



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS Y GEOGRAFÍA

**Director:** FEDERICO SANZ DÍAZ  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN.  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258855  
Fax: 947258041  
E-mail: [histgeo@ubu.es](mailto:histgeo@ubu.es)

**Áreas de conocimiento**

---

ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
ARQUEOLOGÍA  
CIENCIAS y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS  
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL y PUBLICIDAD  
GEOGRAFÍA HUMANA  
HISTORIA ANTIGUA  
HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
HISTORIA de AMÉRICA  
HISTORIA del ARTE  
HISTORIA MEDIEVAL  
HISTORIA MODERNA  
PALEONTOLOGÍA  
PREHISTORIA





### Grupos de Investigación

---

Sociedad y conflicto. Estudios culturales de la(s) violencia(s) (SYCON)  
Ignacio Fernández de Mata

Burgos – León – Valladolid. Fuentes escritas de Castilla y León (S. VI-XVI)  
(BULEVAFUENTES)  
José Antonio Fernández Flórez

Laboratorio de Evolución Humana (LEH)  
José Miguel Carretero Díaz

Comunicación, Difusión y Publicidad de la Cultura y del Patrimonio (CAYPAT)  
Francisco Javier Peña Pérez

La Monarquía Hispánica: guerra, cultura, sociedad y expansión ultramarina (GRUMHIS)  
Cristina Borreguero Beltrán

Arqueología Prehistórica (ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA)  
Juan Carlos Díez Fernández-Lomana

Arqueología e Historia de la Meseta Norte (ARHIS)  
Juan José García González

Patrimonio Artístico (PATRIMONIO ARTISTICO)  
Lena Saladina Iglesias Rouco





### Líneas de Investigación Activas

---

**La dinámica socio-económica de las comunidades campesinas.**

De la Prehistoria Reciente al Medievo.

**Paisajes agrarios entre el III y el I milenio en la Submeseta Norte.**

**Prácticas rituales e ideología en las sociedades de la Prehistoria Reciente de la Submeseta Norte.**

**Poblamiento y organización del territorio en la Segunda Edad del Hierro y época romana.**

**Transición de la Antigüedad a la Edad Media en el espacio castellano-burgalés.**

**Antropología Histórica sobre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media del noroeste peninsular.**

**Análisis arqueozoológico, tafonómico y de distribución espacial mediante SIG de faunas de macro-mamíferos del Holoceno y Pleistoceno.**

**Atapuerca: territorio económico, espacio social y cultural.**

Estudio del poblamiento de la Sierra de Atapuerca a través del registro arqueológico, su reproducción experimental, análisis histórico y contrastación con registros europeos.

**Asentamientos al aire libre y uso del territorio durante el Pleistoceno en la Sierra de Atapuerca.**

Investigación sobre la ocupación y gestión del espacio económico en el paleolítico mediante la prospección y el análisis de los yacimientos localizados en superficie en el entorno de la Sierra de Atapuerca.

**Tecnología lítica del Paleolítico inferior y medio.**

Análisis de las cadenas operativas líticas de los yacimientos del Modo 1, 2 y 3 a través de la tecnología, la experimentación y la distribución espacial, como métodos para inferir comportamientos de las comunidades prehistóricas.

**Zooarqueología y Paleoeconomía en el Pleistoceno.**

Se investiga la gestión de los recursos animales por parte de las sociedades cazadoras-recolectoras del Paleolítico a partir del registro recuperado en las excavaciones de Atapuerca.

**Análisis historiográfico del Paleolítico en Castilla y León.**

Esta investigación consiste en analizar la evolución de los estudios que sobre el Paleolítico se han desarrollado en Castilla y León durante los siglos XIX y XX.

**Estudio paleontológico de los restos de macrovertebrados del Pleistoceno superior en la Meseta Norte.**

Análisis y determinación de las especies de mamíferos que vivieron en la Meseta Norte, para reconocer asociaciones significativas de valor biocronológico, definir un ecosistema y evaluar las líneas evolutivas.

**La Edad del Cobre en el Valle medio del Duero.**

Se interpretan los modos de vida en el centro de la Meseta en los albores de la metalurgia. Se presta especial atención al estudio de los recintos de fosos calcolíticos, de la primera mitad del III milenio AC.

**Análisis de la tecnología cerámica de las primeras sociedades productoras.**

Se pretende conocer el grado de especialización de las sociedades neolíticas en la producción de la cerámica así como sus implicaciones socioeconómicas.

**La Edad del Bronce en la Meseta norte.**

Caracterización arqueológica de la Edad del Bronce del valle medio del Duero a partir del registro arqueológico recuperado en excavaciones y prospecciones realizadas en los últimos años en dicho ámbito.

**Procesos tecnológicos y Arqueología Experimental.**

Se pretende conocer a través de la arqueología experimental la forma en la que se han desarrollado los diferentes procesos tecnológicos a lo largo de la Prehistoria.



**Patrones de Asentamiento prehistóricos del Neolítico a la Edad del Bronce en el territorio de la Sierra de Atapuerca.**

Tecnología Lítica, SIG y Análisis Geoespacial Multivariante. Con los datos obtenidos en las prospecciones sistemáticas del entorno de la Sierra de Atapuerca, se aplica un modelo analítico basado en la Estadística Multivariante y el Análisis Geoespacial con SIG.

**Escritura y scriptores (siglos VI - XVI).**

Estudio de las grafías y su evolución, como huella y testimonio en sí mismas del comportamiento humano, representado, a su vez, por los scriptores que las ejecutaron.

**Edición y estudio de fuentes documentales medievales.**

La transcripción de los documentos medievales no debe circunscribirse a reflejar fielmente el contenido y grafías de los textos, es necesario también precisar la autenticidad y fiabilidad de cada uno de ellos.

**Epígrafes medievales hispanos (siglos VI - XVI).**

Los textos epigráficos, por las peculiaridades y condicionantes de sus soportes, que requieren una metodología y unas técnicas de análisis específicas, se insertan plenamente en el conjunto de los testimonios escritos de la época.

**Códices hispanos (visigóticos, carolinos, góticos y humanísticos).**

Los códices visigóticos constituyen un conjunto equiparable a los más importantes conservados de la Europa altomedieval. Tanto éstos, como el resto de manuscritos, serán abordados en nuestros estudios.

**Diplomática castellana y leonesa.**

En esta línea se incardinan los trabajos tendentes a profundizar en la parte interna de los documentos, en su estructura y en las instituciones que los generaron.

**Presencia actual de la Cultura y del Patrimonio en los Medios de Comunicación Social (Prensa, Radio, Televisión, Cine, Internet, Publicidad).**

Estudio de la presencia del Patrimonio Cultural en los Medios de Comunicación Social y valoración cualitativa y cuantitativa de las noticias y anuncios en relación con otras manifestaciones artísticas o sociales.

**Evolución histórica de la difusión de las Humanidades en los Medios de Comunicación.**

Estudio comparado y evolución que ha experimentado la presencia de las Humanidades en general, y del Patrimonio Cultural en particular, en los Medios de Comunicación y en la publicidad durante los últimos años.

**Prospectiva de uso de interés de la Cultura en el siglo XXI.**

Tendencias observables en los Medios de Comunicación respecto a la presencia e importancia del Patrimonio Histórico y establecimiento, en su caso, de una previsión de futuro, tanto cuantitativa como cualitativa.

**Formación de profesionales del Patrimonio y de la Cultura en relaciones con los Medios de Comunicación Social.**

Criterios para impartir cursos de relaciones con los Medios de Comunicación a arquitectos, arqueólogos, gestores y políticos relacionados con el Patrimonio Cultural y su difusión pública.

**Guerra y Monarquía en la España de los siglos XVI al XVIII.**

La historia de la guerra en los tres siglos de la modernidad es una línea de investigación de grandes posibilidades, pues abarca no sólo el estudio de las numerosas contiendas de aquel periodo, sino también el de la institución militar en relación al poder monárquico - la formación de los ejércitos, su sostenimiento, su entrenamiento etc., y en relación a la sociedad, pago de impuestos, alojamientos, utensilios, bagajes, etc.-. Pero además incluye el estudio de los avances técnicos en la guerra: el armamento, la táctica, la logística etc. Actualmente, la Historia de la Guerra se relaciona también con la historia de la opinión pública y de la propaganda.

