



## DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

**Director:** LEONARDO PEREZ GARCIA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS  
y EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258788

Fax: 947258059

E-mail: [filo@ubu.es](mailto:filo@ubu.es)

### Áreas de conocimiento

---

FILOLOGÍA ALEMANA

FILOLOGÍA FRANCESA

FILOLOGÍA GRIEGA

FILOLOGÍA INGLESA

FILOLOGÍA LATINA

LENGUA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA

TEORÍA de la LITERATURA y LITERATURA COMPARADA

### Grupos de Investigación

---

Poder y representaciones festivas 1450 – 1750 (PROTEO)

María Luisa Lobato López

Cicerón Científico (TELOS)

Carlos Pérez González

Estudios Inquisitoriales (INQUIRE)

Carlos Enrique Pérez González



## Líneas de Investigación activas

---

### **Poder y representaciones festivas (siglos XVI - XVII).**

Estudio desde un punto de vista interdisciplinar (Literatura, Historia y Arte) de las fiestas vinculadas a organismos de poder entre los siglos XV a XVIII, con especial atención a las que tuvieron componentes dramatizados.

### **Edición del Teatro Completo de Agustín Moreto.**

Establecimiento del canon de Obras Completas de Agustín Moreto, uno de los principales dramaturgos del Siglo de Oro español. Edición crítica completa de su teatro con anotación filológica, establecimiento del stemma de cada comedia y breve estudio interpretativo. Discusión de cuestiones de atribución.

### **Teatro Breve del Siglo de Oro.**

El estudio de la fiesta teatral en el Siglo de Oro debe concebirse como un espectáculo total en el que la comedia estuvo precedida, acompañada y finalizada por piezas breves de carácter cómico. Así, loas, entremeses, jácaras, bailes y mojigangas convivieron en las tablas con las obras de los grandes autores: Lope, Calderón, Tirso, Moreto, Rojas, Zorrilla o Guillén de Castro, entre otros. Esta simultaneidad en la fiesta les da un valor interpretativo que ha merecido la atención por parte de la última crítica. Para ello, ha tenido gran importancia catalogar, editar e interpretar estas piezas y, siempre que ha sido y es posible, establecer su conexión con las demás que las acompañaron en la fiesta teatral. Solo así el teatro del Siglo de Oro consigue una interpretación adecuada, pues estas piezas establecen un fecundo diálogo con las consideradas por la crítica más tradicional como obras magnas.

### **Escritura de Comedias en colaboración entre varios dramaturgos (siglo XVII).**

Son numerosas las comedias escritas en colaboración entre dos o más autores durante el Siglo de Oro. Sin embargo, no se ha realizado hasta el momento la catalogación de ese corpus ni el estudio sistemático de las técnicas de esa modalidad de escritura. En colaboración con el equipo de la Università di Milano (Italia), dirigido por Alessandro Cassol, nos proponemos una primera fase de recopilación y estudio de este tipo de obras, que en su momento contaron con un éxito muy destacado y todavía hoy ofrecen algunas producciones de importancia.



**Cicerón: Trilogía De natura deorum, De divinatione, De fato.**

Cicerón filósofo. Cicerón en su obra descubre principios científicos que avalan, sin más, logros específicos de nuestras ciencias modernas. Centramos nuestra investigación en la descripción y puesta en escena a lo largo de su obra del pensamiento científico de Cicerón y su vigente utilidad. Atendemos especialmente, desde los textos del Arpinate, al desarrollo y formulación de una gramática cognitiva moderna, a la visión científica con que Cicerón fundamenta el conocimiento (ciencia de la cognición) en su vertiente filosófica, lógico-lingüística y ética, así como a los principios cibernéticos a que obedece la programación informática que desarrollamos con profusas aplicaciones en Elaboración Electrónica de Datos de Texto ajustadas "ad hoc" a las necesidades de análisis de la obra ciceroniana mediante los programas TUSTEP de la Universidad de Tubinga (Tuebinger System von Textverarbeitungs-Programmen) como herramienta imprescindible para alcanzar las metas propuestas.

