

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

### Mónica Iglesias Sanzo

Trabajo Fin de Máster  
Marzo 2023



**Máster Universitario en Cultura del Vino: Enoturismo en la Cuenca del Duero**  
**Universidad de Burgos**



**VISTO BUENO PARA PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DEL**  
**TRABAJO FIN DE MASTER (1)**

**MÁSTER EN: CULTURA DEL VINO: ENOTURISMO EN LA CUENCA DEL DUERO**

**CURSO: 2022-23**

D/Dña. BELEN ALONSO NÚÑEZ Tutor Académico, informa de que el alumno D/Dña. MONICA IGLESIAS SANZO, ha realizado el Trabajo Fin de Máster que lleva por título "PAISAJE EN LA COMARCA VITIVINICOLA DE CIGALES" bajo su tutela y considera que la memoria es adecuada para su presentación pública:

SI

NO \*

(\* En caso negativo, indíquense los motivos:

OBSERVACIONES:

Burgos, a 7 de marzo de 2023

Fdo.: .....

**(1) Las memorias presentadas deberán contar con el visto bueno de los tutores. A tal efecto, se incluirá en la contraportada este documento con la firma de los mismos.** (Regulación del reglamento interno de la Facultad de Ciencias para la gestión de la asignatura "Trabajo Fin de Máster", aprobada en Junta de Facultad de 6 de abril de 2022)

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>4</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>4</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Qué significa valorizar el paisaje en enoturismo .....</b>	<b>6</b>
<b>2. El paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales.....</b>	<b>8</b>
2.1. La comarca vitivinícola de Cigales .....	8
2.2. Tradición vitivinícola de la comarca de Cigales.....	10
2.3. Ruta del Vino Cigales.....	13
2.4. Bodegas y enoturismo en la comarca vitivinícola de Cigales.....	13
2.5. Patrimonio histórico de la comarca vitivinícola de Cigales.....	15
2.6. Recursos para la práctica del deporte en la comarca vitivinícola de Cigales.....	19
2.7. El terroir de la comarca de Cigales.....	20
<b>3. Inventario de puntos singulares del paisaje en la comarca vitivinícola de Cigales .....</b>	<b>32</b>
<b>4. Fichas de paisajes singulares en la comarca vitivinícola de Cigales .....</b>	<b>32</b>
4.1. Ficha de paisaje 1: Cortados sobre el río Pisuerga.....	34
4.2. Ficha de paisaje 2: Mirador del Teso Blanco en Cigales.....	38
4.3. Ficha de paisaje 3: Subida a Santa Marta en Cubillas de Santa Marta .....	40
4.4. Ficha de paisaje 4: Pago Valdenoso Corcos del Valle.....	42
<b>5. Integración del recurso "Disfrute del paisaje" en el enoturismo de la comarca de Cigales .....</b>	<b>44</b>
5.1. Disfrute del paisaje de los Cortados del Pisuerga .....	46
<b>6. Conclusiones.....</b>	<b>49</b>
<b>7. Bibliografía .....</b>	<b>49</b>
<b>8. Anexo – Inventario de puntos singulares del paisaje en la comarca vitivinícola de Cigales .....</b>	<b>55</b>

### Portada:

- Vista de Mucientes (fuente: Ruta del Vino de Cigales)
- Viñedo, cuesta y páramo en Valoria la Buena (fuente: Miguel Ángel García Velasco).

**Nota:** todas las fotografías en las que no aparece la fuente son propias.

### Resumen

El enoturismo combina una región vitivinícola, es decir, que tiene **viñedos** e industria del vino, bodegas tradicionales, bodegas modernas que añaden restaurantes y hoteles a su actividad principal, con organizaciones en la zona como tiendas, espacios de ocio, museos, etc., con otras actividades culturales, deportivas, conciertos, etc. ajenas a la bodega y con el patrimonio inmaterial del territorio: gastronomía, cultura y folclore del vino, arte, **paisajes vitícolas**, etc.

La **puesta en valor del paisaje vitícola** tiene que ser un proyecto de gestión que integre a múltiples actores. La primera acción a llevar a cabo es **resaltar los sitios singulares del territorio vitivinícola**, analizar el valor de su paisaje, su historia, y sus fortalezas y sus debilidades ambientales, con el objetivo final de crear un fuerte lazo entre la sociedad y el paisaje para su sostenibilidad.

El **paisaje** tiene que ser visto como **parte de la historia y del patrimonio de un territorio** y es preciso protegerlo y conservarlo sin menoscabo de valorar nuevos usos como su contribución al enoturismo. Desde la Ruta del Vino Cigales ya se han dado buenos pasos para **considerar el paisaje de la comarca vitivinícola como un recurso enoturístico**.

El sector vitivinícola integra patrimonio industrial, cultural y paisajístico, lo que favorece el desarrollo del enoturismo en las regiones vitivinícolas. De este modo, para conocer y disfrutar del paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales no solo se describen los **factores que más se relacionan con el paisaje agrícola de un viñedo típico de la zona con la definición del terroir de la comarca** (relieve, vegetación, tradición y prácticas de los viticultores, distribución y forma del viñedo y tipo de uvas), sino que también se detalla **el patrimonio económico, industrial, cultural e histórico del territorio**.

El **disfrute del paisaje puede constituir un recurso turístico en la comarca vitivinícola de Cigales**, por lo que **se ha inventariado una serie de puntos del paisaje** en este territorio cuya finalidad es resaltar los **sitios singulares** de la comarca vitivinícola de Cigales y poner en valor su paisaje. Además de incluyen *Fichas de paisaje* (documento de recopilación sistemática de la información, descriptivo del paisaje en estudio) de algunos de esos puntos singulares de paisaje.

La consideración de la gastronomía, las fiestas, los oficios, el arte, la cultura y el folclore del vino y el paisaje vitícola como **patrimonio inmaterial** implica que pueden **considerarse como recurso turístico**, siempre con prevención, cautela y desde el conocimiento experto previo a su monetización. La gestión del paisaje como recurso para el enoturismo se puede llevar a cabo tal y como se plantea en la actualidad para el resto de patrimonio inmaterial: **tratando de lograr una conexión entre las personas y los lugares que visitan**. Esta "interpretación del patrimonio" en el recurso enoturístico "disfrute del paisaje" implica añadir al carácter técnico del estudio de la zonificación y paisaje vitícola, un **aspecto vivencial** que las personas relacionan con su **experiencia vital** y con sus propias **emociones**.

### Abstract

Wine tourism combines a wine-making region, that is, one area that has vineyards and a wine industry, traditional wineries, modern wineries that add restaurants and hotels to their main activity, organizations in the area such as shops, leisure facilities, museums, etc., other cultural activities, sports, concerts, etc. outside the winery and the intangible heritage of the area: gastronomy, wine culture and folklore, art, wine-growing landscapes, etc.