**La línea de investigación sobre Guerra y Monarquía.**

Centra sus estudios sobre el paulatino control que la monarquía ejerció sobre sus ejércitos en asuntos tan vastos como el reclutamiento, el abastecimiento, la financiación, etc. La Monarquía fue desarrollando diversos mecanismos administrativos para centralizar estos aspectos, gracias a los cuales, algunos estados lograron la creación de ejércitos de dimensiones muy considerables.



#### **La Revolución Militar: Historiografía.**

El debate historiográfico de la Revolución Militar ha contribuido en las últimas décadas a aumentar el interés por la historia de la guerra y de los ejércitos. Este debate ha acentuado el estudio de la evolución del arte de la guerra, las mejoras técnicas, los avances en el armamento, en la fortificación, en la táctica y estrategia, marcando una especie de competición entre los diversos ejércitos europeos. Con gran unanimidad, los historiadores militares señalan que la experiencia militar de España debe estudiarse más. Como todavía se ignoran muchos aspectos de este desarrollo, muchos historiadores desconocen el alcance de esa experiencia militar de España y deducen que el ejército español copiaba de sus enemigos. Así, pues, es claro que todos estos aspectos necesitan ser más estudiados desde una perspectiva propia dentro del desarrollo de la guerra en Europa.

#### **La Guerra de Independencia española.**

El Bicentenario de la guerra de la Independencia (1808-1814) está constituyendo una circunstancia óptima para impulsar los estudios de esta contienda en el ámbito de la ciudad y la provincia de Burgos. De especial interés es el análisis del papel geoestratégico de la ciudad y su castillo y de las repercusiones que tuvo el asedio al castillo y su fracaso para Wellington en el decurso de la Guerra.

#### **Paleobiología y paleoecología de homínidos pleistocenos.**

Estudio de fósiles humanos Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca, Burgos para contrastar modelos de evolución humana, investigar patrones de desarrollo ontogenético, dimorfismo sexual, paleopatología, paleodieta, paleodemografía, paleoecología y biomecánica.

#### **Paleobiología y paleoecología de carnívoros pleistocenos.**

Estudio de fósiles carnívoros Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca (Burgos) para contrastar modelos de evolución e investigar en paleobiogeografía, bioestratigrafía, paleoecología y biomecánica.

#### **Geomorfología y evolución del kárst de la sierra de Atapuerca.**

Reconstruir la geometría original del karst de la Sierra de Atapuerca, su posterior evolución y su relación con la génesis de los yacimientos arqueo-paleontológicos, abordando, hasta donde sea posible, el estudio y la modelización de los procesos de formación y funcionamiento del karst.

#### **El Holoceno de la Sierra de Atapuerca.**

El Portalón de Cueva Mayor. Estudio de las ocupaciones del complejo Kárstico de Cueva Mayor durante el Neolítico y la Edad del Bronce a fin de discutir los orígenes del Neolítico y la domesticación en el Norte de la Península Ibérica, reconocer la variedad y diversidad de las ocupaciones prehistóricas así como reconstruir los modelos sociales, económicos y culturales y el entorno ecológico de estas poblaciones.

#### **Monasterios, Conventos y Catedrales: Arte y desarrollo.**

Se analizan las tipologías, influencias y desarrollo en el tiempo, desde la consideración de todas las artes. Ello incluye el estudio de su promoción, aportaciones y puesta en valor en el actual marco social.

#### **La ciudad y su arquitectura.**

Se aborda el estudio de la ciudad considerándola como una obra de arquitectura de carácter total, en el que conviven muy diferentes dimensiones creativas. De ahí la importancia concedida a su configuración plástica y a la individualidad de sus elementos arquitectónicos.

#### **Las Artes en los siglos XIX y XX. Tradición e innovación.**

El protagonismo del Arte en el mundo contemporáneo se considera desde las nuevas manifestaciones de las artes tradicionales hasta su adaptación y creación en nuevos soportes.

#### **El Patrimonio Artístico: Conservación y Gestión.**

La aplicación práctica de las distintas líneas de investigación descritas obliga a su estudio desde los niveles de Patrimonio, es decir, analizando las obras de arte en relación con su puesta en valor, su conservación, su gestión y difusión.

#### **Fosas comunes del franquismo.**

Exhumación, análisis y estudio.

#### **Los excluidos de la Historia.**

Identidad e Historia, Guerra Civil, historias de vida, exclusión, violencia y represión, conflicto social, trauma.

#### **Identidades y conflictos.**

Identidad, etnicidad, nacionalismo, regionalismo, elites burguesas, historia y política, movimientos sociales.



**La respuesta de las sociedades europeas ante la Primera Guerra Mundial, el pacifismo y la memoria de la guerra.**

**Violencia sectaria en Irlanda del norte.**

**Violencia sexista en Irlanda del norte.**

**Burgos y la Política Indiana (1492-1550).**

**Mujeres hispanas en el mundo anglo.**

**Análisis del crecimiento y desarrollo urbano.**

**La vivienda obrera desde el punto de vista patrimonial integrante del Patrimonio Industrial.**

**Análisis, teoría, interpretación y presentación del Patrimonio y de sus procesos.**

Se estudian tanto los bienes patrimoniales de la naturaleza, como aquellos que se deben a la evolución cultural de la sociedad humana.

**El Patrimonio como recurso y factor de desarrollo. Estrategias de gestión del Patrimonio Natural y del Patrimonio Urbano.**

**Rutas culturales temáticas, itinerarios culturales y otras iniciativas de turismo cultural.**





## Titulaciones y Centros

---

Licenciatura en Ciencias Políticas y de la Administración - Facultad de Derecho.

Grado en Ciencia Política y Gestión Pública - Facultad de Derecho.

Licenciatura en Comunicación Audiovisual - Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Comunicación Audiovisual - Facultad de Humanidades y Educación.

Licenciatura en Humanidades - Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Historia y Patrimonio - Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Derecho – Facultad de Derecho.

Doble Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas – Facultad de Derecho.

Grado en Español: Lengua y Literatura - Facultad de Humanidades y Educación.

Diplomatura en Educación Social - Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Educación Social - Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Turismo – Facultad de Derecho.

Maestro Especialista en Educación Infantil - Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Maestro de Educación Infantil - Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Primaria - Facultad de Humanidades y Educación.

Grado en Maestro de Educación Primaria - Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Especial - Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Musical - Facultad de Humanidades y Educación.

Maestro Especialista en Educación Extranjera - Facultad de Humanidades y Educación.

Master Universitario en Historia medieval de Castilla y León - Facultad de Humanidades y Educación.

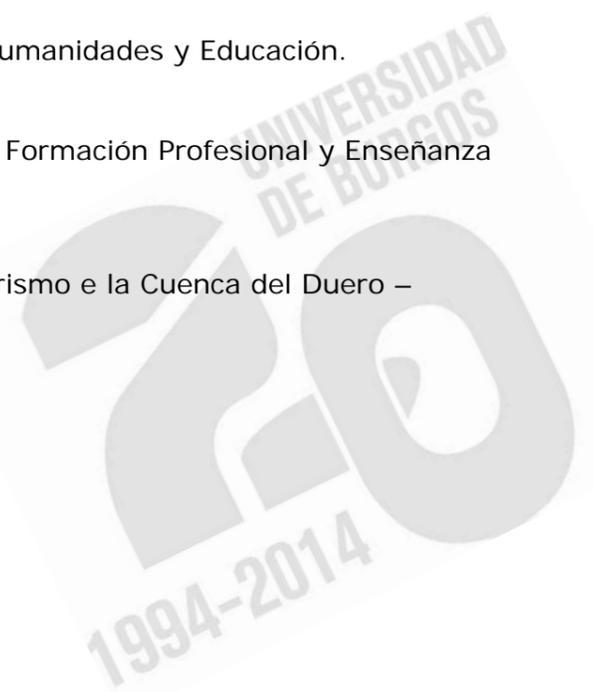
Master Universitario en Patrimonio y Comunicación - Facultad de Humanidades y Educación.

Master Universitario en Evolución Humana - Facultad de Humanidades y Educación.

Master Universitario en Cooperación Internacional para el Desarrollo - Facultad de Humanidades y Educación.

Master Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas - Facultad de Humanidades y Educación.

Master Universitario en Gestión y Explotación Turística de la Cultura del Vino: Enoturismo e la Cuenca del Duero – Facultad de Humanidades y Educación.





**ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL**

**Directora:** MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258761  
Fax: 947258041  
E-mail: [mmar@ubu.es](mailto:mmar@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Ayudantes:*

MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ                      [mmar@ubu.es](mailto:mmar@ubu.es)





## Actividades Investigadoras

---

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

Título: **Introducción al estudio interdisciplinar de las sociedades segmentarias en el centro-norte peninsular.**

Duración: 01/01/2009 a 31/12/2013

Investigador responsable: JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

Otros investigadores participantes: MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ, ANA BELÉN MARÍN ARROYO, EDUARDO CARMONA BALLESTERO, MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS, JUAN MONTERO GUTIÉRREZ, MIGUEL ÁNGEL ARNÁIZ ALONSO, MANUEL RAMÓN GONZÁLEZ MORALES

Grupos de Investigación: VCCG, ARHIS, CAYPAT





**ÁREA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**Director:** IGNACIO FERNÁNDEZ de MATA  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258026  
Fax: 947258041  
E-mail: [igfernan@ubu.es](mailto:igfernan@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Contratados Doctores:*

IGNACIO FERNÁNDEZ DE MATA      [igfernan@ubu.es](mailto:igfernan@ubu.es)





**ÁREA DE ARQUEOLOGÍA**

**Director:** MIGUEL ÁNGEL ARNÁIZ ALONSO  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258765  
Fax: 947258041  
E-mail: [arque@ubu.es](mailto:arque@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Ayudantes Doctores:*

MIGUEL ÁNGEL ARNÁIZ ALONSO      [arque@ubu.es](mailto:arque@ubu.es)

*Becarios de Investigación:*

EDUARDO CARMONA BALLESTERO      [ecarmona@ubu.es](mailto:ecarmona@ubu.es)





**Actividades Investigadoras**

---

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS**

---

Título: **La Prehistoria Reciente en el sector nororiental de la Meseta Norte: Aplicación de nuevas tecnologías al estudio del Patrimonio Arqueológico.**

Duración: 01/06/2009 a 01/06/2013

Investigador responsable: MIGUEL ÁNGEL ARNÁIZ ALONSO, JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

Otros investigadores participantes: EDUARDO CARMONA BALLESTERO

Grupos de Investigación: ARHIS





**ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS**

**Director:** JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258764  
Fax: 947258041  
E-mail: [jaff@ubu.es](mailto:jaff@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Eméritos:*

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ      [jaff@ubu.es](mailto:jaff@ubu.es)

*Contratados Doctores Fijos:*

SONIA SERNA SERNA                      [sserna@ubu.es](mailto:sserna@ubu.es)

*Becarios:*

ELISA BERMEJO SANTOS                [ebsantos@ubu.es](mailto:ebsantos@ubu.es)





## Actividades Investigadoras

---

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

Título: **Cultura, poder y redes sociales en la Castilla medieval: el obispo Luis de Acuña y el Cabildo catedralicio de Burgos. 1456-1495.**

Duración: 01/09/2010 a 31/07/2013

Investigador responsable: SUSANA GUIJARRO GONZÁLEZ

Otros investigadores participantes: SONIA SERNA SERNA

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

Título: **Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium III.**

Duración: 01/09/2010 a 31/07/2013

Investigador responsable: VICENTE GARCÍA LOBO

Otros investigadores participantes: SONIA SERNA SERNA, MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ, IRENE RUIZ ALBI, MARTA HERRERO DE LA FUENTE, MARÍA ENCARNACIÓN MARTÍN LÓPEZ, JOSÉ MANUEL RUIZ ASENCIO

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

### CONTRATOS DE I+D+I

---

Título del Contrato: **Estudio y edición de los documentos del Becerro Gótico de Cardeña.**

Tipo de contrato: ART. 83: Contrato de I+D+I

Duración: 01/08/2007 a 30/06/2013

Investigador responsable: JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Otros investigadores participantes: SONIA SERNA SERNA





## Publicaciones

---

### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Autor/es: JOSE ANTONIO FERNANDEZ FLOREZ

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Los otros hijos de la diáspora: Beatos y códices de Castilla y León en el exilio.**

Título de la obra colectiva: **La diáspora del románico español. De la protección al expolio.**

ISBN: 978-84-15072-65-2

Editorial, lugar, año y páginas: C.E.R. Fundación Santa María la Real, AGUILAR DE CAMPOO, 2013, 35

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

Autor/es: SONIA SERNA SERNA

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Un obituario de Valpuesta en el Archivo de la Catedral de Burgos**

Título de la obra colectiva: **Homenaje al Profesor D. José Manuel Ruiz Asencio.**

Editorial, lugar, año y páginas: 2013, 0

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS INTERNACIONALES

---

Autor/es: SONIA SERNA SERNA

Título: **Written memory of the deceased in Burgos Cathedral.**

Tipo de participación: Comunicación Oral

Denominación del congreso: International Congress on Medieval Studies

Lugar de celebración: Kalamazoo, Michigan, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Fecha: 08/05/2013 a 09/05/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES





## CONGRESOS NACIONALES

---

Autor/es: JOSE ANTONIO FERNANDEZ FLOREZ

Título: **Los otros hijos de la diáspora: Beatos y códices de Castilla y León en el exilio.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: Las Claves del Románico (XIV edición): La diáspora del románico hispano. De la protección al expolio

Lugar de celebración: AGUILAR DE CAMPOO

Fecha: 12/04/2013 a 12/04/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

Autor/es: JOSE ANTONIO FERNANDEZ FLOREZ

Título: **De los documentos a la Primera Crónica Anónima de Sahagún.**

Tipo de participación: Otros

Denominación del congreso: Coloquio Internacional: Escritura y reescritura de una crónica monástica hispánica: la Primera Crónica Anónima de Sahagún

Lugar de celebración: VALLADOLID

Fecha: 16/05/2013 a 16/05/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

Autor/es: JOSE ANTONIO FERNANDEZ FLOREZ

Título: **Escribir en los monasterios altomedievales del Occidente Peninsular (ss. VIII-XII).**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: XI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas

Lugar de celebración: ALICANTE

Fecha: 17/06/2013 a 17/06/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

Autor/es: JOSE ANTONIO FERNANDEZ FLOREZ

Título: **De Valpuesta a Silos, pasando por Cardeña: Aspectos gráficos y diplomáticos para los orígenes del castellano en el Becerro Gótico de Cardeña.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: Curso de Verano de la Universidad de Burgos: de Valpuesta a Silos. Los orígenes del castellano.

Lugar de celebración: MIRANDA DE EBRO

Fecha: 09/07/2013 a 09/07/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

Autor/es: JOSE ANTONIO FERNANDEZ FLOREZ

Título: **El trabajo de calígrafos y miniaturistas en el scriptorium monástico.**

Tipo de participación: Otros

Denominación del congreso: V Taller didáctico del románico: Consideraciones sobre arquitectura, escultura y miniatura

Lugar de celebración: AGUILAR DE CAMPOO

Fecha: 01/08/2013 a 01/08/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES

Autor/es: SONIA SERNA SERNA

Título: **Los Cartularios de Valpuesta: grafías y aspectos diplomáticos.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: Curso de Verano

Lugar de celebración: MIRANDA DE EBRO

Fecha: 10/07/2013 a 10/07/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES





**ÁREA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD**

**Director:** MIGUEL ÁNGEL MORENO GALLO  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947259504  
Fax: 947258041  
E-mail: [mamgallo@ubu.es](mailto:mamgallo@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Contratados Doctores:*

FERNANDO JAVIER MELGOSA      [fmelgosa@ubu.es](mailto:fmelgosa@ubu.es)  
RODRÍGUEZ

*Ayudantes Doctores:*

FATIMA GIL GASCON              [fatimagg@ubu.es](mailto:fatimagg@ubu.es)  
ISABEL MENÉNDEZ MENÉNDEZ      [mimenendez@ubu.es](mailto:mimenendez@ubu.es)  
DANIEL NARVÁEZ TORREGROSA      [dcnarvaez@ubu.es](mailto:dcnarvaez@ubu.es)

