audiovisual – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Comunicación Audiovisual – Facultad de Humanidades y Educación.

Licenciatura en Humanidades – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Historia y Patrimonio – Facultad de Humanidades y Educación.

Licenciatura en Pedagogía – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Pedagogía – Facultad de Humanidades y Educación.

Licenciatura en Química – Facultad de Ciencias.

Grado en Química – Facultad de Ciencias.

Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Grado en Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.



Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Tecnologías de Caminos – Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería en Informática – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Informática – Escuela Politécnica Superior.

Arquitectura Técnica – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Edificación – Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica Industrial: Mecánica – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Mecánica – Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica Industrial: Electrónica Industrial - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática - Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Construcciones Civiles - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Obras Públicas en Construcciones Civiles - Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Transportes y Servicios Urbanos - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Obras Públicas en Transportes y Servicios Urbanos - Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica en Informática de Gestión - Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica Agrícola - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural - Escuela Politécnica Superior.

Diplomatura en Ciencias Empresariales – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Grado en Finanzas y Contabilidad – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Diplomatura en Educación Social – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Educación Social – Facultad de Humanidades y Educación.



Diplomatura en Terapia Ocupacional – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Especial – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Infantil – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Maestro de Educación Infantil – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Musical – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Primaria – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Maestro de Educación Primaria – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Extranjera – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Español: Lengua y Literatura – Facultad de Humanidades y Educación.



**ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA**

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES  
Dirección: C/ Villadiego s/n

**Personal Investigador**

---

*Asociados:*

MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ      [mahvazquez@ubu.es](mailto:mahvazquez@ubu.es)  
VÁZQUEZ (6+6)



**ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA**

**Director:** GLORIA DÍEZ ABAD  
Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES  
Dirección: C/ Parralillos s/n  
Teléfono: 947259025  
Fax: 947258059  
E-mail: [gldiez@ubu.es](mailto:gldiez@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

TEÓFILO SANZ HERNÁNDEZ      [teosanz@ubu.es](mailto:teosanz@ubu.es)

*Catedráticos de Escuela Universitaria:*

CARLOS VADILLO SANTAOLALLA      [cvadillo@ubu.es](mailto:cvadillo@ubu.es)

*Titulares de Universidad:*

BLANCA ACINAS LOPE      [bacinas@ubu.es](mailto:bacinas@ubu.es)  
MARÍA ISABEL BLANCO BARROS      [mblanco@ubu.es](mailto:mblanco@ubu.es)

*Titulares de Escuela Universitaria:*

CONSOLACIÓN ALARCIA      [calarcia@ubu.es](mailto:calarcia@ubu.es)  
SÁNCHEZ  
ISABEL HERRERO DOMÍNGUEZ      [iherrero@ubu.es](mailto:iherrero@ubu.es)

*Ayudantes Doctores:*

GLORIA DÍEZ ABAD      [gldiez@ubu.es](mailto:gldiez@ubu.es)

*Asociados:*

FABIENNE CAMARERO      [fcamero@ubu.es](mailto:fcamero@ubu.es)  
DELACROIX (6+6)



## **Ponencias y Comunicaciones a Congresos**

---

### **CONGRESOS NACIONALES**

---

Carlos Vadillo Santaolalla

**Ese rostro en el que todo converge: estrategias de representación en el cómic autobiográfico.**

COMUNICACIÓN ORAL

Primer Congreso Internacional de cómic y novela gráfica

Alcalá de Henares, Madrid, España

09-11-2011 a 12-11-2011

Carlos Vadillo Santaolalla

**El lenguaje del cómic.**

MESA REDONDA

¿Y tú por qué lo lees?

