

ENSEÑANZA DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

Marta Miguel-Borge

Universidad de Burgos

Ana María Aguilar López

Universidad de Burgos

RESUMEN

El diseño de nuestras ciudades y su organización, en general, se ha centrado en el vehículo motorizado y ha dejado muy poco espacio para peatones o ciclistas. Algunas de las consecuencias de esta movilidad urbana son altos niveles de contaminación, congestión, emisión de gases de efecto invernadero, ruido... La necesidad de cambio en el diseño de la movilidad urbana se contempla en el objetivo 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030 promovidos por Naciones Unidas.

La comunidad educativa es fundamental para propiciar cambios de comportamiento que puedan beneficiar en un futuro no muy lejano a toda la sociedad. Claro está que no es la única forma, pero sí una de las de mayor peso. Teniendo esto en cuenta, este trabajo mostrará cómo la literatura infantil puede ser una buena herramienta para transmitir conceptos que pueden resultar complejos para los niños. Esta disciplina cuenta con diferentes recursos que permiten dar a conocer las ventajas de la movilidad sostenible en las materias escolares. En nuestro caso, vamos a ver cómo la literatura puede ayudarnos a fomentar esa necesidad de cambio entre los alumnos de 4.º y 5.º de primaria.

Para conseguirlo, hemos trabajado con alumnos del Grado en Maestro de Educación Primaria dotándoles de la formación general en recursos para transmitir diferentes conceptos a través de la narrativa infantil y, en paralelo, les hemos formado en movilidad sostenible. A continuación, les hemos guiado en la creación de material didáctico para poder llevarlo a las aulas de primaria con el objetivo de transmitir la necesidad de una movilidad sostenible en nuestras ciudades. En este trabajo se mostrarán algunos de los recursos generados.

1. INTRODUCCIÓN

Debemos cambiar la forma en la que nos movemos de forma habitual por nuestras ciudades y comenzar a ser conscientes de los beneficios y la necesidad de ser menos contaminantes y más eficientes. Cada uno de nosotros tenemos la responsabilidad de cuidar nuestro planeta y hacer que las ciudades sean más inclusivas y sostenibles, donde todos tengamos cabida y respiremos un aire más limpio. Para ello buscaremos un cambio de movilidad urbana que implique favorecer los desplazamientos a pie, en bicicleta y en transporte urbano sostenible.

1.1 Las ciudades y la movilidad sostenible

La movilidad urbana está basada principalmente en el consumo de combustibles fósiles que pone en riesgo la salud de los individuos y del medio ambiente (Calvo, 2013). En muchas de estas urbes sus habitantes respiran aire contaminado proveniente, en gran medida, del transporte motorizado, en especial, el privado. Este es causante de muchas de las emisiones de CO₂ a la atmósfera y, por tanto, del calentamiento global. Este problema de contaminación afecta directamente a nuestra salud, provocando enfermedades de tipo respiratorio, daños cardiovasculares o daños en el sistema nervioso que afectan en especial a personas enfermas, niños y ancianos, los sectores más vulnerables de nuestra población. En la Unión Europea el 74% de sus habitantes viven en ciudades y el 40% de las emisiones de CO₂ de transporte son causadas por la movilidad urbana (Diez et al, 2018).

Para reducir de forma considerable esta contaminación debemos cambiar de forma urgente nuestra forma de movernos. Para propiciar que una ciudad sea sostenible debemos diseñar medidas que incrementen la calidad del aire y del agua, reduzcan la contaminación acústica y generen espacios para los peatones, además de conseguir ciudades más amigables para todos (Torres-Porrás y Arrebola, 2018). Para valorar los beneficios de las políticas de movilidad propuestas, así como de los cambios en nuestra forma de movernos, podemos recurrir a diferentes técnicas de modelización (Gonzalo-Orden et al, 2012). Son muchas las instituciones nacionales e internacionales, organismos públicos y privados los que buscan educar por y para la sostenibilidad y que proponen nuevos modelos de movilidad implicando directamente a la ciudadanía (Prieto y Cid, 2009).