*Asociados:*

MIGUEL ANGEL MORENO GALLO      [mamgallo@ubu.es](mailto:mamgallo@ubu.es)  
(6+6)  
ALBERTO FERARIOS ROMÁN          [aferarios@ubu.es](mailto:aferarios@ubu.es)  
(3+3)  
RAMON ATANASIO RODRIGUEZ      [rarodriguez@ubu.es](mailto:rarodriguez@ubu.es)  
MARTIN (6+6)  
CLARA SANZ HERNANDO              [cshernando@ubu.es](mailto:cshernando@ubu.es)  
(6+6)  
CÉSAR FIDALGO DÍEZ (6+6)          [cfidalgo@ubu.es](mailto:cfidalgo@ubu.es)  
EMILIO DE DOMINGO ANGULO      [eddangulo@ubu.es](mailto:eddangulo@ubu.es)  
(3+3)  
MARIO CARTELLE NEIRA              [mcartelle@ubu.es](mailto:mcartelle@ubu.es)  
(6+6)  
RAYCO GONZÁLEZ GONZÁLEZ      [raycogg@ubu.es](mailto:raycogg@ubu.es)  
(6+6)  
BASILIO CANTALAPIEDRA NIETO      [bcantalapiedra@ubu.es](mailto:bcantalapiedra@ubu.es)  
(6+6)  
MARTA PÉREZ RUIZ (6+6)          [martapr@ubu.es](mailto:martapr@ubu.es)  
MARIO ALAGUERO RODRIGUEZ      [malaguero@ubu.es](mailto:malaguero@ubu.es)  
(3+3)  
JAVIER ARACO GOMEZ              [jaraco@ubu.es](mailto:jaraco@ubu.es)  
(6+6)

*Investigadores en Formación:*

LORENA BUSTO SALINAS              [lbs0013@alu.ubu.es](mailto:lbs0013@alu.ubu.es)





## Actividades Investigadoras

---

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

Título: **Amenazas globales y miedos de la vida cotidiana en las dramaturgias audiovisuales contemporáneas: la percepción de la realidad tras el 11-S.**

Entidades participantes: Universidad de las Islas Baleares, Universidad de Burgos

Duración: 2011 a 2013

Investigador responsable: PATRICIA TRAPERO LLOBERA

Otros investigadores participantes: MARÍA ISABEL MENÉNDEZ MENÉNDEZ

FFI2011-25404/FILO

Título: **Violencia de género y cultura popular, representación y recepción**

Entidades Financiadoras: INSTITUTO DE LA MUJER, MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

Duración: 01/01/2013 a 31/12/2015

Cuantía de la subvención: 16.236,75 €

Investigador responsable: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Otros investigadores participantes: JUAN FRANCISCO PLAZA SÁNCHEZ, MÓNICA FIGUERAS MAZ, MARTA FERNANDEZ MORALES

Grupos de Investigación: CAYPAT, SYCON





## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

---

Autor/es: SONIA SAN MARTIN GUTIERREZ, VIRGINIA AGUILAR ARCOS, RENÉ. JESUS PAYO  
Título: **La aplicación empresarial del marketing viral y el efecto boca-oreja electrónico. Opiniones de las empresas.**  
Revista: Cuadernos de Gestión.  
Volumen: 13  
Fecha: 01/01/2013  
Grupos de Investigación: CADETE

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Metodologías de innovación docente: la perspectiva de género en Comunicación Audiovisual.**  
Revista: Historia y Comunicación Social  
Páginas, inicial-final: 699 - 710  
Fecha: 01/01/2013  
Grupos de Investigación: CAYPAT , SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Biopoder y postfeminismo: la cirugía estética en la prensa de masas.**  
Revista: Teknokultura. Revista de cultura digital y movimientos sociales  
Volumen: 3  
Páginas, inicial-final: 615 - 642  
Fecha: 01/01/2013  
Grupos de Investigación: CAYPAT , SYCON

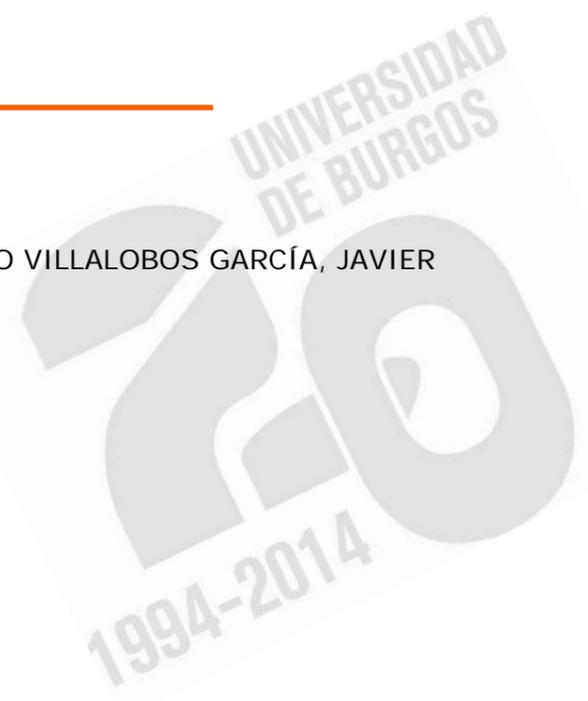
Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Tipología de la prensa femenina. Una propuesta de clasificación.**  
Revista: Estudios sobre el mensaje periodístico  
Páginas, inicial-final: 191 - 206  
Fecha: 01/01/2013  
Grupos de Investigación: CAYPAT , SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Prensa femenina internacional en la Transición: el fracaso de Cosmopolitan y Marie Claire.**  
Revista: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación  
Fecha: 01/01/2013  
Grupos de Investigación: CAYPAT , SYCON

### LIBROS

---

Autor/es: MIGUEL ANGEL MORENO GALLO, GERMÁN DELIBES DE CASTRO, RODRIGO VILLALOBOS GARCÍA, JAVIER BASCONCILLOS ARCE  
Título de la obra: **Piedra Alta. El guardián del tiempo.**  
ISBN: 978-84-940826-0-3  
Editorial, lugar, año y páginas: Diputación Provincial de Burgos, BURGOS, 2013, 97  
Grupos de Investigación: CAYPAT





### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Autor/es: MIGUEL ANGEL MORENO GALLO

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **El Dorado de Castilla en la transición cultural de Burgos.**

Título de la obra colectiva: **El Dorado de Castilla.**

Editor/es de la obra: Carlos de la Sierra, Fernando Ortega

ISBN: 978-84-616-4622-7

Editorial, lugar, año y páginas: BURGOS, 2013, 13

Grupos de Investigación: CAYPAT

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **¿Cayó el feminismo con las torres gemelas? Sexo en Nueva York antes y después del 11S.**

Título de la obra colectiva: **La década del miedo. Dramaturgias audiovisuales post-11 de septiembre.**

ISBN: 978-3-0343-1311-7

Editorial, lugar, año y páginas: Peter Lang SUIZA, Berna, 2013, 32

Grupos de Investigación: CAYPAT, SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Reivindicación y dignificación de la cultura popular: el discurso audiovisual de Dunia Ayaso y Félix Sabroso.**

Título de la obra colectiva: **Construyendo la propia mirada. Mujeres directoras en el cine español de los orígenes al año 2000.**

Editorial, lugar, año y páginas: 2013, 0

Grupos de Investigación: CAYPAT, SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Héroes posmodernos en la ficción: estereotipos de género en The Hunger Games. Los juegos del hambre.**

Título de la obra colectiva: **Hombres filmados. Representaciones audiovisuales de nuevas masculinidades.**

Editorial, lugar, año y páginas: 2013, 0

Grupos de Investigación: CAYPAT, SYCON





## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS INTERNACIONALES

---

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Título: **El universo de Almodóvar y la (re)elaboración de la ficción seriada norteamericana en Mujeres.**

Tipo de participación: Comunicación Oral

Denominación del congreso: Women Then and Now in Spanish Theatre, Cinema and Television

Lugar de celebración: Dublin, IRLANDA

Fecha: 01/06/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Título: **Género y representación televisiva. De la mujer de carne y hueso al icono popular en Mad Men.**

Tipo de participación: Comunicación Oral

Denominación del congreso: 5 Congreso Internacional Abre los ojos 2013. La imagen de la mujer/Miedzynarodowej

Konferencji Naukowej. Obraz Kobiety 2013

Lugar de celebración: Wroclaw, POLONIA

Fecha: 01/04/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: SYCON

### CONGRESOS NACIONALES

---

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Título: **Perspectiva de género en el Espacio Europeo de Educación Superior: contenidos docentes en comunicación.**

Tipo de participación: Ponencia

Denominación del congreso: III Xornada de Innovación en Xénero: Docencia e Investigación

Lugar de celebración: VIGO

Fecha: 13/12/2013 a 13/12/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ

Título: **Regarde-moi; Touche-moi; Contrôle moi: claves para detectar la violencia simbólica en publicidad.**

Tipo de participación: Ponencia

Denominación del congreso: V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: la sociedad ruido; entre el dato y el grito

Lugar de celebración: LA LAGUNA

Fecha: 05/12/2013 a 08/12/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: MIGUEL ANGEL MORENO GALLO, AINARA MIGUEL SAEZ DE URABAIN