Burgos, España

14-04-2011 a 14-04-2011



## ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

**Director:** AURELIA RUIZ SOLA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258760

Fax: 947258059

E-mail: [ruizsola@ubu.es](mailto:ruizsola@ubu.es)

### Personal Investigador

---

*Titulares de Universidad:*

AURELIA RUIZ SOLA  
MARÍA BEGOÑA ORTEGA  
VILLARO

[ruizsola@ubu.es](mailto:ruizsola@ubu.es)  
[bortegav@ubu.es](mailto:bortegav@ubu.es)

### Actividades Investigadoras

---

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

**Análisis histórico y lexicográfico de textos jurídicos de época macedonia en Bizancio.**

01-01-2010 a 12-12-2012

Otros investigadores participantes: María Begoña Ortega Villaro

**La Antología Griega en la Europa de los siglos XVI y XVII: ediciones, traducciones y comentarios.**

Entidad financiadora: Conserjería de Educación, Junta de Castilla y León  
2011 a 2012

Cuantía de la subvención: 4.809 €

Investigador responsable: María Begoña Ortega Villaro



## Publicaciones

---

### LIBROS

---

María Begoña Ortega Villaro

**Epigramas burlescos.**

Selección de la Antología Palatina, Madrid, Cátedra Clásicos Linceo, 2011

### Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

#### CONGRESOS NACIONALES

---

María Begoña Ortega Villaro

**Tradición clásica en las jarchas, villancicos y cancionero de Abén Guzmán.**

COMUNICACIÓN ORAL

XXII Coloquio internacional de filología griega: la tradición clásica en la literatura española: desde los comienzos hasta el siglo XIII

Madrid, España

09-03-2011 a 11-03-2011

María Begoña Ortega Villaro

**Las ediciones escolares de la Antología Planudea en los siglos XVI y XVII.**

COMUNICACIÓN ORAL

XIII Congreso español de estudios clásicos

Logroño, España

18-07-2011 a 22-07-2011

María Begoña Ortega Villaro

**La mujer en los epitafios de la Grecia antigua: de la vida a la literatura.**

CONFERENCIA INVITADA

Ora et labora. Dos facetas de la actividad femenina a través de la historia

Valladolid, España

04-10-2011 a 04-10-2011



## **Actividades Científicas**

---

### **CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO**

---

**Investigación en literatura griega: iniciación a la investigación en textos clásicos de la antigüedad y su pervivencia.**

María Begoña Ortega Villaro

Master

Facultad de Humanidades y Educación

15-03-2011 a 01-04-2011

Duración: 21 horas

### **ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D+I**

---

**Palabras con mito al fondo. XXIV Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León.**

Nacional

Jornadas

María Begoña Ortega Villaro

18-09-2011 a 22-09-2011

### **OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO**

---

María Begoña Ortega Villaro

**Reírse de Otro: la burla de defectos en el epigrama antiguo.**

08-11-2011



**ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA**

**Director:** LEONARDO PÉREZ GARCÍA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258794

Fax: 947258059

E-mail: [leoperez@ubu.es](mailto:leoperez@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

INÉS PRAGA TERENCE [ipraga@ubu.es](mailto:ipraga@ubu.es)

*Titulares de Universidad:*

SILVIA DÍEZ FABRÉ [sfabre@ubu.es](mailto:sfabre@ubu.es)  
LEONARDO PEREZ GARCIA [leoperez@ubu.es](mailto:leoperez@ubu.es)

*Titulares de Escuela Universitaria:*

CARMEN MANSILLA GALLO [cmansill@ubu.es](mailto:cmansill@ubu.es)  
SAI-KIN LEE TSANG [sklee@ubu.es](mailto:sklee@ubu.es)  
MARIA CRUZ MERINO PERAL [mcmerino@ubu.es](mailto:mcmerino@ubu.es)  
EMILIA VALLEJO ANTON [evallejo@ubu.es](mailto:evallejo@ubu.es)  
MARIA CONCEPCION [cmagarino@ubu.es](mailto:cmagarino@ubu.es)  
MAGARIÑO GONZALEZ  
JOSE LUIS PASCUAL ALONSO [lpascual@ubu.es](mailto:lpascual@ubu.es)

*Contratados Doctores Fijos:*

ANDRÉS PALACIOS PABLOS [apalacio@ubu.es](mailto:apalacio@ubu.es)

*Asociados:*

JOHN TIMOTHY HALNAN [jhalnan@ubu.es](mailto:jhalnan@ubu.es)  
(6+6)



## Publicaciones

---

### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Andrés Palacios Pablos

**WISELAV project, towards a complementary teaching software resource for ESP/ESL.**

**Extensión monográfica de TISLID'10.**

2011



**ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA**

**Director:** NICOLAS CASTRILLO BENITO

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258796

Fax: 947258059

E-mail: [nicolas.castrillo@ubu.es](mailto:nicolas.castrillo@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