No es posible lograr un desarrollo sostenible sin transformar radicalmente la forma en que construimos y administramos los espacios urbanos. Mejorar la seguridad y la sostenibilidad de las ciudades implica garantizar el acceso a viviendas seguras y asequibles y la mejora de los asentamientos marginales. También incluye realizar inversiones en transporte público, crear áreas públicas verdes y mejorar la planificación y gestión urbana de manera que sea participativa e inclusiva (ONU, 2015). El nuevo diseño urbano pasa por recuperar un modelo de ciudad compacta, con servicios de proximidad, amplias zonas peatonales y con un buen sistema de transporte público, para mejorar la calidad de vida y la calidad ambiental (Martín Carretero, 2016). Además, debemos favorecer el uso de la bicicleta con una buena red que carriles bicis, donde prime más la calidad que la extensión de los mismos. El carril bici tiene que ser seguro, conectado, accesible, directo, atractivo, conveniente, integrado con el sistema de transporte público y las instalaciones de estacionamiento de bicicletas ubicadas lógicamente y diseñadas para minimizar los robos (Gonzalo-Orden et al, 2014).

Debemos perseguir un uso muy ocasional del transporte privado, reducir su velocidad máxima en la ciudad y promover el uso de un transporte público más sostenible y menos contaminante. La reducción de la velocidad de los vehículos de motor conduce a calles más amigables y promueve un aumento de los desplazamientos a pie y en bicicleta. Adicionalmente, es una medida clave para reducir los atropellos y, en caso de que ocurran,

la probabilidad de muerte de los peatones involucrados en esos accidentes (Gonzalo-Orden et al, 2016, 2018).

Otra ventaja de la movilidad sostenible a pie, en bicicleta o en transporte público es el desarrollo de la vida social de la ciudad a través de un contacto más directo entre las personas que participan en ella. Esta idea de hacer más participativa a la ciudad es el objetivo que persigue Francesco Tonucci (2006) que desde 1991 trabaja en su proyecto *La ciudad de los niños*. Este autor considera que a los niños y niñas se les está privando de experiencias fundamentales para su desarrollo al no disponer de tiempo libre ni de un espacio público compartido. La idea es que los niños interactúen con otras personas más allá de su núcleo familiar, creando conciencia de barrio, donde todos nos conocemos. Además, se reduce la contaminación ambiental, las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera y se mejora la seguridad vial.

1.2 Movilidad sostenible y educación

Se precisan medidas y actuaciones que nos ayuden a concienciarnos de la necesidad de este cambio y por eso es fundamental la educación cívica y el ejemplo de todos. Necesitamos la colectividad social para conseguir avances en la movilidad sostenible (Torres Castejón, 2014). “Sin participación ciudadana no puede haber movilidad sostenible” (Carbonell, 2014). En este punto consideramos que un núcleo muy importante de actuación son los centros escolares y sus formadores. Educar a los maestros, a los alumnos y a sus familias en movilidad sostenible es una estrategia fundamental para que no se comenten los errores del pasado, fomentando la autonomía y la seguridad de todos. Dado el carácter obligatorio de los desplazamientos de la vivienda al colegio de los niños en edad escolar, hace que el realizar un proyecto sobre movilidad sostenible sea más factible. Hay que tener en cuenta que estos itinerarios los realizan además de los menores, los padres, los profesores y el personal de administración y servicios. Se trata de un entorno que engloba a un sector importante de la población y que viene avalado por el entorno educativo.

