

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:
INDICE

Unión de Burgos

Genio y figura de los señores de Burgos

Nicolás López Martínez

Caja Rural Burgos

Propuestas de desarrollo rural en el planeamiento estratégico de la provincia de Burgos

243

Marta Martínez Arce

BOLETIN

DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

La necrópolis de la segunda Edad del Hierro del poblado de Soto de Burbua (Burgos)

293

Ignacio Ruiz Vélez, Rosa y Hermann Parziinger

La arqueología romana en Burgos. Orígenes y desarrollo (I)

333

David Pradales Ciganda y María Cruz

La colección de tapices de la catedral de Montalvo. La tapicería del conde de Montalvo en la catedral de Burgos (II)

353

José Mateos del Barrio

Las pinturas del norte de la provincia de Burgos durante la Edad Média (II)

373

Emiliano Cebaldero Bardoci

Las regiones de la ciudad de Burgos (1840-1970). Evolución municipal y perfil social

Jorge Cebaldero García

Este volumen es un homenaje a San Pedro de Trévede, un sujeto de culto en el ámbito de la provincia de Burgos

José María Martínez Arce



BURGOS

Año LXXXI

N.º 225

Año 2002/2

EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:

Caja de Burgos

Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros de Burgos

Caja Rural Burgos

BOLETIN

DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



Edita: Institución Fernán González
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º
Edificio del Consulado
09003 BURGOS
Telf. y Fax: 947 20 04 92
ISSN: 0211-8998
Depósito legal: BU-7. - 1958

Gráficas Aldecoa, Sdad. Coop. - C/ Juan Ramón Jiménez, s/n.
Pentasa 3, Nave 158. - 09007 Burgos

ÍNDICE

	<i>Página</i>
Genio y figura del P. Flórez	235
Nicolás López Martínez	
Propuestas de desarrollo rural en el planeamiento estratégico de la provincia de Burgos	243
Marta Martínez Arnáiz	
<i>Embajadas</i> rodantes de antiguo régimen: los forlones, berlinas y carrozas de los privilegiados y las calesas de los <i>pecheros</i> . Una estancia doméstica que se mueve. Entre las calles y las casas de Burgos a mediados del siglo XVIII (I)	269
Francisco J. Sanz de la Higuera	
La necrópolis de la segunda Edad del Hierro del poblado de Soto de Bureba (Burgos)	293
Ignacio Ruiz Vélez, Rosa Sanz Serrano y Hermann Parzinger	
La arqueología romana en la provincia de Burgos. Orígenes y desarrollo (I)	323
David Pradales Ciprés y Julio Gómez Santa Cruz	
La colección de tapices de los condes de Montalvo. La tapicería del conde de Montalvo en la catedral de Burgos (II)	355
José Matesanz del Barrio	
Los puentes del norte de la provincia de Burgos durante la Edad Moderna (II)	375
Inocencio Cadiñanos Bardeci	
Los regidores de la ciudad de Burgos (1600-1750): acceso al poder municipal y perfil social	401
Jorge Cabañas García	
Arte románico en San Pedro de Tejada, una interpretación	435
José Manuel Elespe Esparta	
Vida académica	459

VIDA ACADÉMICA

MEMORIA DEL CURSO 2001-2002

Un año más cuando el otoño avanza la luz de las tardes de Burgos se hace nostalgia del estío, el Palacio Provincial abre su salón de estrados para recibir como tantas otras veces a lo largo del año a la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes que inaugura el nuevo curso 2002-2003 y hace memoria del acontecer de los últimos doce meses en el curso que ya es historia de esta Institución.

Si habría que sintetizar en pocas palabras la actividad intensa en el orden cultural y científico de la Academia, se debe decir que cumplió sus objetivos y estuvo en los foros de estudio donde se marca el pulso cultural en la Historia y las Bellas Artes tanto en Burgos como en Castilla. En el plano nacional participó en las citas de las Reales Academias españolas y en la Confederación Española de Centros de Estudios Locales. En estos quehaceres estuvieron nuestra actividad y nuestro afán y habría que reafirmar con Salustio que entre los grandes ejercicios del espíritu, el más útil es el de la Historia.