CARLOS PEREZ GONZALEZ  
NICOLAS CASTRILLO BENITO

[cperez@ubu.es](mailto:cperez@ubu.es)

[nicolas.castrillo@ubu.es](mailto:nicolas.castrillo@ubu.es)



## ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

**Director:** ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258762

Fax: 947258059

E-mail: [aalva@ubu.es](mailto:aalva@ubu.es)

### Personal Investigador

---

#### *Titulares de Universidad:*

HERMÓGENES PERDIGUERO [hermo@ubu.es](mailto:hermo@ubu.es)

VILLARREAL

ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR [aalva@ubu.es](mailto:aalva@ubu.es)

#### *Titulares de Escuela Universitaria:*

MARÍA ESPERANZA GONZÁLEZ [espeglez@ubu.es](mailto:espeglez@ubu.es)

CASTRO

#### *Ayudantes:*

MARÍA YOLANDA CARBALLERA [mycarballera@ubu.es](mailto:mycarballera@ubu.es)

COTILLAS

#### *Contratados Doctores Fijos:*

RAÚL URBINA FONTURBEL [rurbina@ubu.es](mailto:rurbina@ubu.es)

#### *Asociados:*

MARÍA SIMARRO VÁZQUEZ [msimarro@ubu.es](mailto:msimarro@ubu.es)

(6+6)



## **Actividades Investigadoras**

---

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS**

---

#### **Corpus léxico en relaciones de bienes de los siglos XVI-XVIII.**

Entidades participantes: Ministerio de Ciencia e Innovación

01-01-2010 a 31-12-2012

Investigador responsable: José Ramón Morala Rodríguez

Otros investigadores participantes: Hermógenes Perdiguero Villarreal,  
Jeannick le Men, María Cristina Egido

## **Publicaciones**

---

### **LIBROS**

---

Antonio Álvarez Tejedor, Ana María Aguilar López, María Simarro Vázquez  
**Hablamos español. Método de español para extranjeros. Nivel C.  
Libro del profesor.**

ISBN: 978-84-441-1051-6

León, Everest-Instituto Castellano y Leones de la Lengua, 2011.

### **COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS**

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Tratamiento de las variantes léxicas en los diccionarios de español.  
Lexicographie et métalexigraphie en langue espagnole.**

Editores de la obra: José Carlos Herreras, José Carlos de Hoyos

ISBN: 978-2-905725-33-2

Presses Universitaires

Valenciennes en Francia, Valenciennes, 2011, 8 pp.



Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Topónimos de Castilla.**

**Toponimia hispánica: Origen y evolución de nuestros topónimos más importantes.**

Editores de la obra: Emili Casanova, Xosé Lluís García Arias

ISBN: 978-84-92768-75.2

Valencia, 2011, 24 pp.

Hermógenes Perdiguero Villarreal, Jaime Otero

**Lenguas en el ciberespacio.**

**El español en perspectiva comparada.**

ISBN: 978-84-92637-55-3

Fundación Caja de Burgos, Burgos, 2011

Antonio Álvarez Tejedor

**El español según las gramáticas no académicas del siglo XVIII.**

**El castellano y su codificación gramatical III. De 1700 a 1835.**

Editores de la obra: José Jesús Gómez Asencio

ISBN: 978-84-92909-15-5

Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Salamanca, 2011, 21 pp.

---

**Ponencias y Comunicaciones a Congresos**

---

**CONGRESOS NACIONALES**

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Nombres en la sociedad castellana. Los nombres raros de Huerta de Rey, Burgos.**

COMUNICACIÓN ORAL

XXIV Congreso Internacional de ICOS sobre ciencias onomásticas

Barcelona, España

05-09-2011 a 09-09-2011

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Topónimos menores en documentos burgaleses.**

COMUNICACIÓN ORAL

XXIV Congreso Internacional de ICOS sobre ciencias onomásticas

Barcelona, España

05-09-2011 a 09-09-2011



Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Variación léxica en protocolos notariales de Castilla en el siglo XVII.**

CONFERENCIA INVITADA

Congreso sobre documentación histórica y variación léxica.

