



## DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

**Director:** LEONARDO PEREZ GARCIA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS  
y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258788

Fax: 947258059

E-mail: [filo@ubu.es](mailto:filo@ubu.es)

### Áreas de conocimiento

---

FILOLOGÍA ALEMANA  
FILOLOGÍA FRANCESA  
FILOLOGÍA GRIEGA  
FILOLOGÍA INGLESA  
FILOLOGÍA LATINA  
LENGUA ESPAÑOLA  
LITERATURA ESPAÑOLA  
TEORÍA de la LITERATURA y LITERATURA COMPARADA

### Grupos de Investigación

---

Poder y representaciones festivas 1450 – 1750 (PROTEO)  
María Luisa Lobato López

Cicerón Científico (TELOS)  
Nicolás Castrillo Benito

### Líneas de Investigación activas

---

Poder y representaciones festivas (siglos XVI- XVII). Estudio desde un punto de vista interdisciplinar (Literatura, Historia y Arte) de las fiestas vinculadas a organismos de poder entre los siglos XV a XVIII, con especial atención a las que tuvieron componentes dramatizados.



Edición del Teatro Completo de Agustín Moreto. Establecimiento del canon de Obras Completas de Agustín Moreto, uno de los principales dramaturgos del Siglo de Oro español. Edición crítica completa de su teatro con anotación filológica, establecimiento del stemma de cada comedia y breve estudio interpretativo. Discusión de cuestiones de atribución.

Teatro Breve del Siglo de Oro. El estudio de la fiesta teatral en el Siglo de Oro debe concebirse como un espectáculo total en el que la comedia estuvo precedida, acompañada y finalizada por piezas breves de carácter cómico. Así, loas, entremeses, jácaras, bailes y mojigangas convivieron en las tablas con las obras de los grandes autores: Lope, Calderón, Tirso, Moreto, Rojas, Zorrilla o Guillén de Castro, entre otros. Esta simultaneidad en la fiesta les da un valor interpretativo que ha merecido la atención por parte de la última crítica. Para ello, ha tenido gran importancia catalogar, editar e interpretar estas piezas y, siempre que ha sido y es posible, establecer su conexión con las demás que las acompañaron en la fiesta teatral. Solo así el teatro del Siglo de Oro consigue una interpretación adecuada, pues estas piezas establecen un fecundo diálogo con las consideradas por la crítica más tradicional como obras magnas.

Escritura de Comedias en colaboración entre varios dramaturgos (siglo XVII). Son numerosas las comedias escritas en colaboración entre dos o más autores durante el Siglo de Oro. Sin embargo, no se ha realizado hasta el momento la catalogación de ese corpus ni el estudio sistemático de las técnicas de esa modalidad de escritura. En colaboración con el equipo de la Università di Milano (Italia), dirigido por ALESSANDRO CASSOL, nos proponemos una primera fase de recopilación y estudio de este tipo de obras, que en su momento contaron con un éxito muy destacado y todavía hoy ofrecen algunas producciones de importancia.

Cicerón: Trilogía De natura deorum, De divinatione, De fato. Cicerón filósofo. Cicerón en su obra descubre principios científicos que avalan, sin más, logros específicos de nuestras ciencias modernas. Centramos nuestra investigación en la descripción y puesta en escena a lo largo de su obra del pensamiento científico de Cicerón y su vigente utilidad. Atendemos especialmente, desde los textos del Arpinate, al desarrollo y formulación de una gramática cognitiva moderna, a la visión científica con que Cicerón fundamenta el conocimiento (ciencia de la cognición) en su vertiente filosófica, lógico-lingüística y ética, así como a los principios cibernéticos a que obedece la programación informática que desarrollamos ¿ con profusas aplicaciones en Elaboración Electrónica de Datos de Texto ajustadas "ad hoc" a las necesidades de análisis de la obra ciceroniana mediante los programas TUSTEP de la Universidad de Tubinga (Tuebinger System von Textverarbeitungs-Programmen) como herramienta imprescindible para alcanzar las metas propuestas.



