



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Director: PEDRO OJEDA ESCUDERO

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258788

Fax: 947258059

E-mail: filo@ubu.es

Áreas de conocimiento

FILOLOGÍA ALEMANA

FILOLOGÍA FRANCESA

FILOLOGÍA GRIEGA

FILOLOGÍA INGLESA

FILOLOGÍA LATINA

LENGUA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA

TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Titulaciones y Centros

Arquitectura Técnica – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería en Informática – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Industrial – Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Obras Públicas - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Industrial - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica en Informática de Gestión - Escuela Politécnica Superior

Ingeniería Técnica Agrícola - Escuela Politécnica Superior

Diplomatura en Ciencias Empresariales – Facultad de Ciencias Económicas y
Empresariales



Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Diplomatura en Educación Social – Facultad de Humanidades y Educación

Diplomatura en Terapia Ocupacional – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro: Especialidad en Educación Especial – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro: Especialidad en Educación Infantil – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro: Especialidad en Educación Musical – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro: Especialidad en Educación Primaria – Facultad de Humanidades y Educación

Maestro: Especialidad en Lengua Extranjera – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Comunicación Audiovisual – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Humanidades – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Pedagogía – Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Química – Facultad de Ciencias



ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Personal Investigador

Profesores Asociados:

MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ
VÁZQUEZ (6+6)



ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Director: CARLOS VADILLO SANTAOLALLA

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Parralillos s/n

Teléfono: 947259025

Fax: 947258059

E-mail: evadillo@ubu.es

Personal Investigador

Catedráticos de Escuela Universitaria:

CARLOS VADILLO SANTAOLALLA cvadillo@ubu.es

Profesores Titulares de Universidad:

BLANCA ACINAS LOPE bacinas@ubu.es
MARÍA ISABEL BLANCO BARROS mblanco@ubu.es
TEÓFILO SANZ HERNÁNDEZ teosanz@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

CONSOLACIÓN ALARCIA calarcia@ubu.es
SÁNCHEZ
ISABEL HERRERO DOMÍNGUEZ iherrero@ubu.es

Ayudantes de Universidad:

GLORIA DÍEZ ABAD gldiez@ubu.es

Profesores Asociados:

FABIENNE CAMARERO
DELACROIX (6+6)

OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Carlos Vadillo Santaolalla

**Coordinador de programas Sócrates-Erasmus en la Universidad de
Burgos
2007**



Teofilo Sanz Hernández

Coordinador de los intercambios Sócrates entre la Universidad de Burgos (Humanidades, Filología Francesa) con las Universidades de Poitiers y Tours

2007



ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

Director: AURELIA RUIZ SOLA

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258760

Fax: 947258059

E-mail: ruizsola@ubu.es

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

AURELIA RUIZ SOLA

ruizsola@ubu.es

MARÍA BEGOÑA ORTEGA

bortegav@ubu.es

VILLARO

Líneas de Investigación activas

Teatro y tradición clásica.

Investigadores: Aurelia Ruiz Sola

Código UNESCO: 570107

Palabras clave: Tradición clásica, recepción del texto, motivos, teatro

Keywords: classical tradition, text reception, themes, theatre

Escritura Mítica. La recepción del mito griego en la Literatura.

Investigadores: Aurelia Ruiz Sola

Código UNESCO: 620202

Palabras clave: Mitos griegos, recepción del texto, Literatura griega

Keywords: Greek myths, text reception, Greek literature

Tradición clásica.

Investigadores: Begoña Ortega Villaro

Descripción: Estudio de presencia de la literatura y la cultura clásica en la literatura y el pensamientos modernos.

Description: Study of the reception of Greco-Roman antiquity in other cultures and later periods.

Código UNESCO: 620202

Palabras clave: Tradición Clásica, temas griegos, géneros griegos

Keywords: Classical tradition, Greek themes, Greek genres.



Historiografía bizantina

Investigadora participante: Begoña Ortega Villaro

Código UNESCO: 550401

Descripción: Estudio filológico de textos y documentos relacionados con la historiografía bizantina.

Description: A philological study of texts and documents related to Byzantine historiography.

Palabras clave: Historia antigua, Bizancio, historiografía

Keywords: Ancient history, Byzantium, historiography.

Actividades Investigadoras

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

Léxico jurídico bizantino desde Justiniano hasta Basilio I Macedonio

Entidad Financiadoras: Ministerio de Educación y Ciencia

Duración: 01/01/2006 - 31/12/2008

Investigador responsable: Juan Signes Codoñer

Otros investigadores participantes: María Begoña Ortega Villaro

El epigrama greco-latino imperial y tardo-antiguo

Entidades participantes: Consejería de Interior y Justicia, Junta de Castilla y León

Duración: 01/01/2007 - 31/12/2009

Investigador responsable: María Begoña Ortega Villaro

Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS NACIONALES

María Begoña Ortega Villaro

Influencias lucianescas en la obra de Agatías

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

XII Congreso Español de Estudios Clásicos,
Valencia, 22-26 de Octubre de 2007

Valencia

22/10/2007 - 26/10/2007

Aurelia Ruiz Sola

El Teatro popular español del XVIII a la luz de la tradición clásica

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

La Tradición Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana del siglo XVIII

Madrid

14/03/2007 - 16/03/2007



Aurelia Ruiz Sola

Proyección e identificación del héroe mítico en el cuento popular

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Los héroes de la mitología clásica en el arte y en la Literatura

León

03/09/2007 - 07/09/2007

Aurelia Ruiz Sola

Los valores heroicos y su imagen literaria

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

XII Congreso Español de Estudios Clásicos

Valencia

22/10/2007 - 26/10/2007



ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Director: LEONARDO PÉREZ GARCÍA

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258794

Fax: 947258059

E-mail: leoperez@ubu.es

Personal Investigador

Catedráticos de Universidad:

INÉS PRAGA TERENCE ipraga@ubu.es

Profesores Titulares de Universidad:

SILVIA DÍEZ FABRÉ sfabre@ubu.es
LEONARDO PEREZ GARCIA leoperez@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

CARMEN MANSILLA GALLO cmansill@ubu.es
SAI-KIN LEE TSANG sklee@ubu.es
MARÍA CRUZ MERINO PERAL mcmerino@ubu.es
EMILIA VALLEJO ANTÓN evallejo@ubu.es
JOSÉ LUIS PASCUAL ALONSO lpascual@ubu.es
MARÍA CONCEPCIÓN MAGARIÑO cmagarino@ubu.es
GONZÁLEZ

Profesores Asociados:

ANDRÉS PALACIOS PABLOS apalacio@ubu.es
(Tipo 3, TC)
JOHN TIMOTHY HALNAN (6+6)



Líneas de Investigación activas

Literatura Irlandesa

Investigadores: Silvia Diez Fabré

Descripción: Irlanda a través de su literatura, conflictos y evolución de la sociedad irlandesa en los siglos XIX y XX y su representación literaria, principalmente en novela.

Description: Conflict and change in Irish society (19th and 20th centuries) and their representation in literature, mainly novel.

Código UNESCO: 570107

Palabras clave: Irlanda, literatura, novela.

Keywords: Ireland, literature, novel.

Actividades Investigadoras

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Carmen Mansilla Gallo
Institute for Applied Language Studies, University of Edinburgh
Edinburgh, Reino Unido
22/07/2007 a 17/08/2007
Estancia de Investigación.

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

Sai-Kin Lee Tsang
Breve estudio lingüístico, pedagógico y didáctico sobre la enseñanza de la Lengua China en España, China Continental y Taiwán.
Encuentros en Catay
Páginas: 180 - 204
2007



COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

Silvia Diez Fabré

La mujer-monstruo en la novela de Somerville & Ross. The Real Charlotte

Título de la obra colectiva: **Análisis de género en los estudios irlandeses**

Editora de la obra: María Elena Jaime de Pablos

ISBN: 978-84-8240-705-0

Almería, 2007

Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS NACIONALES

Andrés Palacios Pablos

Reproach, Disapproval and Other Forms of Social Criticism: What Remains Today of Brian Moore's Literary Imagined Ireland?

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

EFACIS 6th International Conference, Dreaming the Future: New Horizons / Old Barriers in 21st Century Ireland

Sevilla

13/12/2007 - 15/12/2007

Andrés Palacios Pablos

An Undergraduate and Graduate Manual of Civil Engineering: Potentiality for ESP materials production

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

V Congreso Internacional de Metodología de la Lengua Inglesa

Valladolid

19/04/2007 - 21/04/2007

Nombre del libro de actas: Estudios de Metodología de la Lengua Inglesa IV, - 2008

ISBN: 978-84-8448-461-5

Silvia Diez Fabré

Hoping for the future in William Trevor's The Story of Lucy Gault

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

EFACIS 6th International Conference

Sevilla

13/12/2007 - 15/12/2007



Actividades Científicas

**CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O
TÉCNICO**

El exilio y la memoria: Claves de inspiración literaria

Andrés Palacios Pablos

Programa Doctorado

Escuela Politécnica Superior

25/02/2007 - 30/06/2007

Duración: 45 horas



ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

Director: NICOLÁS CASTRILLO BENITO

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258796

Fax: 947258059

E-mail: nicolas.castrillo@ubu.es

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

NICOLÁS CASTRILLO BENITO nicolas.castrillo@ubu.es

Ayudantes de Universidad:

CARLOS PÉREZ GONZÁLEZ cperez@ubu.es

Líneas de Investigación activas

Literatura carolingia: Hagiografía.

Investigadores: Carlos Pérez González

Descripción: Estudio literario y crítico de la hagiografía carolingia.
Description: Critical and literary studies of the Carolingian Hagiography.

Código UNESCO: 6202, 5506

Palabras clave: Literatura carolingia, autores carolingios, hagiografía,
Carlomagno.

Keywords: Carolingian literature, Carolingian writers, hagiography, Charles
the Great.

Grupo de Investigación: Hagiografía latina medieval

Responsable del Grupo de Investigación: Carlos Pérez González.

Himnografía mozárabe.

Investigadores: Carlos Pérez González

Descripción: Estudio lingüístico, estudio literario y edición electrónica de la
Himnografía mozárabe.

Description: Linguistic studies, literary studies and electronical edition of
the mozarabic Hymnography.



Código UNESCO: 5705, 5506

Palabras clave: Literatura carolingia, autores carolingios, hagiografía, Carlomagno.

Keywords: Carolingian literature, Carolingian writers, hagiography, Charles the Great.

Grupo de Investigación: Corpus dei Ritmi latini. (Universidad de Siena. Italia)

Responsable del Grupo de Investigación: Francesco Stella.

Filología Latina medieval. Lexicografía.

Investigadores: Carlos Pérez González

Descripción: Elaboración de un Diccionario de latín medieval de Castilla y León, s. VIII-1230 (I).

Description: Elaboration of a Medieval Latin Dictionary of Castille and León, s. VIII-1230 (I).

Código UNESCO: 550510, 570503, 550403

Palabras clave: Filología latina, latín medieval, lexicografía, crítica textual, diplomática, historia medieval

Keywords: Latin Philology, Medieval Latin, Lexicography, Textual Criticism, Diplomatic, Medieval History

Grupo de Investigación: Lexicografía latina (Universidad de León).

Responsable del Grupo de Investigación: Maurilio Pérez González.