The enhancement of the wine-growing landscape has to be a management project that integrates multiple stakeholders. The first action to be carried out is to highlight the singular sites of the wine-producing territory, to analyse the value of its landscape, its history, and its environmental strengths and weaknesses, with the ultimate goal of creating a strong bond between society and the landscape towards its sustainability.

The landscape must be seen as part of the history and of the heritage of an area and it must be protected and conserved without undermining the value of new uses such as their contribution to wine tourism. From the Cigales Wine Route, good steps have already been taken to consider the landscape of the wine region as a wine tourism resource.

The wine sector integrates industrial, cultural and landscape heritage, what favours the development of wine tourism in the wine-growing regions. In this way, in order to discover and enjoy the landscape of the Cigales wine region, not only, the factors that are most related to the agricultural landscape of a typical vineyard in the area have been described, thanks to the description of the terroir of the area (natural elements: geomorphology, edaphology and geology, altitude, vegetation, viticulturist practices and traditions, the distribution and shape of the vineyard and the type of grape), but also, the economic, industrial, cultural and historical heritage of the area has been detailed (population, socioeconomic development, wine tradition, history, winery districts, traditional wineries that can be visited, Cigales Wine Route, Canal de Castilla, monuments, etc.).

The enjoyment of the landscape can be a tourist resource in the wine-growing region of Cigales. For this reason, a collection of landscape points has been registered in this territory whose purpose is to highlight the unique sites of the wine-growing region of Cigales and value at the same time its landscape. You can find as well *Landscape Sheets* (a document for the systematic collection of the descriptive information of the landscape under study) of some of these unique landscape points.

Considering gastronomy, festivals, trades, art, wine's culture and folklore and viticultural landscapes such as an intangible heritage implies that can be considered as a tourist resource, always dealt with prevention, caution and from the previous expert knowledge of being profitable. The landscape management as a resource for wine tourism can be carried out as it is currently proposed for the rest of what we understand as an intangible heritage. That means, we should try to achieve a connection between people and the places they visit. This "interpretation of the heritage" in the wine tourism resource "enjoyment of the landscape" implies to add to the technical nature of the study of viticultural zoning and landscape, an experiential aspect that people relate with their life experience and as well as with their own emotions.

## Objetivos

Los objetivos de este trabajo son poner en valor el paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales y encontrar la forma de integrar el disfrute del paisaje de este territorio como un recurso enoturístico.

### 1. Qué significa valorizar el paisaje en enoturismo

Se entiende por enoturismo a la acción del turismo en el mundo del vino, esto es, al desarrollo de actividades turísticas con el fundamento en todo aquello que acompaña al vino y que junto con el resto de activos presentes en el territorio contribuyen a la diversificación económica del ámbito en el que se produce, principalmente rural.

Así el enoturismo se desarrolla en aquellos territorios con viñedos e industria del vino como pueden ser las Denominaciones de Origen. Además de este factor hay que sumar la gastronomía, las fiestas, la cultura y el folklore del vino, el arte, los paisajes vitícolas, el ocio, el deporte, etc. en definitiva un conjunto de condiciones que tienen que aparecer en el territorio para que se pueda desarrollar el enoturismo.



*Bodegas tradicionales de Trigueros desde el Castillo*



*Viñedo en Corcos del Valle  
Al fondo los Cortados de Cabezón de Pisuerga*

El enoturismo se desarrolla principalmente en las bodegas bien sea en las tradicionales o en las modernas, y en las instalaciones que estas empresas añaden a su carta de servicios como son restaurantes u hoteles. Otras organizaciones del territorio, ajenas a la cultura del vino, completan esta oferta turística en las comarcas vitícolas con otros activos, como tiendas, espacios de ocio, museos, etc. y otras actividades culturales, deportivas, conciertos, etc. fuera de la bodega.

En enoturismo la idea de fomentar la relación entre calidad del producto, calidad ambiental, calidad en la hospitalidad y calidad paisajística es un hecho que ya muchos viticultores y bodegueros entienden, aunque es imprescindible potenciar y extender esta idea a todos los agentes relacionados con la cultura del vino en la zona vitivinícola. Los viticultores y bodegueros tienen que promover su actividad como contribución a la actividad económica, al turismo, al entorno de vida (caminos, paseos, etc.) y a la imagen atractiva de la región y mostrar como su actividad es beneficiosa para el conjunto de la sociedad, no sólo por los vinos que elaboran, sino también por los beneficios ambientales que aportan, entre otros, y por la puesta en valor del paisaje del territorio.

La puesta en valor del paisaje vitícola tiene que ser un proyecto de gestión que integre a múltiples actores. No debe ser tratado como un estudio. Al ser desarrollado en un territorio vitivinícola, tiene que involucrar a los viticultores, a los bodegueros y al resto de actores que pueden intervenir más o menos directamente en los aspectos que influyen en el paisaje. La primera acción a llevar a cabo es resaltar los sitios singulares del territorio vitivinícola, analizar el valor de su paisaje, las dinámicas históricas y futuras, las fortalezas y las debilidades ambientales, económicas y sociales de todo el territorio, para definir objetivos de calidad paisajística en la zona, con el objetivo final de crear un fuerte lazo entre la sociedad y el paisaje para su sostenibilidad (IFV, 2015).

El paisaje tiene que ser visto como parte de la historia y del patrimonio de un territorio. Líneas, puntos y planos como carreteras, pueblos y cultivos conforman un sistema dinámico que tiene que ser analizado y compartido para ser respetado, valorado, querido y lograr así que sea sostenible.



*Viñedos en Cubillas de Santa Marta*

Es preciso proteger y conservar el paisaje sin menoscabo de valorar nuevos usos como su contribución al enoturismo. Así, por ejemplo, en la DO Rueda, muy cercana a la comarca de Cigales, [...] *el desarrollo turístico se ha visto incrementado en los últimos años con la apertura de nuevos negocios, de bodegas y otros servicios complementarios a las visitas de la comarca de Rueda, donde no solo se disfruta de tradición y patrimonio a través de los paisajes del vino, sino también de la naturaleza y sostenibilidad de una denominación de origen que tiene siglos de antigüedad. El paisaje y los valores materiales e inmateriales asociados se convierten, así, en producto complementario de la oferta de enoturismo, que, a su vez, es un desarrollo complementario de la producción vitivinícola* (Alario M. et al, 2018).

Diversa bibliografía consultada (Fabbri L., 2005, Elías Pastor L. V., 2014, IFV, 2015) menciona el hecho ya esbozado de la necesaria participación de los habitantes de la comarca vitivinícola en la puesta en valor del paisaje de su región puesto que son parte del proyecto y se beneficiarán de sus resultados, aunque no sea de una forma directa, *pero para alcanzar esta conciencia participativa hace falta una intencionalidad formativa desde la escuela, la administración local y el asociacionismo ciudadano, de la que hoy carecemos. Animamos a los sectores de la administración turística a que dediquen sus esfuerzos a esta concienciación de los habitantes de las zonas productoras, que son el patrimonio más importante, que el territorio posee* (Elías Pastor L. V., 2014).

