

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



Año LXXXVIII

BURGOS
Nº 239

Año 2009/2

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS
Año LXXXVIII N.º 239

Año 2009/2

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

Vol. LXXXVIII, n.º 239, Año 2009/2

DIRECTOR:

José Manuel López Gómez

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Carlos Frühbeck

Gonzalo Martínez Diez

Tomás Álvarez Fernández

Miguel Ángel Palacios Garoz

Ignacio Ruiz Vélez

José Antonio Fernández Flórez

René Jesús Payo Hernanz

SECRETARIO:

Vicente Ruiz de Mencía

REDACCIÓN:

Institución "Fernán González", Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.

Edita: Institución "Fernán González"
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º
Edificio del Consulado
09003 BURGOS
Telf. y Fax: 947 20 04 92
e-mail: acafernangonzalez@gmail.com

ISSN: 0211-8998

Depósito legal: BU-7. - 1958

Gráficas Aldecoa, Sdad. Coop. - C/ Juan Ramón Jiménez, s/n.
Pentasa 3, Nave 158. - 09007 Burgos

ÍNDICE

	<i>Página</i>
Necrológica. Sentimiento y luto en la Academia por la muerte de nuestro director, el profesor Alberto C. Ibáñez	231
Nicolás López Martínez	
La realidad histórica del Cid según el P. Gonzalo Martínez Diez	237
Gonzalo Martínez Diez	
La muerte del Infante García. El final del linaje condal castellano (1028)	243
Gonzalo Martínez Diez	
Nuevos datos sobre Diego de Leiva	267
René Jesús Payo Hernanz	
La numismática antigua de Deobrigula (V). Las monedas del Siglo IV d.C.	281
Bruno P. Carcedo de Andrés	
El fuero de Cerezo de Río Tirón de 1151. Revisión de la equivalencia actual de las poblaciones del Fuero	301
Marino Pérez Avellaneda	
José Martínez Rives, profesor, periodista y escritor “burgalés”, autor de una tercera parte de Don Quijote	337
M^a Luisa Tobar	
Ganadería transhumante y sociedad. Pineda de la Sierra durante la primera mitad del siglo XIX	385
José Antonio Cuesta Nieto	
Los pequeños ferrocarriles de la Castilla oriental rural: La unión de la Sierra de la Demanda con Haro y Burgos (ss. XIX-XX)	421
Juan José Martín García	
Vida académica	453

Algunos

Neurológica. Sentimiento y mito en la Academia por la muerte de nuestro director, el profesor Alberto C. Llanos. 231

La realidad histórica del Cid según el P. Gonzalo Martínez Díez. 237
NICOLÁS LÓPEZ MARTÍNEZ

Carlos Fródoz. 243
La muerte del infante García. El final del linaje castellano.

castellano (1028) 243
Gonzalo Martínez Díez

Carlos Fródoz. 243
Nuevos datos sobre Diego de Liva. 247

San Juan Páez Hermán. 247
La numismática antigua de Doctrina (V).

Las monedas del siglo IV d.C. 251
VICENTE P. CARCOSA DE ANDRÉS

El libro de Cerezo de Río Tirón de 1151. Revisión de la
equivalencia actual de las poblaciones del Puerto. 251

MARTÍN FERRÁS Y FERRÁS. 251
"Mártir y mártir" en la "Historia de la literatura."

José Martínez Rivas, profesor, periodista y escritor "burgalés". 257

autor de una tercera parte de Don Quijote. 257
M. Luisa Tobas

"El libro de Cerezo de Río Tirón de 1151. Revisión de la
equivalencia actual de las poblaciones del Puerto." 257

García transhumante y sociedad. Pineda de la Sierra en el siglo XIX. 263

durante la primera mitad del siglo XIX. 263
José Antonio Cuesta Nieto

Los pequeños ferrocarriles de la Castilla oriental rural. La unión
de la Sierra de la Demanda con Haro y Burgos (ss. XIX-XX). 267

Juan José Martín García. 267
Vida académica. 267

Vida académica. 267
Vida académica. 267

NECROLÓGICA

Sentimiento y luto en la Academia por la muerte de nuestro director, el profesor Alberto C. Ibáñez

Este es el primer número del Boletín de la Institución Fernán González después del inesperado fallecimiento el pasado 15 de julio de nuestro querido director, el ilustre académico don Alberto Cayetano Ibáñez Pérez, que ha llenado de sentimiento y dolor a toda la Academia como a la provincia, a la comunidad universitaria y a cuantas personas le conocieron y valoraron la brillante personalidad intelectual y humana de una figura destacada de la cultura de esta tierra.

