



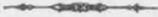






## "IN MEMORIA"

### EL DOCTOR LITERATO E INVESTIGADOR DE ARTE E HISTORIA, LAZARO CASTRO



En el núm. 164, primer semestre 1965 de este mismo boletín, refiriéndome en parte de mi artículo al lugar de Palenzuela, decía al final del mismo: *¡Qué lugar tan ideal para que los muertos resuciten!* Me refería a unas ruinas y tierras amarillo-blanquecinas como una osamenta, que resquebrajada por los hielos y el sol se transfigurase en destellos de claridad a una luz que todo renueva y vivifica.

En aquella fecha yo no conocía aún a Lázaro Castro, pero, poco después hice amistad con él, precisamente una tarde del declive estival en aquel hermoso y abandonado pueblo palentino. Había leído sus primeros trabajos de investigación sobre Pallanca (primitiva Palencia o Palenzuela), la localización —como en Numancia— de la destrucción y sacrificio heroico, por incendio, de esa singular villa del Arlanza por las legiones de Pompeyo.

Recuerdo que Lázaro tenía entonces un coche —pequeño Citroen 2 HP.—, prácticamente capaz de todo terreno, a bordo de cuyo vehículo bajamos, incluso, las escaleras de una empinada calle de Palenzuela.

Hoy al escribir estas líneas necrológicas en honor y admiración de mi joven amigo, pretendo asimismo, en la intensidad de mi pensamiento, resucitar a Lázaro. Es imposible que su espíritu lleno de bondad, honradez y sabiduría no ande vagando con preferencia por estas tierras de su feudo profesional como médico, que él supo tan bien, y a su vez, resucitar e identificar del fondo olvidado de la Historia.

Varios años vivió el doctor Lázaro entre Palenzuela, Villodrigo y Vallés haciendo el bien entre sus convecinos, sanos y enfermos, a la vez que auscultando un pasado remoto con observación paciente e interpretación de restos arqueológicos.

Había nacido Lázaro en Villamuera de la Cueva (corazón de tierra de Campos), en septiembre de 1930. De ese pueblo era su padre; y su madre del tan burgalés Villasandino, donde algún tiempo de niño vivió. Cuando sus pa-

dres —maestros nacionales— fueron destinados a Rejas de San Esteban —tierras de Gormaz en Soria—, estudió bachillerato en Aranda de Duero. Después cursó en Zaragoza la carrera de medicina, la que terminó en junio de 1962. Desde aquel año hasta 1975 que se trasladó como médico a Sahagún (León), habitó Vallés y Villodrigo, en esa confluencia de dos ríos tan burgaleses y castellanos, pletóricos de leyenda y literatura como son el Arlanza y el Arlanzón.

Así Lázaro, como un nuevo Gonzalo de Berceo, obtuvo un accésit de juegos florales en el tema «Leyendas Palentinas de la Virgen». Sólo tenía dieciséis años. ¡Buena invocación y comienzo para una posterior y fecundísima labor de investigador y literato del arte y de la historia!

Inspirado —pudiéramos decir— en esa su «Terra Mater», nos deja 25 libros, folletos o monografías, muchas de ellas muy extensas y exhaustivas, que enumeramos con sus títulos al final de este artículo, amén de numerosos escritos menores y revistas y periódicos, así como varias publicaciones póstumas —actualmente en prensa—.

Académico de Honor en esta Institución de Fernán González, en Burgos; de Téllez Téllez, en Palencia; nos enriqueciste con tu amistad, tus trabajos y simplemente tu presencia. Como muchos de los elegidos del Cielo, Dios te llamó joven y acudiste a El casi en el solsticio luminoso del último verano de 1977.

Leyendo ahora tus libros y sugerencias de todo lo que puede hacerse aún en estas benditas tierras palentinas-burgalesas que tú tanto amastes, ahí queda impresa la huella de tu espíritu, que reviviendo y recordándote puedo ahora exclamar: ¡Lázaro, no nos dejes, levántate y anda!



### OBRAS DE LAZARO DE CASTRO

«Historia de la muy noble y leal villa de Palenzuela». Conjunto histórico-artístico nacional. Prólogo del Márques de Dávila. Palencia 1969. (Agotado).

«Pallantia preromana». Burgos 1970. (Agotado).

«La necrópolis de Pallantia». Palencia 1971. (Agotado).