Desde las Rutas del Vino se está tratando de llevar a cabo esta labor, además de muchas otras, y en la Ruta del Vino Cigales ya se han dado buenos pasos para considerar el paisaje de la comarca vitivinícola como un recurso enoturístico.



Carteles Gran Recorrido 296 – Senderos del Clarete

## 2. El paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Una de las bondades del sector del vino es la integración de patrimonio industrial, cultural y paisajístico que favorece el desarrollo del enoturismo en las comarcas vitivinícolas.

En la actualidad varios autores interpretan el patrimonio como la convivencia de elementos, bienes y paisajes en un territorio, que han sido modelados por factores económicos, que son dinámicos, esto es afectados por el paso del tiempo y por lo tanto con una dimensión histórica, en un entorno ambiental modelado tanto por factores humanos como naturales y que ofrecen grandes posibilidades para el enoturismo y la sostenibilidad más si cabe si este patrimonio se sitúa en zonas vitivinícolas rurales como la comarca de Cigales.

Así, este apartado habla del paisaje de la comarca de Cigales desgranando todo su patrimonio para terminar centrándose en los factores que más se relacionan con el paisaje agrario de viñedo típico de la zona como son su clima, su relieve, su tipo de suelo, su altitud, su vegetación, su distribución del viñedo y el tipo de uva que allí se cultiva.

### 2.1. La comarca vitivinícola de Cigales

Este trabajo toma como referencia la comarca vitivinícola de Cigales haciéndola coincidir con la zona por la que se extiende la DO Cigales y la Ruta del Vino Cigales.

La comarca vitivinícola de Cigales se encuentra en la parte norte de la depresión del Duero, con una superficie de 574 km<sup>2</sup>, a ambos márgenes del río Pisuerga y con una altitud media de 750 metros. Ampara parte del término municipal de Valladolid (Pago del Berrocal) y once municipios más, además de Santovenia de Pisuerga que pertenece a la DO y a la Ruta, aunque no tiene ninguna bodega:

1. Cabezón de Pisuerga
2. Cigales
3. Corcos del Valle
4. Cubillas de Santa Marta
5. Dueñas (Palencia)
6. Fuensaldaña
7. Mucientes
8. Quintanilla de Trigueros
9. San Martín de Valvení
10. Santovenia de Pisuerga
11. Trigueros del Valle
12. Valoria la Buena



Mapa de municipios de la DO Cigales y de la Ruta del Vino Cigales.  
Fuente: Ruta del Vino Cigales

Esta zona de la provincia de Valladolid y del sur de Palencia conserva huellas de un pasado de esplendor con castillos y monasterios donde en tiempos de paz se iba asentando y extendiendo el viñedo.

En la actualidad, el territorio cuenta con poca **población**, unos 20.000 habitantes, y según datos de la Red Rural Nacional una densidad media de 14 hab/km<sup>2</sup>. Cigales, Santovenia de Pisuerga y Cabezón de Pisuerga tienen  $\frac{2}{3}$  de la población de la zona, quizás por ser los más cercanos a la ciudad de Valladolid, destacando que ni en Santovenia ni en Cabezón existen bodegas de elaboración. El resto de los otros municipios tienen  $\frac{1}{3}$  de la población de la zona.

Se está produciendo una fuerte despoblación en los municipios más pequeños. La imposibilidad de crecer económicamente, puesto que la fuerza de atracción de actividades económicas y la posibilidad de creación de empleo son muy limitadas, hace difícil que estos retengan población. En el caso de los municipios más habitados su número de empadronados crece gracias a la cercanía a Valladolid y a municipios más grandes.

Existen varias diferencias entre los distintos municipios, en concreto entre los lados del río Pisuerga. En el margen derecho del río, mirando aguas abajo hacia Valladolid donde están Cigales, Mucientes o Cubillas de Santa Marta, se sitúa el sector vitivinícola y en el margen izquierdo el sector industrial.

Hay que señalar que municipios como Dueñas o Fuensaldaña, entre otros, se configuran como municipios fuertes en cuanto a actividad, pese a que no superan los tres mil habitantes.

En cuanto a la cobertura de móvil e internet que puede ser un indicador del **desarrollo socioeconómico** de la zona, la Ruta del Vino Cigales obtuvo en un estudio en el 2021 los siguientes datos:

Cobertura	Municipio	Incidencias
<b>Buena cobertura de internet y de telefonía móvil</b>	Cabezón de Pisuerga Cigales Dueñas Fuensaldaña Valoria la Buena	
<b>Algún problema en la cobertura de internet y/o de telefonía móvil</b>	Corcos Cubillas de Santa Marta Mucientes Trigueros del Valle	Solo Movistar Solo Movistar y sin fibra óptica Solo Vodafone Solo Movistar y Globe Telecom y sin fibra óptica
% Cobertura	Municipio	Nº de habitantes (2022)
<b>Entre 0 - 10</b>	Corcos	203
	Cubillas de Santa Marta	352
	Mucientes	642
	Valoria la Buena	678
	Quintanilla de Trigueros	105
	San Martín de Valvení	80
<b>Entre 11 - 20</b>	Trigueros del Valle	309
<b>Entre 71 - 80</b>	Cabezón de Pisuerga	3769
<b>Entre 81 - 90</b>	Cigales	5286
<b>Entre 91 - 100</b>	Fuensaldaña	2025
<b>Sin dato</b>	Dueñas	2592
	Santovenia de Pisuerga	4612

Fuente: Ruta del Vino Cigales

## 2.2. Tradición vitivinícola de la comarca de Cigales

En cuanto a la relación de la **historia** con el vino en la zona de estudio, data del siglo X desde donde llegan las primeras referencias documentales, que mencionan la bodega del actual Monasterio de San Isidro de Dueñas y de viñedos en Corcos y Cubillas de Santa Marta.

*Es muy probable que la elaboración de vino sea anterior [al siglo X] con el pueblo prerromano de los Vacceos, pero no se han investigado arqueológicamente los lugares de asentamiento por lo que es una suposición aproximada. Posteriormente con la implantación de los cistercienses en el Monasterio de Santa María de Palazuelos se aplicaron métodos renovados de elaboración de vino procedentes de Francia.*

*La llegada de la corte a Valladolid [año 1601] supuso que los vinos de la zona de Cigales se suministraran de forma preferente en la ciudad de Valladolid, como se demuestra le exención de impuestos de los vinos de Fuensaldaña, Mucientes, Cigales o Cabezón de Pisuerga.*

*[...] En el siglo XIX el Canal de Castilla sirvió como medio de transporte para subir el vino hacia el norte, tal como refleja la documentación existente [...]. A finales del siglo XIX con la llegada a Francia de la filoxera, las bodegas de Dueñas suministraron de vino gracias al ferrocarril al país vecino hasta que se recuperó a principio del siglo XX.*

*[...] El siglo XXI ha servido para dar el salto a la exportación asentándose, especialmente los tintos, en los mercados internacionales.*

Fuente: Ruta del Vino Cigales

En la actualidad la comarca vitivinícola de Cigales se constituye como DO Cigales en el año 1991.

