



UNIVERSIDAD DE BURGOS

DISCURSO DE MARCELLE PARMENTIER LEPIED

**EN EL ACTO DE INVESTIDURA “IN MEMORIAM” COMO DOCTOR HONORIS CAUSA,
POR LA UNIVERSIDAD DE BURGOS DEL**

EXCMO. SR. D. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

Burgos, 1 de marzo de 2013

**Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Burgos
Excelentísimas e Ilustrísimas Autoridades
Miembros de la Comunidad Universitaria
Queridos Familiares y Amigos
Señoras y Señores,**

**NOS SENTIMOS MUY HONRADOS Y AGRADECIDOS POR ESTA DISTINCION A NUESTRO
QUERIDO Y AÑORADO FELIX.
NUESTRA GRATITUD MAS EMOCIONADA AL EQUIPO RECTORAL DE LA UNIVERSIDAD DE
BURGOS ENCABEZADO POR SU RECTOR MAGNIFICO Y, TAMBIEN, A LAS AUTORIDADES
ACADEMICAS Y POLITICAS.**

Año 1976 – Filmando en una zona de la selva amazónica de Venezuela, Félix se entera que en un poblado Waika iban a vender a 2 “nutrias gigantes” que amamantaba una india, para sacrificarlas y aprovechar su piel. Con una avioneta, aterriza en un claro de la selva del Orinoco, se dirige al poblado, el chaman de la tribu sale a su encuentro y, con solemnidad, le alarga la mano y le saluda diciendo: “**Castellano**”!!

Ojala Félix estuviera aquí para contarnos, con su palabra rotunda, el impacto que le causo el Waika, pronunciando la palabra “**Castellano**” en aquel lejano lugar.

Porque Félix sentía orgullo de ser **castellano**, de haber nacido en esta tierra austera, recia, noble, seria e importante que es Castilla y que imprime carácter.

Félix fue un producto de esta tierra, de una tierra que constituyó el entorno feliz de un niño en total libertad que, llevado por la curiosidad, fue descubriendo un mundo natural, una naturaleza en la que se sumergió, por suerte, sin intermediarios ni traductores.

Nada le era ajeno. Tenía todo controlado en el medio que le rodeaba: los movimientos de las águilas y los buitres, los nidos escondidos bajo los tejados de las casas del pueblo, el río, la búsqueda de los cangrejos, los sutiles olores a tomillo y a espliego del páramo donde fue testigo del picado del halcón sobre un pato y donde observó al legendario lobo “Cano”. Anochecido ya, esperaba con gran expectación a los pastores volviendo de los paramos con sus perros mastines, y sus consabidos relatos fantásticos. No faltaban nunca, terminada la jornada, los cuentos narrados, con todo detalle, por su madre a pie de cama.

En estas tierras enriqueció su retina, estimuló su poder de percepción y observación. Y, con la sensibilidad de un niño, fue acumulando y guardando, como un importante tesoro, todos estos recuerdos en la memoria profunda.

Félix nació en el seno de una familia que gozaba de una desahogada posición social. Su padre, Notario de profesión, fomentaba la lectura en casa, pero era partidario de una tardía escolarización y, mas aún, tomando en cuenta las circunstancias de la guerra civil. Años mas tarde, al ingresar interno en el colegio de los Sagrados Corazones de Vitoria y hacer el bachillerato en el colegio de los Hermanos Maristas de Burgos, comentaba cuánto añoraba su **vida familiar** y la época de su niñez en plena naturaleza “*la mas fascinante escuela de mi infancia*”.

En **la Universidad** de Valladolid cursa la carrera de medicina. Una memoria privilegiada, enorme poder de concentración y gran facilidad de palabra, resultaron recursos suficientes para superar los exámenes estudiando muy intensamente el 3º trimestre. Así, tenía tiempo suficiente para compaginar las asignaturas serias de la carrera con el atletismo, el piragüismo, la natación etc... fue campeón universitario de 400 lisos. Rindió el mismo culto al cuerpo que al espíritu.

Especialista en el arte de Cetrería, cuando terminó sus estudios se dedicó de lleno a la captura, amansamiento y adiestramiento de aves nobles de cetrería. Según sus palabras: “*los halcones cambiaron el panorama de mi vida, me hicieron abandonar cualquier otra preocupación para dedicarme por entero al estudio de los seres vivos*”. Profundizó en el estudio del comportamiento animal. Fue profesor contratado de **Etología** en la Universidad de Veterinaria de Madrid. “*-Es un hecho que entre los animales y el hombre - decía- puede haber una distancia abismal, pero existe una similitud profunda: el territorio, la jerarquía, la agresividad, el cooperativismo, el altruismo, la nobleza*”.