**Prosa rítmica latina.**

Prosa rítmica latina: Cláusulas métricas. Automatismo y cómputo.

**Recepción ciceroniana en Agustín y en Humanistas y Reformistas del XVI.**

**Inglés para Fines Específicos.**

**Inglés Empresarial.**

**Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés.**

**Herramientas en la investigación filológica.**

**Teoría, análisis y crítica literaria: fondos antiguos franceses.**

**Literatura de viajes.**

**Enseñanza aprendizaje del inglés, especialmente para fines específicos.**

**Literatura y exilio en la Literatura Irlandesa.**

**Historia del léxico en Lengua Española.**

**Terminología en Lengua Española.**

**Lexicografía en Lengua Española.**

**Toponimia en Lengua Española.**

**Toponimia hispánica.**



**Dialectología y Sociolingüística.**

El ámbito preferente es el área castellano-leonesa.

**Lengua y cultura.**

Aspectos etnográficos y lingüísticos de la vitivinicultura.

Aspectos culturales y lingüísticos de los códices musicales de la Edad Media y de los cancioneros de tradición oral.

Dimensiones lingüístico-literarias de los Bienes Culturales del Patrimonio.

**Historiografía lingüística.**

Se estudian diversos aspectos de las teorías y documentaciones lingüísticas de las gramáticas sobre el castellano y español.

**Historia del español en su período de orígenes.**

Estudios lingüísticos sobre la documentación medieval de los fondos castellano-leoneses.

**Inquisición.**

**Instrumento institucional de control social y censura cultural.**

**Análisis de los procedimientos, competencias funcionales de actuación y proyección social de la Institución en los territorios de la monarquía hispánica y contexto europeo.**

**Definirse como espacio para el análisis de las voces y delitos, de acuerdo a su concreción procesal.**



## Titulaciones y Centros

---

Licenciatura en Comunicación Audiovisual – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Comunicación Audiovisual – Facultad de Humanidades y Educación.

Licenciatura en Humanidades – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Historia y Patrimonio – Facultad de Humanidades y Educación.

Licenciatura en Pedagogía – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Pedagogía – Facultad de Humanidades y Educación.

Licenciatura en Química – Facultad de Ciencias.

Grado en Química – Facultad de Ciencias.

Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Grado en Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Tecnologías de Caminos – Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería en Informática – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Informática – Escuela Politécnica Superior.

Arquitectura Técnica – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Edificación – Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica Industrial: Mecánica – Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Mecánica – Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica Industrial: Electrónica Industrial - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática - Escuela Politécnica Superior.



Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Construcciones Civiles - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Obras Públicas en Construcciones Civiles - Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica en Obras Públicas: Transportes y Servicios Urbanos - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería de Obras Públicas en Transportes y Servicios Urbanos - Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica en Informática de Gestión - Escuela Politécnica Superior.

Ingeniería Técnica Agrícola - Escuela Politécnica Superior.

Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural - Escuela Politécnica Superior.

Diplomatura en Ciencias Empresariales – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Grado en Finanzas y Contabilidad – Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Diplomatura en Educación Social – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Educación Social – Facultad de Humanidades y Educación.

Diplomatura en Terapia Ocupacional – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Especial – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Infantil – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Maestro de Educación Infantil – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Musical – Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Primaria – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Maestro de Educación Primaria – Facultad de Humanidades y Educación.



Maestro Especialista en Educación Extranjera – Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Español: Lengua y Literatura – Facultad de Humanidades y Educación.



**ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA**

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES  
Dirección: C/ Villadiego s/n

**Personal Investigador**

---

*Asociados:*

MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ      [mahvazquez@ubu.es](mailto:mahvazquez@ubu.es)  
VÁZQUEZ (6+6)



## ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Director:** GLORIA DÍEZ ABAD

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Parralillos s/n

Teléfono: 947259025

Fax: 947258059

E-mail: [gldiez@ubu.es](mailto:gldiez@ubu.es)

### Personal Investigador

---

*Catedráticos de Universidad:*

TEÓFILO SANZ HERNÁNDEZ      [teosanz@ubu.es](mailto:teosanz@ubu.es)

*Catedráticos de Escuela Universitaria:*

CARLOS VADILLO SANTAOLALLA      [cvadillo@ubu.es](mailto:cvadillo@ubu.es)

*Titulares de Universidad:*

BLANCA ACINAS LOPE      [bacinas@ubu.es](mailto:bacinas@ubu.es)

MARÍA ISABEL BLANCO BARROS      [mblanco@ubu.es](mailto:mblanco@ubu.es)

*Titulares de Escuela Universitaria:*

CONSOLACIÓN ALARCIA      [calarcia@ubu.es](mailto:calarcia@ubu.es)

SÁNCHEZ

ISABEL HERRERO DOMÍNGUEZ      [iherrero@ubu.es](mailto:iherrero@ubu.es)

*Ayudantes Doctores:*

GLORIA DÍEZ ABAD      [gldiez@ubu.es](mailto:gldiez@ubu.es)

*Asociados:*

FABIENNE CAMARERO      [fcamero@ubu.es](mailto:fcamero@ubu.es)

DELACROIX (6+6)

---

### OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Carlos Vadillo Santaolalla  
**Descubriendo el cómic.**  
11-11-2012



## ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

**Director:** AURELIA RUIZ SOLA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258760

Fax: 947258059

E-mail: [ruizsola@ubu.es](mailto:ruizsola@ubu.es)

### Personal Investigador

---

*Titulares de Universidad:*

AURELIA RUIZ SOLA

[ruizsola@ubu.es](mailto:ruizsola@ubu.es)

MARÍA BEGOÑA ORTEGA

[bortegav@ubu.es](mailto:bortegav@ubu.es)

VILLARO

### Actividades Investigadoras

---

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

**Análisis histórico y lexicográfico de textos jurídicos de época macedonia en Bizancio.**

01-01-2010 a 12-12-2012

Otros investigadores participantes: María Begoña Ortega Villaro

**La Antología Griega en la Europa de los siglos XVI y XVII: ediciones, traducciones y comentarios.**

Entidad financiadora: Conserjería de Educación, Junta de Castilla y León  
2011 a 2012

Cuantía de la subvención: 4.809 €

Investigador responsable: María Begoña Ortega Villaro



## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

---

María Begoña Ortega Villaro, María Jesús Pérez Ibáñez  
**Antonio Luís y sus traducciones de textos no médicos.**  
Myrtia: Revista de Filología Clásica  
Páginas: 259 - 280  
10-07-2012

### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

María Begoña Ortega Villaro  
**Los epitafios en el mundo griego antiguo: otra manera de comunicarse con la divinidad.**  
**Que los dioses nos escuchen: comunicación con lo divino en el mundo greco-latino y su pervivencia.**  
ISBN: 978-84-8448-713-5  
Universidad de Valladolid, Valladolid, 2012, 15



**ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA**

**Director:** LEONARDO PÉREZ GARCÍA

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258794

Fax: 947258059

E-mail: [leoperez@ubu.es](mailto:leoperez@ubu.es)

### Personal Investigador

---

*Catedráticos de Universidad:*

INÉS PRAGA TERENCE [ipraga@ubu.es](mailto:ipraga@ubu.es)

*Titulares de Universidad:*

SILVIA DÍEZ FABRÉ [sfabre@ubu.es](mailto:sfabre@ubu.es)  
LEONARDO PEREZ GARCIA [leoperez@ubu.es](mailto:leoperez@ubu.es)

*Titulares de Escuela Universitaria:*

CARMEN MANSILLA GALLO [cmansill@ubu.es](mailto:cmansill@ubu.es)  
SAI-KIN LEE TSANG [sklee@ubu.es](mailto:sklee@ubu.es)  
MARIA CRUZ MERINO PERAL [mcmerino@ubu.es](mailto:mcmerino@ubu.es)  
EMILIA VALLEJO ANTON [evallejo@ubu.es](mailto:evallejo@ubu.es)  
MARIA CONCEPCION [cmagarino@ubu.es](mailto:cmagarino@ubu.es)  
MAGARIÑO GONZALEZ  
JOSE LUIS PASCUAL ALONSO [lpascual@ubu.es](mailto:lpascual@ubu.es)