Una forma de hacerlo es diseñando caminos escolares sostenibles, donde los protagonistas deben desplazarse a pie o en bicicleta principalmente, “un proyecto de autonomía infantil está inexorablemente vinculado a la promoción de los modos no motorizados” (Román, 2011). En el diseño y puesta en funcionamiento de un camino escolar hay muchos actores, en primer lugar, los niños, ellos van a ser los grandes beneficiarios a corto y largo plazo, los desplazamientos al colegio van a incentivar su autonomía, prevenir la obesidad infantil, socializar fuera del entorno familiar, conocer su ciudad y explorar. Por otro lado, estarían las familias, sin ellas cualquier proyecto de camino escolar sería un fracaso. La mayor dificultad con la que contamos es el miedo de los padres y madres a dejar a los menores ir al colegio solos, les preocupan los accidentes y la inseguridad en las calles. Debemos convencerles de los beneficios que conlleva la autonomía de sus hijos y trabajar con ellos sus temores. Por último, tenemos a los docentes. Es fundamental que se reflexione en las aulas sobre movilidad sostenible, un cambio de los que los profesores pueden ser partícipes y se pueden

sentir protagonistas del mismo. El equipo docente es el que hará de intermediario entre los alumnos, las administraciones y las familias. Esto será posible si desde las aulas se trabaja este concepto y se realizan actividades relacionadas con la autonomía y la movilidad (Román, 2011). Para implementar este tipo de proyectos en un colegio se puede trabajar desde cualquier disciplina (lengua y literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas...).

Por ese motivo, vemos cómo la literatura dirigida a niños a través de los recursos que nos ofrece, puede convertirse en una gran aliada, ya que conecta con el mundo infantil y cuenta con unas características cercanas al niño.

1.3 La literatura como medio para llegar a los niños

La literatura es de suma importancia para el ser humano, surge por la necesidad de este de contar historias, de dejar constancia de ellas a las generaciones venideras para promover determinadas conductas y como un aprendizaje de la vida. (Colomer et al., 2018). De hecho, es el único animal que tiene la capacidad de fabular (Vallejo, 2020). La literatura presenta textos abiertos que permiten la interpretación y la comprensión del mundo, al tiempo que logra desarrollar el pensamiento. De hecho “cualquier narración, infantil o no, refleja la sociedad de su época y está repleta de reflexiones sobre las personas que pueden incluir valoraciones y mensajes más o menos intencionados y más o menos explícitos” (Colomer et al., 2018).

La literatura cuenta con una serie de rasgos y funciones que hacen que esta disciplina sea idónea para trabajar con los niños. Destaca, entre otras cualidades, su carácter lúdico cercano al mundo infantil y a su mundo interior. Provoca la reflexión en los más pequeños, la construcción de su propio pensamiento, el acceso a la representación de la realidad y la socialización, el contacto con otras personas que desembocará en cambios generados por ese contacto. Así mismo, la literatura se relaciona con los juicios de valores. La función axiológica tiene que ver con esas historias abiertas donde los niños son capaces de hacer su propia interpretación, con temas transversales, los valores humanos y que dejan a la imaginación del niño elaborar su propio pensamiento crítico (Guimarães, 2013). Además, nos ofrece una serie de personajes que se identifican con los lectores, los protagonistas suelen ser niños o adolescentes cuyas preocupaciones e intereses suelen coincidir con el lector al que va dirigida la historia (Gutiérrez, 2016). Por estas razones, creemos que puede ser un buen recurso para transmitir las ideas que persigue la movilidad sostenible e involucrar a niños y docentes en este cambio tan necesario.

2. LA MOVILIDAD SOSTENIBLE Y LA LITERATURA INFANTIL

En este apartado mostraremos algunos materiales y ejemplos de aplicación donde podemos ver cómo la narrativa es la protagonista para acercar la movilidad sostenible a los niños.

El Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico pone a disposición de los usuarios una serie de recursos para trabajar la movilidad sostenible. En muchos casos, estos vienen dados a través de la literatura infantil. Es el caso de *Caperucita camina sola* (Gea21, 2010), un cuento-exposición que pretende devolver la autonomía a los niños y que caminen por la ciudad donde se aboga por devolver el espacio que les ha sido arrebatado por el “coche feroz”. En este cuento se repiten las fórmulas tradicionales, pero adaptándolo a la problemática que aquí se presenta, para más adelante, analizar los problemas de obesidad, contaminación urbana, diseño urbano... Otro recurso que hemos encontrado es *Detective de lo nunca observado. La movilidad urbana: el camino escolar* (Monterrubbio et al, 2004) donde se busca incentivar que los niños lleguen al cole caminando, desarrollen su autonomía, fomenten las relaciones sociales y conozcan el barrio. En él se comienza con la lectura dramatizada del cuento *¿Sois vosotros los Reyes Magos?*, con el que se pretende introducir cómo una misma realidad se ve de manera diferente por parte de los adultos y de los niños. Con este recurso presentan el elemento mágico para acercar la narración a los más pequeños. En el 2005, el Ayuntamiento de Segovia lanza una propuesta titulada *Tras las huellas del camino escolar* donde la motivación e introducción del tema corre a cargo de un cuento, *La niña de la nube* (Monterrubbio et al, 2005). En él, se muestra la invisibilidad de algunos colectivos, en el diseño de las ciudades y que afectan directamente a su movilidad urbana. También en 2005, la Diputación de Guipúzcoa edita una unidad didáctica titulada *¡Muévete!, una unidad didáctica sobre la movilidad sostenible* (Prieto de Blas y Cid, 2005) que propone la lectura de una serie de cuentos que se pueden relacionar con el tema de la movilidad sostenible. En estos casos, aunque se trata de libros de corte más informativo, cuentan con un personaje literario cercano al mundo infantil que facilitará el aprendizaje.

La Dirección General de Tráfico (DGT) lanza el *Proyecto Stars* que busca promocionar la movilidad sostenible a la escuela e incrementar la autonomía infantil. Así mismo, propone establecer un programa paneuropeo de acreditación y compartir el conocimiento entre ciudades, regiones y centros educativos. Se recomienda que las intervenciones sean continuadas en el tiempo para provocar el cambio que se pretende conseguir y de esta forma dejar el vehículo privado motorizado como forma de movilidad muy ocasional. Entre los recursos que nos ofrece encontramos herramientas literarias que nos permiten poner en contacto a los más pequeños con la necesidad de un cambio de comportamiento para movernos por las ciudades. Por ejemplo, *Clara tiene dos caminos*, editado por el Ayuntamiento de Madrid (2009). Clara tiene una edad parecida a los lectores lo que permite que se identifiquen con ella y se vean capaces de crear sus caminos “de la risa” y no “de la prisa”. El elegir un camino u otro repercute en la conservación del planeta. Se muestran conceptos como el cambio climático, el efecto invernadero, los gases que provocan este efecto y qué podemos hacer para bajar los niveles de contaminación. Otro cuento que nos ofrecen es el de *Silvia y su triciclo* (Gómez y Urberuaga, 2013), que tiene que ver con las dificultades que encuentran muchos ciclistas a la hora de utilizar el carril bici ya que su mal diseño apenas deja sitio para que peatón y bicicleta puedan coexistir. Un buen diseño pasa por proporcionar suficiente sitio para cada usuario. En la novela infantil *La bicicleta*

crecedera de Óscar (Gómez, 2013) los niños, liderados por Carlota, son los motores del cambio. En *La selva de Mario* (Frabetti, 2011) se equipara la ciudad a la selva donde hay que tener cuidado con los distintos vehículos motorizados que transitan por ella.

3. PROPUESTA. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Como parte de la evaluación de la asignatura de *Didáctica de la literatura infantil y de la animación a la lectura y la escritura* de cuarto curso del Grado en Maestro de Educación Primaria se planteó este proyecto para fomentar la movilidad sostenible mediante la implicación de los alumnos en un problema real. Este proyecto contó con la financiación y ayuda que ofrece el centro de cooperación de la Universidad de Burgos.

Queríamos saber si desde nuestra asignatura podíamos diseñar materiales didácticos para trabajar la movilidad sostenible en la etapa de educación primaria. Como objetivos de nuestra intervención en el aula, marcamos los siguientes:

- Formar a los futuros maestros de educación primaria en movilidad sostenible.
- Ayudar y guiar a estos universitarios en el diseño de propuestas didácticas centradas en la movilidad sostenible a través de la narrativa infantil como recurso principal.
- Utilizar estas propuestas en las aulas de primaria para promover esta movilidad.