Entre sus variedades más representativas encontramos Tempranillo, Garnacha, Viura, Albillo y Verdejo para elaborar sus reconocidos rosados y con la incorporación de otras variedades como Sauvignon, Merlot y Syrah, se ha propiciado la elaboración de vinos blancos, espumosos, tintos y dulces.

En las bodegas de la comarca vitivinícola de Cigales se elaboran **principalmente vinos rosados** de gran calidad.

Es habitual en esta tierra denominar como clarete al vino rosado actual.

Yo no me atrevería a corregir a un paisano o paisana de la zona en esta denominación porque su uso viene de antiguo, aunque en este trabajo sí conviene aclarar la más habitual diferencia técnica actual entre uno y otro: el rosado se obtiene de la fermentación de las uvas tintas sin sus hollejos y pepitas (similar a la vinificación del vino blanco) y el clarete se elabora con uvas tintas como un vino tinto (fermentación con hollejos y pepitas) a las que se le suma mosto blanco.

*El **vino rosado** es elaborado con tecnologías análogas a las de vinificación en blanco con uvas tintas, o mezcla de uvas tintas y blancas. Tradicionalmente se emplea la técnica del sangrado: el mosto de los depósitos donde se ha recepcionado la uva, se extrae antes de que comience su fermentación, proceso que tendrá lugar posteriormente sin el contacto del líquido con hollejos ni pepitas. El rosado alcanzará más color cuanto más tiempo se espere a realizar el sangrado.*

*En el momento de la creación del primer reglamento de la DO Cigales en 1991, la normativa europea había desarrollado una clasificación de los diferentes vinos que hay en el mercado, concretando lo que era un rosado y lo que era un **clarete**. En el primer caso, se trata de la vinificación en blanco, es decir, el método empleado en la comarca cigaleña desde sus orígenes vitícolas. En el segundo caso, se estipuló que **clarete es el vino que se elabora como un vino tinto pero con mezcla de mosto blanco y vendimia tinta**.*

*La normativa europea se ha modificado recientemente y ahora define de igual modo lo que es un vino rosado y clarete. Sin embargo, independientemente de lo estipulado por la Unión Europea, en la enología actual junto a la vinificación en blanco y vinificación en tinto, existe la **vinificación en clarete** que procede de mostos de mezcla de uva blanca y tinta cuya fermentación parcial se hace en presencia de los hollejos tintos.*

Fuente: Ruta del Vino Cigales

### 2.2.1. Bodegas tradicionales: barrios de bodegas

Esta relación histórica de la comarca de Cigales con el vino se traduce en la existencia de multitud de bodegas organizadas en barrios cercanos a las poblaciones o debajo de las casas.

En la comarca vitivinícola de Cigales, todos los pueblos de la comarca tienen uno o varios barrios de bodegas salvo Santovenia de Pisuerga. En los barrios más grandes de cada población hay mínimo una bodega visitable salvo en Valoria La Buena y San Martín de Valvení. En Trigueros del Valle pronto se va a poder visitar una de estas bodegas después del trabajo en esta línea de la Ruta del Vino Cigales. En Cabezón y en Fuensaldaña algunas de las bodegas se han adaptado como restaurante.

Estos barrios de bodegas son los que más afectan al paisaje y en la comarca se pueden encontrar cuatro tipos de barrios (Fernández Portela J., 2014):

- barrios compactos anexos a la trama urbana
- barrios alargados aprovechando elementos del relieve
- barrios compactos separados de la trama urbana
- barrios inmersos dentro de los municipios



*Barrio de bodegas de Corcos*  
Fuente: Miguel Ángel García Velasco



*Barrio de bodegas Los Gatos – Cigales*  
Fuente: Miguel Ángel García Velasco

*Como elementos más representativos de estas construcciones se encuentran:*

- *la **zarcera**, una especie de ventana por la que se arroja la uva hacia el interior de la bodega;*
- *el **respiradero**, una chimenea compuesta por agujeros con el objetivo de ventilar las instalaciones, sobre todo en el periodo de fermentación;*
- *y los **cotarros**, montículos de tierra extraída del interior de las bodegas durante su construcción, y que se depositan en la parte superior de las mismas con el objetivo de ejercer un efecto aislante.*

*Junto a estos elementos hay que añadir otros como las propias **chimeneas**, diferentes a los respiraderos, las características **fachadas de piedra** o los **poys** de sus puertas.*

Fuente: Fernández Portela J., García Velasco M. A., 2014

### 2.2.2. Bodegas tradicionales visitables

En la zona encontramos numerosas bodegas y lagares tradicionales con siglos de antigüedad, varias de ellas han sido restauradas y actualizadas para el disfrute de los visitantes.

#### *Bodega Tradicional Cigaleña*

Es una bodega centenaria que dejó de utilizarse para elaborar vino en 2008, ubicada en el Barrio de Bodegas «Los Gatos» en Cigales, uno de los barrios de bodegas tradicionales del municipio, excavada en tierra a nueve metros de profundidad y a través de una visita concertada con la Oficina de Turismo de Cigales se puede recorrer sus *laberínticas sisas*, el *lagar con su espectacular viga romana de dieciocho metros y más de una tonelada* y las *salas donde envejecen los mostos hasta convertirse en los excepcionales vinos de Cigales*.

### *Bodega-Aula de Interpretación (Museo del Vino) en Mucientes*

Se trata de una bodega subterránea del siglo XVI donde conocer, a través de la visita con la Oficina de Turismo de Mucientes, *el fantástico mundo del vino, su cultura y el patrimonio vitivinícola*. Es la única bodega subterránea certificada por la Junta de Castilla y León en nuestra comunidad autónoma como Museo del Vino.

### *Bodega tradicional en el parque etnográfico de Cabezón de Pisuerga*

En este caso se trata de una reproducción de una bodega tradicional, en el Parque Temático del Belén Viviente del barrio de bodegas de Cabezón de Pisuerga que incluye también la representación de otros oficios profesionales castellanos además de los relacionados con el vino. También es una visita a concertar con la Oficina de Turismo del municipio.

## 2.3. Ruta del Vino Cigales

La Ruta del Vino Cigales nace promovida por la DO Cigales a través de varias bodegas que ya realizaban pequeñas actividades de enoturismo, asociaciones que pretendían poner en valor el patrimonio relacionado con el vino en la zona y la adhesión de Cigales a ACEVIN entre los años 2013 y 2014.

La Ruta del Vino de Cigales (RVC) obtiene su certificación como Ruta del Vino, adhiriéndose al Club de Producto Ruta del Vino de España de ACEVIN, en marzo de 2015.

