



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Director: LEONARDO PEREZ GARCIA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS
y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258788

Fax: 947258059

E-mail: filo@ubu.es

Áreas de conocimiento

FILOLOGÍA ALEMANA
FILOLOGÍA FRANCESA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA INGLESA
FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ESPAÑOLA
LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA de la LITERATURA y LITERATURA COMPARADA

Grupos de Investigación

Poder y representaciones festivas 1450 – 1750 (PROTEO)
María Luisa Lobato López

Telos (TELOS)
Nicolás Castrillo Benito

Líneas de Investigación activas

Poder y representaciones festivas (siglos XVI- XVII). Estudio desde un punto de vista interdisciplinar (Literatura, Historia y Arte) de las fiestas vinculadas a organismos de poder entre los siglos XV a XVIII, con especial atención a las que tuvieron componentes dramatizados.



Edición del Teatro Completo de Agustín Moreto. Establecimiento del canon de Obras Completas de Agustín Moreto, uno de los principales dramaturgos del Siglo de Oro español. Edición crítica completa de su teatro con anotación filológica, establecimiento del stemma de cada comedia y breve estudio interpretativo. Discusión de cuestiones de atribución.

Teatro Breve del Siglo de Oro. El estudio de la fiesta teatral en el Siglo de Oro debe concebirse como un espectáculo total en el que la comedia estuvo precedida, acompañada y finalizada por piezas breves de carácter cómico. Así, loas, entremeses, jácaras, bailes y mojigangas convivieron en las tablas con las obras de los grandes autores: Lope, Calderón, Tirso, Moreto, Rojas, Zorrilla o Guillén de Castro, entre otros. Esta simultaneidad en la fiesta les da un valor interpretativo que ha merecido la atención por parte de la última crítica. Para ello, ha tenido gran importancia catalogar, editar e interpretar estas piezas y, siempre que ha sido y es posible, establecer su conexión con las demás que las acompañaron en la fiesta teatral. Solo así el teatro del Siglo de Oro consigue una interpretación adecuada, pues estas piezas establecen un fecundo diálogo con las consideradas por la crítica más tradicional como obras magnas.

Escritura de Comedias en colaboración entre varios dramaturgos (siglo XVII). Son numerosas las comedias escritas en colaboración entre dos o más autores durante el Siglo de Oro. Sin embargo, no se ha realizado hasta el momento la catalogación de ese corpus ni el estudio sistemático de las técnicas de esa modalidad de escritura. En colaboración con el equipo de la Università di Milano (Italia), dirigido por ALESSANDRO CASSOL, nos proponemos una primera fase de recopilación y estudio de este tipo de obras, que en su momento contaron con un éxito muy destacado y todavía hoy ofrecen algunas producciones de importancia.

Cicerón: Trilogía De natura deorum, De divinatione, De fato. Cicerón filósofo. Cicerón en su obra descubre principios científicos que avalan, sin más, logros específicos de nuestras ciencias modernas. Centramos nuestra investigación en la descripción y puesta en escena a lo largo de su obra del pensamiento científico de Cicerón y su vigente utilidad. Atendemos especialmente, desde los textos del Arpinate, al desarrollo y formulación de una gramática cognitiva moderna, a la visión científica con que Cicerón fundamenta el conocimiento (ciencia de la cognición) en su vertiente filosófica, lógico-lingüística y ética, así como a los principios cibernéticos a que obedece la programación informática que desarrollamos ¿ con profusas aplicaciones en Elaboración Electrónica de Datos de Texto ajustadas "ad hoc" a las necesidades de análisis de la obra ciceroniana mediante los programas TUSTEP de la Universidad de Tubinga (Tuebinger System von Textverarbeitungs-Programmen) como herramienta imprescindible para alcanzar las metas propuestas.

Prosa rítmica latina. Prosa rítmica latina: Cláusulas métricas. Automatismo y cómputo.

Recepción ciceroniana en Agustín y en Humanistas y Reformistas del XVI.