Comenzamos con la creación de grupos cooperativos formados por entre tres y cinco miembros. A continuación, se reservaron dos clases prácticas para la formación, con el apoyo de expertos, en movilidad sostenible y para marcar los contenidos esenciales que debería tener la unidad didáctica. En paralelo, se acordó con el CEIP Río Arlanzón de Burgos que las propuestas didácticas irían destinadas a 4º y 5º curso de primaria.

Debido a la COVID-19 nuestros estudiantes universitarios no pudieron tener contacto directo con las aulas de primaria por lo que se readaptaron las propuestas para poder ser grabadas en vídeo simulando una clase real. Como complemento se prepararon diversos materiales que fueron entregados a los profesores del colegio junto a los vídeos, así como guías con los diferentes pasos a seguir para poner en funcionamiento las propuestas.

4. EJEMPLOS DE APLICACIÓN

A continuación, se exponen tres de las propuestas diseñadas y que utilizan la narrativa infantil como recurso literario.

Propuesta 1: *Movilidad sostenible por mi ciudad. El camino al colegio.*

Los objetivos relativos a la literatura infantil son conocer e identificar personajes literarios; diseñar un camino escolar acompañados por alguno de estos personajes y trabajar el texto descriptivo. Los objetivos en movilidad sostenible son aprender en qué consiste dicha movilidad; promover el pedibús y el bicibús y desarrollar la autonomía de los niños.

Esta propuesta está basada en un artefacto literario titulado *En el Bosque* (Matute y Odriozola, 2017). Esta pequeña caja contiene una serie de cartas con personajes, reales e imaginarios, ubicados en un bosque y que les permite a los niños ir construyendo su propio camino y contar sus propias historias. A través de este recurso, los alumnos universitarios diseñaron cartas que representaban el camino desde la casa hasta el colegio. De esta forma pretenden que los niños creen su propio camino al cole, observando qué establecimientos encuentran y escogiendo los personajes que quieren que los acompañen en el trayecto al colegio. Esta propuesta se inicia con una actividad para saber qué medios de transporte conocen para desplazarse por la ciudad, cómo vienen los niños al cole, si su forma de desplazarse es sostenible o no y si les gustaría cambiar la forma en la que vienen al cole:

ACTIVIDAD 1: “¿CÓMO VENÍS AL COLEGIO?”

- ¿Conocéis los distintos medios de transporte que existen?
- ¿Qué medios de transporte podemos utilizar para movernos por Burgos?
- ¿Cuáles soléis usar?
- ¿Cómo venís por la mañana al colegio?
- ¿Alguno cambiaría su forma de venir al colegio?
Si es así, ¿por cuál?



Fig 1. - Actividad de conocimientos previos. Realizada por María Gil, Miriam Morquillas, Paula Perdigones y Ana Saiz.

Con este ejercicio se pretende que los niños reflexionen sobre cómo nuestras acciones diarias son capaces de afectar a nuestro planeta y de las posibilidades que tenemos para poder cambiarlo. La siguiente actividad es un vídeo donde Lola, la protagonista, parece no estar muy contenta con ir en coche al colegio, le gustaría ir más en bicicleta o andando como hacen algunos de sus compañeros. Lola mandará una carta a la clase para que los niños propongan ideas para convencer a su madre para ir al cole con sus compañeros sin necesidad de utilizar el coche.



Fig. 2. - Lola va al colegio. Fotograma del vídeo realizado por María Gil, Miriam Morquillas, Paula Perdigones y Ana Saiz.