«El rito de incineración y la necrópolis de Pallantia». Revista «Minutos Menarini», núm. 45. Barcelona 1971.

«El vaso trípode en la segunda edad del hierro». Boletín de la Institución «Fernán González», núm. 178. Burgos 1972.

«Un yacimiento romano en el bajo Arlanzón». Villavieja de Muñó (Burgos). Revista «Ampurias», núms. 33-34. Barcelona 1971-72. (César Liz-Lázaro de Castro-J. L. Uribarri).

«Proceso de aparición de las primeras ciudades en suelo palentino y recientes hallazgos arqueológicos en Palenzuela». Publicaciones de la Institución «Tello Téllez de Meneses», núm. 33. Palencia 1972.

«Ubicación de Pallantia prerromana». Revista «Hispania Antiqua», número 3. Colegio Universitario de Alava. Vitoria 1973.

«Algunas notas para la historia del arte burgalés». Boletín de la Institución «Fernán González», núm. 180. Burgos 1973.

«Situación geográfica de Palencia musulmana y altomedieval». Boletín de la Asociación Española de Orientalistas, núm. IX. Madrid 1973.

«El Castro de Tariego de Cerrato y la fuente medicinal de la basílica visigoda de San Juan de Baños». XIII Congreso Nacional de Arqueología. Huelva 1973.

«Enigmas de la basílica visigoda de San Juan de Baños y la ciudad romana de Tariego de Cerrato». Revista «Minutos Menarini», núm. 68. Barcelona 1973.

«Nueva e importante ciudad vaccea en Tariego de Cerrato». Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, núm. 1. Madrid 1974.

«El coro del templo de Santoyo (Palencia)». Palencia 1974. (Agotado).

«Las cerámicas pintadas celtibéricas y altomedievales de Castrojeriz (Burgos)». Boletín de la Institución «Fernán González», núm. 182. Burgos 1974.

«Las tumbas angulares altomedievales de Palenzuela (Palencia)». Boletín de la Asociación Española de Orientalistas, núm. X. Madrid 1974.

«Noticias sobre algunas obras de arte de Villasandino (Burgos)». Boletín de la Institución «Fernán González», núm. 183. Burgos 1974. (Lázaro de Castro-Jesús Orcajo).

«Diego de Siloe y el sepulcro del obispo burgalés don Antonio de Rojas». Boletín de la Institución «Fernán González», núm. 183. Burgos 1974.

«Tipos barbados medievales vistos por un artista mudéjar». En Revista «Urgencias», núm. 4. Barcelona 1975.

«El castro de Tariego de Cerrato (Palencia)». Publicaciones de la Institución «Tello Téllez de Meneses», núm. 35. Palencia 1975. (Lázaro de Castro-Restituto Blanco).

«Un alfarje mudéjar en Los Balbases (Burgos)». Boletín de la Asociación Española de Orientalistas, XI, Madrid 1975.

«El coro del templo de Santoyo». 2.<sup>a</sup> edición. Publicaciones de la Institución «Tello Téllez de Meneses», núm. 36. Palencia 1975.

«Nuevas obras del pintor riojano Diego de Leyva». Revista «Berceo», núm. 88. Excm. Diputación de Logroño. Logroño 1975.

«En torno a dos vasos prerromanos de Tariego de Cerrato». Revista «Sautola», núm. 1. Santander 1975.

«Interesantes grafitos de Calzadilla de la Cueva (Palencia)». Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología, núm. 3. Madrid 1975.

«Cerámicas romanas de viminacium». Calzadilla de la Cueva (Palencia). Revista «Sautola», núm. 1. Santander 1975.

«Pinturas mudéjares desconocidas en Santoyo (Palencia)». Revista Minutos «Menarini», núm. 81. Barcelona 1976.

#### E N P R E N S A

«Un mueble mudéjar en Saldaña». Boletín de la Asociación Española de Orientalistas, XII, 1976. (Pedro Lavado-Lázaro de Castro).

«Las tumbas angulares o anexas de Palenzuela (Palencia)». XIV Congreso Nacional de Arqueología de Vitoria 1975.

«Palenzuela. Síntesis histórico-monumental». Palencia.

«Fantásticas leyendas medievales, recogidas en la pintura por un artista mudéjar». Minutos «Menarini». Barcelona.

«Yacimientos arqueológicos de la zona de Sahagún». León.

«Yacimientos arqueológicos del partido de Baltanás. Palencia.

