

BOLETÍN
DE LA
INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETÍN
DE LA
INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ



Año XCIII

BURGOS
N.º 248

Año 2014/1

BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

Vol. XCIII, n.º 248, Año 2014/1

DIRECTOR:

José Manuel López Gómez

DIRECTOR ADJUNTO:

René Jesús Payo Hernanz

SECRETARIO:

Vicente Ruiz de Mencia

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Tomás Álvarez Fernández

Floriano Ballesteros Caballero

José Antonio Fernández Flórez

Gonzalo Martínez Díez

Ignacio Ruiz Vélez

CONSEJO ASESOR:

Etelvina Fernández González (Universidad de León)

Fernando Manero Miguel (Universidad de Valladolid)

Javier Puerto Sarmiento (Universidad Complutense de Madrid)

José Antonio Abásolo Álvarez (Universidad de Valladolid)

José Manuel Ruiz Asencio (Universidad de Valladolid)

Milagros Moratinos Palomero (Archivo Municipal de Burgos)

Miguel Moreno Gallo (Universidad de Burgos)

REDACCIÓN:

Institución “Fernán González”, Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

Edita: Institución “Fernán González”
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º
09003 BURGOS
Telf.: 947 20 04 92
Fax: 947 20 89 29
e-mail: acafernangonzalez@gmail.com
Página web: www.fernangonzalez.org

ISSN: 0211-8998

Depósito legal: BU-7. – 1958

Gráficas Aldecoa, S. L. - C/ Juan Ramón Jiménez, s/n.
Pentasa 3, Nave 158. - 09007 Burgos

ÍNDICE

Página

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Instituto de Burgos: 1845-1900. Sus materiales científico- didácticos | 7 |
| Ignacio Ruiz Vélez | |
| Martín Domínguez Berrueta y la catedral de Burgos (II): el cuaderno de notas del profesor | 49 |
| María Jesús Jabato Dehesa | |
| El Hospital del Emperador de Burgos. De hospital de pobres y peregrinos a casa de corrección de mujeres (1796-1852) | 77 |
| Isaac Rilova Pérez | |
| El Ldo. Pedro de Nebreda: linaje y patrimonio de un oidor de la Chancillería de Valladolid | 103 |
| José Antonio Cuesta Nieto | |
| La concesión de un derecho singular en el territorio burgalés bajo el reinado de Alfonso VIII | 129 |
| Rafael Sánchez Domingo | |
| El sepulcro de Antonio Sarmiento: estudio iconográfico | 155 |
| Belén Castillo Iglesias | |
| “De estado honesto”: mujeres rurales en los límites de Burgos y La Rioja en el primer tercio del siglo XIX | 189 |
| Juan José Martín García | |
| El paisaje rural en época romana. Un ejemplo en el Tirón Medio | 217 |
| Rufino Gómez Villar | |
| Monumentos efímeros en las exequias burgalesas de los Austrias | 237 |
| Óscar Raúl Melgosa Oter | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Hidalgos de Las Merindades de Burgos (siglos XVI a XVIII): saga de los García de la Yedra | 253 |
| Ana Rallo / Jesús Moya | |
| | |
| Bibliografía | 299 |

M.A. MORENO GALLO. *Los gobernadores civiles de Burgos (1834-2014)*. Ed. Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución Fernán González, Colección Fernán González, nº 3, Diputación de Burgos, 2014, 178 págs.

Los gobernadores civiles de Burgos (1834-2014), tercer volumen de la Colección Fernán González de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, hace un recorrido por la institución de los jefes políticos en el marco del convulso devenir histórico español. Creada en 1812, en la Constitución de Cádiz, tras el gobierno de Fernando VII se consolidará en la figura de los subdelegados de Fomento. La división territorial de España en provincias debida a Javier de Burgos, al amparo del Real Decreto de 30 de noviembre de 1833, –“el territorio español en la península e islas adyacentes queda desde ahora dividido en 49 provincias que tomarán el nombre de sus capitales respectivas excepto las de Navarra, Álava, Guipúzcoa y Vizcaya, que conservan sus actuales denominaciones–”, y, en concreto, la creación efectiva de la provincia burgalesa en 1834, son el punto de partida del libro en el que Moreno Gallo hace cumplido y exhaustivo repaso de los 177 gobernadores civiles y subdelegados del Gobierno que en los 180 años que median desde el citado año hasta el de la publicación del libro, 2014, han ejercido el poder político en la demarcación provincial de Burgos.