Prosa rítmica latina. Prosa rítmica latina: Cláusulas métricas. Automatismo y cómputo.

Recepción ciceroniana en Agustín y en Humanistas y Reformistas del XVI.

Inglés para Fines Específicos

Inglés Empresarial

Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés

Herramientas en la investigación filológica

Teoría, análisis y crítica literarias: fondos antiguos franceses

Literatura de viajes

Enseñanza aprendizaje del inglés (especialmente para fines específicos)

Literatura y exilio en la Literatura Irlandesa

Historia del léxico en Lengua Española

Terminología en Lengua Española

Lexicografía en Lengua Española

Toponimia en Lengua Española

## **Titulaciones y Centros**

---

Licenciatura en Comunicación Audiovisual – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Humanidades – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Pedagogía – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Química – Facultad de Ciencias

Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería en Informática – Escuela Politécnica Superior



Arquitectura Técnica – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Industrial: Mecánica – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Industrial: Electrónica Industrial - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Construcciones Civiles - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Transportes y Servicios Urbanos - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Informática de Gestión - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Agrícola - Escuela Politécnica Superior

Diplomatura en Ciencias Empresariales – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Diplomatura en Educación Social – Facultad de Humanidades y Educación

Diplomatura en Terapia Ocupacional – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Especial – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Infantil – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Musical – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Primaria – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Extranjera – Facultad de Humanidades y Educación

Grado en Español: Lengua y Literatura – Facultad de Humanidades y Educación



**ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA**

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES  
Dirección: C/ Villadiego s/n

**Personal Investigador**

---

*Profesores Asociados:*

MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ      [mahvazquez@ubu.es](mailto:mahvazquez@ubu.es)  
VÁZQUEZ (6+6)



**ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA**

**Director:** GLORIA DÍEZ ABAD  
Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES  
Dirección: C/ Parralillos s/n  
Teléfono: 947259025  
Fax: 947258059  
E-mail: [gldiez@ubu.es](mailto:gldiez@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

TEÓFILO SANZ HERNÁNDEZ      [teosanz@ubu.es](mailto:teosanz@ubu.es)

*Catedráticos de Escuela Universitaria:*

CARLOS VADILLO SANTAOLALLA      [cvadillo@ubu.es](mailto:cvadillo@ubu.es)

*Profesores Titulares de Universidad:*

BLANCA ACINAS LOPE      [bacinas@ubu.es](mailto:bacinas@ubu.es)  
MARÍA ISABEL BLANCO BARROS      [mblanco@ubu.es](mailto:mblanco@ubu.es)

*Profesores Titulares de Escuela Universitaria:*

CONSOLACIÓN ALARCIA      [calarcia@ubu.es](mailto:calarcia@ubu.es)  
SÁNCHEZ  
ISABEL HERRERO DOMÍNGUEZ      [iherrero@ubu.es](mailto:iherrero@ubu.es)

*Profesores Ayudantes Doctores:*

GLORIA DÍEZ ABAD      [gldiez@ubu.es](mailto:gldiez@ubu.es)

*Profesores Asociados:*

FABIENNE CAMARERO      [fcamero@ubu.es](mailto:fcamero@ubu.es)  
DELACROIX (6+6)



## **ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA**

**Director:** AURELIA RUIZ SOLA  
Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258760  
Fax: 947258059  
E-mail: [ruizsola@ubu.es](mailto:ruizsola@ubu.es)

### **Personal Investigador**

---

*Profesores Titulares de Universidad:*

|                     |  |
|---------------------|--|
| AURELIA RUIZ SOLA   | <a href="mailto:ruizsola@ubu.es">ruizsola@ubu.es</a> |
| MARÍA BEGOÑA ORTEGA | <a href="mailto:bortegav@ubu.es">bortegav@ubu.es</a> |
| VILLARO             |  |