Durante 30 años ha estado vinculado a esta Academia con una participación activa y destacada en el campo de la Historia y las Bellas Artes, de las cuales era un indiscutible maestro del estudio y la investigación como catedrático de Historia del Arte.

Fue nombrado académico numerario el 23 de octubre de 1.978 y leyó su discurso de ingreso el 23 de mayo de 1.980. Versó su lección sobre 'El patrimonio artístico burgalés durante el siglo XIX'. Después de la renuncia del también llorado ex director, el académico ilustrísimo señor don Nicolás López Martínez, el 8 de enero de 1.999 fue elegido director, cargo en el que se ha mantenido hasta el día de su muerte, con la entrega ejemplar, el consejo permanente y acertado y la colaboración brillante a favor de la difusión y defensa del patrimonio cultural.

La Institución Fernán González al dar cuenta a los lectores de su publicación, portavoz del quehacer de la Academia, testimonia la

condolencia que expresaron cada uno de sus miembros a la familia, y da cuenta del próximo homenaje póstumo que se rendirá por la Corporación en sesión académica y en cuyo acto se entregará a su señora viuda, doña Celia Manuel, el título de director de honorario que se ha acordado unánimemente otorgar.

Con la emoción de la despedida y de la profunda gratitud de todos por su obra, quede ahora constancia de algunos rasgos de su figura, llorada por Palencia, Burgos y la Universidad, con la Academia acompañando todos a su familia.

Con la muerte del profesor Alberto Cayetano Ibáñez Pérez, Burgos y Castilla y León pierden a una de sus figuras culturales, científicas y universitarias más ilustres del último medio siglo.

Su obra queda como senda y camino de su gran trabajo realizado, que marca una huella indeleble, que quedará para siempre vinculada a la memoria de esta tierra de la que fue apasionado estudioso en el terreno del saber y la Ciencia, sobre todo la Historia y el Arte. Es de significar en sus últimos cometidos el de cronista oficial de la Ciudad de Burgos.

El profesor Ibáñez Pérez fue superando con esfuerzo y éxito todos los peldaños de su brillante carrera científica y universitaria.

Fluyen a la memoria, en este momento doloroso de la despedida, infinidad de datos, anécdotas, recuerdos y momentos en los que don Alberto estuvo siempre al frente del timón de una empresa de grandes y trascendentes vuelos culturales y docentes, una tarea a la que se entregó con verdaderas hechuras de magíster.

Como profesor en el primitivo Colegio Universitario Adscrito, como académico décadas después en el seno de la Institución Fernán González de Historia y Bellas Artes y como cronista de la ciudad en los últimos cuatro años, pero sobre todo como persona: esposo y padre de familia, y en suma como amigo, este insigne palentino, que vino a Burgos hace medio siglo, supo en todo momento distinguir los afectos de las responsabilidades, la verdad de lo que es aparente y escrupulosamente cooperar, sin ser ni servil ni renunciar al aire libre de pronunciar con claridad su pensamiento y su criterio, apreciado y valorado en todas partes.

El homenaje que le rindió la Universidad de Burgos en 2005, ofrendándole un libro en el que se condensan los trabajos de destacadas personalidades del mundo de la Universidad y de la cultura, sintetiza todo lo que apresuradamente se puede decir de la figura que se nos ha ido después de superar el curso de la vida.

DE PALENCIA A BURGOS

Allá en los años 60, hace 50 años, vino a Burgos desde su natal Palencia con el título de Magisterio obtenido en 1958 y que ejerció en el mundo rural. Era para él su añorada docencia preferida. Ya en Burgos, ingresó como profesor y luego director del Colegio de Sordomudos 'Fray Pedro Ponce de León'. Fue escalando, con esfuerzo, cada una de las etapas de su ascenso académico, alternando estudio y trabajo, hasta alcanzar la primera cátedra que se convocó en la Universidad de Burgos y que ganó brillantemente.

A lo largo de su vida, sus descansos de verano fueron, en años jóvenes, para practicar, incluso como ATS en El Escorial o dedicarse al estudio y la investigación, a la docencia en los cursos de verano, entre otros a los 'Merimée-De Sebastián' de Burgos.

Veneró a su familia, reeditando el amor y sensibilidad humana que adquirió en el seno del hogar paterno en la vecina provincia.