En la actualidad ya con entidad propia proyecta la promoción del enoturismo en la comarca vitivinícola de Cigales con empeño y optimismo, gracias a los numerosos socios, entre los que se encuentran las administraciones públicas y a las iniciativas y proyectos puestos en marcha en el territorio.

Video promoción paisaje RVC: <https://youtu.be/Oyo0UNdHcn8>

## 2.4. Bodegas y enoturismo en la comarca vitivinícola de Cigales

Existen muchas bodegas de elaboración de vino con venta al público y viticultores en la zona, muchas de ellas acogidas a la DO Cigales y socias de la Ruta del Vino Cigales (RVC).

Las tradicionales bodegas de la zona han dejado de ser funcionales por lo que muchas de estas bodegas son construcciones modernas con características diferentes a las tradicionales, más espaciosas, en superficie, con mayor capacidad para elaborar, embotellar y almacenar vino, situadas alrededor de sus propios viñedos y cercanas a las infraestructuras de comunicación de la zona para mayor accesibilidad.

Es una mezcla de bodegas tradicionales de varias generaciones de viticultores con bodegas de grandes grupos bodegueros como Protos, Museum (Barón de Ley) o Valdelofrailes (Matarromera).

Todas aquellas que pertenecen a la Ruta del Vino Cigales (RVC) además de poseer las características que se mencionan en la tabla, realizan enoturismo con distintos tipos de visitas. Algunas de las que no pertenecen a la RVC también realizan enoturismo como se puede ver en Observaciones.

	Pertenece a la RVC	Accesible	Bodas	Bodega subterránea	Catering	MICE	Sala de catas	Visita viñedo	Wine-bar	Observaciones
<b>Cigales</b>										
Bodegas Thesaurus	Sí				Sí		Sí	Sí		Inglés
Bodegas Rodríguez Sanz	No									
Bodega Ovidio García	No									
Bodega Hiriart	Sí			Sí			Sí	Sí		
Finca Museum	Sí				Sí	Sí	Sí	Sí		
Bodegas Frutos Villar	Sí			Sí			Sí			
Bodega Cooperativa Cigales	Sí								Sí	Inglés
<b>Corcos</b>										
Hijos de Crescencia Merino - Catajarros	No									
Bodega Hijos de Félix Salas	Sí			Sí			Sí			Inglés, visitas con niños
<b>Cubillas de Santa Marta</b>										
Bodegas Protos	No									
Bodega Valdelosfrailes	Sí	Sí					Sí	Sí		Inglés, visitas escolares
Bodegas Santa Rufina	No									
Farrán Díez Bodegas y Viñedos	No									
Bodegas y Viñedos Pago Las Norias	No									
C. H. Vinos de Cubillas	No									
Viña Buena	No									
Bodegas y Viñedos Alfredo Santamaría	Sí		Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí		Inglés, Hotel Rural Pago de Trascasas
<b>Dueñas</b>										
Herederas de Remigio de Salas	Sí			Sí			Sí		Sí	Inglés
<b>Fuensaldaña</b>										
Eme Bodegas	Sí			Sí						
Bodega Lagar del Duque										
La Legua	Sí		Sí	Sí		Sí	Sí	Sí		Inglés, francés y alemán
Bodegas César Príncipe	Sí						Sí	Sí		Inglés

<b>Mucientes</b>										
<b>Agrícola Hermanos González López - Vinos Mucy</b>	No									
<b>Bodega Traslanzas</b>	No									
<b>Bodegas Salvueros</b>	Sí	Sí						Sí	Sí	Francés
<b>Bodega Hijos de Rufino Iglesias</b>	No									
<b>Bodega Amalio del Pozo</b>	No									Visitas, Casa Rural La Leyenda Hotel Rural El Cuento
<b>Bodegas Sinforiano</b>	Sí	Sí					Sí	Sí	Sí	Inglés a consultar, actividad en Navidad
<b>Trigueros</b>										
<b>Bodegas Lezcano-Lacalle</b>	Sí			Sí			Sí	Sí		Inglés
<b>Valoria la Buena</b>										
<b>Concejo Bodegas</b>	Sí	Sí	Sí		Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Inglés, otras actividades

## 2.5. Patrimonio histórico de la comarca vitivinícola de Cigales

La zona dispone de un rico patrimonio monumental como son dos castillos visitables, dos monasterios, casas cueva, puentes, molinos, el Canal de Castilla y una riqueza artística vinculada a las ermitas e iglesias para conocer parte de la rica historia que tiene aparejada.

### 2.5.1. Monasterios

<b>Monasterio Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle)</b>	<b>Monasterio San Isidro de Dueñas</b>
<i>Cabeza del Císter y morada de reyes y nobles. Buen ejemplo para conocer la importancia artística del Cisterciense y la desamortización en el siglo XIX.</i>	<i>Monasterio del siglo X que mantiene su uso religioso, aunque se puede visitar la Iglesia.</i>
41.752852 , -4.633556	41°53'53.66"N , 4°31'0.85"W

### 2.5.2. Molinos

El molino de la Granja de Quiñones en San Martín de Valvení es uno de los molinos históricos de la comarca. Esta granja fue fábrica de harina para posteriormente suministrar electricidad a zonas cercanas y a San Martín de Valvení.

Otros molinos históricos en la zona son: Zamadueñas (Cigales, de difícil acceso), Aguilarejo (Corcos, privado) y La Galleta (Valoria la Buena).

### 2.5.3. Canal de Castilla

El Canal de Castilla es una magnífica obra de ingeniería hidráulica declarada Bien de Interés Cultural (BIC). Se construyó a lo largo de los siglos XVIII y XIX y nace del río Pisuerga en Alar del Rey dividiéndose en dos ramales desde Grijota (Palencia), de los cuales uno de ellos desemboca en la dársena de Medina de Rioseco y el otro en la ciudad de Valladolid atravesando toda la comarca vitivinícola de Cigales desde Dueñas. Por lo tanto, la vinculación entre la comarca vitivinícola de Cigales, el río Pisuerga y el Canal de Castilla es total. Además, el ramal que recorre la comarca pertenece a la red ciclista europea Eurovelo1.