### **Actividades Investigadoras**

---

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS**

---

**Análisis histórico y lexicográfico de textos jurídicos de época macedonia en Bizancio**

01-01-2010 a 12-12-2012

Otros investigadores participantes: María Begoña Ortega Villaro

#### **MEMORIAS DE LICENCIATURA Y PROYECTOS FIN DE CARRERA**

---

**La sátira en el artículo costumbrista: la construcción de tipos y caracteres de Mesonero Romanos a Pérez-Reverte**

Facultad de Humanidades y Educación

08-10-2010

Directora: María Begoña Ortega Villaro

Calificación: Sobresaliente

Trabajo de Investigación



## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

---

María Begoña Ortega Villaro, María Jesús Pérez Ibáñez  
**Relación entre el epigrama griego y latino tardoantiguo: algunas calas**  
Nova Tellus, 1, 28, 2010, 179 - 222  
ISSN: 0185-3058

María Begoña Ortega Villaro  
**Some characteristics of the works of Agathias: morality and satire**  
Academiae Scientiarum Hungaricae. Acta Antiqua, 2, 50, 2010, 265 - 285  
ISSN: 0044-5975

### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

María Begoña Ortega Villaro  
**Influencias lucianescas en la obra de Agatías.  
Perfiles de Grecia y Roma.**  
Madrid, 2010, 0

María Begoña Ortega Villaro  
**La voz de la ciudad en el epigrama satírico griego del s. VI.  
M. L. Santa Bárbara et al.**  
Identidade e cidadania, vol. II, Lisboa 2010  
ISBN: 978-989-636-494-6  
Papiroeditora Portugal, Lisboa, 2010, 14

## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS NACIONALES

---

María Begoña Ortega Villaro  
**Tradición clásica en Pedro de Veraguë, Antón de Montoro y otros  
autores satíricos del XV.**  
COMUNICACIÓN ORAL  
XXI Coloquio internacional de Filología Griega  
Madrid, España  
10-03-2010 a 12-03-2010



María Begoña Ortega Villaro

**Los epitafios en el mundo antiguo: otra manera de comunicarse con la divinidad**

CONFERENCIA INVITADA

XXIII Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León  
Valladolid, España

18-10-2010 a 22-10-2010

---

## **Actividades Científicas**

---

### **CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO**

---

**Iniciación a la investigación en textos clásicos de la antigüedad y su pervivencia**

María Begoña Ortega Villaro

Master

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 15-03-2010 a 16-04-2010

Duración: 21 horas

**Formación del Profesorado de Secundaria.**

**Lengua y cultura clásica I: metodología y aplicaciones**

María Begoña Ortega Villaro

Master

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 13-12-2010 a 17-12-2010

Duración: 12 horas

---

## **OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO**

---

María Begoña Ortega Villaro

**El mito griego en García Márquez y Vargas Llosa**

08-02-2010 a 03-03-2010



**ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA**

**Director:** LEONARDO PÉREZ GARCÍA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258794

Fax: 947258059

E-mail: [leoperez@ubu.es](mailto:leoperez@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

INÉS PRAGA TERENCE [ipraga@ubu.es](mailto:ipraga@ubu.es)

*Profesores Titulares de Universidad:*

SILVIA DÍEZ FABRÉ [sfabre@ubu.es](mailto:sfabre@ubu.es)  
LEONARDO PEREZ GARCIA [leoperez@ubu.es](mailto:leoperez@ubu.es)