*Contratados Doctores Fijos:*

ANDRÉS PALACIOS PABLOS [apalacio@ubu.es](mailto:apalacio@ubu.es)

*Asociados:*

JOHN TIMOTHY HALNAN [jhalnan@ubu.es](mailto:jhalnan@ubu.es)  
(6+6)  
JUAN JOSE FERNANDEZ [jjfmartinez@ubu.es](mailto:jjfmartinez@ubu.es)  
MARTINEZ (6+6)  
JOSE LUIS PASCUAL ALONSO [lpascual@ubu.es](mailto:lpascual@ubu.es)  
(6+6)  
ARANZAZU LUCI COSIDO [alcosido@ubu.es](mailto:alcosido@ubu.es)  
GARCIA (6+6)



### ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

**Director:** NICOLAS CASTRILLO BENITO

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258796

Fax: 947258059

E-mail: [nicolas.castrillo@ubu.es](mailto:nicolas.castrillo@ubu.es)

### Personal Investigador

---

*Titulares de Universidad:*

CARLOS PEREZ GONZALEZ	<a href="mailto:cperez@ubu.es">cperez@ubu.es</a>
NICOLAS CASTRILLO BENITO	<a href="mailto:nicolas.castrillo@ubu.es">nicolas.castrillo@ubu.es</a>



### ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

**Director:** ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258762

Fax: 947258059

E-mail: [aalva@ubu.es](mailto:aalva@ubu.es)

### Personal Investigador

---

#### *Titulares de Universidad:*

HERMÓGENES PERDIGUERO [hermo@ubu.es](mailto:hermo@ubu.es)

VILLARREAL

ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR [aalva@ubu.es](mailto:aalva@ubu.es)

#### *Titulares de Escuela Universitaria:*

MARÍA ESPERANZA GONZÁLEZ [espeglez@ubu.es](mailto:espeglez@ubu.es)

CASTRO

#### *Ayudantes:*

MARIA YOLANDA CARBALLERA [mycarballeda@ubu.es](mailto:mycarballeda@ubu.es)

COTILLAS

#### *Contratados Doctores Fijos:*

RAÚL URBINA FONTURBEL [rurbina@ubu.es](mailto:rurbina@ubu.es)

#### *Asociados:*

MARÍA SIMARRO VÁZQUEZ [msimarro@ubu.es](mailto:msimarro@ubu.es)

(6+6)



## Actividades Investigadoras

---

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

#### **Corpus léxico en relaciones de bienes de los siglos XVI-XVIII.**

Entidades participantes: Ministerio de Ciencia e Innovación

01-01-2010 a 31-12-2012

Investigador responsable: José Ramón Morala Rodríguez

Otros investigadores participantes: Hermógenes Perdiguero Villarreal,  
Jeannick le Men, María Cristina Egido

## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

#### **Variación léxica en protocolos notariales de Castilla en el siglo XVII.**

Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua

Páginas: 333 - 345

01-01-2012

### LIBROS

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal, Ángeles Libano Zumalacárregui, María Nieves Sánchez González de Herrero

#### **Aspectos léxicos en los Becerros de Valpuesta.**

ISBN: 978-84-9749-536-3

2012, 106



## COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Antonio Álvarez Tejedor

**Las palabras como instrumento adecuado para el conocimiento y la conservación de los bienes del patrimonio industrial. Patrimonio Inmaterial e Intangible de la Industria. Artefactos, objetos, saberes y memoria de la industria.**

Editor: Miguel Ángel Álvarez Areces

ISBN: 978-84-93738-9-2

Gijón, 2012, 7

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Palabras en -ero/-era en protocolos notariales de Castilla. "Assí como es suso dicho": estudios de morfología y léxico en homenaje a Jesús Pena.**