Lo más probable es que la protagonista represente la realidad de muchos de los alumnos, que de forma habitual acuden al centro escolar en coche. Las soluciones que le pueden dar a Lola se pueden aplicar para sus propios desplazamientos. Los alumnos escribirán a Lola una carta donde pondrán sus propuestas. Una vez que ellos hayan dado soluciones para que Lola vaya al colegio andando o en bicicleta, el docente les propondrá diseñar su propio camino al colegio, que se fijen en qué establecimientos se encuentran y con quiénes se cruzan. Para completar su camino deberán elegir alguno de los personajes literarios que les sean familiares (Tintín, Matilda, Jerónimo Stilton, Alicia, el Grinch...).

Propuesta 2: *El futuro en tus manos.*

Los objetivos que se persiguen acerca de la literatura son reconocer textos e historias interactivas. En cuanto a los objetivos de movilidad sostenible se trata de concienciar a los alumnos de la importancia de esta movilidad, el gran impacto que puede tener en el medio ambiente y recordarles que nuestros actos tendrán repercusión en un futuro.

En este caso, la fuente literaria de inspiración va a ser *Pesadillas* de R. L. Stine que presentan una lectura interactiva donde el lector es quien elige qué ocurre en la historia. En publicaciones más actuales destaca *¡Resuelve el misterio!* de Lauren Magaziner con el mismo tipo de lectura y que tiene gran éxito entre los jóvenes lectores. En este caso, los alumnos universitarios titularon su historia interactiva *El futuro está en tus manos*.



Fig. 3. - Lola va al colegio. Fotograma del vídeo realizado por Sergio Pellón, Javier Rodríguez y Jorge Sanz.

Para ello, se creó una historia de corte futurista donde nuestro planeta es prácticamente inhabitable por lo que se decide enviar a un grupo de tres personas al pasado, concretamente al año 2020, año en el que aún estamos a tiempo de salvarlo. En esta historia los alumnos de primaria deberán decidir cómo sigue la historia para preservar la Tierra y que sea habitable. El cómo nos desplazamos será importante para llegar al final de la historia con éxito. Además, los alumnos, a medida que avanzan en la lectura, realizarán *El manual de las buenas decisiones* donde apuntarán cuáles son las mejores opciones para cuidar el mundo y hacer que no haya cambios irreversibles en el planeta.

Propuesta 3: *Voy al cole en bici.*

El objetivo literario es el reconocimiento e identificación de las partes de un cuento. En cuanto a los objetivos en movilidad sostenible se persigue concienciar del grave problema que supone la contaminación en las ciudades; proponer alternativas para reducir la contaminación procedente de los distintos medios de transportes y promover y fomentar los desplazamientos por la ciudad en bicicleta. Esta propuesta se inicia con una actividad en la que se evalúan los conocimientos previos para contextualizar el tema:

Fig. 4. - Actividad previa realizada por Ángela Hernando, Jimena Manso, Mónica Merino, y Lorena Villagra.

El recurso literario con el que se va a trabajar es un cuento de Gianni Rodari titulado *El flautista y los automóviles* de su libro *Cuentos para jugar* (1993). Este cuento se basa en *El flautista de Hamelín*, pero en vez de ratones, esta ciudad está invadida de coches. Rodari diseña tres finales alternativos para solucionar el problema. A los alumnos se les va a pedir que inventen su propio final. Entre todas las posibilidades de movilidad sostenible que surgen de la actividad, se decidió trabajar el desplazamiento en bici. En este caso, los alumnos tendrán que proponer su propio carril bici, añadir o inventarse las señales y solucionar algunos de los problemas que presenta el carril bici actual:



Fig. 5. - Situación real del carril de Burgos. Información localizada por Ángela Hernando, Jimena Manso, Mónica Merino, y Lorena Villagra.

Para ponerse en contacto con los alumnos decidieron enviar un vídeo en formato de informativos, donde contaban todo lo acontecido sobre el carril bici.

5. CONCLUSIONES

En este proyecto hemos podido verificar que es posible crear material para trabajar la movilidad sostenible a través de la asignatura *Didáctica de la Literatura Infantil y de la animación a la lectura y escritura* que se imparte en 4.º de grado en Maestro de Educación Primaria.