*Profesores Titulares de Escuela Universitaria:*

CARMEN MANSILLA GALLO [cmansill@ubu.es](mailto:cmansill@ubu.es)  
SAI-KIN LEE TSANG [sklee@ubu.es](mailto:sklee@ubu.es)  
MARIA CRUZ MERINO PERAL [mcmerino@ubu.es](mailto:mcmerino@ubu.es)  
EMILIA VALLEJO ANTON [evallejo@ubu.es](mailto:evallejo@ubu.es)  
MARIA CONCEPCION [cmagarino@ubu.es](mailto:cmagarino@ubu.es)  
MAGARIÑO GONZALEZ  
JOSE LUIS PASCUAL ALONSO [lpascual@ubu.es](mailto:lpascual@ubu.es)

*Profesores Asociados:*

ANDRÉS PALACIOS PABLOS [apalacio@ubu.es](mailto:apalacio@ubu.es)  
(Tipo 3, TC)  
JOHN TIMOTHY HALNAN (6+6) [jhalnan@ubu.es](mailto:jhalnan@ubu.es)



## ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

**Director:** NICOLAS CASTRILLO BENITO

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258796

Fax: 947258059

E-mail: [nicolas.castrillo@ubu.es](mailto:nicolas.castrillo@ubu.es)

### Personal Investigador

---

*Profesores Titulares de Universidad:*

|                          |  |
|--------------------------|--|
| CARLOS PEREZ GONZALEZ    | <a href="mailto:cperez@ubu.es">cperez@ubu.es</a>                       |
| NICOLAS CASTRILLO BENITO | <a href="mailto:nicolas.castrillo@ubu.es">nicolas.castrillo@ubu.es</a> |

### Actividades Investigadoras

---

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

### **Corpus dei ritmi latini: IV-IX secolo.**

Entidad financiadora: European Comission, TMR Programme, Università degli Studi di Siena, CISLAB. Italia.

Entidades participantes: Università di Firenze, Università degli Studi di Siena, Università Federico II di Napoli, Università di Salerno, Università di Milano, Università di Pescara, Università di Palermo, Università di Perugia, Monumenta Germaniae Historica, MünchenLudwig-Maximilians-Universität, Ecole Nationale de Chartes, University of Michigan, Universidad de Burgos, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Université de Toulouse III, Zürich-Universität, University of Stockolm, University of Cambridge, University of Toronto, University of Liverpool.

Duración: 1997 a 2010

Investigadores responsables: Claudio Leonardi, I Deug Su, Francesco Stella

Número de investigadores participantes: 20



## ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

**Director:** ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258762

Fax: 947258059

E-mail: [aalva@ubu.es](mailto:aalva@ubu.es)

### Personal Investigador

---

#### *Profesores Titulares de Universidad:*

HERMÓGENES PERDIGUERO      [hermo@ubu.es](mailto:hermo@ubu.es)  
VILLARREAL  
ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR      [aalva@ubu.es](mailto:aalva@ubu.es)

#### *Profesores Titulares de Escuela Universitaria:*

MARÍA ESPERANZA GONZÁLEZ      [espeglez@ubu.es](mailto:espeglez@ubu.es)  
CASTRO

#### *Ayudantes de Universidad:*

MARIA YOLANDA CARBALLERA      [mycarballeda@ubu.es](mailto:mycarballeda@ubu.es)  
COTILLAS

#### *Profesores Asociados:*

RAÚL URBINA FONTURBEL (6+6)      [rurbina@ubu.es](mailto:rurbina@ubu.es)  
MARÍA SIMARRO VÁZQUEZ      [msimarro@ubu.es](mailto:msimarro@ubu.es)  
(6+6)

### Actividades Investigadoras

---

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

#### **Corpus léxico en relaciones de bienes de los siglos XVI-XVIII.**

Entidades participantes: Ministerio de Ciencia e Innovación

01-01-2010 a 31-12-2012

Investigador responsable: José Ramón Morala Rodríguez

Otros investigadores participantes: Hermógenes Perdiguero Villarreal,  
Jeannick le Men, María Cristina Egido



## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Cartografía y estudios toponímicos en Castilla y León**