Actividades Investigadoras

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

Edición crítica, traducción y estudio de los Emblemata centum *regio-política* (Madrid, 1653) de Juan de Solórzano Pereira.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidad de Burgos, Complutense de Madrid y Universidad de Valladolid

Duración: 2005 a 2007

Investigador responsable: Beatriz Antón Martínez

Número de investigadores participantes: 7

Lexicon Latinitatis Medii Aevi Castellae et Legionis, S. VIII-1230 (II).

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidades de León, Burgos, Oviedo, Santiago de Compostela y Valladolid

Duración: 2006 a 2008

Investigador responsable: Maurilio Pérez González

Número de investigadores participantes: 11



Léxico latino medieval de Castilla y León, s. VIII-1230 (II).

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidades de León, Burgos, Oviedo, Santiago de Compostela y Valladolid

Duración: 2007 a 2009

Investigador responsable: Maurilio Pérez González

Número de investigadores participantes: 11

El epigrama greco-latino en la época imperial y tardo-antigua.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidades de Burgos y Valladolid

Duración: 2007 a 2009

Investigador responsable: Begoña Ortega Villaro

Número de investigadores participantes: 6

Corpus dei ritmi latini: IV-IX secolo

Entidad financiadora: European Commission, TMR Programme, Università degli Studi di Siena, CISLAB (Italia)

Entidades participantes: Università di Firenze, Università degli Studi di Siena, Università "Federico II" di Napoli, Università di Salerno, Università di Milano, Università di Pescara, Università di Palermo, Università di Perugia, Monumenta Germaniae Historica, MünchenLudwig-Maximilians-Universität, Ecole Nationale de Chartes, University of Michigan, Universidad de Burgos, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Université de Toulouse III, Zürich-Universität, University of Stockholm, University of Cambridge, University of Toronto, University of Liverpool.

Duración: 1997 a 2010

Investigador responsable: Claudio Leonardi, I Deug Su, Francesco Stella (Coordinador)

Número de investigadores participantes: 20

ESTANCIAS DE OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Dipartimento di Teoria e Documentazione delle tradizioni culturali

Arezzo, Florencia

Italia

23/03/2007 a 29/03/2007

Programa y Entidad Financiadora: Movilidad Sócrates – Erasmus, Universidad de Burgos.

Docencia en Filología latina medieval e investigación en Literatura latina medieval y Filología digital.

Dipartimento di Teoria e documentazione / Fondazione Ezio Franceschini - SISMELE

Arezzo, Florencia

Italia

01/11/2007 a 31/08/2008

Programa y Entidad Financiadora: José Castillejo. MEC



Elaborar una edición crítica digital de algunos himnos mozárabes hispanos que contengan notación musical neumática para su posterior introducción en la DBR del 'Corpus dei ritmi latini (séc. IV-IX)'

Publicaciones

LIBROS

Carlos Pérez González

El Concilio de Aranda de 1473: Introducción, edición y traducción,

Burgos

Instituto castellano-leonés de la Lengua, 2007.

Carlos Pérez González et alii

Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX, I: Songs in non-liturgical sources/ Canti di tradizione non liturgica, I: Lyrics/Canzoni

Directed by F. Stella

Firenze

SISMEL, 2007.

COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

Carlos Pérez González et alii

Medioevo Latino, a Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VIth to XVth Century), vol. XXVI

Firenze

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL)

2007.

Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS INTERNACIONALES

Nicolás Castrillo Benito

Congreso Internacional Computerphilologie, organizado por la Universität Zurich en colaboración con el *Internacional TUSTEP User Group (ITUG)*.

E-Learning- Koordination der Philosophischen Fakultät, Plattenstrasse 22.

CH-8032 Zürich.

12 al 16 de septiembre de 2007

Carlos Pérez González

Prioridades del filólogo en el análisis informático de obras medievales

Seminario internazionale: L'analisi informatica al servizio della ricerca filologica: il caso delle *Epistolae duorum amantium*



Arezzo, Italia
28/03/2007.

Carlos Pérez González

Hacia una escansión e identificación automática de los versos de la poesía latina medieval, en Atelier numérique sur les textes et les manuscrits médiévaux

Workshop sull'informatica per i testi e i manoscritti medievali.
Progetto Galileo 2007-Digimed 2
Arezzo
26-30/11/07.

CONGRESOS NACIONALES

Carlos Pérez González

Cultura Grecorromana en España

Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Aranda de Duero – Burgos
06/03/2007.

Carlos Pérez González

Cultura Grecorromana en España

Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Miranda de Ebro, Burgos
10/04/2007.

Carlos Pérez González

La imagen como instrumento didáctico: el motivo literario de las abejas en la Emblemática neolatina.

Jornadas Interdisciplinares sobre nuevos métodos de enseñanza de la cultura clásica
Burgos
22-23/10/2007.

Carlos Pérez González

Tradición e innovación de los valores de res, rei en el léxico medieval asturleonés hasta 1230

III Reunión de lexicografía medieval latina de Castilla y León
León
17-18/09/2007.

Carlos Pérez González

Biografía y hagiografía carolingia: el caso de Eginardo.

Jornadas sobre la biografía como género literario: De la Antigüedad al Renacimiento
Vitoria
06-08/11/2007.



Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

Cultura Grecorromana en España

Entidad organizadora: Programa Interuniversitario de la Experiencia en Castilla y León - Universidad de Burgos.

Burgos

05/03/07 a 24/05/07

8 horas

OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Nicolás Castrillo Benito

Asistencia en Blaubeuren al Workshop-TUSTEP: Kommado Makros und Strukturierte Daten en el Heinrich-Fabri-Institut de la Eberhard-Karl-Universität Tübingen.