Canal de Castilla: Esclusa 40 y fábrica de harinas – Corcos

Fuente: Miguel Ángel García Velasco



Canal de Castilla: Puente del Monasterio de Palazuelos (Cañada Real Leonesa Oriental) – Corcos

Fuente: Miguel Ángel García Velasco

### 2.5.4. Castillos

Castillo de Fuensaldaña	Castillo Encantado de Trigueros del Valle	Castillo de Aguilarejo
Comienza a edificarse en el siglo XIII, pero es en el siglo XV cuando adquiere su actual aspecto, como residencia señorial de los Vivero. En 1521, fue ocupado por las tropas comuneras y convertido en uno de sus bastiones defensivos. El Castillo, propiedad de la Diputación de Valladolid, fue sede de las Cortes de Castilla y León desde 1983 hasta 2007. Actualmente es un Centro Turístico visitable y se programan diferentes actividades como visitas teatralizadas.	Data del siglo XIV, aunque no está documentado obras en el mismo hasta 1453 por Gutierre de Robles y su mujer María de Guevara. A la muerte de Gutierre, su hijo, Fernán, no acata las disposiciones testamentarias que favorecían a su madre y toma el castillo. Su despotismo provocó el asalto del castillo por parte de los vecinos durante la Guerra de las Comunidades, hecho que se recrea históricamente por los habitantes del pueblo cada verano. Actualmente después de consolidarse sus ruinas, se ha transformado con una ambientación basada en criaturas fantásticas y misteriosas. Se divide en varias zonas temáticas, desde una auténtica mazmorra con dragón hasta un laboratorio de experimentos de terror.	Corcos del Valle.  Recreación de un castillo montaños.  Privado, no se permite la entrada.  Coordenadas decimales: 41.761289, -4.624328

## 2.5.5. Puentes

Otro patrimonio que se puede disfrutar en la zona son los puentes históricos.

Puente "Príncipe Alfonso" Cabezón de Pisuerga	Puente de Piedra Cabezón de Pisuerga	Puente Cubillas de Santa Marta – Valoria la Buena	Puente "Colgante" Dueñas
Puente del ferrocarril sobre el Pisuerga. Fue inaugurado el 25 de julio de 1858 por la Reina Isabel II. Cerca de este paraje se encuentra la desembocadura del Canal del Duero y se puede contemplar la diversidad de aves en las riberas del Pisuerga.	Es el monumento más emblemático de la localidad. En la época de los romanos, existía un vado por el que pasaba la Vía Romana XX, siendo después el Camino Real de Burgos y posteriormente la Carretera de Santander hasta mediado el siglo XX. Fue destruido uno de sus ojos durante la Guerra de la Independencia en 1812.	Puente construido hacia 1930 justo al lado donde había un antiguo "paso de la barca", facilitando el acceso de Valoria la Buena a la carretera general, actual autovía. Junto a este puente se sitúan los viñedos más cercanos al Pisuerga en toda su extensión.	El puente une las localidades de Dueñas con Esguevillas de Esgueva por Valoria la Buena. Este puente se empezó a construir en 1845 para cruzar el río desde Dueñas. Debido a diversas incidencias, se tuvo que destruir en 1924 aprovechando la estructura para crear el actual en 1927.

## 2.5.6. Iglesias

Existen multitud de iglesias y ermitas en la zona algunas de ellas BIC (Bien de Interés Cultural), abiertas al culto o solo visitables con la Oficina de Turismo (OT) de la localidad.

Población	Recurso	BIC	Observaciones
Cabezón de Pisuerga	IGLESIA SANTA MARÍA		Visita guiada, OT Cabezón de Pisuerga
Cigales	IGLESIA SANTIAGO APÓSTOL	Histórico / Artístico	Visita guiada, OT Cigales
Cigales	ERMITA NTRA. SRA. DE VILORIA		Visitable en horas de culto
Corcos	IGLESIA STA. MARÍA LA MAYOR		Visitable en horas de culto
Cubillas de Santa Marta	IGLESIA STA. MARTA		Con órgano electrónico. Visitable en horas de culto.
Dueñas	IGLESIA STA. MARÍA DE LA ASUNCIÓN		Visitable en horas de culto y verano
Fuensaldaña	IGLESIA SAN CIPRIANO		Visita guiada, OT Fuensaldaña
Mucientes	IGLESIA SAN PEDRO	Histórico / Artístico	Visita guiada, OT Mucientes
Mucientes	ERMITA NTRA. SRA. DE LA VEGA		Visitable en horas de culto
Trigueros del Valle	IGLESIA SAN MIGUEL		Visitable en horas de culto
Trigueros del Valle	ERMITA STA. MARÍA DEL CASTILLO		Visita guiada, OT Trigueros del Valle
Valoria la Buena	IGLESIA SAN PEDRO	Histórico / Artístico	Visita guiada, OT Valoria

### 2.5.7. Casas cueva

Casas Cueva de Trigueros del Valle	Casa Cueva Valentín en Dueñas
Excavadas en las margas de la ladera que preside la ermita mozárabe de la Virgen del Castillo. Están organizadas en su interior dependiendo de su actividad. Necesaria reserva previa en OT.	Antigua Casa-Cueva donde vivían los jornaleros de la viña junto a las bodegas subterráneas de "La Tejera". Visita guiada por la Asociación Bodegas y Cuevas de Dueñas.

### 2.5.8. Palomares, chozos y guardaviñas

Los palomares no son tan típicos de este territorio como de otras comarcas cercanas como Tierra de Campos aunque hay contabilizados nueve en la zona, en condiciones de conservación distintas. Se componen de paredes enfrentadas con huecos para anidar las palomas y un patio central donde generalmente se echaba comida para animar a las palomas a instalarse allí. Los pichones de las palomas eran un suplemento en la dieta castellana, un manjar hoy difícil de encontrar.

Los chozos servían para dar resguardo a los pastores y a su rebaño cuando pasaban toda la jornada en el campo y no volvían a los apriscos de las poblaciones.

Los guardaviñas eran utilizados para guardar los aperos de trabajo del viñedo y también a la persona que cuidaba la viña si no volvía a su hogar. Se diferencian de los chozos porque estos tienen cerco, para el rebaño, y los guardaviñas no, además de su cercanía a un viñedo.

Existen varios chozos y guardaviñas bien conservados en la zona.

Estos elementos en muchas ocasiones se sitúan en los lindes de las fincas, sirven para delimitar unas de otras y son un lugar ideal para aves y otros animales como reptiles, arañas o pequeños mamíferos.



*Chozo de pastor en Dueñas – Fuente El Postigo  
Fuente: Miguel Ángel García Velasco*



*Guardaviñas en Corcos  
Fuente: Miguel Ángel García Velasco*

### 2.6. Recursos para la práctica del deporte en la comarca vitivinícola de Cigales

La práctica del deporte se acompaña de bellos paisajes como los Cortados del Pisuerga, el Monte de Dueñas, el Canal de Castilla o las riberas del Pisuerga. Estos son también los escenarios de muchas de las actividades para practicar deporte en la zona.

#### 2.6.1. Senderismo y cicloturismo

Con el sendero de Gran Recorrido GR-296 “Senderos del Clarete”, que recorre 93 km de todos los municipios de la zona, el Eurovelo 1, que es una ruta ciclista europea que nace en Escandinavia hasta Portugal, y las sendas locales como caminos que se pueden utilizar durante todo el año.



Fuente: Ruta del vino Cigales

Las rutas de senderismo y ciclismo que recorren la comarca están recogidas por la RVC en la página web especializada Wikiloc:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/user.do?id=1902860&from=30&to=40>

#### 2.6.2. Red regional de ferrocarril

Además, por esta comarca transita la red regional de ferrocarril, por lo que se puede llegar en tren transportando la bicicleta a muchas localidades de la comarca puesto que existen paradas desde Santander, León, Gijón, Valladolid o Palencia en Cabezón de Pisuerga, Corcos – Aguilarejo, Cubillas de Santa Marta (muy cerca también de Voloria La Buena) y Dueñas.