«Algunas obras de arte de Villamuera de la Cueva». Palencia.

*Próspero GARCIA GALLARDO*



# DOS SEMBLANZAS

---

## I

### JOSE MARIA CODON

Tanto como el pasado, le interesa el futuro de la Historia. Gracias al poder retentivo que posee, entra en cualquier parcela del tiempo y allí, a saco lleno, vierte lo más florido de su oratoria, rítmica y ondulante, serena y fogosa, creciente tal un tema vagneriano. En él coexisten una intensa actividad jurídica y un culto religioso a las Letras, menesteres ambos que deben encontrarse muy holgados en el recinto de su cerebro, ya que después de un riguroso discurso forense es capaz de recitar la Biblia en verso o contarle los pasos al hombre del «cuaternario». Su voz milenaria le permite saludar en vascuence y despedirse en catalán, pero siempre deja para el idioma castellano el meollo de sus parlamentos abundantes, macizos unas veces, como él, e improvisados otras, con gracejo y tono profundo. Puede decir, sin solución de continuidad, las siglas de todos los partidos políticos y la lista de todos los reyes que en el Mundo han sido y como dispone de grandes reservas físicas y mentales, siempre se halla dispuesto a reanudar un coloquio, sobre lo divino y humano, para quedar al fin sonriente y campante.

Hombre de bondad superior a su volumen, tolerante y culto, aprovechará la ocasión que le brinda el milenario de la Lengua castellana para recordarnos los escritos de Gonzalo de Berceo, las páginas de oro de Cervantes y la gran labor misionera de nuestro bello idioma en los cinco continentes. Burgos tiene en él un vibrante valedor de la pluralidad cromática de Iberia, defensa que hace conciliable con la estricta e irrompible unidad de España. Y esta su esencial peculiaridad contribuye a acortar la distancia que entre nuestros sillones existe. Su tolerancia, su bondad y su firmeza le hacen acreedor a estas líneas.

**A PEDRO SANZ ABAD****(Historiador de Aranda de Duero)**

Este amigo, que vale más que pesa,  
de alma grande y pequeño de estatura,  
va bebiendo en las fuentes la más pura  
tradicción de la vida, que él represa.

Por el cauce del Duero nunca cesa  
su histórica costumbre, singladura  
lo mismo aguas abajo, con soltura,  
que hacia Soria, en Urbión con nieve espesa.

Rector de la alegría, fue dejando  
en el mar de las aulas la experiencia  
del saber arandino, gota a gota;

y si amor «PEDRO» siempre fue regando,  
volverá hasta su río de naciencia  
donde nunca el amor hondo se agota.

**Rafael NUÑEZ ROSAENZ**

# VIDA ACADEMICA

2.º SEMESTRE 1977

---

A las ocho de la tarde del 27 de octubre, en el salón de estrados de la Diputación y con toda solemnidad, la Institución «Fernán González», Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, abrió su curso académico.

A tales efectos, se formó la presidencia que ostentó el capitán general de la Región, Excmo. Sr. D. Mateo Prada Canillas, junto al que se sentaron el gobernador civil, presidente en funciones de la Diputación, alcalde de la ciudad, general jefe de Estado Mayor, delegado de Cultura, académicos (entre ellos, el senador don Pedro Carazo), el Hijo Predilecto de la Provincia, don Conrado Blanco; director de la Academia, y el poeta don José García Nieto, galardonado por la Institución. Un selecto público asistió a la apertura de curso que reseñamos.

Al comenzar el acto el capitán general concedió la palabra al secretario perpetuo de la Institución, don Pedro Sanz Abad, que leyó la memoria del curso pasado, reseñando todos los actos de una forma exhaustiva. Seguidamente, tras recibir los merecidos aplausos que le otorgó el público, el señor Sanz Abad, leyó el acta del jurado por la que se concedía el premio de la Academia bajo el título «Cuerpo y alma de Castilla» y que está dotado con setenta y cinco mil pesetas.

El capitán general pidió a don Conrado Blanco que fuera él quien entregara el premio al galardonado. Previamente a la entrega, el Hijo Predilecto de la Provincia pronunció un bello parlamento en el que, entre otras cosas, hizo la presentación del poeta, con una trayectoria biográfica. Se detuvo a analizar la legítima justicia del galardón, para seguir con una enhorabuena que tanto dirigió al Sr. García Nieto como a la propia Academia. Palabras especiales puso el Sr. Blanco Plaza cuando se refirió a la trayectoria juvenil de ambos, la del poeta en Covalada y la suya en Quintanar. Dió las gracias por habersele concedido el honor de entregar el premio, dedicando finalmente unos párrafos a asegurar que García Nieto sabrá seguir cumpliendo como español.