2 al 7 de enero 2007

Consulta en la Universität-Bibliothek de Tübingen de datos bibliográficos relacionados con el Proyecto de Investigación Cicerón Científico en curso de elaboración sobre la Trilogía:

Las Catilnarias de Cicerón. *Prima pars*. Fonologización y lematización automáticas del texto latino. Radicales indoeuropeos. Apoyo didáctico.
Las Catilnarias de Cicerón. *Altera pars*. Arquitectura gramatical del texto latino y colometría *mechanica via*. Apoyo didáctico.

Las Catilnarias de Cicerón. *Tertia pars*. De las Catilnarias al español. Evolución del léxico por etapas cronológicas. Apoyo didáctico con un comentario sobre la naturaleza de la evolución.

7 al 13 de enero de 2007

Nicolás Castrillo Benito

Consulta en la Universität-Bibliothek de Tübingen de datos bibliográficos relacionados con el Proyecto de Investigación "Cicerón Científico" en curso de elaboración:

La obra de Cicerón *Topica ad Trebatium*. Introducción, texto latino, traducción y notas.

La obra de Aurelio Agustín *De libero arbitrio*. Introducción, texto latino, traducción y notas.

30 de marzo al 13 de abril de 2007



MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2007. UNIVERSIDAD DE BURGOS

Departamento de Filología

Carlos Pérez González

Miembro del Grupo de Investigación de Excelencia GR131 de la Comunidad autónoma de Castilla y León, reconocido por resolución de 15 de noviembre de 2007 del Director General de Universidades e Investigación.

Carlos Pérez González

Miembro del Comité Asesor del Jurado de los V Premios a trabajos de inicio en la investigación de la Universidad de Burgos (convocatoria 2007).



ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Director: ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258762

Fax: 947258059

E-mail: aalva@ubu.es

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

HERMÓGENES PERDIGUERO hermo@ubu.es

VILLARREAL

ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR aalva@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

MARÍA ESPERANZA GONZÁLEZ espeglez@ubu.es

CASTRO

Ayudantes de Universidad:

MARIA YOLANDA CARBALLERA mycarballera@ubu.es

COTILLAS

Profesores Asociados:

RAÚL URBINA FONTURBEL (6+6) rurbina@ubu.es

MARÍA SIMARRO VÁZQUEZ msimarro@ubu.es

(6+6)

Líneas de Investigación activas

Toponimia, Dialectología y Sociolingüística de la región castellano - leonesa.

Aspectos etnográficos y lingüísticos de la vitivinicultura.

Aspectos culturales y lingüísticos de los códigos musicales de la Edad Media y de los Cancioneros de tradición oral.

Lexicografía.

Terminología.

Historia de la Lengua.



Actividades Investigadoras

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

Diccionario del español de los Siglos de Oro (DESO). Sus Bases filológicas y lingüísticas. Bases textuales marcadas.

Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Duración: 01/07/2006 - 30/06/2008

Cuantía de la subvención: 35.090 €

Investigador responsable: José Ramón Morala Rodríguez

Otros investigadores participantes: Hermógenes Perdiguero Villarreal, Jesús Calabozo, María Cristina Egido, Jeannick Le Men

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Université Haute Bretagne, Rennes 2, UFR Langues, ERILAR: Equipe de Recherches Interdisciplinaires en Langues Romanes
Rennes, Francia

Mayo - junio de 2007

Duración: 5 semanas

La enseñanza universitaria de las lenguas y culturas románicas en Francia, según el EEES.

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Universidad de Reykjavik

Islandia

10-16 de agosto de 2007

Programa Erasmus

Publicaciones

LIBROS

Hermógenes Perdiguero Villarreal, Jaime Otero

El español y la economía de la creatividad. Autores y usuarios.

ISBN: 978-84-96421-66-0

Caja de Burgos, Burgos, 2007

T. Sánchez Muñoz, Hermógenes Perdiguero Villarreal

Diccionario Estudio Salamanca, DESAL y MAIOR

ISBN: 978-84-8063-878-4 e ISBN: 978-84-8063-907-1

Barcelona, Octaedro, 2007



COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Tecnicismos de mecánica en los diccionarios

Título de la obra colectiva: **Historia del léxico español**

Editores de la obra: José Ignacio Pérez Pascual, Mar Campo Souto, R.

Cotelo García

ISBN: 978-84-8487-113-4

Universidad de La Coruña, Coruña, 2007

María Simarro Vázquez y Hermógenes Perdiguero Villarreal

Innovación en la enseñanza del español: De las técnicas teatrales a la comunicación teatralizada

Título de la obra colectiva: Lengua Summit 2007. Komunikácia kúltur v zjednocujúcej sa Európe, Elena Delgadová (ed.), Trencin (Slovenská Republika), Trencianska Univerzita Alexandra Dubceka v Trencine

pp. 164-172

ISBN: 80-8075-155-2, 2007

Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS NACIONALES

Antonio Álvarez Tejedor

II Simposio Lingüístico de las Universidades de Castilla y León.

Tipo de participación: DIRECCIÓN

Burgos

8-10 de octubre, 2007.

Antonio Álvarez Tejedor, Pedro Ojeda Escudero

IIIª Jornadas sobre Lenguaje y Periodismo. Mutantes. Las palabras en la Red.

Tipo de participación: DIRECCIÓN

Burgos

23-25 de octubre, 2007.

Antonio Álvarez Tejedor

La enseñanza de ELE. Su lugar en las nuevas titulaciones del futuro sistema universitario español. Proyectos de colaboración en cursos conjuntos.

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA.

II Simposio Lingüístico de las Universidades de Castilla y León.

Burgos

9 de octubre de 2007

Antonio Álvarez Tejedor

Planes de estudio en las Universidades de Castilla y León

Tipo de participación: MODERADOR DE LA MESA DE TRABAJO.

II Simposio Lingüístico de las Universidades de Castilla y León



9 de octubre de 2007.

Antonio Álvarez Tejedor

La lengua española en Internet: Modalidades de uso, contraindicaciones y efectos secundarios.