Título: **¿Cese definitivo de la actividad armada o fin del terror? La declaración del fin de la violencia de ETA en la portada de los diarios españoles.**

Tipo de participación: Comunicación Oral

Denominación del congreso: Regional Conference of ICA/ACOP/AE-IC/UMA. "Why should i trust you? Challenges for communication in times of crisis

Lugar de celebración: MALAGA

Fecha: 19/07/2013 a 19/07/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: CAYPAT



Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Género e innovación en los estudios de comunicación audiovisual.**  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Denominación del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia  
Lugar de celebración: MADRID  
Fecha: 01/10/2013 a 31/10/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Mujer, extranjera, irregular: el valor del testimonio en los juicios por violencia de género.**  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Denominación del congreso: Congreso Internacional Violencia de Género. Intersecciones  
Lugar de celebración: OÑATI  
Fecha: 01/07/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Héroes posmodernos en televisión: estereotipos de género en Los juegos del hambre.**  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Denominación del congreso: 4Workshop Internacional de Investigación en Género, Estética y Cultura Visual: Representaciones de nuevas masculinidades por la igualdad  
Lugar de celebración: MADRID  
Fecha: 01/04/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **James Bond vs. Mataharis: mujeres y empleo en el cine de Icíar Bollaín.**  
Tipo de participación: Ponencia Invitada  
Denominación del congreso: II Jornadas de Mujer y Cine. Construyendo la propia mirada  
Lugar de celebración: MADRID  
Fecha: 01/03/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: MARIA ISABEL MENENDEZ MENENDEZ  
Título: **Las mujeres extranjeras irregulares: categoría bajo sospecha en los juicios sobre violencia de género.**  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Denominación del congreso: II Congreso Internacional IUEM Género y conocimiento en un mundo global. Tejiendo redes  
Lugar de celebración: LA LAGUNA  
Fecha: 01/09/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: SYCON

Autor/es: RAYCO GONZALEZ GONZALEZ  
Título: **XV Congreso de la Asociación Española de Semiótica.**  
Tipo de participación: Comité organizador  
Denominación del congreso: Congreso oficial de la Asociación Española de Semiótica. Fui coordinador.  
Lugar de celebración: BURGOS  
Fecha: 16/10/2013 a 18/10/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: CAYPAT





## Actividades Científicas

---

### ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D+I

---

Título: **XV Congreso de la Asociación Española de Semiótica.**

Carácter: Nacional

Responsable: RAYCO GONZALEZ GONZALEZ

Fecha: 16/10/2013 a 18/10/2013

Entidades Financiadoras: INGRESOS DE MATRICULA

Financiación: 2.380 €

Grupos de Investigación: CAYPAT

### OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

---

Investigadores: MIGUEL ANGEL MORENO GALLO

Título: **Burgos conmigo vas.**

Fecha: 31/01/2013





**ÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA**

**Directora:** ELENA BEGOÑA BERNAL SANTA OLALLA  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258761  
Fax: 947258041  
E-mail: [bbernal@ubu.es](mailto:bbernal@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Ayudantes:*

ELENA BEGOÑA BERNAL SANTA OLALLA      [bbernal@ubu.es](mailto:bbernal@ubu.es)

*Asociados:*

GONZALO ANDRES LOPEZ (5+5)      [gandres@ubu.es](mailto:gandres@ubu.es)





ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

**Director:** DAVID PRADALES CIPRÉS  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258767  
Fax: 947258041  
E-mail: [pradales@ubu.es](mailto:pradales@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

DAVID PRADALES CIPRÉS                      [pradales@ubu.es](mailto:pradales@ubu.es)

**Publicaciones**

---

**COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS**

---

Autor/es: BRUNO PEDRO CARCEDO DE ANDRES, DAVID PRADALES CIPRES  
Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Cú Chullain y Fer Diadh. La muerte del guerrero y el ritual descarnatorio.**  
Título de la obra colectiva: **Debita Verba. Estudios en Homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés.**  
Editor/es de la obra: Rosa María Cid López, Estela García Fernández  
Editorial, lugar, año y páginas: OVIEDO, 2013, 9





**ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Director:** ANTONIO FERNÁNDEZ SANCHA  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258064  
Fax: 947258041  
E-mail: [afsancha@ubu.es](mailto:afsancha@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

ANTONIO FERNÁNDEZ SANCHA	<a href="mailto:afsancha@ubu.es">afsancha@ubu.es</a>
FEDERICO SANZ DÍAZ	<a href="mailto:fedesanz@ubu.es">fedesanz@ubu.es</a>
FELIX MARÍA CASTRILLEJO IBÁÑEZ	<a href="mailto:fcastri@ubu.es">fcastri@ubu.es</a>

**Publicaciones**

---

**COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS**

---

Autor/es: FELIX MARIA CASTRILLEJO IBAÑEZ  
Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **¿El nacimiento de la elite política burgalesa en el contexto gaditano?.**  
Título de la obra colectiva: **Castilla la Vieja y León en las Cortes de Cádiz.**  
ISBN: 978-84-938883-8-1  
Editorial, lugar, año y páginas: FUNDACION VILLALAR - CASTILLA Y LEON, VALLADOLID, 2013, 15  
Grupos de Investigación: SYCON





**ÁREA DE HISTORIA DE AMÉRICA**

**Directora:** ADELAIDA SAGARRA GAMAZO  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258768  
Fax: 947258041  
E-mail: [asaga@ubu.es](mailto:asaga@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

EMELINA MARTÍN ACOSTA	<a href="mailto:emelina@ubu.es">emelina@ubu.es</a>
ADELAIDA SAGARRA GAMAZO	<a href="mailto:asaga@ubu.es">asaga@ubu.es</a>





## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS NACIONALES

---

Autor/es: ADELAIDA SAGARRA GAMAZO  
Título: **La empresa del Pacífico o el sueño pimentero burgalés.**  
Tipo de participación: Ponencia  
Fecha: 19/06/2013 a 21/06/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: GRUMHIS

Autor/es: EMELINA MARTIN ACOSTA  
Título: **Un análisis de la realidad de los indígenas actuales de Argentina y Venezuela a la luz de las leyes de Valladolid.**  
Tipo de participación: Ponencia Invitada  
Denominación del congreso: XX Congreso Internacional sobre Descubrimiento y Cartografía. El Descubrimiento del Mar del Sur  
Lugar de celebración: VALLADOLID  
Fecha: 19/06/2013 a 21/06/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: GRUMHIS

Autor/es: EMELINA MARTIN ACOSTA  
Título: **Mercedes Pinto: una intelectual canaria en México, a principios del siglo XX.**  
Tipo de participación: Ponencia Invitada  
Denominación del congreso: II SEMINARIO: Mediadores culturales y líderes étnicos en el contexto de la migración española a América, siglos XIX-XX  
Lugar de celebración: MADRID  
Fecha: 04/10/2013 a 04/10/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: GRUMHIS

Autor/es: EMELINA MARTIN ACOSTA  
Título: **Líderes políticos que apoyaron el ingreso de España en el CIME.**  
Tipo de participación: Ponencia Invitada  
Denominación del congreso: Actores intelectuales, agentes institucionales y líderes étnicos en la gestión de las migraciones, casos americanos y españoles, siglos XIX y XX  
Lugar de celebración: MADRID  
Fecha: 17/05/2013 a 17/05/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: GRUMHIS

Autor/es: EMELINA MARTIN ACOSTA  
Título: **El plan del CIME de 1965 para la emigración especial de trabajadores españoles y en concreto los canarios.**  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Denominación del congreso: Flujos migratorios entre dos mundos: Europa-América Latina, siglos XIX-XX  
Lugar de celebración: MADRID  
Fecha: 11/03/2013 a 12/03/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: GRUMHIS





### OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

---

Investigadores: EMELINA MARTIN ACOSTA  
Título: **San Borondón, Octava Isla Canaria.**  
Fecha: 26/01/2013

Investigadores: ADELAI DA SAGARRA GAMAZO  
Título: **V Centenario del Descubrimiento del Pacífico. El sueño pimentero burgalés.**  
Fecha: 13/06/2013





ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

**Directora:** LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258758  
Fax: 947258041  
E-mail: [histgeo@ubu.es](mailto:histgeo@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO      [liglesia@ubu.es](mailto:liglesia@ubu.es)

*Titulares de Universidad:*

RENÉ JESÚS PAYO HERNÁNZ      [rpayo@ubu.es](mailto:rpayo@ubu.es)