La carrera de medicina le enriqueció enormemente y seria de **suma importancia** a lo largo de toda su vida. El estudio de nuestro **mundo interior** y la increíble complejidad y armonía de los sistemas que componen nuestro organismo, le permitió dar un salto de comprensión hacia **nuestro mundo exterior**, también unión de sistemas, complejo vital interactivo en parte físico, en parte químico, donde todo lo vivo coopera al éxito o al fracaso del conjunto, como lo harían las células de un organismo vivo y, según Félix, “*donde todo tiene su razón de ser, desde la bacteria hasta nosotros*”.

Fascinado por la enorme complejidad del fenómeno vital, empezó a entender el mundo de forma más global, como un macro sistema planetario donde las especies no pueden sobrevivir en hábitats desequilibrados. Cualquier intervención en uno de los sistemas puede tener, y tiene, un efecto dominó sobre todos los otros. Las consecuencias de la presión humana son imprevisibles. Aceleran

también el cambio climático a una velocidad que sobrepasa con creces los paulatinos cambios climáticos naturales del planeta y no da tiempo a las especies a adaptarse.

Consciente del implacable declive del sistema ecológico planetario, con el entusiasmo que le caracterizaba, con pasión, sin dogmatizar, sin pontificar, se trazó una meta, un proyecto de vida: ir formando, en sus congéneres, lo que llamaría una **Nueva Conciencia**, una nueva ética hacia el mundo que nos rodea.

En sus documentales utilizó, primordialmente, el mundo animal, como el pintor el pincel, para pintar el maravilloso cuadro de la vida, despertando en la sociedad un sentido atávico de **pertenencia a UN TODO grandioso** que es LA VIDA. Saber lo que tenemos y podemos perder le parecía fundamental. Su gran preocupación era la desaparición de la Capa Vegetal a nivel planetario, tema que iba a iniciar a su vuelta de Alaska. Más adelante iba a atacar LOS GRANDES TEMAS.

Para transmitir este mensaje, consciente de la influencia de los Medios de Comunicación masiva, utilizó todos los medios de la época: Televisión, Radio, Medios escritos. Y, de fascinado se transformó en fascinador.

Me gustaría citar solamente algunos datos de los últimos 7 años de su vida, en el ámbito de la comunicación, para valorar la **amplia distribución de su mensaje**:

- **Director, Guionista, Presentador y Narrador de la serie de televisión “El Hombre y La Tierra” una serie de 130 documentales distribuidos por todo el mundo.** La música de Anton García Abril, que todos recordamos, parecía el tam-tam del chaman convocando a los miembros de su tribu. Después de realizar con el montador la copia definitiva, hacía el comentario directamente sobre imagen sin notas, en base a lo cual se enviaba el guión a la sociedad de autores. En sus documentales siempre había un mensaje subliminal que no dejaba indiferente a nadie y que nos invitaba a **pensar y reflexionar**. En el año 2000 la serie obtuvo el Premio de la Academia de las Ciencias y las Artes a la **mejor producción de la historia de Televisión**.
- Sus programas **radiofónicos** (300 capítulos) se hacían sin tener nada escrito delante, ni tan siquiera unas notas.
- **Escribió y dirigió la Enciclopedia FAUNA** con un valioso equipo de redactores. **La concibió** con un planteamiento universal, de forma diferente a las existentes entonces, siguiendo un sistema de clasificación zoogeográfica en vez de alfabética. El prólogo fue escrito por el insigne Premio Nobel Konrad Lorenz. La obra fue traducida a **16 idiomas** y se distribuyó en más de 30 países. Más de **medio millón** de colecciones de 12 volúmenes cada una, es decir, **6 millones** en forma de libros y **100 millones de fascículos** repartidos por todo el mundo. **Pocos eventos son comparables desde el punto de vista Editorial en la historia de nuestra cultura.**

Gran comunicador. Se producía un flujo mental entre él y su audiencia que se le antojaba denominar como una forma de “trofalaxia mental”, alimentación intelectual de mente a mente similar a lo que ocurre en el mundo de los insectos de boca a boca, ora con trama dramática que levantaba emociones, ora con trama científica e cultural que llevaba a la reflexión. Creo que fue la clave de su éxito.

Y así, en un tiempo record, fue capaz de cambiar la mentalidad de todo un País. Su mensaje era captado por todos pero iba especialmente dirigido a los jóvenes, “*todavía sin manipular*”. Porque más que nunca se necesitaba una nueva generación de gente joven que pudiera hacer uso de su juventud y energía para **transformar las ideas en realidades** y construir los cimientos de su propio futuro.

Consideraba que la investigación tenía una importancia fundamental. El reto para el comunicador era servir de cordón umbilical entre el mundo de los Científicos -con sus sucesivos descubrimientos apabullantes- y la Sociedad Civil. Gracias a estar informada esta última podría presionar sobre el mundo de la Política y el mundo de la Economía que tienen el poder de decisión en cuanto al rumbo de nuestra Sociedad.

Combinó rasgos de autentica genialidad al servicio de una pasión. A su profundo conocimiento de los temas que trataba, unía la construcción perfecta del lenguaje escrito y hablado, así como una memoria asociativa en varios territorios del saber. Sus conocimientos provenían del contacto directo con la naturaleza y de una cultura vasta y en constante enriquecimiento. Mantuvo siempre que el principal beneficiario de una naturaleza en equilibrio es el ser humano, y que su deterioro afecta a toda la humanidad.