Queda demostrado que la narrativa infantil es un buen recurso para trabajar esta temática ya que presenta unas características muy cercanas a la naturaleza del niño que hace que pueda servir de estímulo, de medio de reflexión, de desarrollo del pensamiento crítico...

Los alumnos universitarios se han formado en movilidad sostenible y han sido capaces de transmitir estas ideas a los alumnos de primaria. Todos ellos se han concienciado de la importancia de cuidar el medio ambiente y cambiar nuestros hábitos de movilidad.

La experiencia ha sido un éxito, los alumnos han estado muy involucrados en sus respectivos proyectos educativos. El proyecto se adaptó a los cambios inesperados por la pandemia del COVID-19. El estado de alarma sanitaria no nos permitió acceder al colegio, y tampoco que las actividades se llevaran a cabo en un tiempo determinado. Imprevistos como el confinamiento de clases, de tutores o de alumnos universitarios, hizo que no se pudieran llevar las propuestas cuando correspondía, dejando libertad a cada tutor del colegio para hacerlo cuando pudiera. No obstante, los futuros maestros desarrollaron material y propuestas didácticas que llegaron a los alumnos de primaria.

Todo esto abre nuevas líneas de trabajo, donde se pueda profundizar, no solo en el desarrollo de propuestas educativas relacionadas con la narrativa, sino también con otros géneros literarios y con la medición de los conceptos aprendidos y cambios de comportamiento sobre la movilidad sostenible.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo forma parte del proyecto *Integración de la movilidad sostenible en la educación primaria a través de la dramatización* de la II Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente y Transformación Social en Aprendizaje y Servicio (ApS) para el Curso Académico 2020-2021 de la Universidad de Burgos y subvencionado por el Vicerrectorado de Internacionalización, Movilidad y Cooperación, el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos.

Finalmente, los autores quieren agradecer al CEIP Río Arlanzón, Asociación Andando Burgos, DGT Burgos, AMPA Torre de Babel y a los alumnos de la asignatura de *Didáctica de la literatura infantil y de la animación a la lectura y la escritura* del Grado en Maestro de Educación Primaria, su colaboración en el desarrollo del estudio.

REFERENCIAS

AYUNTAMIENTO DE MADRID (2009). Clara tiene dos caminos. Fundación movilidad. https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Educacion_Ambiental/ContenidosBasicos/Publicaciones/CuentosDeClara/Clara_tiene_2_caminos.pdf (consultado el 1 de abril de 2021).

CALVO SALAZAR, MANUEL (2013): Movilidad sostenible en nuestras ciudades, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, Sevilla.

CARBONELL PORRAS, E. (2014). La movilidad sostenible urbana, un planteamiento integral del desplazamiento integral del desplazamiento de personas y cosas en las ciudades en Boix Palop, A. y Marzal Raga, C. Ciudad y movilidad. La regulación de la movilidad urbana sostenible. Ed. València Publicacions de la Universitat de València. España

COLOMER, T.; MANRESA, M.; RAMADA PRIETO, L Y REYES LÓPEZ, L, (2018): Narrativas literarias en educación infantil y primaria. Editorial Síntesis. Madrid.

DIEZ, J.M.; LOPEZ-LAMBAS, M.E.; GONZALO, H.; ROJO, M.; GARCIA MARTINEZ, A. (2018). Methodology for assessing the cost effectiveness of sustainable urban mobility plans (SUMP). Journal of Transport Geography, Vol. 68, pp. 22–30.

DGT. Proyecto STARS Dirección General de Tráfico (DGT). URL: <https://starsespaña.dgt.es/> (consultado el 1 de abril de 2021).

FABRETTI, C (2011). La selva de Mario. Fundación MAPFRE (Instituto de Seguridad Vial). Madrid, España.

GEA21 (2010). Exposición Caperucita camina sola. Producción CENEAM., URL: <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/exposiciones-del-ceneam/exposiciones-itinerantes/caperucita/caperucita-galeria.aspx>. (consultado el 1 de abril de 2021).