#### 2.6.3. Paseos en bici por el Canal de Castilla

El Canal de Castilla se puede recorrer en bici. Se puede salir desde la dársena de Valladolid en el barrio de La Victoria, pasando por Cabezón de Pisuerga y Corcos, atravesando por el *bello monasterio de Santa María de Palazuelos*, lugar donde desde el siglo XIII se asentaron los monjes cistercienses y centro de los cambios vitivinícolas del territorio gracias a su influencia francesa.

### 2.6.4. Ruta en piragua por el Pisuerga

Por los Cortados del Pisuerga desde el embarcadero de Cabezón a través de una empresa local que comercializa este recurso.

### 2.6.5. Ruta en piragua por el Canal de Castilla

Es factible disfrutar en piragua del Canal de Castilla previa petición de permiso y autorización por parte de la Confederación Hidrográfica del Duero y siendo muy cuidadosos de limpiar muy bien las piraguas que vayan a entrar en el canal para no contaminar las aguas del canal con especies de animales de otras aguas donde se haya practicado piragüismo antes.

## 2.7. El terroir de la comarca de Cigales

El terroir se refiere al terreno en el que existe un saber colectivo de las relaciones entre el medio físico, y biológico (suelo, geomorfología, clima, litología, paisaje, planta (variedad, patrón)) y las prácticas vitivinícolas aplicadas (entorno cultural, manejo, y gestión del medio, del suelo y de la planta), que dan unas características distintivas al fruto y al vino que se origina en ese terreno.

El estudio del terroir conlleva una descripción de los elementos del medio y del agroecosistema vitícola (entre otros) mediante la disciplina de zonificación vitícola.

La zonificación vitícola puede dar un carácter más técnico a las actividades enoturísticas. Serán actividades donde se disfrutará del conocimiento de la composición y del perfil del suelo, del clima y de las características propias en la zona, de la geomorfología de la comarca, la altitud, el paisaje, etc. y cómo estos factores y sus relaciones, afectan a la planta, a la uva y al vino de la zona que muy probablemente vayan a catar a continuación.

En la zonificación vitícola se estudian aquellos factores que definen el paisaje que mayor importancia tienen tanto por su influencia directa en la vid y el vino (climatología, edafología y geología) como por su valor ecológico indicativo (vegetación). También se incluyen los que aportan información sobre la tradición vitícola de la zona (distribución del viñedo y tipos de plantas). Esto es, la singularidad del paisaje que ofrece cada terroir de una comarca vitivinícola es debido a elementos naturales (clima, suelo, vegetación, etc.) y a la tradición y a las prácticas de los viticultores.

A continuación, se describen estos **factores que definen el paisaje** de la comarca de Cigales.

### 2.7.1. Climatología

El clima de la comarca vitivinícola de Cigales es marcadamente mediterráneo continental de influencia atlántica, con fuertes oscilaciones térmicas tanto durante el día como a lo largo del año, siendo características destacables sus bajos valores invernales y en cuanto al régimen pluviométrico, el verano como estación más seca.

A continuación, se describen las principales características del clima en la comarca vitivinícola de Cigales según el estudio de Gómez-Miguel V. et al, realizado en la zona en el año 2007.

### Precipitaciones

La cuenca del Duero limita con murallas montañosas aislándola de los vientos en casi todas las direcciones, así los vientos húmedos del norte y del noroeste son detenidas por los Montes de León, la Cordillera Cantábrica y el Sistema Ibérico lo que resulta en escasez de precipitaciones.

En la comarca vitivinícola Cigales la altitud y el aislamiento por estas cadenas montañosas de la cuenca del Pisuerga resultan igualmente en precipitaciones poco abundantes. El verano es la estación más seca, y la primavera, el otoño y el invierno registran precipitaciones del mismo orden de magnitud. Es habitual que en verano en la zona se den tormentas por el calor.

La excesiva escasez de precipitaciones puede tener los siguientes efectos sobre la vid:

- Entre la floración y el cuajado, implica una disminución del número de bayas sin modificación de su contenido en azúcar.
- Después del cuajado y en las proximidades del envero la sequía disminuye el peso de la baya.
- Durante la maduración, los efectos de la sequía son más intensos justo después del envero, después el efecto es positivo o nulo.

### Temperaturas

En la comarca vitivinícola de Cigales la temperatura media anual toma valores en un rango de entre 10 y 12,5°C y se puede apreciar de forma muy genérica una disminución de las temperaturas con la altitud.

El cero vegetativo de la vid se puede fijar a la temperatura de 10°C, por lo que, en la comarca vitivinícola de Cigales según la temperatura media mensual de la zona, el período activo de vegetación se extiende desde el mes de abril hasta el mes de octubre.

### Temperaturas máximas

Los veranos son calurosos, aunque las temperaturas máximas no suelen exceder los 38-39°C. El número de días en los que la temperatura máxima supera los 25°C es del orden de 90 a 100 días al año. Las temperaturas máximas registradas están relacionadas con episodios de olas de calor. Las olas de calor presentan una gran irregularidad temporal y suelen venir asociadas a vientos del noreste o en mayor medida del sur y del sureste de origen subsahariano, a veces con polvo dando lugar a calimas, y disparando las temperaturas por encima de los 35°C.

Por encima del cero de vegetación la actividad de la vid aumenta hasta que el termómetro alcanza los 25°C situándose el óptimo entre los 25-32°C, disminuyendo a partir de los 32°C y cesando prácticamente cuando la temperatura pasa de los 40°C. El viñedo aguanta bien temperaturas altas tales como 38-40°C, aunque puede haber problemas por el desequilibrio entre la absorción de agua por las raíces y la exagerada transpiración. Con temperaturas mayores a 42°C se pueden producir desecaciones y pardeamientos en las hojas y racimos y por encima de 55°C la vid muere.

### Temperaturas mínimas

Las temperaturas mínimas en la comarca vitivinícola de Cigales se dan entre noviembre y abril. La temperatura mínima media en la zona se sitúa en un rango de entre 1 y 3°C apreciando más bajas temperaturas mínimas medias en la proximidad a Valladolid que hacia Palencia.

Los episodios de frío más intensos se corresponden a olas de aire frío polar continental y de aire ártico marino que llegan desde el centro de Europa asociadas a vientos del noroeste que penetran por Burgos y pueden dar lugar a fuertes heladas. En estas olas de frío que se producen todos los años se alcanzan con facilidad temperaturas de -5 a -10°C. Unido a estas olas de frío y con cielo despejado son usuales las nieblas y heladas. Si existe niebla las temperaturas son bajas durante todo el día y en situaciones de anticiclón (sin nubosidad) las heladas pueden ser muy intensas durante la noche provocando una oscilación diaria de temperatura muy marcada.