Profesor de Historia del Arte en los primeros pasos de la Universidad en el C.U.A. y después secretario y gestor de los trascendentes retos que se dieron hasta la fundación de la UBU. Perfeccionista y exigente, ésta última cualidad quizás hubo momentos en los que le granjeó alguna incomodidad, pero su tierra estaba abonada para una cosecha intelectual ubérrima.

En todas sus manifestaciones evidenciaba la personalidad rectilínea de un hombre de saber que mostraba en su docencia el camino del saber a los demás.

Luego de su fructífero paso por el Magisterio, la licenciatura y el doctorado de Filosofía y Letras en las Universidades de Zaragoza y

Valladolid respectivamente, se dedicó a la enseñanza dejando una estela grande en el campus de Burgos, donde fue candidato a rector en las elecciones con el profesor Leal Villalba.

Se jubiló en 2005 a la edad reglamentaria, si bien fue dos años emérito de la UBU, reencontrándose a cada instante con los archivos y bibliotecas, con su Academia, con sus alumnos y posgraduados, con sus colegas y con los burgaleses que le tenían como ilustre cronista de autorizada palabra y escrito.

Ha trabajado por hacer de la Academia un ente activo y más reconocido de la sociedad burgalesa. La publicación de los volúmenes facsimilares del Fondo de los Hermanos Machado, quizás haya sido una de las grandes obras de la Academia, que ha puesto a disposición de todos: instituciones, eruditos, investigadores, etc. que se interesen por 'los Papeles de los Machado en Burgos'.

Promovió la creación de la colección de libros 'Academos' dentro de la tarea de todo su equipo de académicos y colaboradores; representaba en este momento como directivo nacional a Burgos en la Confederación Española de Centros de Estudios Locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al que pertenece la Academia junto con el Instituto de España.

Fue un especialista de primer orden de Burgos y el siglo XVI en el arte, en la cultura, en la historia, en la Catedral y en la sociedad burgalesa de ese tiempo. Es autor de infinidad de libros, entre otros los dedicados a la Casa del Cordón, al Palacio de Saldañuela, a la Academia de Dibujo, a la Divina Pastora y a temas de interés popular o de memoria de la ciudad y de la provincia. Lástima que no haya tenido tiempo de publicar un trabajo que tenía terminado sobre Manuel Machado en Burgos.

Era miembro de la Comisión de Patrimonio en tiempos difíciles como los de la restauración de la Casa del Cordón por la Caja de Burgos, de cuyos órganos de gobierno formó parte, en una etapa de gran expansión de la ciudad. Fue crítico con el modo de rehabilitación del Teatro Principal. Colaboró como comisario en grandes exposiciones, en el Consejo de Cultura de la Excm. Diputación. Era académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de

San Fernando, de la de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la de Nuestra Señora de las Angustias de Granada y miembro de infinidad de instituciones y entidades todas ellas vinculadas a su profesión y a su gran pasión por la Historia y el Arte.

Se seguirá hablando por mucho tiempo de la obra de Ibáñez, de la escuela que creó y de su brillantez y rigor académico y científico.

Se ha ido un hombre de ceño distante, muchas veces, pero siempre de corazón abierto a quien sinceramente sirven y no se sirven con sabio consejo y orientación para todos.

Ha muerto un maestro: un universitario de pura raza, un investigador escrupuloso y un cronista que tuvo muchas iniciativas, que el hilo de la vida le limitó con una cruel y rápida enfermedad.

Descansa en paz, querido maestro y compañero.

La Academia reitera su condolencia emocionada a su esposa y a todos sus familiares con la eterna gratitud por su nutrida hoja de servicios.

‘Quien añadió antes sabiduría, añade ahora tristeza’ (Baltasar Gracián).

VICENTE RUIZ DE MENCIA

Secretario.

Palabras Clave: Rodrigo Díaz de Vivar, La España del Cid, Gonzalo Martínez Díez, Historia Roderici, Poema de Mio Cid.

SUMMARY: This article comes to be a reflection of the unique figure of Rodrigo Díaz de Vivar who appeared as a politician, and as a person. This article shows as well how the study of contemporary documents of Cid as can be Historia Roderici, highlights the contribution of Gonzalo Martínez Díez has made to the historical reality of the Cid.

Keywords: Rodrigo Díaz de Vivar, La España del Cid, Gonzalo Martínez Díez, Historia Roderici, Poema de Mio Cid.

VIDA ACADÉMICA

MEMORIA DEL CURSO 2008-2009

La actividad de la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución "Fernán González", de Burgos se centró en el curso 2008-2009, como en los anteriores, en la razón de su fundación hace casi 70 años: el trabajo de investigación y difusión de la Historia y las Bellas Artes de Castilla y Burgos, teniendo en su Boletín el valorado portavoz de sus actividades y trabajos, tanto de los señores académicos como de los colaboradores e investigadores. Esta publicación semestral cuenta con el prestigio y la consideración del mundo cultural y académico.