Inglés para Fines Específicos

Inglés Empresarial

Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés

Herramientas en la investigación filológica

Teoría, análisis y crítica literarias: fondos antiguos franceses

Literatura de viajes

Enseñanza aprendizaje del inglés (especialmente para fines específicos)

Literatura y exilio en la Literatura Irlandesa

Historia del léxico en Lengua Española

Terminología en Lengua Española

Lexicografía en Lengua Española

Toponimia en Lengua Española

Titulaciones y Centros

Licenciatura en Comunicación Audiovisual – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Humanidades – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Pedagogía – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Química – Facultad de Ciencias

Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería en Informática – Escuela Politécnica Superior

Arquitectura Técnica – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Industrial: Mecánica – Escuela Politécnica Superior



Ingeniería Técnica Industrial: Electrónica Industrial - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Construcciones Civiles - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Transportes y Servicios Urbanos - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Informática de Gestión - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Agrícola - Escuela Politécnica Superior

Diplomatura en Ciencias Empresariales – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Diplomatura en Educación Social – Facultad de Humanidades y Educación

Diplomatura en Terapia Ocupacional – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Especial – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Infantil – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Musical – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Primaria – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro Especialista en Educación Extranjera – Facultad de Humanidades y Educación

Grado en Español: Lengua y Literatura – Facultad de Humanidades y Educación



ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES
Dirección: C/ Villadiego s/n

Personal Investigador

Profesores Asociados:

MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ mahvazquez@ubu.es
VÁZQUEZ (6+6)



ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Director: GLORIA DÍEZ ABAD

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Parralillos s/n

Teléfono: 947259025

Fax: 947258059

E-mail: gldiez@ubu.es

Personal Investigador

Catedráticos de Universidad:

TEÓFILO SANZ HERNÁNDEZ teosanz@ubu.es

Catedráticos de Escuela Universitaria:

CARLOS VADILLO SANTAOLALLA cvadillo@ubu.es

Profesores Titulares de Universidad:

BLANCA ACINAS LOPE bacinas@ubu.es

MARÍA ISABEL BLANCO BARROS mblanco@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

CONSOLACIÓN ALARCIA calarcia@ubu.es

SÁNCHEZ

ISABEL HERRERO DOMÍNGUEZ iherrero@ubu.es

Profesores Ayudantes Doctores:

GLORIA DÍEZ ABAD gldiez@ubu.es

Profesores Asociados:

FABIENNE CAMARERO fcamero@ubu.es

DELACROIX (6+6)



Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

Hacia una enseñanza bilingüe. Francés.

Gloria Diez Abad

Cursos de especialización

Facultad de Humanidades y Educación

15/01/2009 - 14/05/2009

Duración: 60 horas



ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

Director: AURELIA RUIZ SOLA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258760

Fax: 947258059

E-mail: ruizsola@ubu.es

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

AURELIA RUIZ SOLA

ruizsola@ubu.es

MARÍA BEGOÑA ORTEGA

bortegav@ubu.es

VILLARO

Actividades Investigadoras

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

El epigrama greco-latino imperial y tardo-antiguo

Entidades participantes: Consejería de Interior y Justicia, Junta de Castilla y León

01/01/2007 - 31/12/2009

Investigador responsable: María Begoña Ortega Villaro

Otros investigadores participantes: Aurelia Ruiz Sola

MEMORIAS DE LICENCIATURA Y PROYECTOS FIN DE CARRERA

Intertextualidad y parodia en: Cuentos en verso para niños perversos, de Roald Dahl

Ana Belén Merino Castillo

Facultad de Humanidades y Educación

10/10/2009

Directora: María Begoña Ortega Villaro

Calificación: Sobresaliente

Tesina/Trabajo de Investigación



Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS INTERNACIONALES

María Begoña Ortega Villaro

**La relación entre el epigrama griego y el latino de los siglos IV al VI:
estado de la cuestión**

COMUNICACIÓN ORAL

13th Conference of the International Federation of the Societies of Classical
Studies

Berlín, Alemania

24/08/2009 - 29/08/2009

CONGRESOS NACIONALES

Aurelia Ruiz Sola

**Vivificación poética y tradición en la poesía española del siglo XVI:
Figueroa, de la Torre, Aldana y Medrano.**

CONFERENCIA INVITADA

XX Coloquio Internacional de Filología Griega: La tradición clásica en la
literatura española e hispanoamericana del siglo XVI.