Revista Lingüística Española Actual

Volumen: 1

Páginas: 103 - 120

01-01-2010

### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Logros y retos de los diccionarios de español para extranjeros: noticias halagüeñas.**

**Diccionario y aprendizaje del español.**

Editores: María Dolores Gordón Peral, Stefan Ruhstaller

ISBN: 978-3-0343-0429-0

Peter Lang, Bern, Suiza, 2010, 21

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Toponimia de Castilla la Vieja.**

**Toponimia de España. Estado actual y perspectivas de la investigación.**

Editora: María Dolores Gordón Peral

ISBN: 978-3-11-023348-3

De Gruyteralemania, Berlín, Nueva York, 2010, 17



## **Ponencias y Comunicaciones a Congresos**

---

### **CONGRESOS NACIONALES**

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Documentación castellana: Léxico marcado en protocolos notariales de Soria del s. XVII (AHP, sign. 496)**

CONFERENCIA INVITADA

Seminario de Lengua Española: fuentes documentales para el nuevo diccionario histórico

Soria, España

19-07-2010 a 23-07-2010

## **Actividades Científicas**

---

### **CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO**

---

**Lenguas de España, variedades del español y diccionarios**

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Master

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 01-09-2010

Duración: 50 horas

**Análisis, comentario y creación de textos**

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Master

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 01-09-2010

Duración: 50 horas



## ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

**Director:** NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258792

Fax: 947258059

E-mail: [ncarri@ubu.es](mailto:ncarri@ubu.es)

### Personal Investigador

---

*Catedráticos de Universidad:*

MARIA LUISA LOBATO LOPEZ      [mlobato@ubu.es](mailto:mlobato@ubu.es)

*Profesores Titulares de Universidad:*

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN      [ncarri@ubu.es](mailto:ncarri@ubu.es)

PEDRO OJEDA ESCUDERO      [pojeda@ubu.es](mailto:pojeda@ubu.es)

*Profesores Titulares de Escuela Universitaria:*

CARMEN BLANCO PALENZUELA      [copa@ubu.es](mailto:copa@ubu.es)

*Investigadores Contratados:*

LETICIA CABRIA SÁNCHEZ      [lcabria@ubu.es](mailto:lcabria@ubu.es)

ELENA CAYETANA DI PINTO      [ecdi@ubu.es](mailto:ecdi@ubu.es)

REVUELTA

### Actividades Investigadoras

---

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

**Edición del Corpus completo de Comedias Burlescas. Segunda fase.**

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura BFF2002-01614

Entidades participantes: Universidad de Navarra. GRISO

2002 a .El proyecto sigue vigente

Investigador principal: Juan Manuel Escudero Baztán

Otros investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y 19 más.



**Gran Enciclopedia Cervantina**

Entidad financiadora: Proyecto de Investigación BFF2002-0917 del Ministerio de Ciencia y Tecnología y de la Comunidad de Madrid 06/0145/03

Entidades participantes: Centro de Estudios Cervantinos. Universidad de Alcalá

1997 a .El proyecto sigue vigente

Investigador responsable: Carlos Alvar Ezquerro

Otros investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta

**Literatura española de los Siglos de Oro.**

Entidad financiadora: Proyecto de Investigación de la Comunidad de Madrid Ref. 930455.

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid.

Anual Renovable

Investigador responsable: José María Díez Borque

Número de investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otros 11

**La cultura festiva europea entre representación e instrumentalización, siglos XVI-XVII**

Entidades participantes: Academia Rumana de Cracovia

01-01-2010 a 31-12-2012

Investigador responsable: Cezar Avram

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

**Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación, TECE-TEI. Ministerio de Ciencia e Innovación, CONSOLIDER Ingenio 2010.**

01-01-2010 a 31-12-2014

Investigador responsable: Oleza Joan

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

**Violencia y fatalismo en la literatura áurea: la jácara**

01-11-2010 a 01-11-2012

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

**Cuentos literarios de autoras españolas. 1975-2005.**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

01-01-2008 a 31-12-2011

Otros investigadores participantes: Nuria María Carrillo Martín



## CONTRATOS DE I+D+I

---

### **La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus Comedias II.**

ART. 83: Contrato de I+D+I

01-01-2007 a 31-12-2010

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Héctor Brioso, Javier Rubiera Fernández, María Ortega, Miguel Zagasti, José María Ruano, Luisa Roselló, Marcella Trambaioli, Sofía Cantalapiedra, Alfredo Hermenegildo, Francisco Sáez Raposo.

## ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

---

María Luisa Lobato López

Facultade de Filosofía, Letras e Ciencias Humanas da Universidade de Sao Paulo

Sao Paulo

Brasil

21-05-2010 a 17-06-2010

Duración: 4 semanas

**Investigación y docencia en el Curso de Posgrado en Lengua Española e Literaturas Espanholas e Hispano Americana FLM5352-Estrategias Literarias e prácticas de Representação.**

Clave: I

Grupos de Investigación: PROTEO

## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

---

María Luisa Lobato López

**Pues a mis jácaras vuelvo. Calderón y la síntesis de un género.**

Anuario Calderoniano, 3, 2010, 199 - 217

ISSN: 1888-8046

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

**Verbum dicendi, verbum nuntiandi: el dramaturgo alerta a su público**

Teatro de Palabras, 4, 2010, 139 - 157

ISSN: 1911-0804

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Flos latronorum. Hacia una bibliografía crítica para el estudio de la jácara del Siglo de Oro**

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, 3, 34, 2010, 537 - 557

ISSN: 0384-8167

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Reseña del libro: Fausta Antonucci, ed., Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega, 2007, 231 pp. [ISBN 973-3-937734-41-5; Teatro del Siglo de Oro, Estudios de literatura, 103].**

Hispania Félix. Revista hispano-rumana de cultura y civilización de los Siglos de Oro, 1, 2010, 199 - 201

ISSN: 2171-2158

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Reseña del libro: Blanca Oteiza, ed., Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina. Colección Beltenebros 18. Burgos: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. 2008. 172 pp.**

Bulletin of Spanish Studies-Hispanic studies and researches on Spain, Portugal and Latin America, 2010

ISSN: 1475-3820

Grupos de Investigación: PROTEO

---

**ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES**

---

María Luisa Lobato López

**El largo camino hacia El Arte Nuevo: las loas tempranas de Lope. 1585-1595.**

Revista Theatralia

Páginas: 43 - 56

15-06-2010

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

**La dramaturgia de Moreto en su etapa de madurez, 1655-1669**

Revista Studia Aurea

15-08-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

---

## LIBROS

---

María Luisa Lobato López

**Comedias de Agustín Moreto. Volumen IV.**

Colección Ediciones Críticas. Alemania, 2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Comedias de Agustín Moreto. Volumen II.**

Colección Ediciones Críticas. Alemania. 2010

Grupos de Investigación: PROTEO

---

## COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

María Luisa Lobato López

**Odi profanum vulgus et Arceo. De Horacio a Lope a través de Séneca.**

**Cuatrocientos años del Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega.**

ISBN: 978-84-8448-556-8

2010, 11

Grupos de Investigación: PROTEO



## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS INTERNACIONALES

---

Nuria María Carrillo Martín

**Los microrrelatos de Julia Otxoa**

COMUNICACIÓN ORAL

XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Roma, Italia

19-07-2010 a 24-07-2010

Nuria María Carrillo Martín

**Narrativa española breve (1)**

PRESIDENTE DE SESIÓN

XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Roma, Italia

19-07-2010 a 24-07-2010

María Luisa Lobato López

**Pues a mis jácaras vuelvo: Calderón y la síntesis de un género**

CONFERENCIA INVITADA

Otro Calderón

Milán, Italia

03-02-2010 a 05-02-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Coloquio Internacional imagen y poder político en el Siglo de Oro: la cultura festiva europea entre representación e instrumentalización**

COORGANIZADORA

Craiova, Rumania

21-10-2010 a 23-10-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**I Congreso Iberoasiático de Hispanistas.**

COPATROCINADORA

Dehli, India

09-11-2010 a 12-11-2010

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

**La dramaturgia de Moreto en su etapa de madurez, 1655-1669: La Segunda parte de Comedias, 1676.**

COMUNICACIÓN ORAL

XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. AIH.