La Academia es miembro de la CECEL (Confederación Española de Centros de Estudios Locales) en cuyas reuniones y asambleas participa, y ensalza su nombre la pertenencia al Instituto de España.

FALLECIMIENTO DE NUESTRO QUERIDO DIRECTOR, PROFESOR ALBERTO C. IBANEZ PEREZ

Pocas horas después de la clausura del curso, la Academia de Historia y Bellas Artes nuevamente vivió conmocionada momentos de profundo dolor y luto con motivo de la inesperada muerte de nuestro querido director, el ilustrísimo señor don Alberto Cayetano Ibáñez Pérez. Fue víctima de una rápida enfermedad, que hizo crisis el día 15 de julio, dejando en la orfandad y el desconsuelo a la

Corporación que presidió y en la que colaboró brillantemente durante las últimas décadas.

La junta directiva de la Institución se personó al poco tiempo en la capilla ardiente para testimoniar su más sentido pésame a la señora viuda, doña Celia Manuel, y a sus familiares.

Al día siguiente todos sus académicos asistieron a las solemnes exequias celebradas en la iglesia parroquial de San Lesmes. Constituyeron una sentida manifestación de dolor por la pérdida del profesor, catedrático, cronista oficial de la ciudad y persona entrañablemente estimada y considerada en Burgos. La despedida del ilustre profesor fue realmente emotiva. Una corona de la Academia cubría, con multitud de ofrendas florales, su féretro.

La Prensa recogía ese día una amplia crónica necrológica del Secretario de la Academia en la que se glosaba, como en otros trabajos insertados en los medios de comunicación, la obra y el meritísimo trabajo del eximio académico desaparecido, subrayando su brillante trayectoria intelectual, investigadora, universitaria y cultural.

Superado el periodo estival de agosto, la Academia reanudó su actividad y en la primera reunión de trabajo celebrada, antes de la apertura del nuevo curso, recogió en acta, con el sentimiento oficial por el fallecimiento del señor Director, el acuerdo de organizar un funeral en sufragio de su alma y preparar una sesión necrológica académica para los próximos meses. A fin de concretar el programa de actos, se constituyó una comisión formada por el vicedirector y director en funciones, señor López Gómez, y los académicos señores Payo, Ruiz Vélez y el Secretario de la Institución.

Se decidió, por unanimidad nombrar, a título póstumo, al llorado profesor director honorario de la Institución, sumándose así a los homenajes que serán rendidos por la Excm. Diputación Provincial y por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

De acuerdo con la norma estatutaria, se dio cuenta al Presidente Patrono para la convocatoria en fecha próxima del pleno extraordinario de la Academia para la elección del nuevo director.

BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

La Academia prestó especial atención a la conmemoración de los primeros hechos históricos del Bicentenario de la Guerra de la Independencia que tuvieron por escenario la ciudad de Burgos y su provincia, especialmente algunas comarcas que registran páginas dramáticas de los aconteceres sangrientos de aquellos años.

En Burgos se celebró un Congreso y una gran Exposición dedicado todo ello a la Guerra de la Independencia. En él tomaron parte destacados especialistas de rango nacional y varios académicos de la 'Fernán González'. Concretamente los días del 7 al 9 de mayo, se desarrollaron las sesiones de trabajo y en ellas intervinieron el profesor Félix Castrillejo Ibáñez con una ponencia titulada 'Burgos, ejemplo de ciudad ocupada. Entre el colaboracionismo y la resistencia', y el profesor Alberto Ibáñez Pérez que dedicó su lección a un trabajo titulado al tema 'Las autoridades francesas de ocupación y el Cabildo de la Catedral de Burgos'.

El Ayuntamiento de Burgos conmemoró los primeros actos de este Bicentenario con la exaltación del llamado '2 de mayo burgalés' el 18 de abril en una sesión plenaria extraordinaria en la torre de Santa María, sede en siglos pasados del Consistorio. Estuvo presente una representación de la Academia, presidida por su Director en su condición además de cronista oficial de la ciudad.

El académico, y también cronista de Burgos, don Vicente Ruiz de Mencía redactó y leyó una moción conmemorativa de esa fecha de gesta histórica y heroica de Burgos en la que las tropas francesas fusilaron, junto a la catedral, a varios burgaleses que se levantaron contra la ocupación. Fue aprobada por toda la Corporación.