Digamos en cuanto se refiere a los aspectos meramente formales que la cubierta del libro está ilustrada con un *collage* realizado con fotografías de 42 gobernadores civiles. Precedido de un prólogo y una introducción, ambos del autor, el estudio documenta cronológicamente el mandato de los citados gobernadores a partir de D. Manuel de la Rivaherrera y Vivanco, de origen burgalés, que tomó posesión del cargo el 21 de enero de 1834, hasta el actual subdelegado del Go-

bierno, el también burgalés D. José María Arribas Andrés, y nace del intento de ordenar los datos fragmentarios existentes sobre la materia y completarlos con nuevas fuentes bibliográficas, hemerográficas y administrativas.

Moreno Gallo, desde 1984, jefe del Gabinete de Prensa de la subdelegación del Gobierno en Burgos –antes Gobierno Civil–, conoce el terreno que ha allanado en el libro para el estudioso y el público en general, ya que muestra otra faceta de Burgos, la que deriva de las autoridades que han representado al Gobierno de España en los últimos dos siglos de su historia, primero como subdelegados de Fomento, luego como jefes políticos y gobernadores civiles y hoy, en fin, como subdelegados del Gobierno. Un exhaustivo estudio de fuentes primarias, en especial de la Gaceta de Madrid, antecedente del Boletín Oficial del Estado, en la que se daba cuenta de las idas y venidas de los gobernadores y de los escritos de estos –informes, crónicas, presentaciones, despedidas, etc.– permite el estudio no solo de la figura del jefe político sino también –y es este un valor añadido del libro– un retrato de la época.

Completan el estudio un repaso a las tres sedes del Gobierno Civil en Burgos, el índice onomástico, una tabla de permanencia de los gobernadores que estuvieron en el cargo más de mil días y otra de los que estuvieron menos de un mes y la obligada bibliografía. En suma, estamos ante una obra imprescindible para el conocimiento de la institución, que, tal como indica la contracubierta, “recorre la historia de los representantes del Gobierno de la Nación, sus desvelos, sinsabores y triunfos” y “nos permite ver otra faceta de la provincia.”

MARÍA JESÚS JABATO DEHESA

M. J. JABATO DEHESA: *Martín Domínguez Berrueta: luz en la sombra*. Ed. Diputación Provincial de Burgos. Colección *Academos*, nº 23. Burgos, 2014, 454 págs.

Despojado del envarado ropaje académico, obligado para la redacción de las tesis doctorales, el libro de María Jesús Jabato, *Martín Domínguez Berrueta: luz en la sombra*, es el resultado de la investigación defendida por su autora en la Universidad de Burgos con el título *D. Martín Domínguez Berrueta: vida y obra de un profesor universitario. Contribuciones ético-sociales, pedagógicas y literarias*, que obtuvo la calificación de sobresaliente *cum laude*.

El libro, enmarcado en la colección *Academos* de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución Fernán González, muestra en la cubierta una fotografía inédita del profesor Domínguez Berrueta, tomada en Granada, en 1920, poco antes de su fallecimiento.

Domínguez Berrueta (Salamanca 1869-Granada 1920) es apenas conocido como el profesor de Federico García Lorca que, a través de los llamados viajes pedagógicos promovidos desde su cátedra de Teoría de la Literatura y de las Artes de la Universidad de Granada, viajó con el poeta en 1916 y 1917 por España, educando su sensibilidad artística y despertando su vocación literaria. A partir de los escasos y, en ocasiones, erróneos, datos que conformaban la biografía del profesor y realizando una intensa labor de estudio de las fuentes primarias, especialmente hemerográficas y de documentos y publicaciones de la época, Jabato reconstruye la vida de Domínguez Berrueta salmantino que se declaró burgalés de corazón; emparentado por vía materna con el canónigo de la catedral de Burgos, D. Francisco Berrueta Corona, pasó largas temporadas en la ciudad y desarrolló en ella una importante labor cultural.