Madrid

04/03/2009 - 06/03/2009

María Begoña Ortega Villaro

El viaje de Dassin a la Tragedia Griega: Fedra

CONFERENCIA INVITADA

Mucho más que Cine Negro: Trayectoria Vital y Cinematográfica del
Blacklisted Jules Dassin. Connecticut 1911 - Atenas 2008

Valladolid

13/10/2009 - 17/10/2009

Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

**Tradición clásica y literatura comparada en Master UVA-USAL:
Iniciación a la Investigación en textos Clásicos de la Antigüedad y
su Pervivencia.**

María Begoña Ortega Villaro

Master

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 18/12/2008 - 18/01/2009

Duración: 10 horas



La parodia: Su presencia en la comunicación, el cine y la literatura.

María Begoña Ortega Villaro
Programa Doctorado
Facultad de Humanidades y Educación
Burgos, 01/10/2008 - 30/09/2009
Duración: 30 horas

Teatro y mito.

Aurelia Ruiz Sola
Programa Doctorado
Facultad de Humanidades y Educación
Burgos, 01/10/2008 - 30/09/2009
Duración: 30 horas

**Tradición Clásica y Literatura Comparada. Master UVA-USAL:
Iniciación a la Investigación en Textos Clásicos de la Antigüedad y
su Pervivencia**

María Begoña Ortega Villaro
Master
Facultad de Humanidades y Educación
Burgos, 10/12/2009 - 20/12/2009
Duración: 20 horas

OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

María Begoña Ortega Villaro
Dioniso y Eros: vino y epigrama en Grecia
26/02/2009



ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Director: LEONARDO PÉREZ GARCÍA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258794

Fax: 947258059

E-mail: leoperez@ubu.es

Personal Investigador

Catedráticos de Universidad:

INÉS PRAGA TERENCE ipraga@ubu.es

Profesores Titulares de Universidad:

SILVIA DÍEZ FABRÉ sfabre@ubu.es
LEONARDO PEREZ GARCIA leoperez@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

CARMEN MANSILLA GALLO cmansill@ubu.es
SAI-KIN LEE TSANG sklee@ubu.es
MARÍA CRUZ MERINO PERAL mcmerino@ubu.es
EMILIA VALLEJO ANTÓN evallejo@ubu.es
MARÍA CONCEPCIÓN MAGARIÑO cmagarino@ubu.es
GONZÁLEZ

Profesores Asociados:

ANDRÉS PALACIOS PABLOS apalacio@ubu.es
(Tipo 3, TC)
JOHN TIMOTHY HALNAN (6+6) jhalnan@ubu.es

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

Andrés Palacios Pablos

Languages are (like) visuals: linguistic considerations and potential usage.

Ibérica 17, Spring 2009, Special issue on metaphor and LSP, Journal of the European association of Languages for Specific Purposes
ISSN: 1139-7241, 2009: 99-118



Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS INTERNACIONALES

Andres Palacios Pablos

A comparison of the English and Spanish verbal systems as revealed by their visual representation with Words-in-Shapes Exchanger WISE: potential applications in LSP

COMUNICACIÓN ORAL

VIII Congreso Anual Internacional de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos. AELFE: ¿LSPs Facing the Challenge of the European Convergence?

