

AMISTAD DE JUAN DE HERRERA CON EL LICENCIADO PEDRO DE GUEVARA

LUIS CERVERA VERA

El licenciado y clérigo Pedro de Guevara, natural de la villa burgalesa de Belorado, fue el capellán de la capellanía laical que por su testamento fundó Elvira Ortiz de Ibarguén, segunda mujer de Pedro de Alvaro y madrastra de María de Alvaro (1). Esta primera mujer de Juan de Herrera atendió durante su vida los gastos de la capellanía de su madrastra (2), pero después de su fallecimiento, en el año 1576 (3), hubo de ocuparse Herrera de la fundación de Elvira.

Y es entonces, o quizá en vida de María de Alvaro, cuando conoció al licenciado Pedro de Guevara, clérigo, que era el capellán de la capellanía laical fundada por Elvira Ortiz de Ibarguén en la madrileña iglesia de San Ginés. Pues así como *capellán, licenciado, y clérigo*, aparece en los informes de los visitadores apostólicos a dicha iglesia emitidos en los años 1576 (4), 1577 (5), 1579 (6), 1582 (7) y 1584 (8).

Pedro de Guevara redactó como autor el libro *Arte General y breue, en dos instrumentos, para todas las sciencias. Recopilada del*

(1) CERVERA VERA, *Años del primer matrimonio*, 121 y 299, notas (213)-(216)

(2) CERVERA VERA, *María de Alvaro*, 277-278.

(3) CERVERA VERA, *Años del primer matrimonio*, 229.

(4) CERVERA VERA, *Documentos biográficos*, I, 318, doc. 217, visita en 27 de mayo de 1576.

(5) *Ibidem*, I, 355-356, doc. 250, visita en 22 de diciembre de 1577.

(6) *Ibidem*, I, 387, doc. 266, visita en 16 de junio de 1579.

(7) *Ibidem*, II, 23, doc. 7, visita en 17 de marzo de 1582.

(8) *Ibidem*, II, 213, doc. 54, visita en 9 de marzo de 1584.

Arte magna, y Arbor scientiae, del Doctor Raimundo Lulio, editado en Madrid el año 1584 por los herederos de Alonso Gómez (9). Escribió su libro en castellano *por ser la voluntad del Rey que las ciencias que se enseñaren en la Academia Real Matemática, que fundó en la corte, se lean en dicha lengua* (10).

Herrera, sin duda, acrecentaría su amistad con Guevara, tanto por la antigua relación en la capellanía y la nueva con la Academia, como por estar inspirado el texto del *Arte General* en los de Raimundo Lulio, de cuyas doctrinas nuestro arquitecto fue un estudioso (11).

El libro de Guevara suponemos que se terminaría de imprimir en los primeros meses del año 1584, pues su texto fue aprobado por Fr. Bartolomé de Hinojosa el 29 de diciembre de 1583 y el privilegio para su venta está fechado en Vaciamadrid el 9 de enero de 1584 (12).

Guevara, luego de aparecer su libro obsequiaría con varios ejemplares a Herrera, por conocer que le interesaban las doctrinas de Lulio.

Lo presumimos porque Juan de Herrera poseía en su magnífica biblioteca:

Zinco libros en romance de el licenciado Guevara, de la arte de Raimundo, con otros papeles sueltos a ellos tocantes (13)

además de un

libro de el licenciado Guevara sobre Reymundo (14).

La amistad entre Herrera y Guevara perduró, e incluso en sus relaciones intercambiarían noticias sobre Lulio, las cuales posiblemente constaran en aquellos *papeles sueltos* que acompañaban a los *zinco* libros de Guevara.

Esta amistad la atestigua el hecho de que Herrera, en su tercer testamento otorgado el 6 de diciembre de aquel mismo año de 1584, dispuso una *manda* de quinientos reales para el *señor licenciado*

(9) Descripción en PEREZ PASTOR, *Bibliografía madrileña*, I, 97, n. 197. Acerca de las obras de Pedro de Guevara véase SIMÓN DIAZ, *Bibliografía*, XI, 401-403.

(10) PEREZ PASTOR, *Bibliografía madrileña*, I, 97.

(11) Véanse en CERVERA VERA, *Inventario*, los numerosos textos y manuscritos que de Raimundo Lulio poseía Juan de Herrera.

(12) PEREZ PASTOR, *Bibliografía madrileña*, I, 97, n. 197.

(13) CERVERA VERA, *Inventario*, 172, asiento (771).

(14) *Ibidem*, 183, asiento (1016).

Pedro de Guevara (15). Y todavía continuó después la relación entre ellos, pues ambos estuvieron presentes, el 25 de agosto de 1585, con motivo de la visita apostólica a la mencionada capellanía (16).

BIBLIOGRAFIA

- CERVERA VERA, Luis, *Años del primer matrimonio de Juan de Herrera*, Valencia, Albatros Ediciones, 1985.
- CERVERA VERA, Luis, *Documentos biográficos de Juan de Herrera, I (1572-1581), y II (1581-1596)*, volúmenes I y IV de *Colección de Documentos para la Historia del Arte en España*, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1981 y 1987.
- CERVERA VERA, Luis, *Inventario de los bienes de Juan de Herrera*, Valencia, Albatros Ediciones, 1977.
- CERVERA VERA, Luis, *María de Alvaro, primera mujer de Juan de Herrera*, Madrid, Editorial Castalia, 1974.
- PEREZ PASTOR, Cristóbal, *Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid (Siglo XVI)*, I, Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891.
- SIMON DIAZ, José, *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, XI, Madrid, C.S.I.C., 1976.

(15) Véase CERVERA VERA, *Documentos biográficos*, II, 183 [33].

(16) *Ibidem*, II, 213, doc. 54.