*Ayudantes Doctores:*

MARÍA PILAR ALONSO ABAD      [mpaabad@ubu.es](mailto:mpaabad@ubu.es)

*Asociados:*

MARTA NEGRO COBO      [mnegro@ubu.es](mailto:mnegro@ubu.es)  
(6+6)

JOSÉ MATE SANZ DEL BARRIO      [imatesanz@ubu.es](mailto:imatesanz@ubu.es)  
(6+6)





## Actividades Investigadoras

---

### TESIS DOCTORALES

---

Título: **Patrimonio artístico y paisaje en torno al Canal de Castilla. Ramal Norte, 1750-1936.**

Doctorando: JOSÉ LUIS MOISÉN GUTIÉRREZ

Vinculación con UBU:

Universidad donde se ha defendido: Universidad de Burgos

Fecha de lectura: 01/02/2013

Director/es: LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO

Universidad a la que pertenece el/los directores:

Calificación: Sobresaliente cum laude

Doctorado Europeo: Sí

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

---

Autor/es: LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO, MARIA JOSE ZAPARAIN YAÑEZ

Título: **Arquitectura religiosa burgalesa de los siglos XVII y XVIII. Las Merindades. Aportación documental.**

Revista: Boletín de la Institución Fernán González

Páginas, inicial-final: 79 - 99

Fecha: 01/01/2013

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO





### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Autor/es: LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Dios prohíbe a Adán y Eva comer el fruto del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal. Tapiz de la Colección del Génesis.**

Título de la obra colectiva: **Credo. Las Edades del Hombre.**

ISBN: 978-84-88265-49-4

Editorial, lugar, año y páginas: Fundación las Edades del Hombre, VALLADOLID, 2013, 3

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Autor/es: LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO, MARIA JOSE ZAPARAIN YAÑEZ

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **En torno a la Iglesia y Colegio de la Compañía de Jesús de Burgos. Permanencia y Cambio.**

Título de la obra colectiva: **Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en Homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax.**

ISBN: 978-84-8448-761-6

Editorial, lugar, año y páginas: Universidad de Valladolid, VALLADOLID, 2013, 5

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Autor/es: LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO, ANDRES BUSTILLO IGLESIAS, ANA MARÍA PEÑA VARÓ

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Teaching Cultural Heritage and 3D Modeling through a Virtual Reconstruction of a medieval charterhouse.**

Título de la obra colectiva: **Archaeology in the Digital Era. Papers from the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Southampton, 26-29 March 2012**

ISBN: 978-90-8964-663-7

Editorial, lugar, año y páginas: Amsterdam University PressHOLANDA, Amsterdam, 2013, 0

Grupos de Investigación: ADMIRABLE, PATRIMONIO ARTÍSTICO

Autor/es: LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO, ANDRES BUSTILLO IGLESIAS, MARIO ALAGUERO

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **The Church of the Charterhouse of Miraflores in Burgos: Virtual Reconstruction of Artistic Imagery.**

Título de la obra colectiva: **CAA2010 Fusion of Cultures. Proceedings of the 38th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology.**

ISBN: 978-1-4073-1108-1

Editorial, lugar, año y páginas: Archaeopress, Publishers of British Archaeological Reports, Gordon HouseREINO UNIDO, Oxford, 2013, 7

Grupos de Investigación: ADMIRABLE, PATRIMONIO ARTÍSTICO





## Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS INTERNACIONALES

---

Autor/es: PILAR ALONSO ABAD

Título: **The Royal Pantheon of the Royal Monastery of Las Huelgas of Burgos: Its Importance for Gothic Funerary Sculpture and Medieval Commerce and Clothing.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: International Congress on Medieval Studies

Lugar de celebración: Kalamazoo, Michigan, EE.UU.

Fecha: 09/05/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Autor/es: PILAR ALONSO ABAD

Título: **Characterization and Conservation-Restoration of two Stained Glasses from the Cathedral of Astorga (León): San Simón and La Aparición de Jesús Resucitado a la Virgen.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: XIII International Conference of the European Ceramic Society  
Limoges

Lugar de celebración: FRANCIA

Fecha: 23/06/2013 a 27/06/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

### CONGRESOS NACIONALES

---

Autor/es: PILAR ALONSO ABAD

Título: **Abbey of Santa Maria la Real de Las Huelgas and Hospital del Rey. Magnificent examples of the Islamic Art in Castile during the 13th Century.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: IX Jornadas Internacionales EHG-Tagung (Ernst-Herzfeld-Gesellschaft e.V.)

Lugar de celebración: TOLEDO

Fecha: 04/07/2013 a 06/07/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Autor/es: PILAR ALONSO ABAD

Título: **La vidriera en la Arquitectura. Desde el Gótico hasta nuestros días.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: Curso de Verano 2013: El vidrio en el lenguaje y la estética arquitectónica.

Lugar de celebración: BURGOS

Fecha: 08/07/2013 a 12/07/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Autor/es: PILAR ALONSO ABAD

Título: **Mecenazgo femenino en el Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos.**

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Denominación del congreso: Curso de Verano 2013: Mujer y sociedad: Historia, Arte y Patrimonio

Lugar de celebración: BURGOS

Fecha: 22/07/2013 a 26/07/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO





Autor/es: PILAR ALONSO ABAD

Título: **Comisariado de la Exposición antológica: Vela Zanetti, en su Centenario. 1913-2013.**

Tipo de participación: Comité organizador

Lugar de celebración: BURGOS

Fecha: 17/05/2013 a 14/07/2013

Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

### Actividades Científicas

---

#### CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

---

Título del curso/seminario: **Arquitectura y vino.**

Profesor/es: MARÍA PILAR ALONSO ABAD, RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ

Nombre y tipo de evento: Master

Centro donde se ha impartido: Facultad de Humanidades y Educación

Lugar y fecha de presentación: 01/01/2012 a 31/12/2013

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Título del curso/seminario: **Patrimonio histórico y turismo cultural.**

Profesor/es: MARÍA PILAR ALONSO ABAD

Nombre y tipo de evento: Master

Centro donde se ha impartido: Facultad de Humanidades y Educación

Lugar y fecha de presentación: 01/01/2012 a 31/12/2013

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Título del curso/seminario: **El Vino en el Arte y la Literatura.**

Profesor/es: MARÍA PILAR ALONSO ABAD

Nombre y tipo de evento: Master

Centro donde se ha impartido: Facultad de Humanidades y Educación

Lugar y fecha de presentación: 01/01/2012 a 31/12/2013

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Título del curso/seminario: **Arquitectura y vino.**

Profesor/es: MARIA PILAR ALONSO ABAD

Nombre y tipo de evento: Master

Centro donde se ha impartido: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Lugar y fecha de presentación: 01/01/2013 a 31/12/2014

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO

Título del curso/seminario: **Patrimonio Histórico y Turismo Cultural.**

Profesor/es: MARIA PILAR ALONSO ABAD

Nombre y tipo de evento: Master

Centro donde se ha impartido: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Lugar y fecha de presentación: 01/01/2013 a 31/12/2014

Grupos de Investigación: PATRIMONIO ARTÍSTICO





ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

**Director:** JULIO PÉREZ CELADA  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258789  
Fax: 947258041  
E-mail: [histmed@ubu.es](mailto:histmed@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ	<a href="mailto:jjgg@ubu.es">jjgg@ubu.es</a>
FRANCISCO JAVIER PEÑA PÉREZ	<a href="mailto:jpenna@ubu.es">jpenna@ubu.es</a>
LUIS MARTÍNEZ GARCÍA	<a href="mailto:lumg@ubu.es">lumg@ubu.es</a>

*Titulares de Universidad:*

JULIO PÉREZ CELADA	<a href="mailto:jperez@ubu.es">jperez@ubu.es</a>
--------------------	--





## Actividades Investigadoras

---

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

Título: **Introducción al estudio interdisciplinar de las sociedades segmentarias en el centro-norte peninsular.**

Duración: 01/01/2009 a 31/12/2013

Investigador responsable: JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

Otros Investigadores Participantes: MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ, ANA BELÉN MARÍN ARROYO, EDUARDO CARMONA BALLESTERO, MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS, JUAN MONTERO GUTIÉRREZ, MIGUEL ÁNGEL ARNÁIZ ALONSO, MANUEL RAMÓN GONZÁLEZ MORALES

Grupos de Investigación: VCCG, ARHIS, CAYPAT

Título: **La Prehistoria Reciente en el sector nororiental de la Meseta Norte: Aplicación de nuevas tecnologías al estudio del Patrimonio Arqueológico.**