San Cristobal

03/09/2009 - 05/09/2009

Nombre del libro de actas: VIII Congreso Internacional AELFE. Las lenguas para fines específicos ante el reto de la Convergencia Europea - 2009

ISBN: 978-84-7756-804-9: Servicio de Publicaciones Universidad de la Laguna

Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

Exégesis del exilio literario irlandés: universalidad, singularidad y correlación de sus representaciones temáticas distintivas

Andrés Palacios Pablos

Programa Doctorado

Escuela Politécnica Superior

Burgos, 25/02/2009 - 30/06/2009

Duración: 30 horas



ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

Director: NICOLÁS CASTRILLO BENITO

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258796

Fax: 947258059

E-mail: nicolas.castrillo@ubu.es

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

NICOLÁS CASTRILLO BENITO nicolas.castrillo@ubu.es

Ayudantes de Universidad:

CARLOS PÉREZ GONZÁLEZ cperez@ubu.es

Actividades Investigadoras

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

Léxico latino medieval de Castilla y León, s. VIII-1230. II.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidades de León, Burgos, Oviedo, Santiago
de Compostela y Valladolid

2007 a 2009

Investigador responsable: Maurilio Pérez González

Número de investigadores participantes: 11

El epigrama greco-latino en la época imperial y tardo-antigua.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidades de Burgos y Valladolid

2007 a 2009

Investigador responsable: Begoña Ortega Villaro

Número de investigadores participantes: 6



Corpus dei ritmi latini: IV-IX secolo.

Entidad financiadora: European Commission, TMR Programme, Università degli Studi di Siena, CISLAB. Italia.

Entidades participantes: Università di Firenze, Università degli Studi di Siena, Università Federico II di Napoli, Università di Salerno, Università di Milano, Università di Pescara, Università di Palermo, Università di Perugia, Monumenta Germaniae Historica, MünchenLudwig-Maximilians-Universität, Ecole Nationale de Chartes, University of Michigan, Universidad de Burgos, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Université de Toulouse III, Zürich-Universität, University of Stockholm, University of Cambridge, University of Toronto, University of Liverpool.

Duración: 1997 a 2010

Investigadores responsables: Claudio Leonardi, I Deug Su, Francesco Stella

Número de investigadores participantes: 20

OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Nicolás Castrillo Benito

Consideraciones en torno a Cicerón científico: Symbola y aenigmata en el escenario de la ciencia

XXII Jornadas de Filología de las Universidades de Castilla y León

Universidad de León

27 de octubre de 2009



ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Director: ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR
Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES
Dirección: C/ Villadiego s/n
Teléfono: 947258762
Fax: 947258059
E-mail: aalva@ubu.es

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

HERMÓGENES PERDIGUERO hermo@ubu.es
VILLARREAL
ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR aalva@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

MARÍA ESPERANZA GONZÁLEZ espeglez@ubu.es
CASTRO

Ayudantes de Universidad:

MARIA YOLANDA CARBALLERA mycarballeda@ubu.es
COTILLAS

Profesores Asociados:

RAÚL URBINA FONTURBEL (6+6) rurbina@ubu.es
MARÍA SIMARRO VÁZQUEZ msimarro@ubu.es
(6+6)

Publicaciones

COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

Raúl Urbina Fonturbel
Las reflexiones lingüísticas de Bartolomé Jiménez Patón. Gramática y Retórica.
El castellano y su codificación gramatical. De J. Patón a F. Sobrino.
Editor: José Gómez Asencio
ISBN: 9788493638344
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Burgos, 2009, 0



Raúl Urbina Fonturbel

De la palabra a las nuevas formas de comulación digital.

IV Jornadas Nacionales de Folclore y sociedad.

Editor: Ignacio Fernández de Mata

ISBN: 9788487876684

2009, 0

Raúl Urbina Fonturbel

Emociones, publicidad y retórica de las pasiones.

Retórica e Mediatização II.

Editores: María del Mar Gómez Cervantes, Ivone Ferreira

ISBN: 978-989-654-018-0

Covilhã (Universidade da Beira Interior), 2009, 18

Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS INTERNACIONALES

Antonio Álvarez Tejedor

El nombre propio de lugar es propio del lugar

COMUNICACIÓN ORAL

XII Seminario Internacional Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio,

Hanoi, 2009

Hanoi, Vietnam

05/04/2009 - 10/04/2009

Nombre del libro de actas: 12th International Seminar Forum UNESCO -
University and Heritage, Hanoi, 2009 - 2009