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA.

III Jornadas sobre Lenguaje y Periodismo. Mutantes. Las palabras en la Red.

Burgos

23 de octubre de 2007.

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Innovación en la enseñanza del español: De las técnicas teatrales a la comunicación teatralizada. Innovation in Spanish language teaching: From drama techniques to dramatized communication

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Lingua Summit 2007. Komunikácia kúltur v zjednocujúcej sa Európe.

Trencin (Slovenská Republika)

6 y 7 de septiembre 2007

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Grafías y fonemas en la escritura visigótica de León y Castilla

Tipo de participación: MESA REDONDA

Seminario Interdisciplinar sobre la época de los Orígenes

Valladolid, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

12 y 13 de junio de 2007

Hermógenes Perdiguero Villarreal

La enseñanza del español (ELE) como activo económico

Tipo de participación: MESA REDONDA

Jornadas Internacionales El Español en una sociedad global.

Valladolid

26 noviembre de 2007

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Tratamiento de las variantes léxicas en los diccionarios de español

Seminario Internacional sobre Lexicografía y metalexiconografía en Lengua española: del diccionario a la base de datos

Universidad de Valenciennes (Francia), CRESLE

6 y 7 de diciembre de 2007

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Pretexto Covarrubias: La economía de la creatividad.

Tipo de participación: COMITÉ ORGANIZADOR

Covarrubias, Burgos

5-6 de octubre de 2007



Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

Doctorado del Departamento de Filología. Universidad de Burgos.

Creación léxica en la prensa.

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Programa Doctorado

Facultad de Humanidades Y Educación

01/02/2007 - 25/04/2007

Duración: 30 horas

Semana cultural española en Praga

Antonio Álvarez Tejedor

Título de la conferencia: La lengua del Cantar de Mío Cid

Universidad Carolina de Praga

Praga, 23 de abril de 2007

Duración: 2 horas

Semana cultural española en Praga

Antonio Álvarez Tejedor

Título de la conferencia: Acotaciones sobre el Cantar de Mío Cid. Los ritmos de la gesta de Mío Cid, el de Vivar

Universidad Carolina de Praga

Praga, 25 de abril de 2007

Duración: 2 horas

Semana cultural española en Praga

Antonio Álvarez Tejedor

Título de la conferencia: El Cantar de Mío Cid y el Cid del Cantar

Universidad Carolina de Praga

Praga, 27 de abril de 2007

Duración: 2 horas

VIII Centenario del Cantar de Mío Cid.

Antonio Álvarez Tejedor

Título de la conferencia: La música en la época del Cantar de Mío Cid

Instituto Cervantes de Praga

Praga, 26 de abril de 2007

Duración: 2 horas

Filología

Antonio Álvarez Tejedor

Título de la conferencia: Palabra y propaganda: funciones, formas y técnicas del lenguaje de la persuasión: La comunicación política. La palabra de las campañas electorales.

Curso de Doctorado

Facultad de Humanidades y Educación.

Burgos, abril-mayo-junio de 2007

Duración: 30 horas



Curso de formación inicial para profesores de español como lengua extranjera.

Antonio Álvarez Tejedor

Título de la conferencia: La gramática en la enseñanza de ELE

Monasterio de San Agustín

Burgos, 12 y 13 de noviembre de 2007

Duración: 4 horas

Master en Internacional Business. Universidad de Reykiavik (Háskolinn í Reykjavik) (Islandia). El español en el mundo.

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Facultad de Humanidades y Educación

14/08/2007 - 18/08/2007

Duración: 8 horas

La lengua al servicio de la ficción literaria.

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Universidad de la Experiencia

Burgos, Universidad de Burgos

27 de febrero - 6, 13 de marzo de 2007

Duración: 6 horas

El español en el mundo

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Master en *Internacional Business*

Reykjavik, Universidad de Reykiavik (Háskolinn í Reykjavik) (Islandia)

14-18 de agosto de 2007

Duración: 8 horas

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D+I

III Jornadas sobre lenguaje y periodismo. Mutantes. Las palabras en la red.

Ámbito nacional

Coordinador: Pedro Ojeda Escudero

Universidad de Burgos.

23/10/2007 - 25/10/2007



OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Antonio Álvarez Tejedor
Participación en el CD
El Cid, historia y leyenda
Producción de Canal 4 TV, Burgos, 2007.

Hermógenes Perdiguero Villarreal
Dirección de Memorias de Investigación, DEA
La interpretación de enunciados humorísticos como indicador del dominio de
ELE.
Doctoranda: María Simarro Vázquez
14 de junio de 2007

Hermógenes Perdiguero Villarreal
Director de los Cursos de Español: 2004-2007

Hermógenes Perdiguero Villarreal
Coordinador del Programa Erasmus con las Universidades de Lille 3, Rennes
2, Bretagne Occidentale (Brest, Francia) y Reykjavik (Islandia).



ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Director: PEDRO OJEDA ESCUDERO

Centros: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258792

Fax: 947258059

E-mail: copa@ubu.es

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

MARÍA LUISA LOBATO LÓPEZ mlobato@ubu.es
PEDRO OJEDA ESCUDERO pojeda@ubu.es

Profesores Titulares de Escuela Universitaria:

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN ncarri@ubu.es
CARMEN BLANCO PALENZUELA copa@ubu.es

Investigadores Contratados:

ELENA CAYETANA DI PINTO
REVUELTA

Líneas de Investigación activas

Poder y representaciones festivas (PROTEO)

Investigadores: María Luisa Lobato, María Ortega González, Elena Di Pinto, Bernardo J. García García, Francisco Domínguez Matito, Abraham Madroñal Durán, Esther Borrego Gutiérrez, Judith Farré Vidal, Delia Gavela García, Francisco Sáez Raposo, Héctor Urzáiz Tortejada, Juan Antonio Martínez Berbel, Marco Pannarale y Miguel Zugasti.