GÓMEZ CERDÁ, A. and URBERUAGA, E. (2013). Silvia y su triciclo. Fundación MAPFRE (Instituto de Seguridad Vial). Madrid, España

GÓMEZ CERDÁ, A. (2013). La bicicleta crecedera de Oscar. Fundación MAPFRE (Instituto de Seguridad Vial). Madrid, España

GONZALO-ORDEN, H.; ROJO, M.; VELASCO, L.; LINARES, A. (2012). Mobility surveys and sustainable policies in universities. Proceedings of the Institution of Civil Engineers - Municipal Engineer, Vol. 165:4, pp. 219-229

GONZALO-ORDEN, H.; LINARES, A.; VELASCO, L.; DÍEZ, J.M.; ROJO, M. (2014). Bikeways and Cycling Urban Mobility. Procedia-Social and Behavioral Sciences. Vol. 160, pp. 567–576.

GONZALO-ORDEN, H.; ROJO ARCE, M.; PÉREZ-ACEBO, H.; LINARES UNAMUNZAGA, A. (2016). Traffic calming measures and their effect on the variation of speed. Transportation Research Procedia, Vol. 18, pp. 349-356.

- GONZALO-ORDEN, H.; PÉREZ-ACEBO, H.; LINARES UNAMUNZAGA, A.; ROJO ARCE, M. (2018). Effects of traffic calming measures in different urban areas, *Transportation Research Procedia*, Vol. 33, pp. 83-90.
- GUIMARÃES BOTELHO, R. (2013). Las funciones de la literatura infantil en la Educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 61(3), pp. 1-10.
- GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, R. (2016). *Manual de literatura infantil y educación literaria*. Editorial de la Universidad de Cantabria, Santander. España.
- MAGAZINER, L. (2019) ¡Resuelve el misterio! 1. El secreto de la mansión. Molino. Barcelona. España.
- MARTÍN CARRETERO, J. M. (2016). *España 2030: Gobernar el futuro: Estrategias a largo plazo para una política de progreso*. Editorial Deusto. España
- MATUTE, A. M., ODRIOZOLA, E. (2017). *En el bosque*. Libros del zorro rojo. Barcelona. España.
- MONTERRUBIO, P; SINTES, M.; RUBIO, M. (2004). *Detective de la nunca observado (la movilidad urbana: el camino escolar)*. Ayuntamiento de Segovia. España
- MONTERRUBIO, P; SINTES, M.; MAJADAS, J.; RUBIO, M. (2005) *Tras las huellas del camino escolar*, Ayuntamiento de Segovia, España
- PRIETO DE BLAS, I.; CID, J. F. (2005). ¡Muévete!, una unidad didáctica sobre la movilidad sostenible. Diputación Foral de Gipuzkoa. España
- RODARI, G. (1993). *Cuentos para jugar*. Alfaguara. 2nd ed. España
- ROMÁN RIVAS, M. (2011). *Camino escolar, más allá de la movilidad*, Estudios de construcción y transporte, 114. Ministerio de Fomento. España
- STINE, R.L. (2014), *Pesadillas 1: La noche del muñeco viviente*. Hidra. Madrid. España.
- TONUCCI, F. (2006). La ciudad de los niños. ¿Por qué necesitamos de los niños para salvar las ciudades? *Ingeniería y Territorio*, n.º 75, pp. 60-67.
- TORRES CASTEJÓN, V. (2014). *Hacia una movilidad sostenible en Boix Palop*, A. y Marzal Raga, C. *Ciudad y movilidad. La regulación de la movilidad urbana sostenible*. Ed. València Publicacions de la Universitat de València. España
- TORRES-PORRAS, J.; ARREBOLA, J. C. (2018). *Construyendo la ciudad sostenible en el grado de Educación Primaria*. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. Vol. 15 (2), pp. 2501.1-2501.14.
- ONU. (2015). *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*. Resolution adopted by the General Assembly on 25 September 2015. A/RES/70/1. Organización de Naciones Unidas (ONU). Estados Unidos de América.
- VALLEJO MOREU, I. (2020) *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*. Editorial Siruela. España.