Antonio Álvarez Tejedor

**Del uso del mejedor a la fermentación controlada en tanque de
acero inoxidable en la Tierra del Vino, Zamora. Las palabras como
instrumento genuino de conservación de los bienes del patrimonio
industrial.**

COMUNICACIÓN ORAL

II Encuentro Internacional Patrimonio Industrial Agroalimentario

Córdoba, Argentina

04/11/2009 - 07/11/2009

Nombre del libro de actas: II Encuentro Internacional Patrimonio Industrial
Agroalimentario. Córdoba, Argentina. - 2009

ISBN: 978-987-2202-64-9



CONGRESOS NACIONALES

Antonio Alvarez Tejedor

El español según las gramáticas no académicas del siglo XVIII

CONFERENCIA INVITADA

III Simposio Internacional El Castellano y sus gramáticas. La gramática española en el siglo XVIII (1700-1835)

Salamanca

20/05/2009 - 22/05/2009

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Recopilación y representación de la toponimia de Castilla y León

CONFERENCIA INVITADA

II Jornada de la CENG: La importancia de uso normalizado de la Toponimia Madrid

24/03/2009 - 24/03/2009

Nombre del libro de actas:

http://www.fomento.es/Mfom/Lang_Castellano/Direcciones_Generales/Organos_Colegiados/Csg/Comisiones/PoneneciaCastillayLeon.htm

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Léxico de aperos y enseres en protocolos notariales de Burgos en el siglo XVII.

COMUNICACIÓN ORAL

8º Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española

Santiago

14/09/2009 - 18/09/2009

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Gramática y léxico en los estudios de Grado y de Postgrado en las universidades de Castilla y León

MESA REDONDA

IV Simposio Lingüístico de las universidades públicas de Castilla y León

Salamanca

01/10/2009 - 03/10/2009

Raúl Urbina Fonturbel

Presencia de la retórica en las gramáticas del castellano, 1700-1835.

COMUNICACIÓN ORAL

III Simposio Internacional: El castellano y sus gramáticas: La gramática española en el siglo XVIII (1700-1835)

Salamanca

20/05/2009 - 22/05/2009

Raúl Urbina Fonturbel

Los blogs, los mecanismos de intercomunicación y la retórica

COMUNICACIÓN ORAL

IV Congreso Cibersociedad. Crisis analógica, conocimiento digital.

Barcelona

01/11/2009 - 31/12/2009



Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

Redacción y presentación del Proyecto. Curso Proyecto.

Hermógenes Perdiguero Villarreal
Cursos de especialización
Facultad de Humanidades y Educación
Burgos, 29/06/2009
Duración: 2 horas

Creación léxica en la prensa.

Hermógenes Perdiguero Villarreal
Programa Doctorado
Facultad de Humanidades y Educación
Burgos 01/04/2009 - 15/05/2009
Duración: 30 horas



ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Director: PEDRO OJEDA ESCUDERO

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258792

Fax: 947258059

E-mail: copa@ubu.es

Personal Investigador

Catedráticos de Universidad:

MARIA LUISA LOBATO LOPEZ mlobato@ubu.es

Profesores Titulares de Universidad:

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN ncarri@ubu.es

PEDRO OJEDA ESCUDERO pojeda@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

CARMEN BLANCO PALENZUELA copa@ubu.es

Investigadores Contratados:

ELENA CAYETANA DI PINTO ecdi@ubu.es
REVUELTA

Actividades Investigadoras

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

La comedia en colaboración del Siglo de Oro

Entidades participantes: Junta de Castilla y León

01/01/2007 - 31/12/2009

Investigador principal: Juan Matas

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López, Germán Vega,
José María Balcells.



Edición del Corpus completo de Comedias Burlescas. Segunda fase.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura BFF2002-01614

Entidades participantes: Universidad de Navarra. GRISO

2002 a .El proyecto sigue vigente

Investigador principal: Juan Manuel Escudero Baztán

Otros investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y 19 más.