Editores: Mar Campos Souto, Antonio Rifón, José Ignacio Pérez Pascual, Ramos Mariño

ISBN: 978-84-939292-7-5

2012, 11

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Léxico de aperos y enseres en protocolos notariales de Burgos en el siglo XVII.**

**Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua.**

Editor: Emilio Montero Cartelle

ISBN: 978.-84-940469-19

2012, 11

## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS NACIONALES

---

Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Bienes en la recámara: Léxico de guarniciones y otros útiles en un inventario burgalés de 1639.**

COMUNICACIÓN ORAL

V Congreso Internacional de Léxico grafía hispánica: Lingüística y Dicionarios.

Getafe, Madrid, España

25-06-2012 a 27-06-2012



Hermógenes Perdiguero Villarreal

**Léxico de bienes domésticos en documentos notariales del siglo XVII: sustantivos con sufijos diminutivos y variación diatópica.**

COMUNICACIÓN ORAL

IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua.

Cádiz, España

10-09-2012 a 14-09-2012

---

## Actividades Científicas

---

### CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

---

**Posibilidades (limitadas) derivativas: creación e inercia en la formación de palabras.**

Hermógenes Perdiguero Villarreal

Cursos de especialización

Facultad de Humanidades y Educación

06-02-2012 a 06-02-2012

3 horas

---

### OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

---

Raúl Urbina Fonturbel

**La morfología en las obras recientes de la Real Academia.**

**Descripción y norma.**

23-02-2012



**ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA**

**Director:** NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN

Centros: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

Teléfono: 947258792

Fax: 947258059

E-mail: [ncarri@ubu.es](mailto:ncarri@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

MARIA LUISA LOBATO LOPEZ      [mlobato@ubu.es](mailto:mlobato@ubu.es)

*Titulares de Universidad:*

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN      [ncarri@ubu.es](mailto:ncarri@ubu.es)  
PEDRO OJEDA ESCUDERO      [pojeda@ubu.es](mailto:pojeda@ubu.es)

*Titulares de Escuela Universitaria:*

CARMEN BLANCO PALENZUELA      [copa@ubu.es](mailto:copa@ubu.es)

*Becarios:*

EMILIO PASCUAL BARCIELA      [epascual@ubu.es](mailto:epascual@ubu.es)



## Actividades Investigadoras

---

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

**La cultura festiva europea entre representación e instrumentalización, siglos XVI-XVII.**

Entidades participantes: Academia Rumana de Cracovia

01-01-2010 a 31-12-2012

Investigador responsable: Cezar Avram

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

**Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación, TECE-TEI. Ministerio de Ciencia e Innovación, CONSOLIDER Ingenio 2010.**

01-01-2010 a 31-12-2014

Investigador responsable: Oleza Joan

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

**Violencia y fatalismo en la literatura áurea: la jácara.**

01-11-2010 a 01-11-2012

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

**Cultura en la Nueva España: crónica, retórica y semántica.**

01-01-2011 a 31-12-2012

Otros investigadores participantes: María Luisa Lobato López

Grupos de Investigación: PROTEO

**La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias III. Obras escritas en colaboración.**

01-01-2011 a 31-12-2013

Investigador responsable: María Luisa Lobato López

Otros investigadores participantes: Emilio Pascual Barciela

Grupos de Investigación: PROTEO



## ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

---

María Luisa Lobato López  
Université de Poitiers  
Francia  
01-02-2012 a 20-02-2012  
2 semanas  
Profesora Invitada en la Université de Poitiers-UFR Lettres et Langues  
Clave: I  
Grupos de Investigación: PROTEO

## Publicaciones

---

### ARTICULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

---

María Luisa Lobato López  
**Bibliografía selecta del teatro breve español del Siglo de Oro.**  
TC/12 Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e instrumentos de investigación  
Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López  
**Historiografía de los géneros teatrales áureos: hacia la concepción de la fiesta teatral en su conjunto.**  
Studia Aurea, 6, 2012, pp. 153-173  
ISSN: 1988-1088  
Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López  
**Sustratos folklóricos en la literatura áurea: la cesión de la esposa y el caso de Maladros.**  
Tintas. Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane. Università degli Studi di Milano, 2, 2012, pp. 141-151.  
ISSN: 2240-5437  
Grupos de Investigación: PROTEO



## LIBROS

---

María Luisa Lobato, Oana Andreia Sambrian  
**Hispania Félix. Imagen y poder político en el Siglo de Oro: la dimensión festiva europea entre representación e instrumentalización.**

ISBN: 978-606-11-3258-4

3, 2012.

