

Comunicación del Conservador de la Comisión Sr. Huidobro.

Investigaciones en los Partidos de Sedano y Villadiego.

—En Covanera, restos de tradición visigótica, consistentes en capiteles vegetales, otros pre-románicos como capiteles de figuras, y de época posterior numerosos escudos nobiliarios desde el siglo XV en adelante.

—En Lora, despoblado que dió nombre a las montañas de aquel país, restos de la población y de caminos antiguos, acaso romanos.

—En San Felices de Sedano, tres preciosas ventanas con columnas pareadas y decoración elegantísima románica vegetal, pertenecientes a una escuela monacal que se extendió por aquel país y de influencia francesa.

—En Tablada del Rudrón, además de la bella iglesia con retablo plateresco, de buenas tablas pintadas castellanas, la portada de su ermita con recuerdos visigóticos y bellos capiteles de figuras y un tímpano labrado que representa a J. C. y los santos intercesores de gran carácter románico, pero mutilado por la barbarie popular.

—En la ermita de Nuestra Señora de Ebro, un ábside primitivo con restos de tradición visigótica al desdén, y una ventana con loseta calada, etc. (Se encuentra en término de Quintanilla de Escalada, cerca de la central de «El Porvenir» de Burgos).

—En Virtus, una interesante iglesia románica, con buen ábside, y ventanales con capiteles de tradición mozárabe, etc, y,

El castillo de los Porras, con ajimeces y escudo de cinco lises (siglo XIV), y su parte añadida al exterior en el siglo XVI, con habitaciones que conservan los muebles primitivos, gracias a la diligencia del P. Pedro Díaz, escolapio, hijo del propietario. (Al pie se encuentran restos romanos, monedas, etc.)

—En Siero, despoblado de Valdelateja, restos primitivos incrustados en su iglesia de principios del siglo XIII, consistentes en piezas de sarcófagos con círculos grabados concéntricos y una ventana de piedra, calada, en forma de cruz con arquitos de herradura y cruz «patada» debajo.

—En Bezana, restos de pinturas murales del siglo XIV, que estaban ocultas por la cal en la iglesia románica del barrio de arriba, etc., y las cruces «patadas» de consagración.

—En Santa Gadea de Alfoz, un retablo de piedra con escena de la crucifixión, en madera (s. XIII-XIV) policromada.

—Y en Bricia y Montoto, iglesias románicas primitivas con ábside del siglo XII y XIII.

Del partido de Villadiego merecen citarse los descubrimientos hechos al abrir una zanja para conducir las aguas de la Peña de Amaya a la central instalada al pie, para producción de energía eléctrica, que han puesto de manifiesto varios objetos romanos, que el propietario Sr. G Bedoya pone a disposición de esta Comisión, una obra de fábrica romana para conducir las aguas a la ciudad antigua (Amagiá), y otra para desagüadero, ambas acabadísimas en su género. Muros ciclópeos al pie del antiguo castillo.

—En Rebolledo de la Torre, además del castillo del siglo XIV, con cerca y ajimeces góticos, en la iglesia parroquial sobresale el elegante atrio de arcos tapiados, que debían ser descubiertos, para poder admirar sus soberbios capiteles del siglo XII, reproducción de los de Silos con un arte perfecto dentro de su época y tres inscripciones del siglo XII, en que se da cuenta de la población del solar por el abad Domingo en 1186 y el nombre del maestro Pelagio que hizo el portal u atrio y algunas más.

—En Castrecias, además de un retablo plateresco finísimo, con tablas castellanas del siglo XVI, una portada románica de tradición española, con original decoración de palmetas biseladas y animales del Apocalipsis.

Comunicación del Vocal Sr. Hergueta.

El Delegado de la Comisión de Monumentos, D. Angel Nuño, cura párroco de Villasana de Mena, entendido en antigüedades, ha suministrado noticias de la iglesia de Siones, de estilo románico, de la iglesia de Vallejo, del siglo XII al XIII; de la iglesia del convento de monjas de Villasana, gótica, del siglo XV, y de la iglesia de Irús, gótica, aunque pésimamente reformada, todas en el Valle de Mena. Además está preparando un trabajo sobre este mismo valle, fundamentado en la Historia del Valle de Mena, de Don Francisco Novales San Juan, cuyo manuscrito guarda el Ayuntamiento de repetido Valle.

Investigaciones en el Partido de Villarcayo.

Son románicas las iglesias de Bercedo, con portada notable; de Butrera, a seis kilómetros de Villarcayo, en la carretera de Sotoscueva, a cuya merindad pertenece, que es en su estilo la más antigua del país; en la que llaman la atención una lápida incrustada en la pared, toda de piedra, que representa la Adoración de los Santos Reyes, la Virgen de la Antigua que se venera en el altar mayor y la que impropiamente llaman la Divina Pastora, de piedra, muy antigua; la