Gran Enciclopedia Cervantina

Entidad financiadora: Proyecto de Investigación BFF2002-0917 del Ministerio de Ciencia y Tecnología y de la Comunidad de Madrid 06/0145/03

Entidades participantes: Centro de Estudios Cervantinos. Universidad de Alcalá

1997 a .El proyecto sigue vigente

Investigador responsable: Carlos Alvar Ezquerra

Otros investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta

Literatura española de los Siglos de Oro.

Entidad financiadora: Proyecto de Investigación de la Comunidad de Madrid Ref. 930455.

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid.

Anual Renovable

Investigador responsable: José María Díez Borque

Número de investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otros 11

Edición del teatro de Lope de Vega

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Referencia: BFF-2000-0083

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Barcelona. PROLOPE. 2006 a 2009

Investigador responsable: Alberto Blecua Perdices, Guillermo Serés.

Número de investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otros 14

Jacaranda: Literatura de los márgenes.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Referencia: BU003A0

Entidades participantes: Universidad de Burgos

2007 a 2009

Investigador responsable: María Luisa Lobato López.

Número de investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otro

Patrimonio Teatral Clásico Español: Textos e Instrumentos de Investigación

01/07/2009 - 31/12/2014

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Número de investigadores participantes: 22

Grupos de Investigación: PROTEO



CONTRATOS DE I+D+I

La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus Comedias II.

ART. 83: Contrato de I+D+I

01/01/2007 - 31/12/2010

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Héctor Brioso, Javier Rubiera Fernández, María Ortega, Miguel Zagasti, José María Ruano, Luisa Roselló, Marcella Trambaioli, Sofía Cantalapiedra, Alfredo Hermenegildo, Francisco Sáez Raposo.

Jacaranda: Literatura de los márgenes.

ART. 83: Contrato de I+D+I

01/01/2007 - 31/12/2009

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Elena Cayetana di Pinto Revuelta

Cuentos literarios de autoras españolas. 1975-2005.

ART. 83: Contrato de I+D+I

Entidades participantes: Ministerio de Ciencia e Innovación

01/01/2008 - 31/12/2011

Otros investigadores participantes: Nuria María Carrillo Martín

MEMORIAS DE LICENCIATURA Y PROYECTOS FIN DE CARRERA

Tradición e innovación en la dramaturgia de Agustín Moreto: el caso de No puede ser el guardar una mujer.

María Ortega García

Facultad de Humanidades y Educación

15/05/2009

Directora: María Luisa Lobato López

Calificación: sobresaliente

Tesina/Trabajo de Investigación

Grupos de Investigación: PROTEO

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

María Luisa Lobato López

Jacaranda en la villa y corte del Madrid de los Austrias: la Méndez y el estatus de la mujer en la germanía

Pygmalion, 0, 2009, 51 - 68

ISSN: 00075108

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

Máscaras en el teatro español del siglo de oro: Una muestra en cuatro comedias de Calderón.

Teatro de palabras, 3, 2009, 241-255

ISSN: 1911-0804

Grupos de investigación: PROTEO

LIBROS

Pedro Ojeda Escudero

Premios Lope de Vega (1977-1979). Fernando Fernán Gómez, Las bicicletas son para el verano. Marcial Suárez, Dios está lejos. Joan Guasp, Querido amigo.

ISBN: 978-84-95576-99-6

Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 2009, 322

Nuria María Carrillo Martín

El libro de los espejos

ISBN: 978-84-92637-09-6

Fundación Caja de Burgos, 2009, 114

COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

Nuria María Carrillo Martín

El viaje más apasionante.

El libro de los espejos.

ISBN: 978-84-92637-09-6

2009, 2

María Luisa Lobato López

Paga el vulgo: intención y recepción del teatro de Lope.

El Siglo de Oro antes y después de El Arte Nuevo. Nuevos enfoques desde una perspectiva interdisciplinaria.

ISBN: 978-606-530-431-4

2009, 15

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Violencia y fatalismo en la literatura áurea: El Mellado, entre prosa, poesía y teatro.

De Cervantes a Calderón. Estudios sobre la literatura y el teatro del Siglo de Oro.

ISBN: 978-83-60875-64-3

Editor: Karolina Kumor, Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, 2009, 21

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

Agustín Moreto.