Fue muy aplaudido don Conrado Blanco, al terminar sus palabras, tras de las que procedió a la entrega del premio.

El capitán general concedió seguidamente la palabra al senador por Burgos e ilustre catedrático don Félix Pérez y Pérez, quien pronunció una conferencia bajo el título «Juventud sistema educativo y sociedad» que, en síntesis ofrecemos a continuación:

Afirmó en primer lugar que el verdadero desarrollo no se mide en cifras, guarismos, estadísticas, etc., sino en la incidencia en el desarrollo del ser humano. Si el desarrollo no lo entendemos así estamos dando a este importante fenómeno un signo materialista y, tal vez, haciendo demagogia.

No queremos un desarrollo simplemente económico que sature al hombre de confort, queremos un desarrollo austero que jamás se paralice, que no llegue al cerismo (desarrollo cero), sino como nuestros robles, que a pesar de la dureza del medio, crecen, hasta que mueren, tres o cuatro centímetros al año.

El hombre es una realidad en desarrollo, necesita programar su entorno y componer una sinfonía a su paso por la Tierra, a diferencia de los animales que sólo pueden interpretar la misma obedeciendo ciegamente al mandato de la herencia.

El desarrollo del hombre es en base a la cultura y al mismo tiempo los niveles socio-económicos que alcanza la sociedad son debidos a la calidad cultural de sus gentes.

Habló después de un nuevo sistema educativo para la juventud, en base a propiciar la democracia, así como del tema «formación operativa —para la vida o para la productividad»— y de la formación entitativa para el espíritu y el saber por el saber. Señaló el conflicto de estas dos tendencias, del nuevo concepto de Universidad, del primer empleo de la juventud y la Universidad-Empresa o solución mundo científico y laboral.

La conferencia del doctor Pérez y Pérez fue acogida con una calorosa ovación.

Terminó la intervención de oradores con la de don Ernesto Ruiz y G. de Linares, quien entre otras cosas analizó el momento español actual, significando que el nuevo curso se abre bajo el signo del milenario de la Lengua castellana, en cuyo desarrollo se extendió dado que la Academia participará activamente en los actos, siendo propósito de la misma dar al milenario un carácter de participación popular. Tras extenderse en los actos que han de celebrarse, el director añadió que la Institución ha conseguido una copia del códice de las «Glosas silenses», teniendo luego un capítulo de felicitación para García Nieto, Conrado Blanco, Dr. Pérez y Pérez, dando las gracias al gobernador por asistir, en la primera ocasión, a una sesión de la Academia. Al felicitar al capitán en su tercer año de mandato en nuestra Región pidió un aplauso para él, que el público re-

frendó calurosamente. También felicitó a don Pedro Sanz Abad, que ha cumplido extraordinariamente su misión a pesar de la enfermedad que le aqueja y terminó mostrando su gratitud a todos los asistentes.

Finalmente, el capitán general, tras felicitar a García Nieto y a Pérez y Pérez, inauguró el curso en nombre del ministro de Educación y Ciencia.

## Conferencia del DR. GUTIERREZ SESMA

---

Bajo la organización de la Institución «Fernán González» pronunció su anunciada conferencia el doctor don Julio Gutiérrez Sesma, que habló ante un público selecto que se dio cita en el salón de estrados de la Diputación. Presidió don Joaquín Ocio Cristóbal, presidente de la Corporación provincial, asistiendo el senador señor Carazo Carnicero, académicos y numerosos profesionales de la Medicina.

Fue presentado el orador por don Ignacio López Sáiz, quien además de glosar la personalidad del presentado en sus vertientes de médico, escritor e hijo del que fuera médico burgalés don Maximiliano Gutiérrez (en torno al cual iba a girar la conferencia), aprovechó la circunstancia del discurso de entrada en la Academia de aquél, para glosar lo que fue el médico que ya no conoceremos, centrandó el carácter del mismo en el «Divino Vallés» del que hizo una amena y densa semblanza. Tras los aplausos tributados al presentador el conferenciante pronunció su conferencia, que resumimos a continuación:

Después de rendir homenaje a todos aquellos médicos, por lo general anónimos o poco conocidos, que aunan con generosidad en su persona, el saber, la vocación y la ética humana y profesional, pasa a ocuparse con un sentido estético, más bien impresionista, de un médico burgalés muerto hace unos meses, de quien traza un bello perfil biográfico lleno de estimulantes aspectos y aprovechables sugerencias.