Duración: 01/06/2009 a 01/06/2013

Investigador responsable: MIGUEL ÁNGEL ARNÁIZ ALONSO, JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

Otros Investigadores Participantes: EDUARDO CARMONA BALLESTERO

Grupos de Investigación: ARHIS

### CONTRATOS DE I+D+I

---

Título del contrato : **Realización de un estudio científico y divulgativo sobre la historia de Villasur de Herreros, completada con noticias referentes a la Villa de Urrez y otras localidades pertenecientes al municipio de Villasur de Herreros desde sus orígenes hasta los años centrales del pasado siglo XX.**

Tipo de contrato: Art. 83: Contrato de I+D+I

Empresa/Administración financiadora: AYUNTAMIENTO DE VILLASUR DE HERREROS

Duración: 08/03/2013 a 30/09/2014

Investigador responsable: LUIS MARTINEZ GARCIA

Presupuesto: 12.396,7 €

Grupos de Investigación: BULEVAFUENTES





ÁREA DE HISTORIA MODERNA

**Directora:** CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: C/ Villadiego s/n  
Teléfono: 947258725  
Fax: 947258041  
E-mail: [cbeltran@ubu.es](mailto:cbeltran@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Catedráticos de Universidad:*

CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN [cbeltran@ubu.es](mailto:cbeltran@ubu.es)

*Titulares de Escuela Universitaria:*

MARÍA CRUZ LÓPEZ ORCAJO [mclo@ubu.es](mailto:mclo@ubu.es)

*Ayudantes Doctores:*

ÓSCAR RAÚL MELGOSA OTER [ormelgosa@ubu.es](mailto:ormelgosa@ubu.es)

*Investigadores en Formación:*

ALBERTO AUSÍN CIRUELOS [aac0005@alu.ubu.es](mailto:aac0005@alu.ubu.es)





**ÁREA DE PALEONTOLOGÍA**

**Director:** JOSÉ MIGUEL CARRETERO DÍAZ  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: Edificio I+D+I. Plaza Misael Bañuelos s/n  
Teléfono: 947289324  
Fax: 947289331  
E-mail: [jmcarre@ubu.es](mailto:jmcarre@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

JOSÉ MIGUEL CARRETERO DÍAZ      [jmcarre@ubu.es](mailto:jmcarre@ubu.es)

*Ayudantes Doctores:*

ENEKO IRIARTE AVILÉS              [eiriarte@ubu.es](mailto:eiriarte@ubu.es)

*Ayudantes:*

MARÍA REBECA GARCÍA GONZÁLEZ      [mrgarcia@ubu.es](mailto:mrgarcia@ubu.es)





### Infraestructura científica y grandes equipos

Microscopio Láser Confocal sistema Sensofar mediante luz blanca para medidas metrológicas 3D.  
Grupos de Investigación que lo utilizan: LEH

Microscopio Electrónico de barrido de presión controlada (ambiental) y sistema de microanálisis por dispersión de energías (EDS) con detector de elementos ligeros.  
Grupos de Investigación que lo utilizan: LEH

Tomografía Axial Computarizada de Rayos X.

Grupos de Investigación que lo utilizan: LEH y Integridad Estructural.

Sistema de Prototipado Rápido por Sinterizado Selectivo Láser.  
Grupos de Investigación que lo utilizan: LEH y Integridad Estructural

Sistema de Digitalización 3D de superficies y Sistema de Metrología óptica 3D de alta precisión.  
Grupos de Investigación que lo utilizan: LEH y Integridad Estructural





## Actividades Investigadoras

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

Título: **Origins and spread of agriculture in the south-western Mediterranean region. AGRIWESTMED.**

Entidad financiadora: European Research Council

ERC Grant agreement no.: 230561.

Tipo de Convocatoria: Europea

Duración: 2009 a 2013

Nº total de meses: 48

Investigador Principal: LEONOR PEÑA CHOCARRO (CCHS-CSIC)

Cantidad Concedida: 1.545.000 €

Otros Investigadores participantes: ENEKO IRIARTE AVILÉS

Título: **Los últimos cazadores-recolectores y las primeras sociedades productoras en Siria central y del sur: El desarrollo Neolítico.**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. MICINN

HAR2010-21545-C02-01.

Tipo de Convocatoria: Nacional

Duración: 2010 a 2013

Nº total de meses: 36

Investigador Principal: JUAN JOSÉ IBÁÑEZ

Cantidad Concedida: 74.000 €

Otros Investigadores participantes: ENEKO IRIARTE AVILÉS

Título: **PaléoSyr: Paléoenvironnements et occupation du sol en Syrie occidentale durant l'Holocène.**

Entidad financiadora: Agence Nationale de La Recherche, Francia

Tipo de Convocatoria: Nacional (Francia)

Duración: 2011 a 2014

Nº total de meses: 36

Investigador Principal: BERNARD GEYER

Cantidad Concedida: 320.000 €

Otros Investigadores participantes: ENEKO IRIARTE AVILÉS

Título: **Social and environmental transitions: simulating the past to understand human behaviour. SIMULPAST.**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. MICINN

CONSOLIDER2010-00034.

Tipo de Convocatoria: Nacional

Duración: 2011 a 2015

Nº total de meses: 36

Investigador Principal: MARCO MADELLA

Cantidad Concedida: 2.700.000 €

Otros Investigadores participantes: ENEKO IRIARTE AVILÉS

Título: **Plant and animal husbandry in Morocco: origins and spread of farming activities in prehistoric times.**

Entidad financiadora: CSIC para el desarrollo, i-COOP

Tipo de Convocatoria: Nacional

Duración: 2011 a 2013

Nº total de meses: 36

Investigador Principal: LEONOR PEÑA CHOCARRO

Cantidad Concedida: 10.000 €

Otros Investigadores participantes: ENEKO IRIARTE AVILÉS

Título: **Geología, geocronología y paleobiología de los yacimientos de la sierra de Atapuerca.**

Duración: 01/01/2013 a 31/12/2015

Otros investigadores participantes: REBECA GARCIA GONZALEZ

Grupos de Investigación: LEH





## CONTRATOS DE I+D+I

---

Título del contrato: **Estudio de la caracterización del índice de riesgo geológico para el acceso de la Cueva de Altamira. EXPEDIENTE 2013C1000950.**

Tipo de contrato: Art. 83: Contrato de I+D+I

Empresa/Administración financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

Duración: 06/09/2013 a 06/09/2014

Investigador responsable: ENEKO IRIARTE AVILES

Presupuesto: 12.211 €

Grupos de Investigación: LEH

Título del contrato: **Diseño, elaboración y supervisión de guiones didácticos del contenido para la aplicación desarrollada dentro del proyecto presentado a la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León. Visitas interactivas para niños.**

Tipo de contrato: Art. 83: Contrato de I+D+I

Empresa/Administración financiadora: TESEO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.

Duración: 02/10/2013 a 02/12/2013

Investigador responsable: JOSE MIGUEL CARRETERO DIAZ

Presupuesto: 1.000 €

Grupos de Investigación: LEH

## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

---

Autor/es: NOHEMI SALA, MILAGROS ALGABA, ASIER GÓMEZ-OLIVENCIA, ADRIÁN PABLOS, ALEJANDRO BONMATÍ, LAURA RODRÍGUEZ GARCÍA, REBECA GARCIA GONZALEZ, JUAN LUIS ARSUAGA FERRERAS

Título: **Nuevos restos humanos procedentes de la cueva de la Zarzamora, Segovia, España.**

Revista: Munibe Antropología - Arkeologia

Páginas, inicial-final: 105 - 116

Fecha: 01/01/2013

Grupos de Investigación: LEH

### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Autor/es: ANA GRACIA TÉLLEZ, REBECA GARCIA GONZALEZ, LAURA RODRÍGUEZ GARCÍA, JAIME LIRA GARRIDO

Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Antropología física.**

Título de la obra colectiva: **Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos.**

Editor/es de la obra: MARCOS GARCÍA-DIEZ, LYDIA ZAPATA

ISBN: 978-84-9860-855-7

Editorial, lugar, año y páginas: ARGITALPEN ZERBITZUA, VITORIA-GASTEIZ, 2013, 17

Grupos de Investigación: LEH



**ÁREA DE PREHISTORIA**

**Director:** JUAN CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA  
Centro: FACULTAD de HUMANIDADES y EDUCACIÓN  
Dirección: Edificio I+D+I. Plaza Misael Bañuelos s/n  
Teléfono: 947259325  
Fax: 947259331  
E-mail: [clomana@ubu.es](mailto:clomana@ubu.es)