El brillante acto histórico terminó con una parada militar y la ofrenda de coronas de flores ante la placa que se encuentra en el Arco, frente a la Catedral, y que perpetua el homenaje de la ciudad de Burgos a los héroes del 18 de abril de 1808.

De los hechos de Espinosa de los Monteros, resaltados por la Academia, ya se dio cuenta en la memoria anterior y en la clausura del curso 2007-2008.

ASAMBLEA DE LA CECEL

En otro orden de cosas, una delegación de la Academia estuvo presente en la asamblea anual de la CECEL en Lérica, integrada por los señores académicos don Ignacio Ruiz Vélez y don Floriano Ballesteros. En estas reuniones se celebraron elecciones a la presidencia de la Confederación.

APERTURA DE CURSO

La lección inaugural del curso corrió a cargo del académico y profesor de la Universidad, don José Antonio Fernández Flórez, que dictó su trabajo sobre el tema "Iglesias y monasterios de Burgos durante la Alta Edad Media. Libros y Bibliotecas". Previamente, el secretario de la Corporación hizo una glosa síntesis de la memoria de actividad del curso anterior.

Esta apertura se celebraba el 29 octubre en el Salón de Estrados de la Diputación Provincial.

El día 28 de noviembre, en el Salón Rojo del Teatro Principal de Burgos, al hallarse en obras el de estrados del Palacio Provincial, tomaba posesión como académico correspondiente el ilustrísimo señor don Carlos Vara Thorbeck que, tras la lectura del nombramiento de la Academia y de recibir los documentos inherentes al cargo de manos del señor director que dio la bienvenida oficial al recipiendario, el profesor don Gonzalo Martínez Díez hizo la presentación.

El nuevo académico pronunció su discurso de ingreso que versó sobre "El verdadero artífice del triunfo de las Navas de Tolosa", recibiendo después las felicitaciones de autoridades, compañeros académicos e invitados.

El 23 de enero ocupaba la tribuna de oradores el académico numerario Fray Valentín de la Cruz, esta vez nuevamente en el salón de la Diputación, que dedicó su oratoria al tema "50 años de investigación histórico artística en Burgos (1959-2009)". Con este

motivo, meses después, se le rindió un emotivo homenaje ofrendado por representaciones culturales de la provincia.

Como es tradicional, se celebró una sesión académica, con el almuerzo de hermandad de comienzo de año, el día 3 de enero de 2009.

En esta reunión se abordaron diversas cuestiones de interés académico y cultural, entre ellas, lo referido al estudio y análisis de los planes de estudios de acuerdo con el Programa europeo de Bolonia, en la Universidad de Burgos y en concreto sobre la disciplina de Patrimonio e Historia.

De otra parte, la Academia se pronunció en su momento sobre aspectos de orden municipal urbanístico y del patrimonio monumental y artístico de la capital y provincia desde el punto de vista histórico y cultural.

PUBLICACIONES

Además de las dos ediciones del Boletín semestral de la Institución y de diversos libros y trabajos editados por los propios académicos a lo largo de todo el año, tomaron parte en conferencias y reuniones de carácter científico y cultural e histórico.

Cabe destacar la publicación por la Academia de los siguientes libros:

“Parábolas y palabras”, del académico numerario don Miguel Ángel Palacios Garoz y “La Orden de San Juan de Jerusalén”, de Inocencio Cadiñanos Bardeci.

Y está en imprenta la edición de un número extraordinario dedicado a la figura del catedrático y académico don Gonzalo Martínez Díez como homenaje por la concesión del Premio de Ciencias Sociales y Humanidades de 2005 por la Junta de Castilla y León, en cuyo libro incluyen sus trabajos los académicos.

También otro dedicado a diversos trabajos de la Guerra de la Independencia en Burgos.

Otro del discurso de toma de posesión del profesor Carlos Vara.

De próxima edición igualmente es el libro "Psiquiatría e higiene mental en Burgos: Ignacio López Saiz (1910-1986)", del académico vicedirector don José Manuel López Gómez.

CLAUSURA DEL CURSO EN MELGAR DE FERNAMENTAL

Por iniciativa del desaparecido director y como homenaje al Canal de Castilla, se celebró el acto final del curso 2008-2009 en la localidad de Melgar de Fernamental contando con la destacada colaboración de la Excm. Diputación Provincial y del Excmo. Ayuntamiento de Melgar y su alcaldesa, doña Montserrat Aparicio, vicepresidenta de la Corporación Provincial.