La recuperación del patrimonio teatral español del Siglo de Oro. Los proyectos de edición de los principales dramaturgos.

ISBN: 978 84 8448 512 4

Editor: Germán Vega, Valladolid, Universidad de Valladolid-Olmedo Clásico, 2009, 12

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Teatro, poder y diplomacia en la España de los Austrias; Solís, Antonozzi y Cosme Pérez celebran a Felipe Próspero (1658).

Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro.

Editores: Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo, Madrid, Visor, 2009.

ISBN: 9788498951103

2009, 18

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Intertextos clásicos en jácaras barrocas; ensayo de una interpretación.

El sabio y el ocio Zu Gelehrsamkeit und MuBe in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de Oro. Festschrift für Christoph Strosetzki zum 60. Geburtstag, Tübingen, Gunter Narr Verlag,

ISBN: 978-3-8233-6530-3

2009, 16

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Los fundamentos del teatro de Moreto.

El teatro del Siglo de Oro. Edición e interpretación.

Editores: Alberto Blecua, Ignacio Arellano y Guillermo Serés, Madrid-Frankfurt, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2009, pp. 207-229

ISBN: 978-3-865527-477-9

2009, 22

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Juegos de corte: Antonio Pimentel, embajador de la reina Cristina de Suecia (1652-1656).

En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo, ed. Joaquín Álvarez Barrientos et als., Madrid, CSIC, 2009.

ISBN: 978 84 00 08923-8

2009, 10

Grupos de Investigación: PROTEO



Nuria María Carrillo Martín

El microrrelato en el último cuarto de siglo en España. Libros fundamentales y características temáticas y técnicas.

Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato.

ISBN: 978-84-934305-8-0

Aedile, Malaga, 2009, 24

Elena Di Pinto Revuelta

Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro.

Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro.

ISBN: 9788498951103

Editorial Visor, Madrid, Visor, 2009, pp. 79-97.

Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS INTERNACIONALES

María Luisa Lobato López

Ciego laberinto que humana memoria siente: medio natural y estado de conciencia en el teatro español barroco.

CONFERENCIA INVITADA

Colloque International Le milieu naturel en Espagne et en Italie (XVe, XVIIe siècles), Savoirs et représentations.

París, Francia

12/03/2009 - 14/03/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Paga el vulgo: intención y recepción del teatro de Lope

CONFERENCIA INVITADA

Encuentro Internacional El Siglo de Oro antes y después de El Arte Nuevo: nuevos enfoques desde una perspectiva interdisciplinaria.

Craiova, Rumania

07/05/2009 - 09/05/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Flos latronorum. Itinerario crítico de la jácara del Siglo de Oro

CONFERENCIA INVITADA

Teatro breve del Siglo de Oro

05/11/2009 - 06/11/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Fêtes pour une reine: le théâtre et les celebrations à l'époque de Charles II

CONFERENCIA INVITADA

How to Deal with Cultural History Today

Craiova, Rumania

10/10/2009 - 10/10/2009

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

Ciego laberinto que humana memoria siente: medio natural y estado de conciencia en el teatro español barroco.

CONFERENCIA INVITADA

Colloque International Le milieu naturel en Espagne et en Italie (XVe, XVIIe siècles), Savoirs et représentations.

París

12/03/2009 - 14/03/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Paga el vulgo: intención y recepción del teatro de Lope

CONFERENCIA INVITADA

Encuentro Internacional el Siglo de Oro antes y después de El Arte Nuevo: nuevos enfoques desde una perspectiva interdisciplinaria.

Craiova

07/05/2009 - 09/05/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Del miles gloriosus al protagonista de la literatura germanesca española: Herencia y renovación

COMUNICACIÓN ORAL

La influencia de la Antigüedad greco-latina en las culturas europeas

Craiova

09/09/2009 - 09/09/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

Elena Di Pinto Revuelta

¿Jácara piden? ¡Jácara damos! Tres jácaras de Ovando y Santarén

PONENCIA

XXVI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro

Almería

26-28 de marzo del 2009.