Grupos de Investigación: PROTEO

## COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

María Luisa Lobato López

**El espacio de la fiesta: máscaras parateatrales y teatrales en el teatro áureo español.**

**Monstruos de apariencias llenos. Espacios de representación y espacios representados en el teatro áureo español.**

2012, 36

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Bibliografía selecta del teatro de Agustín Moreto.**

**Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e instrumentos de investigación.**

2012

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Las comedias bíblicas de Agustín Moreto (1618-1669) en el conjunto de su producción dramática.**

**La Biblia en el teatro español.**

Editores: Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Martínez Berbel

ISBN: 978-84-15175-40-7

Academia del Hispanismo, 2012, pp. 599-606.

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

**Cante Himeneo, pues calla Mercurio: fiestas teatrales para la entrada de Mariana de Austria en Madrid 1649.**

**Hispania Félix. Imagen y poder político en el Siglo de Oro: la dimensión festiva europea entre representación e instrumentalización.**

ISBN: 978-606-11-3258-4

3, 2012, pp. 111-150

Grupos de Investigación: PROTEO

## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS INTERNACIONALES

---

María Luisa Lobato López

**Historias de valentía y honra: de la jácara poética española del siglo XVII al folleto nordestino brasileño del siglo XX.**

COMUNICACIÓN ORAL

VII Congresso da Associação Brasileira de Hispanistas

Salvador de Bahía, Brasil

03-09-2012 a 09-09-2012

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Grupos marginales en la España de los Austrias: Alemania frente a Justicia en la literatura del Siglo de Oro.**

CONFERENCIA INVITADA

Colloque International: Les figures de l'opposition dans l' Espagne des XVI et XVIIe siècles

París, Francia

12-01-2012 a 14-01-2012

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**Jácaras incorporadas al teatro áureo.**

CONFERENCIA INVITADA

Simposio Internacional: Violencia y fatalismo en la literatura áurea: la jácara

Burgos

22-10-2012 a 23-10-2012

Grupos de Investigación: PROTEO



María Luisa Lobato López

**Compañías de teatro en las fiestas de palacio: el caso de Diego Osorio y sus comediantes.**

CONFERENCIA INVITADA

Congreso Internacional: Fiestas calderonianas y comedias de espectáculo en el Siglo de Oro

La Coruña, España

25-09-2012 a 27-09-2012

Grupos de Investigación: PROTEO

María Luisa Lobato López

**PROTEO: un grupo de investigación en marcha.**

COMUNICACIÓN ORAL

Congreso Internacional: Lope de Vega y el Teatro Clásico Español: nuevas Estrategias de Conocimiento en Humanidades

Valencia, España

02-05-2012 a 05-05-2012

Grupos de Investigación: PROTEO

---

### CONGRESOS NACIONALES

---

Emilio Pascual Barciela

**A propósito de la anagnórisis en una comedia mitológica temprana de Calderón de la Barca: El mayor encanto, amor. 1635.**

COMUNICACIÓN ORAL

I Jornadas de Introducción a la Investigación en Literaturas Hispánicas

Madrid, España

17-04-2012 a 18-04-2012

Grupos de Investigación: PROTEO



**ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

**Director:**

Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN, ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR, FACULTAD de CIENCIAS ECONÓMICAS y  
EMPRESARIALES

Dirección: C/ Villadiego s/n

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

FRANCISCO JULIAN QUINTANA      [quintana@ubu.es](mailto:quintana@ubu.es)  
DOCIO