

INSTITUCION PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

BOLETIN DE LA INSTITUCION PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

BOLETIN DE LA INSTITUCION PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

BOLETIN DE LA INSTITUCION PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

BOLETIN

BOLETIN

DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BOLETIN

BOLETIN

BOLETIN

EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:

Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros de Burgos

Edita: Institución Fernán González
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º
Edificio del Consulado
09003 BURGOS
Telf.: 947/200492
ISSN: 0211-8998
Depósito legal: BU-7. - 1958

Imprenta-Editorial Aldecoa, S.L. - Polígono Industrial Villalonquéjar - C/ Condado de Treviño, s/n.
Naves C.A.M. n.º 21 - 09001 Burgos

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

INDICE

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS

Año LXXIII

N.º 209

Año 1994/2

EXCMA DEPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS
EXHIBITIVO Y ROL GUBERNATIVO DE CANTABILIDAD DE VINOS
Cuenta General Mensual de Burgos
Cuenta General del Comercio Exterior de Burgos de Burgos

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



EXCMA DEPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS
EXHIBITIVO Y ROL GUBERNATIVO DE CANTABILIDAD DE VINOS
Cuenta General Mensual de Burgos
Cuenta General del Comercio Exterior de Burgos de Burgos

BURGOS

INDICE

EL DEPÓSITO DEL BRONCE FINAL DE PICO CUERNO, SOTOSCUEVA (BURGOS): SOBRE LA CRONOLOGÍA Y DISTRIBUCIÓN DE LAS HACHAS PLANAS CON ANILLAS DE LA SUBMESETA NORTE

	<i>Página</i>
El depósito del bronce final de Pico Cuerno, Sotoscueva (Burgos): Sobre la cronología y distribución de las hachas planas con anillas de la submeseta norte	239
G. Delibes de Castro-J. Fernández Manzano-J. I. Herrán Martínez	
Escultura gótica de importación en Burgos: El retablo de la Santa Cruz en la iglesia de San Lesmes	279
M.^a Jesús Gómez Bárcena	
La Virgen Blanca de Treviño. Algunas consideraciones	297
M.^a Lucía Lahoz	
Entre el barroco y el neoclasicismo: El arquitecto burgalés Juan de Hernaltes	305
René-Jesús Payo Hernanz	
Privilegio rodado otorgado por Fernando VI a la villa de Belorado	325
Juan Carlos Galende Díaz	
Semblanza de Doña Ana de Austria, Abadesa de las Huelgas de Burgos	341
Adelaida Sagarra Gamazo	
El Conde de Miranda y sus vasallos: Juicios de residencia en la Ribera del Duero (1734-1737)	353
Angel Laso Ballesteros	
Advocaciones de San Pedro en tierras burgalesas: Atributo del Apóstol en el topónimo ibérico "Cardeñajimeno"	371
Nicolás Castrillo Benito	
Burgos fin de siglo. El dinamismo patronal entre 1898 y 1906	381
Pilar Calvo Caballero	
"Diario de Burgos" ante la problemática del bienio azañista (1931-1933)	393
Galo Hernández Sánchez	
La carrera indiana de un burgalés: Gaspar de Astudillo	405
Angela Pereda López	
Pobladores de la honor de Sedano en Indias	423
Jacinto Campillo Cueva	
Bibliografía	435

INDICE

1999

429	El lenguaje del cuerpo (Luisa) (en español) (Luisa) (en español)
430	La tecnología y el lenguaje: los lenguajes de la comunicación y el lenguaje
431	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
432	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
433	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
434	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
435	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
436	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
437	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
438	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
439	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
440	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
441	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
442	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
443	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
444	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
445	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
446	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
447	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
448	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
449	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación
450	El lenguaje de la cultura y el lenguaje de la comunicación

BIBLIOGRAFIA

MARTÍNEZ ESTERUELAS, Cruz: *Silos, la fuente escondida*. Caja Rural de Burgos. Fondo Artístico de Lydia Escolar. Burgos. 1994. 190 págs.