En el orden institucional destaca de la actividad de la Academia en este tiempo la apertura el 16 de octubre de 2001 a cargo del académico Ilmo. Sr. Don Álvaro Díaz Moreno sobre el interesante trabajo titulado "Estudio arquitectónico de los restos del Castillo de Peñaranda de Duero", y la clausura en Villadiego en la solemne y brillante inauguración del III Centenario del insigne historiador Padre Henrique Flórez con la presencia del secretario del Instituto de España, Excmo. Sr. don Pedro García Barreno que cerró nuestras actividades en nombre de S.M. el Rey, después de un acto académico en el que intervino una representación de los ilustres miembros de la Institución, académicos Ruiz Vélez, Fernández

Flórez, Padre Tomás Álvarez, Nicolás López Martínez, Ruiz de Mencía y el director de la Academia, destacando la presidencia del alcalde de Villadiego y amplias representaciones de la provincia. Posteriormente también colaboró en el Congreso Internacional dedicado al autor de la "España Sagrada".

En la hoja del calendario destacan especialmente dos fechas relacionadas ambas con el Real Monasterio de San Agustín, uno de los grandes proyectos restauradores de Castilla y León en este año y que corrió a cargo de la Excm. Diputación Provincial:

El día 29 de enero, la Corporación visitaban las obras a punto de concluir y el 20 de mayo asistía a la brillante inauguración de este formidable complejo cultural y científico que albergó al Santísimo Cristo de Burgos y que la obra realizada ha supuesto la recuperación de uno de los conjuntos más hermosos que estaban a punto de desaparecer, así como la instalación de la magnífica biblioteca del Monasterio de Oña.

Fue tal el impacto que causó en todos los académicos que en la reunión del 22 de mayo se acordó, por unanimidad, unir a la felicitación a la presidencia y a la institución como a los técnicos que han realizado la obra, proponer la adhesión de la Academia para que sea presentado a los certámenes y concursos nacionales donde se reconozcan los incuestionables méritos de este trabajo que ha permitido la restauración de este complejo histórico-artístico, parte destacada del acervo cultural español. Representaciones de Hispania Nostra visitaron meses después el Real Monasterio elogiando de manera entusiasta la realidad actual del viejo Convento.

En Valencia estuvo la dirección de la Academia en la asamblea de Reales Academias de España y en Jaén el pasado año y en Albacete éste asistió una comisión corporativa a las reuniones anuales de la CECEL.

La aportación, por otra parte, al Congreso Internacional del Tercer Centenario del Padre Flórez fue otra destacada colaboración de la Institución, así como la consulta formulada por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León ante el proyecto de Ley del Instituto de las Academias de Castilla y León.

Ha sido en este curso en el que han tomado posesión como académico numerario el ilustre profesor José Antonio Fernández Flórez que

impartió su lección de ingreso sobre “La elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales, del siglo VI al XIII”, contestando a su brillante discurso el director de honor de la Institución, el ilustre académico don Nicolás López Martínez y las académicos correspondientes ilustres señoras doña Isabel Mateos Gómez, profesora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y doña Elisa Vargaslugo, directora del Centro de tercer grado de la Universidad Federal de México. Asimismo se acordó en julio el nombramiento de académico correspondiente del insigne pintor burgalés José Luis González Cuasante, y se anuncia para los próximos meses las tomas de posesión de otros dos académicos numerarios los profesores René Jesús Payo Hernández y Félix Castrillejo Ibáñez.

La Academia envió felicitaciones al compañero de Corporación profesor Juan Carlos Elorza Guinea por su nombramiento como director del Instituto de España en Roma y acudió corporativamente a la conmemoración de las bodas de oro del ilustre compañero fray Valentín de la Cruz, acto que se vio realzado por la presencia del entonces ministro de la Presidencia, don Juan José Lucas, y del presidente de la Junta, don Juan Vicente Herrera Campo. Igualmente la Academia expresó su adhesión por sus valores musicales al Himno a Castilla de Antonio José como posible aspirante a ser el de la Comunidad castellano-leonesa con motivo del centenario de su nacimiento del compositor, así como expresar el emocionado recuerdo de admiración al ilustre miembro de la Academia Marceliano Santa María al cumplirse estos días medio siglo de su muerte.

En el intenso calendario de sus actividades figuran las interesantes conferencias que serán objeto de publicación por la Academia con brillante discurso del académico Padre Tomás Álvarez sobre el tema “Dos orfebres de la Lengua. Teresa de Jesús y Fray Luis de León” y del ilustre catedrático don Gustavo Villapalos sobre “las tres culturas del libro”. Serán publicadas en la colección correspondiente las intervenciones de los académicos Álvaro Díaz Moreno en la apertura del curso; José Luis Moreno y Gonzalo Martínez, y está próximo a aparecer el libro de Esteban Hernández de Vicente “El sacristán de Viejarrúa”, y ya se editó la obra del profesor López Martínez “Monasterios primitivos de la Castilla Vieja” que engrosa el número de libros de la colección “Academos”.