Elena Di Pinto Revuelta

El arte de la 'refundición' según Moreto (II): El mayor imposible de Lope de Vega vs. No puede ser de Moreto

COMUNICACIÓN ORAL

XIV Congreso de la AITENSO

Olmedo

20 al 23 de julio del 2009.

Elena Di Pinto Revuelta

Jácaras de sucesos: otra modalidad (El Caso en jácaras)

PONENCIA

II Seminario Internacional GLESOC

Universidad Complutense de Madrid

27 y 28 de octubre del 2009.



CONGRESOS NACIONALES

Pedro Ojeda Escudero

La historia confusa del romanticismo escénico español

CONFERENCIA INVITADA

Larra y las artes escénicas del Romanticismo. XX Seminario Castillo de la Mota de la Asociación de Directores de Escena de España.

Medina del Campo

18/06/2009 - 21/06/2009

Pedro Ojeda Escudero

Poesía en la red.

CONFERENCIA INVITADA

X Encuentro Voces del Extremo

Bejar

03/07/2009 - 05/07/2009

María Luisa Lobato López

Odi profanum vulgus et arceo: De Horacio a Lope a través de Séneca

CHAIRMAN/PRESIDENTE DE SESIÓN

Congreso Internacional: Cuatrocientos años del Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega

Olmedo

20/07/2009 - 23/07/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

Moreto y sus fuentes literarias.

CHAIRMAN/PRESIDENTE DE SESIÓN

Jornada de Teatro Barroco: Moreto y sus fuentes literarias.

Olmedo

19/07/2009 - 19/07/2009

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

El Lope más breve

CONFERENCIA INVITADA

XI Curso Superior de Literatura Malón de Echaide: Lope de Vega: vida y obra.

Burgos

06/08/2009 - 07/08/2009

Grupos de Investigación: PROTEO



Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

La narrativa actual en Castilla y León. Nuevas perspectivas

Nuria María Carrillo Martín

Cursos de especialización

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 03/02/2009 - 13/02/2009

Duración: 20 horas

Cambio social y ejercicio del poder en la Edad Moderna. Integrado en el Seminario: Presencia e imagen del Poder en el Teatro del Siglo de Oro.

María Luisa Lobato López

Programa Doctorado

Facultad de Humanidades Educación

Burgos, 01/03/2009 - 30/03/2009

Teoría y práctica del teatro español del Siglo de Oro

María Luisa Lobato López

Programa Doctorado

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 01/03/2009 - 30/05/2009

El microrrelato: definición, autores y tendencias

Nuria María Carrillo Martín

Programa Doctorado

Facultad de Humanidades y Educación

Burgos, 01/03/2009 - 31/05/2009

Duración: 30 horas

OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

María Luisa Lobato López

XI Curso Superior de Literatura Malón de Echaide: Lope de Vega: vida y obra.

06/08/2009 - 07/08/2009

Nuria María Carrillo Martín

La realidad de los sueños y la realidad de los hechos. El compromiso social en el último cuento español

18/03/2009



María Luisa Lobato López
**Miembro del Comité Científico del Centro de Estudios Culturales
Alexandru Dutu del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de
la Academia Rumana, Craiova, Rumania.**
09/09/2009

María Luisa Lobato López
**Miembro del Consejo de Dirección de la colección Vico de Editorial
Academia del Hispanismo.**
01/01/2009

María Luisa Lobato López
**Encuentro de Investigadores en la Universidad J. Somaiya
Vidyavihar Mumbay, India, para preparar el I Congreso iberoasiático
que tendrá lugar en Delhi en noviembre de 2010.**
07/09/2009 - 31/10/2010

María Luisa Lobato López
**Miembro del Comité I+D del Plan VERIFICA de la ANECA. Comisión
Artes y Humanidades**
01/01/2009 - 31/12/2999

María Luisa Lobato López
**Evaluadora de la ANEP de la convocatoria de proyectos de
investigación I+D**
01/01/2009 - 31/12/2009



ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Director:

Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

FRANCISCO JULIAN QUINTANA quintana@ubu.es
DOCIO