El monasterio de Santo Domingo de Silos, tantas veces glosado por los historiadores, es uno de los hitos sobresalientes de las tierras burgalesas. La milenaria casa de los hijos de San Benito se nos presenta, aún hoy en día y después de los múltiples avatares históricos por ella vividos, como evocador centro de recuerdos históricos, monumentales y literarios. Cruz Martínez Esteruelas ha querido plasmar, en estas páginas, sus vivencias e impresiones sobre el monasterio. Nos nos encontramos ante una obra de historia o ante una guía al uso. No han sido éstas las intenciones principales del autor que, por supuesto, no ha renunciado a hacer las correspondientes evocaciones históricas.

Se inicia la obra con la descripción de la ubicación geográfica del monasterio, explorándose los diversos caminos que a él conducen y deteniéndose en los esplendores monumentales y paisajísticos que le sirven como pórtico. Continúa el libro desgranando los orígenes del cenobio, haciendo unas breves consideraciones previas sobre el nacimiento de la orden y sobre su padre San Benito, para pasar a narrar su fundación, allá por el siglo X, en aquella Castilla condal que alboreaba como ente independiente del reino leonés. Tras una primera etapa en que el monasterio estuvo bajo la protección de San Sebastián comienza un período de decadencia motivada por las devastadoras incursiones del caudillo Almanzor. Habrá que esperar hasta los años centrales del siglo XI para que un personaje excepcional, Domingo hijo del riojano lugar de Cañas, se hiciera cargo de la casa, en el reinado de Fernando I, primer rey de Castilla. Bajo su mandato pronto resurgió el monasterio gracias a su tenacidad y a su fama de santidad que se perpetuó tras su muerte, convirtiéndose en uno de los santos taumaturgos y protectores de cautivos más afamados de la Edad Media hispana. Su vida y obra es narrada en el texto tomándose como base, junto a otras fuentes, la biografía rimada que de él escribiera Berceo en el siglo XIII. La vinculación del monasterio, con la

monarquía y la nobleza fue tan grande que pronto se convirtió en el centro de un gran dominio. Fruto de este esplendor fueron las obras arquitectónicas que surgieron en esos momentos tales como el claustro y la desaparecida iglesia. La baja Edad Media y la Edad Moderna son momentos de decadencia y languidez. En 1512, Silos se vinculará a la Congregación de San Benito de Valladolid perdiendo una notable parte de su autonomía. A mediados del siglo XVIII, la antigua iglesia románica fue sustituida por una nueva fábrica neoclásica trazada por Ventura Rodríguez perdiéndose así uno de los elementos más sobresalientes del antiguo edificio. El turbulento siglo XIX se abre para Silos con la francesada de la que el monasterio salió casi indemne gracias a la habilidad de los monjes y a la ayuda del cura Merino. Pero en 1835, las traumáticas medidas desamortizadoras dieron un golpe de muerte a la casa que vio como se dispersaba una parte sustancial de su patrimonio sobre todo documental. Los aires de conciliación con la Religión que trajo la Restauración llevaron consigo, en 1880, la resurrección de Silos de manos de los benedictinos franceses, dirigidos por dom Ildefonso Guépin, que iniciaron una nueva etapa de vida monástica que pervive en nuestros días.

Una vez tratado el devenir histórico del monasterio, el autor describe sus impresiones personales sobre el mismo centrándose en aquellos aspectos que más le han calado en sus estancias. Martínez Esteruelas se ha dejado impregnar por las múltiples sensaciones vividas en el interior de los muros del cenobio. No son sólo las magnificencias de las piedras silenses las que han dejado huella en su pluma. Son también las sencillas formas de vida monacales las que han despertado la admiración del autor. Oración, trabajo y estudio, máximas principales de los monjes, son escrutadas con deleite en las páginas del libro. Toda la obra, con una amena y a veces poética prosa, es un canto a lo que fue, es y a la vocación de permanencia de Santo Domingo de Silos. Hemos de agradecer a la Caja Rural de Burgos y al Fondos Artístico de Lydia Escolar, promotores de esta obra de cuidada edición, su publicación que viene a completar el amplio elenco bibliográfico sobre el monasterio.