Dada la gravedad del estado del profesor Ibáñez, no asistió a este final de curso y ostentó la presidencia accidental el académico vicedirector, don José Manuel López Gómez, estando presente la mayor parte de los componentes numerarios de la Institución y la presidencia de don Vicente Orden Vígara, Presidente Patrono.

La bienvenida a la Corporación la ofrendó la alcaldesa. Tras una misa concelebrada en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial se celebró un acto de recepción. La señora alcaldesa pronunció palabras de saludo y satisfacción por la presencia de la Institución en la villa. Correspondió con otras de sincero agradecimiento por la cordial acogida el vicedirector, y finalmente el Presidente Patrono de la Diputación que significó la labor de la Academia a lo largo de los años.

Luego todos se desplazaron al embarcadero donde se hizo un recorrido por el Canal desarrollándose una interesante sesión académica sobre la historia y el significado de este Canal como una de las obras civiles de mayor importancia para el transporte y las comunicaciones en Castilla y en las provincias por las que discurre desde su construcción en tiempos del Marqués de la Ensenada. Intervinieron los académicos, profesores especialistas, Félix Castrillejo Ibáñez y José Luis Moreno. Al final, el presidente agradeció el gesto de in-

terés de la Academia por este proyecto de importancia turística y cultural de la provincia. En los mismos términos se expresó la señora alcaldesa.

Se hizo entrega al Ayuntamiento de una completa colección de libros y publicaciones de la Academia para sus servicios culturales. Los actos concluyeron con un almuerzo en la villa melgareense.

Se dejó constancia en acta, y fue comunicada después la gratitud corporativa, por la hospitalidad y la acogida que se dispuso a la Institución en esta clausura, cuyo escenario propuso como una de sus últimas aportaciones el fallecido director.

OTROS ACUERDOS:

-En el capítulo de necesidades y realizaciones de la Academia, se acordó la adquisición de una nueva fotocopidora para atender las necesidades más perentorias de reproducción de documentos y trabajos en la Institución atendiendo así a los centenares de consultas que se hacen, por parte de investigadores durante todo el año.

-Se resolvió por parte de la Diputación el problema del deficiente funcionamiento del correo electrónico y el servicio de internet mediante el establecimiento de una nueva dirección "acafernan-gonzalez .com."

-Facilitar a las bibliotecas municipales números del Boletín para acercar más la labor cultural difusora de nuestra Historia y Cultura en la municipalidad como en la provincia.

GRATITUDES

Queda constancia en acta y en esta memoria, como en ocasiones anteriores, la gratitud sincera y unánime de todos los corporativos por la generosa colaboración de la Excma. Diputación Provincial y de su Presidente Patrono, sin la cual no sería posible la realización de actividades y el funcionamiento de cada uno de los proyectos de la

Corporación. También se reconocen otras colaboraciones que prestan a la Fernán González las entidades de ahorro de la provincia.

Burgos, septiembre de 2009.

VICENTE RUIZ DE MENCÍA

Secretario.

INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

ACADEMIA BURGENSE DE HISTORIA Y BELLAS ARTES

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

PRESIDENTE-PATRONO:

Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial

DIRECTOR DE LA ACADEMIA:

Ilmo. Sr. D. José Manuel López Gómez

CENSOR:

Ilmo. Sr. D. José Antonio Fernández Flórez

BIBLIOTECARIO:

Ilmo. Sr. D. Ignacio Ruiz Vélez

TESORERO:

Ilmo. Sr. D. Carlos Frühbeck de Burgos

SECRETARIO:

Ilmo. Sr. D. Vicente Ruiz de Mencía

VICESECRETARIO:

Ilmo. Sr. D. René Jesús Payo Hernanz

ACADÉMICOS NUMERARIOS:

Fray Valentín de la Cruz

Ilmo. Sr. D. Floriano Ballesteros Caballero

Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Elorza Guinea

Ilmo. Sr. D. Segundo C. Escolar Díez

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Martínez Díez

Ilmo. Sr. D. José Luis Moreno Peña

Ilmo. Sr. D. Tomás Álvarez Fernández

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Palacios Garoz

Ilmo. Sr. D. Félix Castrillejo Ibáñez

INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

ACADÉMICOS HONORARIOS

Excmos. e Ilmos. Sres.:

Sr. Alcalde de Burgos

D. José Antonio Abásolo Álvarez

D. Antonio Baciero

D. Tomás Cortés Hernández

D. Rafael Frühbeck de Burgos

D. Nazario González

D. Francisco J. Isasi Martínez

D. Agustín Lázaro López

D. Rafael Mendizábal Allende

D. Félix Pérez y Pérez

D. Vicente Proaño Gil

D. Luis Suárez Fernández

ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

Excmos. e Ilmos. Sres.:

D. Salvador Andrés Ordax (Valladolid)

D. José Belmonte

D.^a Flor Blanco García

D. José Bustamante Bricio

D. Inocencio Cadiñanos Bardeci

D. Hilario Casado (Valladolid)

D. Benito del Castillo (Madrid)

D. Alfonso Ceballos Escalera (Madrid)

Prof. Rosolino Chillemi

D. Valentín Dávila Jalón

D. Gregorio Díez Canseco (Madrid)

D. José M.^a Gárate Córdoba (Madrid)

D. Ginés Hernández Domenech

D. Esteban Hernández Vicente (Logroño)

D. Ruperto Lafuente Galindo (Madrid)

D. Ricardo Lancáster Jones (México)

D.^a Isabel Mateo Gómez (Madrid)

D. José María de Mena (Sevilla)

D. Agustín Merck y Bañón (Valencia)

D. Javier Puerto (Madrid)

D. Manuel Antonio Rendón

D. José Sanz y Díaz (Madrid)

Mr. Akira Tsujino

D.^a Elisa Vargaslugo (México)

D. José M.^a González Cuasante (Madrid)

D. José María Fernández Nieto

D. Oscar Esquivias Galerón

D. Carlos Vara Thorbeck

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

- *Actas del Congreso Internacional sobre Gil Siloe y la Escultura de su época*. P.V.P. 24,04 Euros.
- HERNÁNDEZ VICENTE, Esteban: *Rimas del Sacristán de Viejarrúa*. Burgos. 1995. 164 p. P.V.P. 9 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Cirugía ilustrada en burgos: la figura y la obra de José Victoriano Gómez (1773-1819)*. Burgos. 1996. 252 p. P.V.P. 12 Euros.
- CALVO PÉREZ, Juan José: *La poesía de Alfonso Álvarez de Villasandino*. Burgos. 1998. 438 p. P.V.P. 18 Euros.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: *Abadologio de Silos*. Burgos. 1998. P.V.P. 9 Euros.
- HERNÁNDEZ VICENTE, Esteban: *Poesía completa del Sacristán de Viejarrúa*. Tomo I y Tomo II. P.V.P. 12 Euros/tomo.
- *El Fondo Machadiano de Burgos. Los Papeles de Antonio Machado*. Tomo I (1 y 2) . P.V.P. 80 Euros (los dos tomos).
- *El Fondo Machadiano de Burgos. Las Cartas a los Machado*. Tomo II. 581 p. P.V.P. 45 Euros.
- *Acuarelistas den Burgos*. P.V.P. 10 Euros.

Colección Academos:

- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Una esperanza frustrada. El Real Colegio de Cirugía de Burgos a los 200 años de su fundación*. Burgos. 1999. P.V.P. 6 Euros.
- NÚÑEZ ROSÁENZ, Rafael: *Raíces de Silencio*. Burgos. 2000. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás: *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (s. VI-XII)*. Burgos. 2001. P.V.P. 6 Euros.
- MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo: *En el V Centenario de la muerte de Isabel la Católica*. Burgos. 2004. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás: *Judaizantes e Inquisición en la Ribera del alto Duero (1486-1502)*. Burgos. 2005. P.V.P. 9 Euros.
- MATEO GÓMEZ, Isabel: *Sobre el autor de los dibujos de la genealogía de los reyes de Don Alonso de Cartagena*. Burgos. 2005. P.V.P. 6 Euros.
- PAYO HERNANZ, René Jesús: *El artista burgalés en la época ilustrada*. Burgos. 2005. P.V.P. 12 Euros.
- QUINTANILLA BUEY, Andrés: *Discurso de ingreso y Desde el jardín*. Burgos. 2005. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Rafael Vara López. Un cirujano cabal del siglo XX*. Burgos 2005. P.V.P. 11 Euros.
- FERNÁNDEZ NIETO, José María: *¡Sí!* Burgos 2007. P.V.P. 6 Euros.
- MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo: *Monasterios e iglesias burgalesas dependientes de San Millán de la Cogolla*. Burgos 2007. P.V.P. 10 Euros.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio: *Don Íñigo López de Mendoza y Zuñiga. Cardenal, obispo, humanista y hombre de estado*. P.V.P. 10 Euros.

- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *Parábolas y Palabras*. Burgos 2008. P.V.P. 8 Euros.
- CADIÑANOS BARDECI, Inocencio: *La Orden de San Juan de Jerusalén*. Burgos. 2008. P.V.P. 10 Euros.
- V.A.A.: *Gonzalo Martínez Díez, un sabio humanista castellano*. Burgos 2009. P.V.P. 12 Euros.
- VARA THORBECK, Carlos: *Un burgalés, el verdadero artífice del triunfo de las Navas de Tolosa*. Burgos 2009. P.V.P. 8 Euros.

Discursos de ingreso de Académicos Numerarios:

- FRÜHBECK DE BURGOS, Carlos: *En torno a la poesía*. Burgos. 1993. P.V.P. 3 Euros.
- RUIZ DE MENCÍA, Vicente: *Más de un siglo y medio de periodismo burgalés*. Burgos. 1995. P.V.P. 3 Euros.
- MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, S.I.: *Nacimiento y muerte de un monasterio burgalés*. Burgos. 1996. Agotado.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Salud y enfermedad en el Burgos de la segunda mitad del siglo XVIII*. Burgos. 1996. P.V.P. 3 Euros.
- MORENO PEÑA, José Luis: *Burgos. Notas sobre su mapa municipal*. Burgos. 1998. P.V.P. 3 Euros.
- ÁLVAREZ DE LA CRUZ, Tomás: *Burgos. 1582 visto con ojos de mujer. Santa Teresa habla de Burgos*. Burgos. 1999. P.V.P. 3 Euros.
- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *El hispanismo musical de Raoul Laparra y Henri Collet. Dos discípulos franceses de Federico Olmeda en Burgos*. Burgos. 1999. P.V.P. 3 Euros.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio: *El ritual funerario en las necrópolis burgalesas de la Edad del Hierro*. Burgos. 2001. P.V.P. 6 Euros.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio: *La elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales*. Burgos, 2002. P.V.P. 9 Euros.
- PAYO HERNANZ, René-Jesús: *Arte y sociedad en Burgos en la segunda mitad del siglo XVIII*. P.V.P. 9 Euros.
- CASTRILLEJO IBÁÑEZ, Félix: *Burgos y los burgaleses en el siglo XIX*. P.V.P. 9 Euros.

BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

Suscripción anual (dos numeros)	16,00 euros
Número suelto, normal	8,00 »
» » extraordinario	18,03 »
» atrasado	10,52 »
Boletín número 213	12,02 »

EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:

CAJA DE BURGOS

CAJA RURAL DE BURGOS

CAJA CÍRCULO

Dirección de la Institución:

Edificio del Consulado
Paseo del Espolón, 14. 2.º
09003 BURGOS
Tél. y Fax: 947 20 04 82
e-mail: academagonzalez@gmail.com

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS PARA SU PUBLICACIÓN EN EL BOLETÍN DE LA "INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ"

- 1º Los artículos deberán ser inéditos y referidos a las materias propias del Boletín.
- 2º Los originales se presentarán impresos en papel (DIN A4) y en soporte informático y no superarán los 42.000 caracteres, incluidas notas, títulos y subtítulos.
- 3º Los trabajos irán acompañados de un resumen entre 500 y 1.000 caracteres en castellano. Igualmente, se acompañará de una traducción en inglés. También se indicarán las 4 ó 5 palabras clave en español y en inglés. Los caracteres del resumen y de su traducción se contabilizarán en los 42.000.
- 4º Cada trabajo podrá acompañarse de fotografías, gráficos y mapas que no superarán el número de 6. Deberán tener la calidad suficiente para ser reproducidos, pudiéndose rechazar de no ser así y se entregarán también en soporte informático. Se publicarán en blanco y negro. Cada fotografía, gráfico o mapas irá acompañado del correspondiente pie de foto, también en soporte informático. El autor indicará la parte del texto en donde desea que se incluyan.
- 5º Cada trabajo, además del título y del nombre del autor se acompañará de: situación académica y profesional del autor, institución a la que pertenece, dirección postal completa, teléfono y correo electrónico.
- 6º El Consejo de Redacción de la Revista será el encargado de aceptar o rechazar los trabajos para su publicación.
- 7º La Comisión del Boletín no mantendrá correspondencia sobre las colaboraciones no solicitadas. Los trabajos no aceptados no se devolverán salvo expreso deseo de sus autores.

Dirección de la Institución:

*Edificio del Consulado
Paseo del Espolón, 14, 2.º
09003 BURGOS
Telf. y Fax: 947 20 04 92
e-mail: acafernangonzalez@gmail.com*