Roma, Italia

19-07-2010 a 24-07-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Cante Himeneo, pues calla Mercurio: fiestas teatrales para la entrada de Mariana de Austria en Madrid, 1649.**

COMUNICACIÓN ORAL

Congreso internacional: Imagen y poder político en el Siglo de Oro: la dimensión festiva europea entre representación e instrumentalización.

Craiova, Rumanía

21-10-2010 a 23-10-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Entre luces y sombras: las gentes de teatro en la corte de Felipe IV**

CONFERENCIA INVITADA

Coloquio Internacional e interdisciplinar: El autor. Estatus intelectual y social en el Siglo de Oro español

Vercelli, Italia

01-12-2010 a 04-12-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Máscara y disfraz en la España del Siglo de Oro: de la calle al tablado de comedias**

COMUNICACIÓN ORAL

Dehli, India

09-11-2010 a 12-11-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

---

### CONGRESOS NACIONALES

---

Nuria María Carrillo Martín

**El enigma como punto de partida y de llegada: los microrrelatos de Julia Otxoa**

CONFERENCIA INVITADA

Seminario de Investigación, En breve: cuentos de escritoras españolas, 1975-2005.

Madrid, España

18-11-2010 a 19-11-2010



María Luisa Lobato López

**Las fiestas de Lerma: encomio dramático y pompa cortesana**

CONFERENCIA INVITADA

El Duque de Lerma. Mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro

Lerma, Burgos, España

25-01-2010 a 27-01-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**El espacio de la fiesta: mascaradas en el teatro áureo español**

CONFERENCIA INVITADA

IV Seminario de Estudios Literarios. Espacios de representación, espacios representados: La puesta en escena en el teatro clásico español

Barcelona, España

22-04-2010 a 24-04-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Congreso Internacional El Duque de Lerma: Mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro.**

COORGANIZADORA

Lerma, Burgos, España

25-01-2010 a 27-01-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Congreso Internacional Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro**

COORGANIZADORA

Burgos, España

04-05-2010 a 07-05-2010

Grupos de Investigación: PROTEO



## Actividades Científicas

---

### CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

---

**Docencia como profesora invitada en el Curso de Posgrado en Língua Espanhola e Literaturas Espanholas e HispanoAmericana FLM5352-Estratégias Literárias e práticas de Representação. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.**

María Luisa Lobato López

Master

Facultad de Humanidades y Educación

21-05-2010 a 17-06-2010

Grupos de Investigación: PROTEO

### OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

---

María Luisa Lobato López

**Encuentro de Investigadores en la Universidad J. Somaiya Vidyavihar Mumbai, India, para preparar el I Congreso Iberoasiático que tendrá lugar en Delhi en noviembre de 2010.**

07-09-2009 a 31-10-2010

María Luisa Lobato López

**Espacios de representación y vida teatral en la España del Barroco.**

Conferencia en la Universidad de Sao Paulo, Brasil

10 junio 2010

María Luisa Lobato López

**Los textos del teatro español del Siglo de Oro**

Conferencia en la Universidad de Salamanca

26 noviembre 2010



**ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

**Director:**

Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

**Personal Investigador**

---

*Profesores Titulares de Universidad:*

FRANCISCO JULIAN QUINTANA      [quintana@ubu.es](mailto:quintana@ubu.es)  
DOCIO