RENÉ-JESÚS PAYO HERNANZ

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

PRESIDENTE-PATRONO:

Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial

DIRECTOR DE LA ACADEMIA:

Ilmo. Sr. D. Nicolás López Martínez

VICE-DIRECTOR:

Excmo. Sr. D. José María Codón Fernández

CENSOR:

Ilmo. Sr. D. Alberto C. Ibáñez Pérez

BIBLIOTECARIO:

Ilmo. Sr. D. Floriano Ballesteros Caballero

TESORERO:

Ilmo. Sr. D. Marcos Rico Santamaría

SECRETARIO:

Fray Valentín de la Cruz

ACADEMICOS NUMERARIOS:

Ilmo. Sr. D. Luis Belzunegui Arruti

Ilmo. Sr. D. Demetrio Mansilla Reoyo

Ilmo. Sr. D. José Luis Reoyo Díez

Ilmo. Sr. D. Pedro Carazo Carnicero

Ilmo. Sr. D. José María Zugazaga Marina

Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Elorza Guinea

Ilmo. Sr. D. Carlos Frühbeck de Burgos

Ilmo. Sr. D. Alvaro Díaz Moreno

Ilmo. Sr. D. Segundo Escolar Díez

ACADEMICO ELECTO:

Ilmo. Sr. D. Vicente Ruiz de Mencía

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

ACADEMICOS HONORARIOS

Excmos. e Ilmos. Sres.:

- | | |
|--|---|
| D. Antonio M. ^a Oriol y Urquijo | D. Adolfo de Miguel Garcilópez |
| D. Francisco Ruiz Jarabo | D. Antonio Fernández-Cid y Temes |
| D. Julio Lago Alonso | D. Luis Guillermo Perinat y Elio (Marqués de Perinat) |
| D. Conrado Blanco Plaza | Excma. Sra. Duquesa de Rivas |
| D. Luis Cervera Vera | D. José Valverde Madrid |
| D. Félix Pérez y Pérez | D. Vicente Proaño Gil |
| D. José Manuel Reol Tejada | D. Clemente Horcajo Pérez |
| D. José Crisanto López Jiménez | D. Agustín Lázaro López |
| D. Rafael Mendizábal y Allende | D. Francisco J. Isasi Martínez |
| D. José Antonio Abásolo Alvarez | |

ACADEMICOS CORRESPONDIENTES

Excmos. e Ilmos. Sres.:

- | | |
|---|--|
| D. Valentín Dávila Jalón | D. José Belmonte (Bilbao) |
| D. José María de Mena (Sevilla) | D. Ginés Hernández Domenech |
| D. José Sanz y Díaz (Madrid) | Prof. Rosolino Chillemi |
| Rvdo. P. Ignacio Omaechevarría,
O.F.M. (San Sebastián) | D. Manuel Antonio Rendón |
| D. Ruperto Lafuente Galindo (Madrid) | Rvdo. P. Antonio Sánchez Maurandi |
| D. Agustín Merck y Bañón (Valencia) | D. José M. ^a Gárate Córdoba |
| D. Miguel García de Obeso (Madrid) | D. ^a Jesusa de Andrés Irazola |
| D. Gregorio Díez Canseco (Madrid) | D. ^a Flor Blanco |
| D. Luis Gómez de Aranda (Madrid) | D. ^a Isabel Muñiz |
| D. Víctor Villanueva Vadillo (Madrid) | Mr. Akira Tsuuujino |
| D. Justo García Morales (Madrid) | D. José Bustamante Bricio |
| D. Antonio Cillero Ulecía (Madrid) | D. José Arroyo Murillo (Puente Genil) |
| D. Ricardo Lancáster Jones (México) | D. Juan Antonio Arán Moreno (Madrid) |
| | D. Salvador Andrés Ordax (Valladolid) |

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

(Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

Suscripción anual (dos numeros)	1.500 ptas.
Número suelto, normal	1.000 »
» » extraordinario	2.000 »
» atrasado	1.500 »

Sede de la Institución:

Edificio del Consulado
Paseo del Espolón, 14, 2.º
09003 BURGOS
Telf. 947 / 200492