Descripción: Análisis del desarrollo y del sentido político de las principales demostraciones festivas, con especial atención al teatro, que tuvieron lugar en los territorios vinculados con la monarquía hispánica durante el tiempo de gobierno de la Casa de Austria.

Description: Study of feast days between the XVI and XVII centuries linked to public institutions from a multidisciplinary approach of Literature, History and Arts, giving special consideration to those which had some dramatized components.



Código UNESCO: 510103, 620310

Palabras Clave: Poder, Teatro Cortesano, Fiesta, España, Casa de Austria, Siglos de Oro, Pedro Calderón, Agustín Moreto

Keywords: Power, Courtesan Theatre, Festive Context, Spain, House of Austria, Golden Age, Pedro Calderón, Agustín Moreto

Grupo de Investigación: PROTEO

Responsable del Grupo de Investigación: María Luisa Lobato

Actividades Investigadoras

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

La comedia en colaboración del Siglo de Oro

Entidades participantes: Junta de Castilla Y León

Duración: 01/01/2007 - 31/12/2009

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Edición del Corpus completo de Comedias Burlescas (Segunda fase).

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura BFF2002-01614

Entidades participantes: Universidad de Navarra (GRISO)

Duración: 2002 a (el proyecto sigue vigente)

Investigador principal: Juan Manuel Escudero Baztán

Otros investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y 19 más.

Gran Enciclopedia Cervantina

Entidad financiadora: Proyecto de Investigación BFF2002-0917 del Ministerio de Ciencia y Tecnología y de la Comunidad de Madrid 06/0145/03

Entidades participantes: Centro de Estudios Cervantinos. Universidad de Alcalá

Duración 1997 a (el proyecto sigue vigente)

Investigador responsable: Carlos Alvar Ezquerro

Otros investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta

La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus Comedias I y II.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Fondos FEDER.

Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. HUM2004-02289/FILO

Entidades participantes: Universidad de Burgos (PROTEO)

Duración: 2004 a 2007

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otros 12



Literatura española de los Siglos de Oro.

Entidad financiadora: Proyecto de Investigación de la Comunidad de Madrid Ref. 930455.

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid.

Duración: Anual Renovable

Investigador responsable: José María Díez Borque

Número de investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otros 11

Edición del teatro de Lope de Vega

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Referencia: BFF-2000-0083

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Barcelona (PROLOPE)

Duración: 2006 a 2009

Investigador responsable: Alberto Blecua Perdices, Guillermo Serés.

Número de investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otros 14

Jacaranda: Literatura de los márgenes.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Referencia: BU003A0

Entidades participantes: Universidad de Burgos

Duración: 2007 a 2009

Investigador responsable: María Luisa Lobato López.

Número de investigadores participantes: Elena di Pinto Revuelta y otro

CONTRATOS DE I+D+I

La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus Comedias (II)

ART. 83: Contrato de I+D+I

Duración: 01/01/2007 - 31/12/2010

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Elena Cayetana di Pinto Revuelta, Francisco Domínguez Matito, Juan Antonio Martínez Berbel, Héctor Brioso, Javier Rubiera Fernández

Jacaranda: Literatura de los márgenes.

ART. 83: Contrato de I+D+I

Duración: 01/01/2007 - 31/12/2009

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Elena Cayetana di Pinto Revuelta

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

María Luisa Lobato López

Université de Paris III Sorbonne Nouvelle

Paris, Francia

05 a 10 /02/2007

Docencia



María Luisa Lobato López
Universita Ca Foscari
Venecia, Italia
01 a 30/09/2007
Ayuda a la Movilidad 2007

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

Maria Luisa Lobato López
Narigante escudero: Máscara y representación en el Quijote.
Bulletin of the Comediantes, 59, 2007, 39 - 67
ISSN: 0007-5108

ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

Maria Luisa Lobato López
Reseña del libro: Francisco de Rojas Zorrilla. Primera parte de comedias: No hay amigo para amigo. No hay ser padre siendo rey. Donde hay agravios no hay celos. Casarse por vengarse, ed. crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico, dirigida por Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal, coordinador del volumen: Elena E. Marcello, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, 776 pp.
Revista de Literatura
Páginas: 373 - 377
06/06/2007

Elena di Pinto Revuelta
La irónica estrategia de Cervantes: El rufián viudo.
Cervantes y el mundo del teatro, Estudios de Literatura, nº 108, Kassel, Edition Reichenberger
Páginas: 219-235.
2007

Elena di Pinto Revuelta
Germanías: Alquitara, Ansia, Argolla, Arte Aviesa, Asno, Astillazo, Avispones, Avizarar, Bajamanero, Bajón, Baldeo, Ballestilla, Barcelonés, Belitre, Berrugueta, Blanco, Boca de Lobo, Bochín, Brete, Bretón, Bruñido, Buzaque, Cal de la sierpe, Calcorrear, Calles Acostumbradas, Canal, Canario, Casas Movedizas, Chirinola, Churrullero, Cicateruelo, Cientos, Cierito, Cindojas, Coces al viento, Coima, Colindres, Colmillo, Conversación, Corchete, Cordel, Corredor, Coscolina, Costura, Cuartanario, Cuatrero, Cuatro, Cuerda,



Daga de Ganchos, Dama, Dama de todo rumbo y manejo, Damas del vicio, Dar ansias, Dar cañuto, Dar coces al viento, Dar quinao, Dar un astillazo, Decirle mal, Delinque, Desconcierto, Despabilar, Devotas y sus botas, Diestro, Dijes y Poleos, Din Don Dan, Dios es Cristo, Don, Dos y pasante, Entrevar, Envesado, Escalanta, Escarramán, Esguizaro, Espejuelo, Estocada, Fieltro, Finibusterrae, Flor, Floreo de Vilhán, Galima, Garbear, Garitero, Garrama, Gato Godeña, Gormar, Gura, Guro Y Gurullada, Gurapas, Guzpátaro y Humillo.