La obra de Jabato contempla tres escenarios geográficos en la vida del profesor Domínguez Berrueta: Salamanca, Burgos y Granada. En Salamanca fue profesor auxiliar de Letras de su Universidad y director del periódico católico *El Lábaro*, promovido por el Padre Cámara, obispo salmantino. En su ciudad natal, realizó una importante tarea ético-social absolutamente desconocida hasta ahora, utilizando el periódico como medio de promoción de las condiciones higiénico-sanitarias de Salamanca, del fomento de los intereses materiales y morales de la población, de la internacionalización universitaria, de las obras del ferrocarril Ávila-Salamanca, de defensa de la llamada Buena Prensa y de los ayuntamientos apolíticos, siendo fiel a sus ideas de separación Iglesia-Estado que le llevaron a la dimisión de su cargo en el periódico. Desde él, siendo consecuente con su formación y sus ideales, combatió a Unamuno, rector de la Universidad de Salamanca por considerarlo inapropiado para el cargo en atención a su anticlericalismo.

Burgos fue escenario de la gran tarea de extensión universitaria de Domínguez Berrueta, ya que pronunció innumerables conferencias en el marco de los cursos de verano hispano-franceses celebrados en la ciudad bajo los auspicios del catedrático de instituto Rodrigo de Sebastián y el de la Universidad de Toulouse, Ernest Merimée, siendo especialmente relevantes las que versaron sobre renovación universitaria. Asimismo en Burgos, en la editorial Hijos de Santiago Rodríguez, publicó toda su obra literaria. Finalmente, siendo catedrático de Teoría de la Literatura y de las Artes de la ciudad de Granada, realizó con sus alumnos excursiones académicas por España, en las que indefectiblemente recalaba en Burgos, ciudad que por esta causa visitó Federico García Lorca en los veranos de los años 1916 y 1917, propiciando el profesor la inserción de cinco artículos de su discípulo fechados en julio y agosto del citado 1917, en *Diario de Burgos*, que junto con otros conformaron el libro en prosa *Impresiones y paisajes* (1918), dando comienzo así a la vocación literaria de quien estaba llamado a ser uno de los poetas españoles de proyección universal. Este tema fue objeto del discurso de ingreso de la autora en la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución Fernán González, editado por la Diputación Provincial de Burgos en 2012 bajo el título *Torres de aire y plata: los artículos de Federico García Lorca en Diario de Burgos*.

El libro que ahora reseñamos, *Martín Domínguez Berrueta: luz en la sombra*, rescata de la oscuridad la figura del profesor, apagada por la intensa luz del alumno. Escrito con amenidad no exenta de erudición y rigor histórico y académico, acompañado de fotografías y documentos inéditos, es un libro imprescindible no solo para conocer, sino también y especialmente para comprender la trayectoria vital de Martín Domínguez Berrueta y la de Federico García Lorca. Porque toda biografía es un intento de comprensión y a través de la del profesor Domínguez Berrueta, María Jesús Jabato lleva el ejercicio comprensivo hasta sus últimas consecuencias: las interpretativas.

JOSÉ MANUEL LÓPEZ GÓMEZ

INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ
REAL ACADEMIA BURGENSE DE HISTORIA Y BELLAS ARTES
(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

PRESIDENTE-PATRONO:

Excmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial

DIRECTOR DE LA ACADEMIA:

Excmo. Sr. D. José Manuel López Gómez

VICE-DIRECTOR:

Ilmo. Sr. D. René Jesús Payo Hernanz

CENSOR:

Ilmo. Sr. D. José Antonio Fernández Flórez

BIBLIOTECARIO:

Ilmo. Sr. D. Floriano Ballesteros Caballero

TESORERO:

Ilmo. Sr. D. Ignacio Ruiz Vélez

SECRETARIO:

Ilmo. Sr. D. Vicente Ruiz de Mencía

VICESECRETARIA:

Ilma. Sra. D.^a M.^a Jesús Jabato Dehesa

ACADÉMICOS NUMERARIOS:

Fray Valentín de la Cruz

Ilmo. Sr. D. Segundo Escolar Díez

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Martínez Díez

Ilmo. Sr. D. José Luis Moreno Peña

Ilmo. Sr. D. Tomás Álvarez Fernández

Ilma. Sra. D.^a Lena Saladina Iglesias Rouco

Ilmo. Sr. D. Isaac Rilova Pérez

Ilmo. Sr. D. José Carazo Lucas

Ilmo. Sr. D. Francisco Javier Peña Pérez

ACADÉMICOS ELECTOS:

Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Pérez Manrique

Ilmo. Sr. D. Félix Escribano Martínez

Ilmo. Sr. D. José Matesanz del Barrio

INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

ACADÉMICOS HONORARIOS

Excmos. e Ilmos. Sres.:

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Sr. Alcalde de Burgos | D. Félix Pérez y Pérez |
| D. José Antonio Abásolo Álvarez | D. Luis Suárez Fernández |
| D. Antonio Baciero | D. Juan Carlos Elorza Guinea |
| D. Tomás Cortés Hernández | D. Emiliano Aguirre Enriquez |
| D. Nazario González | D. Juan José Laborda Martín |
| D. Francisco J. Isasi Martínez | D. Ismael Fernández de la Cuesta |
| D. Agustín Lázaro López | |
| D. Rafael Mendizábal Allende | |

ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| D. Salvador Andrés Ordax (Valladolid) | D. ^a Elisa Vargaslugo (México) |
| D. José Belmonte | D. José M. ^a González Cuasante (Madrid) |
| D. ^a Flor Blanco García | D. Óscar Esquivias Galerón |
| D. Inocencio Cadiñanos Bardeci | D. Carlos Vara Thorbeck |
| D. Hilario Casado Alonso (Valladolid) | D. ^a M. ^a Jesús Gómez Bárcena |
| D. Benito del Castillo García (Madrid) | Prof. Hajime Ouchi |
| D. Alfonso Ceballos Escalera (Madrid) | D. Miguel Ángel Palacios Garoz |
| D. José M. ^a Gárate Córdoba (Madrid) | D. ^a M. ^a Luisa Tobar Angulo |
| D. Esteban Hernández Vicente (Logroño) | D. ^a Concepción Camarero Bullón |
| D. ^a Isabel Mateo Gómez (Madrid) | D. José Luis Rodríguez de Diego |
| D. José María de Mena (Sevilla) | Prof. Selma Huxley |
| D. Andrés Martínez Abelenda | Prof. Hermann Parzinger |
| Prof. Didier Martens | D. Joaquín Criado Costa |
| D. Javier Puerto Sarmiento (Madrid) | |

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

- *Actas del Congreso Internacional sobre Gil Siloe y la Escuela de Burgos*. P.V.P. 24,04 Euros.
- HERNÁNDEZ VICENTE, Esteban: *Rimas del Sacristán de Vieja Burgos*. 1995. 164 p. P.V.P. 9 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Cirugía ilustrada en burgos: la figura y la obra de José Victoriano Gómez (1773-1819)*. Burgos. 1996. 252 p. P.V.P. 12 Euros.
- CALVO PÉREZ, Juan José: *La poesía de Alfonso Álvarez de Villasandino*. Burgos. 1998. 438 p. P.V.P. 18 Euros.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: *Abadologio de San Millán de Burgos*. 1998. P.V.P. 9 Euros.
- HERNÁNDEZ VICENTE, Esteban: *Poesía completa del Sacristán de Vieja Burgos*. Tomo I y Tomo II. P.V.P. 12 Euros/tomo.
- *El Fondo Machadiano de Burgos*. *Papeles de Antonio Machado*. Tomo I (1 y 2). P.V.P. 80 Euros (los dos tomos).
- *El Fondo Machadiano de Burgos. Las Cartas a los amigos*. Tomo II. 581 p. P.V.P. 45 Euros.
- *Acuarelistas de Burgos*. P.V.P. 10 Euros.

Colección Academos:

- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Una esperanza frustrada. El Real Colegio de Cirugía de Burgos a los 200 años de su fundación*. Burgos. 1999. P.V.P. 6 Euros.
- NÚÑEZ ROSÁENZ, Rafael: *Races de Silencio*. Burgos. 2000. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás: *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja*. Burgos (I-XII). 2001. P.V.P. 6 Euros.
- MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo: *En el V Centenario de la muerte de Isabel la Católica*. Burgos. 2004. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás: *Judaizantes e Inquisición en la Ribera del alto Duero (1486-1502)*. Burgos. 2005. P.V.P. 9 Euros.
- MATEO GÓMEZ, Isabel: *Sobre el autor de los dibujos genealógicos de los reyes de Don Alonso de Cartagena*. Burgos. 2005. P.V.P. 6 Euros.
- PAYO HERNANZ, René Jesús: *El artista burgalés en la época barroca*. Burgos. 2005. P.V.P. 12 Euros.
- QUINTANILLA BUEY, Andrés: *Discurso de ingreso. Desde el jardín*. Burgos. 2005. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Rafael Varalpez. Un cirujano cabal del siglo XIX*. Burgos. 2005. P.V.P. 11 Euros.
- FERNÁNDEZ NIETO, José María: *¡S!*. Burgos. 2007. P.V.P. 6 Euros.
- MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo: *Monasterios e iglesias burgalesas dependientes de San Millán de la Cogolla*. Burgos. 2007. P.V.P. 10 Euros.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio: *Don Álvaro Lpez de Mendoza y Zuñiga. Cardenal, obispo, humanista y hombre de estado*. Burgos. P.V.P. 10 Euros.
- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *Parabolas y Palabras*. Burgos. 2008. P.V.P. 8 Euros.
- CADIÑANOS BARDECI, Inocencio: *La Orden de San Juan de Jerusalén*. Burgos. 2008. P.V.P. 10 Euros.
- VV.AA.: *Gonzalo Martínez Díez, un sabio humanista castellano*. Burgos. 2009. P.V.P. 12 Euros.

- GONZÁLEZ CUASANTE, José M.^a: *La expresi n del color en la pintura burgalesa del siglo XV al XX*. Burgos, 2010. P.V.P. 10 Euros.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio: *La necropolis de la Primera Edad del Hierro. El Pradillo (Pinilla Trasmonte, Burgos)*. Burgos, 2010. P.V.P. 10 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *La pelagra en Burgos (1859-1917)*. Burgos, 2011. P.V.P. 12 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Un manicomio para Burgos (1886-1917)*. Burgos, 2012. P.V.P. 12 Euros.
- PAYO HERNANZ, René Jesús y Matesanz del Barrio, José: *El cimborrio de la Catedral de Burgos: historia, imagen y simbología*. Burgos, 2013. P.V.P. 16 Euros.
- JABATO DEHESA, María Jesús: *Martín Domínguez Berrueta: luz en la sombra*. Burgos, 2014. P.V.P. 16 Euros.
- RILOVA PÉREZ, Isaac: *La Diputación Provincial de Burgos en la Segunda República y en la Guerra Civil (1931-1939). Perspectiva político-institucional*. Burgos, 2014. P.V.P. 12 Euros.

Colección Discursos de ingreso de Académicos Numerarios:

- FRÜHBECK DE BURGOS, Carlos: *En torno a la poesía burgalesa*. Burgos, 1993. P.V.P. 3 Euros.
- RUIZ DE MENCÍA, Vicente: *Más de un siglo y medio de periodismo. Burgos 1895*. Burgos, 1995. P.V.P. 3 Euros.
- MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, S.I.: *Nacimiento y muerte de un monasterio burgalés. Agotado*. Burgos, 1996.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Salud y enfermedad en el Burgos de la segunda mitad del siglo XVI*. Burgos, 1996. P.V.P. 3 Euros.
- MORENO PEÑA, José Luis: *Burgos. Notas sobre su mapa municipal*. Burgos, 1998. P.V.P. 3 Euros.
- ÁLVAREZ DE LA CRUZ, Tomás: *Burgos. 1582 visto con ojos de mujer. Santa Teresa habla de Burgos*. Burgos, 1999. P.V.P. 3 Euros.
- PALACIOS GARZO, Miguel Ángel: *El hispanismo musical de Raoul Laparra y Henri Collet. Dos discipulos franceses de Federico Olmeda en Burgos*. Burgos, 1999. P.V.P. 3 Euros.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio: *El ritual funerario en las necrópolis burgalesas de la Edad del Hierro*. Burgos, 2001. P.V.P. 6 Euros.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio: *La elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales*. Burgos, 2002. P.V.P. 9 Euros.
- PAYO HERNANZ, René-Jesús: *Arte y sociedad en Burgos en la segunda mitad del siglo XVII*. Burgos, 2003. P.V.P. 9 Euros.
- CASTRILLEJO IBÁÑEZ, Félix: *Burgos y los burgaleses en el siglo XX*. Burgos, 2007. P.V.P. 9 Euros.
- IGLESIAS ROUCO, Lena S.: *El patrimonio burgalés y la Comisión Provincial de Monumentos (1800-1900)*. Burgos, 2012. P.V.P. 12 Euros.
- JABATO DEHESA, María Jesús: *Torres de aire y plata: los artículos de Federico García Lorca en el Diario de Burgos*. Burgos, 2012. P.V.P. 12 Euros.
- RILOVA PÉREZ, Isaac: *De la Real Audiencia a la Audiencia Territorial. 50 Años de administración de justicia en Burgos (1834-1884)*. Burgos, 2012. P.V.P. 12 Euros.
- CARAZO LUCAS, José: *Acuarela: 1000 años de línea y color. Scriptorium a la Bauhaus*. Burgos, 2013. P.V.P. 11 Euros.
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier: *Castilla medieval: perfiles medievales*. Burgos, 2013. P.V.P. 12 Euros.