San Millán de la Cogolla, Logroño, España

22-09-2011 a 23-09-2011

Antonio Álvarez Tejedor

**Viña y vino en la Edad Media europea: ...in illo bacelare.**

COMUNICACIÓN ORAL

Paisajes y patrimonio cultural del vino y otras bebidas psicotrópicas.

Conferencia internacional agroalimentaria TICCIH 2011.

Requena, Valencia, España

12-04-2011 a 15-04-2011

Antonio Álvarez Tejedor

**Las palabras como instrumento adecuado para el conocimiento y la conservación de los bienes del Patrimonio industrial.**

COMUNICACIÓN ORAL

Patrimonio inmaterial e intangible de la industria. Artefactos, objetos, saberes y memoria de la industria

Gijón, Oviedo, España

28-09-2011 a 01-10-2011

---

## Actividades Científicas

---

### ESTANCIAS DE INVESTIGADORES EN LA UBU

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Universidad de Reykjavók

Islandia

Duración: 1 semana



**OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO**

---

Antonio Álvarez Tejedor

**Valores patrimoniales inmateriales del Camino de Santiago:  
palabras, melodías y mitos.**

11-07-2011 a 15-07-2011

Antonio Álvarez Tejedor

**La deformación de la lengua responsabilidad individual y acción  
pública en el estado actual y futuro de la lengua española.**

26-07-2011 a 05-08-2011



**ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA**

**Director:** NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258792

Fax: 947258059

E-mail: [ncarri@ubu.es](mailto:ncarri@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

MARIA LUISA LOBATO LOPEZ      [mlobato@ubu.es](mailto:mlobato@ubu.es)

*Titulares de Universidad:*

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN      [ncarri@ubu.es](mailto:ncarri@ubu.es)  
PEDRO OJEDA ESCUDERO      [pojeda@ubu.es](mailto:pojeda@ubu.es)

*Titulares de Escuela Universitaria:*

CARMEN BLANCO PALENZUELA      [copa@ubu.es](mailto:copa@ubu.es)

*Investigadores Contratados:*

LETICIA CABRIA SÁNCHEZ      [lcabria@ubu.es](mailto:lcabria@ubu.es)

*Becarios:*

EMILIO PASCUAL BARCIELA      [epascual@ubu.es](mailto:epascual@ubu.es)



## **Actividades Investigadoras**

---

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS**

---

#### **La cultura festiva europea entre representación e instrumentalización, siglos XVI-XVII.**

Entidades participantes: Academia Rumana de Cracovia

01-01-2010 a 31-12-2012

Investigador responsable: Cezar Avram

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

#### **Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación, TECE-TEI. Ministerio de Ciencia e Innovación, CONSOLIDER Ingenio 2010.**

01-01-2010 a 31-12-2014

Investigador responsable: Oleza Joan

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

#### **Violencia y fatalismo en la literatura áurea: la jácara.**

01-11-2010 a 01-11-2012

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

#### **Cuentos literarios de autoras españolas. 1975-2005.**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

01-01-2008 a 31-12-2011

Otros investigadores participantes: Nuria María Carrillo Martín

#### **Cultura en la Nueva España: Crónica, retórica y semántica.**

01-01-2011 a 31-12-2012

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

#### **Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro.**

01-01-2011 a 31-12-2011

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO



**La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias III. Obras escritas en colaboración.**

01-01-2011 a 31-12-2013

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Emilio Pascual Barciela

Grupos de Investigación: PROTEO

---

## Publicaciones

---

### LIBROS

---

María Luisa Lobato López

**Luis Vélez de Guevara: El Caballero del Sol.**

Estados Unidos de América, Newark. Delaware, 2011

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Comedias de Agustín Morato. Primera parte.**

Kassel, Reicherberges, vol. III, 2011

Grupos de Investigación: PROTEO

### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

María Luisa Lobato López

**Las fiestas de Lerma: paisaje y teatro en El caballero del Sol de Vélez de Guevara.**

**El Duque de Lerma: poder y literatura.**

Juan Matas Caballero, José María Micó y Jesús Ponce Cárdenas, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica.

ISBN: 978-84-15175-19-3

2011, 18 pp.