Dicen que el siglo XXI pasará a la historia como el siglo de la comunicación simultánea interplanetaria y será tan convulsivo para la Sociedad Civil como lo fue la Revolución Industrial del siglo XIX.

Ciertamente, los gigantescos avances de la tecnología de la comunicación, teléfonos de última generación, Internet, satélites etc... tendrían a Félix maravillado. Pero, rápidamente nos diría que **la Vida es comunicación, que todo está ya inventado en la Naturaleza, desde hace miles de millones de años.** Porque los mensajes crepitan en nuestro alrededor pero también en nuestro interior.

Ningún organismo viviente puede funcionar sin **comunicación**. Todos los seres vivos ostentan una central de comunicaciones de inconcebible complejidad. Cada uno de nosotros consiste en una sociedad de miles de millones de células en constante comunicación que rigen absolutamente todo desde la transmisión del patrimonio genético hasta los movimientos, los sentidos etc...

Una autentica borrachera de mensajes. ¿Cómo es posible que esta enorme sociedad de células cerebrales comunicadas entre sí genere todos nuestros pensamientos, emociones, aprendizaje, memoria e imaginación?

Nuestro cerebro alberga unos cien mil millones de neuronas en intensa actividad electroquímica, un intercambio, una interpretación de mensajes que los científicos están empezando a entender. Dicen los investigadores que, aunque las células tienen un sistema de autorregulación, **cuando se distorsiona el flujo de la información genética**, se dividen de forma descontrolada dando lugar al cáncer.

De todas formas, no deja de ser impresionante, -y es para reflexionar- que en este rincón del Universo, en todo nuestro sistema solar, sea éste, **el único planeta donde se ha dado un fenómeno tan extraordinario como es LA VIDA y otro fenómeno todavía más extraordinario como es LA MENTE**. Planeta que con el Agua, el Aire, la Tierra, la Biosfera forma un ente dinámico, un gigantesco sistema interactivo autoregulado, de enorme complejidad, fruto de un proceso de millones y millones de años de evolución lenta y adaptación mutua, que todos los seres

vivos compartimos y sin embargo TAN FÁCIL DE DESTRUIR. ¡Ojala tengamos la sabiduría de no olvidarlo!

Posiblemente, por encima del Sentido Común y de la Nueva Conciencia, llegará el momento en que, inevitablemente, será el INSTINTO DE SUPERVIVENCIA lo que prevalecerá.

Ciertamente, los últimos espectaculares descubrimientos científicos nos trascienden de tal manera que nos hacen perder, en cierto modo, el sentido de la realidad de lo que está pasando, de lo que es primordial para nuestra calidad de vida, y esencial para la supervivencia de las especies en el Planeta.

Algo de razón tiene Jean Rostand cuando opina: “*LA CIENCIA nos está convirtiendo en DIOSES, cuando ni siquiera hemos llegado a ser HOMBRES*”.

Dicen los científicos que las bacterias “*podrían contar*” la historia de la Vida en la Tierra. Gracias a la **simbiosis**, -que es una forma íntima de **cooperación**- las bacterias procariotas, hace miles de millones de años, hicieron que la VIDA diera uno de los **saltos evolutivos más determinantes y espectaculares**. Algunos científicos se atreven a especular sobre la posibilidad de que el organismo pensante de la especie humana sea un vehículo creado por la propia bacteria como vector para colonizar otros planetas del Universo.

Igual que las bacterias que inauguraron, en la noche de los tiempos, la corriente inacabada de la Vida, -gracias a la **simbiosis y la cooperación**- espero que también, será la **simbiosis**, la **cooperación** universal, en este caso, de inteligencias, voluntades, ideas, intereses, y más por **instinto de supervivencia**, lo que hará que el fenómeno vital no se interrumpa y desaparezca de la tierra, continuando su trayectoria otros miles de millones de años en el planeta. Así nosotros y nuestros descendientes, podremos seguir disfrutando de aquello que todos amamos. LA VIDA, EN TODO SU ESPLENDOR Y ARMONIA.

Hoy, en este acto solemne y entrañable, Castilla rompe, de alguna manera, con la frase que pronunció, en el año 1353 el noble castellano don Alonso Fernández Coronel, quien dijo “**ESTA ES CASTILLA QUE FACE A LOS HOMES É LOS GASTA**”, pero pasado el pesimismo medioeval, podemos decir, con el ejemplo de Félix, que les gasta para sembrarlos, para dar mas tarde frutos de proyección universal. Hoy aquí, en este acto de investidura, reitero lo manifestado en el año 1990 en la concesión de la medalla de oro de Castilla y León: “**CASTILLA FACE A SUS HOMES Y RECONOCE SU VALÍA Y SUS MERITOS**”.

MUCHAS GRACIAS.