Euros.

Colección Fernán González:

- VV.AA.: *Burgos, tierra invadida*. Burgos, 2010. P.V.P. 10 Euros.
- ABARQUERO MORAS, Francisco Javier y PALOMINO LÁZARO, Ángel Luis: *Arquitectura doméstica y mundo simbólico en la ciudad vallesana*. Burgos, 2012. P.V.P. 12 Euros.
- MORENO GALLO, Miguel Ángel: *Los gobernadores civiles de Burgos (1834-1936)*. Burgos, 2013. P.V.P. 12 Euros.

Serie Mayor:

- *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricas y Artísticas de Burgos, Tomo I (1922-1925)*. Edición Facsímil. P.V.P. 24 Euros.
- CALZADA PEÑA, Rodrigo y PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *Antonio José (1902-1936). Cinco canciones para niños*. Burgos, 2011. P.V.P. 12 Euros.
- CALZADA PEÑA, Rodrigo y PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *Diez cantos religiosos*. Burgos, 2012. P.V.P. 15 Euros.
- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *Homenaje a Francisco Salinas*. Burgos, 2013. P.V.P. 12 Euros.
- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *Canciones y danzas para coro mixto*. Burgos, 2014. P.V.P. 15 Euros.

**BOLETÍN DE LA
INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ**

(Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| Suscripción anual (dos números) | 16,00 euros |
| Número suelto, normal | 8,00 » |
| » » extraordinario | 18,03 » |
| » atrasado | 10,52 » |
| Boletín número 213 | 12,02 » |

EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:

FUNDACIÓN CAJA CÍRCULO

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS PARA SU PUBLICACIÓN EN EL BOLETÍN DE LA “INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ”

- 1º. Los artículos deberán ser inéditos y referidos a materias propias del Boletín.
2. Los originales se presentarán impresos en papel (DIN A4) y en soporte informático y no superarán los 42.000 caracteres, incluidas notas, títulos y subtítulos.
3. Los trabajos irán acompañados de un resumen entre 500 y 1.000 caracteres en castellano. Igualmente, se acompañará de una traducción en Inglés. También se indicarán las 4 ó 5 palabras clave en español y en inglés. Los caracteres del resumen y de su traducción se contabilizarán en los 42.000.
4. Cada trabajo podrá acompañarse de fotografías, gráficos y mapas que no superarán el número de 6. Deberán tener la calidad suficiente para ser reproducidos, pudiéndose rechazar de no ser así y se entregarán también en soporte informático. Se publicarán en blanco y negro. Cada fotografía, gráfico o mapas irá acompañado del correspondiente pie de foto, también en soporte informático. El autor indicará la parte del texto en donde desea que se incluyan.
5. Cada trabajo, además del título y del nombre del autor se acompañará de: situación académica y profesional del autor, institución a la que pertenece, dirección postal completa, teléfono y correo electrónico.
6. El Consejo de Redacción de la Revista será el encargado de aceptar o rechazar los trabajos para su publicación.
7. La Comisión del Boletín no mantendrá correspondencia sobre las colaboraciones no solicitadas. Los trabajos no aceptados no se devolverán salvo expreso deseo de sus autores.

Dirección de la Institución:

*Edificio del Consulado
Paseo del Espol n, 14, 2...
09003 BURGOS
Telf. : 947 20 04 92
Fax: 947 20 89 29
e-mail: acafernangonzalez@gmail.com
www.fernangonzalez.org*