Siguió la vida del biografiado desde que ve la luz en el pueblo burgalés de Villadiego el día 29 de octubre de 1887 —hace por tanto, más de 90 años— hasta su inesperado fallecimiento en Burgos en la mañana del 9 de enero de este año.

Aboceta luego su vida universitaria, que con ecos de «casa de la Troya» discurre en las ciudades de Madrid y Valladolid.

Antes de acabar la carrera, el médico en ciernes, cae en las tupidas redes del amor con tal fuerza, que aquella bella adolescente que conociera de manera casual en el obligado ir y venir por los jardines del Campo Grande y la calle de Santiago, se convertirá en su fiel compañera de hogar a lo largo de más de sesenta años.

Recién graduado en la Universidad de Valladolid, después de unos cursos de especialización en la Maternidad madrileña y en la Clínica Tarnier de la Facultad de Medicina de París, obtiene la plaza de titular de Alceda, pueblecito de la montaña santanderina, puesto en el que aprende a pechar en solitario con la tremenda responsabilidad de un profesional que ha de hacerlo todo: medicina general, partos, pediatría, odontología, etc. Después de una breve estancia de unos meses, como titular de Villalbilla de Burgos, regresa al lado de su padre, médico tocólogo, a la capital para desempeñar con carácter interino esa especialidad en la Beneficencia Municipal. En 1920 vuelve a París para hacer un segundo curso de ampliación, y a partir de entonces quedará afincado para siempre en su tierra natal. Destaca su profunda y continuada preocupación por la medicina social, en una época en que este concepto era aún como una lejana utopía, y se preocupa de dar charlas de divulgación sobre la maternidad y los cuidados del recién nacido, en la Casa del Pueblo, sin abandonar su trabajo en la Beneficencia y en la Caja de Previsión Social de Castilla la Vieja. En ese tiempo anterior a la guerra civil, escribe su «Cartilla higiénica para las madres» y es elegido por mayoría casi absoluta, presidente del Colegio de Médicos.

Llama la atención el conferenciante sobre los exiguos honorarios que percibía el joven tocólogo, al que califica de «ético bracero de la mejor medicina», que ejerce su profesión, muchas veces a título gratuito y sin disfrutar de vacaciones ni descanso alguno hasta los setenta años.

Un aspecto muy interesante que se trata con especial cariño y con algún detalle por el doctor Gutiérrez Sesma, es el de la faceta humanitaria del biografiado. Esta inquietud humanística se plasmará después de la jubilación en su labor en el seno de la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, en la que ingresa como académico de número el 20 de marzo de 1958, complementando esta labor académica con la publicación de pequeños ensayos en la Prensa local y bajo el seudónimo de Gil de Sandoval.

Para terminar, el doctor Gutiérrez Sesma, con emocionadas palabras de admiración y cariño nos adentra —describiendo una escena llena para él de triste y nostálgicos recuerdos— en los últimos días de ese «médico de los de antes», a quien durante toda su intervención se ha limitado a aludir con el nombre de pila, calificándole con justicia de «médico ejemplar, que supo amar a Dios por el difícil camino de darse a su prójimo», desvelándonos sólo al final, con la emoción difícilmente contenida, que ese Maximiliano de su esbozo biográfico era su padre.

# BOLETIN

DE LA

**INSTITUCION FERNAN - GONZALEZ**

**Academia Burgense de Historia y Bellas Artes**

---

ORGANO OFICIAL DE LA MISMA  
PUBLICACION SEMESTRAL

Sus números aparecen en formato de 16 x 23 centímetros, con un número de páginas comprendido entre las 200 y las 220, con numerosos fotograbados.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

### ESPAÑA

300 pesetas anuales

### EXTRANJERO

a) Hispanoamérica 6 \$ U.S.A.

b) Resto del Mundo 7 \$ U.S.A.

Pago adelantado.- Número suelto, 175 pesetas para España y 200 para el Extranjero.

**ADMINISTRACION:** En la sede de la Institución, situada en la segunda planta de la Excm. Diputación Provincial.

Teléfono 20 09 44

**BURGOS**