**Personal Investigador**

---

*Titulares de Universidad:*

JUAN CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA      [clomana@ubu.es](mailto:clomana@ubu.es)

*Contratados Doctores Fijos:*

MARTA NAVAZO RUIZ                      [mnavazo@ubu.es](mailto:mnavazo@ubu.es)  
JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ              [jrmarcos@ubu.es](mailto:jrmarcos@ubu.es)  
MARCOS

*Ayudantes doctores:*

ANGEL CARRANCHO ALONSO              [acarrancho@ubu.es](mailto:acarrancho@ubu.es)





## Actividades Investigadoras

---

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

---

Título: **Variación de la paleointensidad absoluta del campo magnético terrestre registrada en rocas volcánicas: Momento dipolar, transiciones de polaridad y supercrones.**

Entidades Financiadoras: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Duración: 01/01/2013 a 31/12/2015

Cuantía de la subvención: 73.710 €

Investigador responsable: MANUEL CALVO RATHERT

Otros investigadores participantes: MARIA FELICIDAD BOGALO ROMAN, GUILLERMO FERNANDEZ GONZALEZ, JOSE ANGEL PORRES BENITO, XIXI ZHAO, ANA LUZ CACCAVARI GARZA, VICTORIA MEJIA BERNAL, BERTHA OLIVA AGUILAR REYES, ANGEL CARRANCHO ALONSO, LEDA SANCHEZ BETUCCI, AVTANDIL GOGICHAISHAVILY

Grupos de Investigación: GITER, ERYMAA, PALEOMAG-UBU

Título: **Caracterización paleomagnética de procesos deformacionales tempranos en cuencas intraplaca de Iberia y norte de África. Diapirismo, compresión temprana e intrusiones ígneas.**

Entidades Financiadoras: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Duración desde - hasta: 01/01/2013 a 31/12/2015

Cuantía de la subvención: 64.350 €

Investigador responsable: JUAN JOSE VILLALAIN SANTAMARIA

Otros investigadores participantes: MARIA FELICIDAD BOGALO ROMAN, GUILLERMO FERNANDEZ GONZALEZ, CARLOS ROSSI NIETO, ANTONIO M CASAS SAINZ, BENNACER MOUSSAID, HMIDOU EL OUARDI, VICENTE CARLOS RUIZ MARTINEZ, ANGEL CARRANCHO ALONSO, SARA TORRES LOPEZ

Grupos de Investigación: ERYMAA, PALEOMAG-UBU





## Publicaciones

---

### ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

---

Autor/es: ANGEL CARRANCHO ALONSO, JUAN JOSE VILLALAIN SANTAMARIA, FRANCISCO JAVIER PAVÓN CARRASCO, MARÍA LUISA OSETE, LAWRENCE G. STRAUS, JOSEP MARÍA VERGÈS, JOSÉ MIGUEL CARRETERO, DIEGO. E. ANGELUCCI, M.R. GONZÁLEZ MORALES, JUAN LUIS ARSUAGA, JOSÉ MARÍA BERMÚDEZ DE CASTRO, EUDALD CARBONELL

Título: **First directional European palaeosecular variation curve for the Neolithic based on archaeomagnetic data.**

Publicación (Revista, volumen, número, año, pág. inicial - pág. final): Earth and Planetary Science Letters, 380, 2013, 124 - 137

ISSN: 0012-821X

Grupos de Investigación: PALEOMAG-UBU

Autor/es: GONZALO JIMÉNEZ MORENO, FRANCESC BURJACHS, ISABEL EXPÓSITO, ORIOL OMS, ANGEL CARRANCHO ALONSO, JUAN JOSE VILLALAIN SANTAMARIA, JORDI AGUSTÍ, GERARD CAMPENY VALL-LLOSERA, BRUNO GÓMEZ DE SOLER, JAN VAN DER MADE

Título: **Late Pliocene vegetation and orbital-scale climate changes from the western Mediterranean area.**

Publicación (Revista, volumen, número, año, pág. inicial - pág. final): Global and Planetary Change, 108, 2013, 15 - 28

ISSN: 0921-8181

Grupos de Investigación: PALEOMAG-UBU

ç

Autor/es: MARTA NVAZO RUIZ

Título: **The Early and Middle Pleistocene technological record from Sierra de Atapuerca (Burgos, Spain).**

Publicación (Revista, volumen, número, año, pág. inicial - pág. final): Quaternary International, 295, 2013, 138 - 167

ISSN: 1040-6182

Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

Autor/es: MARTA NVAZO RUIZ

Título: **OSL dating of the Middle Palaeolithic Hotel California site, Sierra de Atapuerca, north-central Spain.**

Publicación (Revista, volumen, número, año, pág. inicial - pág. final): BOREAS, 42, 2013, 285 - 305

ISSN: 03009483

Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

Autor/es: MARTA NVAZO RUIZ

Título: **Late Neanderthals at Jarama VI (central Iberia)?.**

Publicación (Revista, volumen, número, año, pág. inicial - pág. final): Quaternary Research, 80, 2013, 218 - 234

ISSN: 0033-5894

Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

### ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

---

Autor/es: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MARCOS, ELISA GUERRA DOCE, GERMÁN DELIBES DE CASTRO, MANUEL CRESPO DÍEZ, JOSÉ IGNACIO HERRÁN MARTÍNEZ  
Título: **Residuos de productos lácteos y de grasa de carne en dos recipientes cerámicos de la Edad del Bronce del valle medio del Duero.**

Revista: BSAA

Páginas, inicial-final: 105 - 137

Fecha: 01/01/2013

Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA





### COLABORACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

---

Autor/es: ANGEL CARRANCHO ALONSO, RODRIGO ALONSO ALCALDE, MARCOS TERRADILLOS BERNAL  
Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Estudio experimental de la variación en las propiedades magnéticas de artefactos líticos alterados por procesos de calentamiento.**  
Título de la obra colectiva: **Actas del 3er Congreso de Arqueología Experimental.**  
Editor/es de la obra: Javier Baena Preysler  
Editorial, lugar, año y páginas: 2013, 5  
Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

Autor/es: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MARCOS  
Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **Los Episodios Prehistóricos.**  
Título de la obra colectiva: **Historia de Peñafiel.**  
Editor/es de la obra: Jesús de la Villa, María Jesús Marcos  
ISBN: 978-84-616-7897-6  
Editorial, lugar, año y páginas: Ayuntamiento de Peñafiel, PEÑAFIEL, 2013, 29  
Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

Autor/es: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MARCOS  
Título del capítulo o parte de la obra colectiva: **El Mapa Arqueológico de Valladolid durante la Prehistoria Reciente.**  
Título de la obra colectiva: **Conocer Valladolid. VI Curso de patrimonio cultural.**  
ISBN: 84-96864383  
Editorial, lugar, año y páginas: Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, VALLADOLID, 2013, 15  
Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

### Ponencias y Comunicaciones a Congresos

---

### CONGRESOS NACIONALES

---

Autor/es: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MARCOS  
Título: **Relator de la Sesión: Análisis de Composiciones y Materias Primas.**  
Tipo de participación: Chairman/Presidente de Sesión  
Denominación del congreso: Jornada: Arqueometría y conservación de materiales cerámicos y vidrios históricos: técnicas de caracterización y metodologías de trabajo.  
Lugar de celebración: ALCALA DE HENARES  
Fecha: 10/06/2013 a 10/06/2013  
Nombre del libro de actas/publicación, volumen, año y páginas:  
Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA





### Actividades Científicas

---

#### CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO O TÉCNICO

---

Título del curso/seminario: **X Curso de Arqueología - Campo de Trabajo. Matallana 2013.**

Profesor/es: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MARCOS

Nombre y tipo de evento: Cursos de especialización

Centro donde se ha impartido: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Lugar y fecha de presentación: 15/07/2013 a 15/08/2013

Grupos de Investigación: ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

Título del curso/seminario: **Arqueología Espacial.**

Profesor/es: ANGEL CARRANCHO ALONSO

Nombre y tipo de evento: Máster

Lugar y fecha de presentación: 01/02/2013 a 28/02/2013

Duración: 10 horas

#### OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

---

Investigadores: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MARCOS

Título: **Excavaciones arqueológicas en El Casetón de la Era, Villalba de los Alcores, Valladolid.**

Fecha: 29/05/2013