Gran Enciclopedia Cervantina, Madrid, Castalia,

Tomo I: A Buen Bocado-Aubigné

Tomo II: Auden-Casa de los Celos

Tomo III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de La

Tomo IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento.

2005-2008

Elena di Pinto Revuelta

Las hechuras del figurón: Entre bobos anda el juego, de Rojas Zorrilla, Un bobo hace ciento, de Solís y Un loco hace ciento, de María Rosa Gálvez.

El figurón. Texto y puesta en escena, Colección Monografías RESAD, Madrid, Editorial Fundamentos

Páginas: 221-248.

2007

Elena di Pinto Revuelta

Galería de retratos: Figura, figurilla y figurón.

Actas selectas, Almagro, Colección Corral de Comedias

Páginas: 99-110.

2007

Elena di Pinto Revuelta

La obligación de los celos en dos comedias de Enríquez Gómez

Actas del III Curso sobre teoría y práctica del teatro

Páginas: 123-141.

2007

LIBROS

María Luisa Lobato López, Marco A. Gutiérrez Galindo, Javier del Hoyo, Pablo Kurt Rettschlag Guerrero, Mercedes Fernández Valladares, Marino Pérez Avellaneda

El otro Humanismo castellano: Andrés Gutiérrez de Cerezo (ca. 1459-1503)

Editores: Marco Gutiérrez Galindo y María Luisa Lobato

ISBN: 978 84 96915 01 5

Vigo, España, 2007

María Luisa Lobato López, Bernardo J. García García

Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro

ISBN: 978 84 8489 294 6

Vervuert-Iberoamericana Alemania, Frankfurt a. Main, 2007



COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

María Luisa Lobato López

Nobles como actores. El papel activo de las gentes de palacio en las representaciones cortesanas.

Título de la obra colectiva: **Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en tiempos del Quijote.**

ISBN: 978 84 8489 294 6

Junta de Castilla y León, Valladolid 2007

María Luisa Lobato López

Agustín Moreto ¿un autor menor de teatro áureo?

Título de la obra colectiva: **Los segundones. Importancia y relieve de los autores menores en el teatro aurisecular.**

Vervuert-Iberoamericana, Madrid, 2007

María Luisa Lobato López

Diccionario filológico del Siglo de Oro

Título de la obra colectiva: **Agustín Moreto (poesía y teatro).**

Castalia, Madrid, 2007

María Luisa Lobato López

Historia del teatro breve en España.

Título de la obra colectiva: **Agustín Moreto.**

Gredos, Madrid, 2007

María Luisa Lobato López

Mascarillas, antifaces y máscaras en la obra cervantina.

Título de la obra colectiva: **Actas del IV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas Brasileiros.**

Brasil, 2007

Nuria María Carrillo Martín

La emoción del conocimiento. Ser y existir en Las hoces y los días

Título de la obra colectiva: **Inventario de Jesús Hilario Tundidor. Las voces y los libros**

Editor de la obra: José María Balcells

ISBN: 13: 987-84-934951-6-

Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007

María Luisa Lobato López

Figuronas de entremés.

Título de la obra colectiva: **El figurón. Texto y puesta en escena**

Editor de la obra: Luciano García Lorenzo

ISBN: 9788424511272

Fundamentos, Madrid, 2007

María Luisa Lobato López

Miradas de mujer: María Luisa de Orleáns, esposa de Carlos II, vista por la marquesa de Villars (1679-1689)

Título de la obra colectiva: **Teatro y poder en la época de Carlos II.**

Fiestas en torno a reyes y virreyes.



Editor de la obra: Judith Farré Vidal

ISBN: 978-3-86527-326-0

Iberoamericana Vervuert, Alemania, Frankfurt am Main, 2007

María Luisa Lobato López

Jardín cerrado, fuente sellada: Espacios para el amor en el teatro barroco

Título de la obra colectiva: **Actas de la XXIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro.**

Editor de la obra: Antonio Serrano

ISBN: 9788481083842

Almería, 2007

Pedro Ojeda Escudero

Revisión conservadora del XVIII: Los últimos años de Martínez de la Rosa.

Título de la obra colectiva: **Lecturas del pensamiento filosófico, estético y político**

Editores de la obra: Fátima Coca Ramírez, José A. Hernández Guerrero,

María del Carmen García Tejera, Isabel Morales Sánchez

ISBN: 978-84-9828-1583-3

Universidad de Cádiz, Cádiz, 2007

Ponencias y Comunicaciones a Congresos

CONGRESOS INTERNACIONALES

María Luisa Lobato López

Sustratos folclóricos en el teatro breve del Siglo de Oro.

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Dresde, Alemania

28/03/2007 - 31/03/2007

María Luisa Lobato López

Comedias y actores en la corte de Felipe IV: La producción dramática de Agustín Moreto (1646-1654)

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

XVI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas

París, Francia

08/07/2007 - 13/07/2007



CONGRESOS NACIONALES

Nuria María Carrillo Martín

El microrrelato en los últimos narradores

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Ciclo de Conferencias organizado por la Facultad de Lenguas Modernas y Artes en su Departamento de Literatura Española

Madrid

18/04/2007

María Luisa Lobato López

Los fundamentos del teatro de Moreto.

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Estudio y Edición del Teatro del Siglo de Oro

Barcelona

15/11/2007 - 17/11/2007

María Luisa Lobato López

Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Denominación del congreso: Teatro, poder y diplomacia en la España de los Austrias menores.