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

**De Calderón a Moreto: diálogo de una transformación.  
Calderón y su escuela: variaciones e innovación de un modelo  
teatral, eds. Manfred Tietz, Gero Arnscheidt y Beata Bacynska,  
Stuttgart, Franz Steiner Verlag.**

ISBN: 978-3-515-09661-4

2011, 13 pp.

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Entre luces y sombras: las gentes de teatro en la corte de Felipe IV.  
El autor en el Siglo de Oro. Su estatus intelectual y social.**

Manfred Tietz y Marcella Trambaioli, Vigo, Editorial Academia del  
Hispanismo

ISBN: 978-84-15175-19-3

2011, 14 pp.

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Máscaras en el teatro español del Siglo de Oro: Una muestra en  
cuatro comedias de Calderón.**

**Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del siglo de  
Oro.**

Madrid, Visor, 2011

ISBN: 978-84-9895-127-1

2011, 17 pp.

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Ciego laberinto que humana memoria siente: medio natural y  
estado de conciencia en el teatro español barroco.**

**Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et  
représentations. XVe & XVIIe siècles.**

Nathalie Peyrebonne y Pauline Renoux-Caron Paris, Presses Sorbonne  
Nouvelle

ISBN: 978-2-87854-546-3

2011, 17 pp.

Grupos de Investigación: PROTEO



## **Ponencias y Comunicaciones a Congresos**

---

### **CONGRESOS INTERNACIONALES**

---

María Luisa Lobato López

**Organizadora de la Jornada de Teatro Barroco III: Moreto y la escritura en colaboración, Roma, 21 de julio de 2010.**

CHAIRMAN/PRESIDENTE DE SESIÓN

Roma, Italia

21-07-2011 a 21-07-2011

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Jácara y teatro en el Siglo de Oro: el caso de Maladros.**

COMUNICACIÓN ORAL

IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Poitiers, Francia

11-07-2011 a 15-07-2011

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**La degeneración del jaque en la jácara entremesada de fines del XVII: el entremés inédito Tretas y trazas de Maladros y burla de los ciegos.**

CONFERENCIA INVITADA

Culturas y escrituras entre siglos XVI al XXI: épocas de transición

Isla de Reunión, Francia

22-09-2011 a 23-09-2011

Grupos de Investigación: PROTEO

### **CONGRESOS NACIONALES**

---

María Luisa Lobato López

**Responsable de la Jornada de Teatro Barroco: Moreto y la escritura en colaboración.**

CHAIRMAN/PRESIDENTE DE SESIÓN

13-07-2011 a 13-07-2011

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López  
**Coorganizadora del Congreso Internacional Culturas y escrituras  
entre siglos XVI al XXI: épocas de transición.**  
CHAIRMAN/PRESIDENTE DE SESIÓN  
22-09-2011 a 23-09-2011  
Grupos de Investigación: PROTEO

## Actividades Científicas

---

### CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

---

**Seminario Spettacoli di Corte e di Accademia in Europa.**

María Luisa Lobato López  
Programa doctorado  
Università degli Studi di Firenze  
06-06-2011 a 08-06-2011  
Grupos de Investigación: PROTEO

**Es Mariana nuevo Apolo: teatro y fiesta para la entrada de la reina  
Mariana de Austria en Madrid (1649).**

María Luisa Lobato López  
Programa doctorado  
Università degli Studi di Firenze  
07-06-2011  
Grupos de Investigación: PROTEO



**OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO**

---

María Luisa Lobato López

**Miembro permanente del comité científico del colloquium the reception of the antiquity in the European cultures.**

**University of Craiova. Rumanía.**

01-01-2011

María Luisa Lobato López

**Miembro del Article Review Board de the Annals of Spiru Haret University, the Faculty of Foreign Languages and Literature Series. Bucarest, Rumanía.**

01-01-2011

María Luisa Lobato López

**Miembro del Comité Científico de la revista Rencontres du CIRLEP.**

01-05-2011

María Luisa Lobato López

**Evaluadora de la ANEP de la Convocatoria de Proyectos I+D.**

02-02-2011 a 28-02-2011



**ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

**Director:**

Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

FRANCISCO JULIAN QUINTANA      [quintana@ubu.es](mailto:quintana@ubu.es)  
DOCIO