Nuestro mejor vocero es el Boletín semestral con casi medio millar de páginas y ochenta años de existencia, superando ya los 200 números

de salida y la publicación de importantes e inéditos trabajos de investigación histórica y de las Bellas Artes que es distribuido a los más importantes centros y bibliotecas especializadas de España y del extranjero. Puntual a la cita es reclamado por eruditos, investigadores y expertos en las diversas materias que se insertan en sus páginas. Los dos números del curso estuvieron puntualmente en manos de nuestros lectores.

La Institución manifestó públicamente su opinión sobre determinados proyectos que afectan a aspectos monumentales de la historia y el acervo cultural, entre otros solicitó a la Comisión Provincial de Patrimonio su mediación para evitar la total desaparición de las ruinas del Castillo de Lara, pilar de la historia de Castilla, y los organismos correspondientes adoptaron las medidas cautelares.

La Academia dejó constancia en acta y lo hace ahora en la memoria de la gratitud a la Excm. Diputación Provincial y a su presidente-patrono por su decidido apoyo e impulso a la Corporación expresada en toda ocasión y de manera destacada con motivo de la inauguración del Monasterio de San Agustín y con el importante proyecto para ampliar sus instalaciones y servicios en el histórico edificio del Paseo del Espolón donde estuvo el Consulado del Mar, así como extender esa gratitud ya expresada al Instituto de España por su decidida colaboración para culminar el proceso de informatización de la Academia que dará paso a otras intervenciones relacionadas con los fondos documentales de la entidad.

Ya en los albores del nuevo curso, la Corporación expresó su emocionada condolencia por la muerte del insigne pintor burgalés, Premio de las Artes de Castilla y León, Modesto Ciruelos, académico honorario de la Institución.

Durante todo el curso, la Corporación ha tratado de afrontar el proyecto de publicación de la obra facsimilar del legado de los Hermanos Machado como es deseo reiterado de la junta general, pero las dificultades de tipo jurídico que plantea la familia han hecho inviable, hasta ahora, la realización de este ilusionante como interesante proyecto. Se trata ahora de buscar salidas a la situación planteada sin respuesta a la propuesta hecha por la Academia para superar las trabas y afrontar lo que es una de las iniciativas de mayor trascendencia cultural y científica de la Institución.

Este es un resumen de nuestra actividad durante doce meses, no es una hoja de servicios, es la razón de ser de nuestra Academia, impulsada por el afán de un grupo de burgaleses amantes de la cultura y la Historia de nuestra tierra que alimentan “sueños prisioneros de un mundo que nos hace caminantes en el tiempo”, tomando el relevo de los ilustres antepasados de esta Corporación para unir los mejores deseos con los que lleguen en el mañana.

DIRECTOR DE LA ACADEMIA

Ilmo. Sr. D. Abilio C. Muñoz Páez

V. RUIZ DE MENCÍA
Secretario

DIRECTOR HONORARIO

Ilmo. Sr. D. Nicolás López Martínez

VICE-DIRECTOR

Ilmo. Sr. D. José Manuel López Gómez

VICE-DIRECTOR HONORARIO

Ilmo. Sr. D. José María Gudiñ Farnández

CENSOR

Ilmo. Sr. D. José Luis Moreno Peña

BIBLIOTECARIO

Ilmo. Sr. D. Florentino Galiasteros Caballero

TESORERO

Ilmo. Sr. Carlos Frühbeck de Burgos

SECRETARIO

Ilmo. Sr. D. Vicente Ruiz de Mencía

ACADÉMICOS NUMERARIOS

Fray Valentín de la Cruz

Ilmo. Sr. D. José Luis Regyo Díez

Ilmo. Sr. D. José María Zúgaza Marina

Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Etorza Guinea

Ilmo. Sr. D. Alvaro Díez Moreno

Ilmo. Sr. D. Segundo Escobar Díez

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Martínez Díez

Ilmo. Sr. D. Tomás Álvarez Fernández

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Palacios Garza

Ilmo. Sr. D. Ignacio Ruiz Vélez

Ilmo. Sr. D. José A. Fernández Flores

ACADÉMICOS ELECTOS

Ilmo. Sr. D. René Jesús Payo Hernanz

Ilmo. Sr. D. Félix Castellón Ruíz