Madrid

15/12/2007 - 17/12/2007

María Luisa Lobato López

Jornadas de Teatro Barroco: Moreto y la crítica textual.

Tipo de participación: CHAIRMAN/PRESIDENTE DE SESIÓN

Moreto y la crítica textual.

Burgos

25/10/2007 - 26/10/2007

María Luisa Lobato López

Coordinación de Mesa en el Congreso Internacional IV Centenario del nacimiento de Rojas Zorrilla

Tipo de participación: MESA REDONDA (MODERADOR)

Congreso Internacional IV Centenario del nacimiento de Rojas Zorrilla

Toledo

04/10/2007 - 07/10/2007

Elena di Pinto Revuelta

Dos caras para un verdugo: Rojas Zorrilla y Matos Fragoso.

Tipo de participación: COMUNICANTE

Congreso Internacional IV centenario del nacimiento de Francisco de Rojas Zorrilla.

Toledo

04/10/2007 - 07/10/2007

Elena di Pinto Revuelta

Madrid, 25 de agosto de 1684: Fiesta que se representó a sus Majestades.

Tipo de participación: PONENTE



Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro

Madrid

17 y 18/10/2007

Elena di Pinto Revuelta

Jergas, tahúres y garitos en el Siglo de Oro.

Tipo de participación: COMUNICANTE

La cultura del juego en la Edad Moderna española.

El Escorial

23 a 27/07/2007

Actividades Científicas

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

Programa de Doctorado de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid: Cambio social y ejercicio del poder en la Edad Moderna (MCD 2004-00138). Integrado en el Seminario. Presencia e imagen del Poder en el Teatro del Siglo de Oro.

Maria Luisa Lobato López

Programa Doctorado

Facultad de Humanidades y Educación

01/03/2007 - 30/03/2007

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D+I

III Jornadas sobre lenguaje y periodismo. Mutantes. Las palabras en la red.

Ámbito: Nacional

Coordinador: Pedro Ojeda Escudero

Universidad de Burgos.

23/10/2007 - 25/10/2007

OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Maria Luisa Lobato López

Miembro del Comité Científico Asesor del Congreso Internacional Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias.

España y América (TEC de Monterrey. México),

2006 - 2007



María Luisa Lobato López

Miembro del Comité Científico y Artístico del Congreso Internacional sobre Francisco de Rojas Zorrilla que organizará la Universidad de Castilla-La Mancha en el campus de Toledo, como celebración del IV Centenario del nacimiento de este autor.

04/10/2007 - 07/10/2007

María Luisa Lobato López

Miembro del Comité Científico y Artístico del Congreso Internacional sobre Francisco de Rojas Zorrilla organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha en el campus de Toledo del 4 al 7 de octubre de 2007, como celebración del IV Centenario del nacimiento de este autor.

2007

María Luisa Lobato López

Miembro del Comité Científico Asesor del Congreso Internacional Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias. España y América, Monterrey (México), 22-24 octubre 2007.

2007

María Luisa Lobato López

**Tribunal Tesis Doctoral Beatriz Villarino Martínez
UNED 30 octubre 2007**

La función de los personajes en la comedia de Moreto.

Directora: **Ana Suarez Miramón**

30/10/2007

María Luisa Lobato López

Coordinadora del Programa Erasmus entre la Universidad de Burgos y la Universidad Ca Foscari de Venecia

2007

María Luisa Lobato López

Miembro de la Comisión Académica encargada reelaborar el Plan de Estudios de Grado: Lengua, Literatura y Civilización española y su adaptación al EEES.

2007

María Luisa Lobato López

Cursos Promovidos por el Instituto de Administración Pública de la Universidad de Burgos

Asistencia a la Jornada Análisis y valoración del Sistema de Acreditación Nacional del Profesorado Universitario

29 de noviembre de 2007.

María Luisa Lobato López

Cursos Promovidos por el Instituto de Formación del Profesorado de la Universidad de Burgos



María Luisa Lobato López

Asistencia al Curso Metodologías y estrategias para la búsqueda y recuperación de la información. Nivel II: Gestión de las referencias bibliográficas (Endnote)

14 mayo de 2007

Duración: 4 horas

María Luisa Lobato López

Asistencia al Curso El libro blanco de Humanidades

4 junio de 2007

Duración: 2 horas.

María Luisa Lobato López

Asistencia al Curso Diseño de una titulación según los principios de Bolonia

4 junio de 2007

Duración: 6 horas.

María Luisa Lobato López

Asistencia al Curso Los estudios de Humanidades en el marco europeo

6 junio de 2007

Duración: 2 horas.

María Luisa Lobato López

Asistencia al Curso La adaptación de los estudios de Humanidades al proceso de Bolonia: Una experiencia en la Universidad Pompeu Fabra

13 junio de 2007

Duración: 2 horas.

María Luisa Lobato López

Patrocinio de Encuentros Científicos Internacionales

Gestora del patrocinio del Grupo PROTEO de la Universidad de Burgos, del que María Luisa Lobato es Investigadora Principal, con la cantidad de 1.200 euros al Grupo de Investigación Literatura española de los Siglos de Oro, de la Universidad Complutense de Madrid, en la organización del I Seminario Internacional sobre Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro, celebrado en la Universidad Complutense de Madrid del 15 al 17 de diciembre de 2007.

María Luisa Lobato López

Conferencias de ámbito internacional

Conferencia impartida en el Departamento di Americanistica, Iberistica e Slavistica. Università Ca' Foscari. Venecia, el 26 septiembre de 2007: Teatro, poder y diplomacia en la España del Siglo de Oro.



ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN; ESCUELA
POLITÉCNICA SUPERIOR; FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Personal Investigador

Profesores Titulares de Universidad:

FRANCISCO JULIAN QUINTANA quintana@ubu.es
DOCIO