**Heladas:** Según los datos del estudio el período de heladas abarca desde octubre a mayo, con mayor número de días de heladas en Valladolid que en Palencia, oscilando entre 60 y 70 heladas al año. Rara vez se alcanza la temperatura de -16°C.

La vid es una planta que **resiste bien las heladas** durante el invierno, al estar la planta en parada vegetativa (la temperatura es menor a los 10°C que representan el cero de vegetación de actividad de la vid), considerándose temperaturas limitantes las inferiores a entre -16 y -20°C en invierno. Las heladas primaverales son las que pueden dañar más a la planta. La posibilidad de heladas en la zona en general se extiende de octubre a mayo, y sus efectos serán más perjudiciales sobre la vid a mayor extensión del viñedo, mayor duración del fenómeno y según el momento de la afectación.

**Nieblas:** En situaciones de anticiclón, en las cuencas de los ríos la humedad de su agua favorece la formación de nieblas. En la comarca vitivinícola de Cigales los días de niebla llegan a representar una tercera parte de los días del mes. Las nieblas son más abundantes en el invierno y la mayoría de las ocasiones son de carácter únicamente matinal.

**Insolación:** La insolación media en la Comarca vitivinícola de Cigales varía en un rango de entre las 2590 y 2645 horas con valores máximos en el mes de julio y mínimos en diciembre o enero. El valor medio de días con cielos despejados es del orden de 70 a 80 y el de cielos cubiertos de 90 a 120.

La vid **precisa un número elevado de horas de sol**, como mínimo entre 1500 y 1600 horas anuales, de las cuales 1200h como mínimo tienen que ser en el periodo de vegetación.

### Comparación con datos actuales (año 2021)

Según los datos del año 2021 de la estación meteorológica, Finca Zamadueñas, de la zona (Fuente de datos: Información meteorológica Junta de Castilla y León – ITACYL):

- La precipitación anual es de 354 L/m<sup>2</sup> a repartir en ciento treinta y ocho días del año.
- La temperatura media anual es de 12,1°C, con una oscilación térmica entre 38°C y -8°C.
- La temperatura mínima absoluta es de -8,55°C el 13 de enero.
- La temperatura máxima absoluta fue de 38,38°C el 13 de agosto.

	<b>T<sup>a</sup> Max (°C) MEDIA</b>	<b>T<sup>a</sup> Med (°C) MEDIA</b>	<b>T<sup>a</sup> Min (°C) MEDIA</b>	<b>Precipitación mensual (mm) SUMATORIO</b>
ENERO	6,45	2,25	-1,20	19,20
FEBRERO	13,03	7,77	3,29	58,80
MARZO	15,42	8,23	1,83	4,80
ABRIL	16,73	10,06	4,47	53,60
MAYO	21,77	14,28	6,91	8,40
JUNIO	26,68	18,45	10,98	39,40
JULIO	29,71	21,31	12,42	0,20
AGOSTO	30,96	21,74	12,88	1,00
SEPTIEMBRE	24,16	17,23	11,40	49,00
OCTUBRE	20,48	12,58	6,04	21,16
NOVIEMBRE	10,89	5,05	0,19	64,80
DICIEMBRE	11,31	6,08	2,13	34,04
ANUAL	18,97	12,09	5,94	354,40

Estos resultados en el año 2021 son similares a los utilizados para caracterizar el clima según el informe mencionado de Gómez-Miguel V. et al en el año 2007.

Al comparar los datos obtenidos para cada una de las características mencionadas del clima con su afectación al viñedo es posible concluir que la climatología de la comarca vitivinícola de Cigales es idónea para el cultivo de la vid.

### 2.7.2. Geomorfología

La comarca vitivinícola de Cigales se encuentra en el valle del Pisuerga, delimitada por los Montes Torozos al este y al oeste por la comarca del Cerrato Palentino, destacando los páramos y los cortados que formó el río Pisuerga hace millones de años en Cabezón de Pisuerga y en San Martín de Valvení.

Los cortados son cortes abruptos verticales del terreno asociados generalmente a la fuerza del agua.

Estos cortados se asoman al río Pisuerga a su paso por esta comarca vitivinícola. Desde su parte alta se puede ver el curso del agua y la campiña de este río Pisuerga, y desde el río en piragua o desde la otra orilla se observan unas paredes verticales que se elevan unos cuantos metros sobre el río.

Existen dos formaciones de cortados sobre el río Pisuerga en la zona: los de cabezón de Pisuerga y los de San Martín de Valvení. Son más impresionantes los de San Martín de Valvení aunque son más fácilmente accesibles los de Cabezón.

Video sobre los cortados de Cabezón y San Martín de Valvení: <https://vimeo.com/159700696>



Río Pisuerga a su paso por Cigales  
Fuente: Ruta del Vino Cigales



Cortados de San Martín de Valvení

La comarca es atravesada por varios cursos de agua además del Pisuerga, como son el río Carrión, que desemboca en el anterior cerca de la población de Dueñas, y el Canal de Castilla.

El río Pisuerga discurre por la comarca vitivinícola de Cigales describiendo un trazado sinuoso. Las corrientes de agua van rodeando las sinuosidades longitudinales de su lecho formando lazos o meandros cuya situación va modificándose gradualmente por la erosión de las orillas cóncavas, aumento de las orillas convexas y corte de los lóbulos o penínsulas de los meandros.

El discurrir de este río a lo largo de miles de años por este territorio ha originado distintos niveles de terrazas fluviales, elemento geomorfológico clave para el desarrollo de la actividad agraria en la zona.

Las terrazas fluviales son lechos abandonados del río por incisión, esto es la corriente de agua circula más abajo de la terraza, entallando el terreno, abandonando capas de aluviones en forma de terrazas escalonadas que ya no son cubiertas por las aguas en las grandes avenidas. Las causas de la formación de las terrazas fluviales pueden ser diversas.

En la zona de la comarca vitivinícola de Cigales el río tiende a ir hacia el este erosionando las laderas de los páramos, dando lugar a los Cortados de Cabezón y de San Martín de Valvení. Al oeste hay varios kilómetros de terrazas y el páramo está muy alejado. En esta zona de terrazas es donde se sitúa la gran mayor parte del viñedo de la comarca vitivinícola de Cigales.

**FORMACIÓN DE TERRAZAS FLUVIALES**

Etapa 1: Llanura de inundación. Etapa 2: Terrazas ciclicas. Etapa 3: Formación de terrazas fluviales.

**Denominación de Origen Cigales**

El suelo, el clima y las uvas de esta zona vinícola que tiene algo menos de 3.000 hectáreas han dado lugar a la **Denominación de Origen más tradicional de Castilla y León**. La comarca de Cigales ha estado tradicionalmente asociada a **vinos aromáticos y rosados**, sin embargo, los productores están comenzando a mostrar su interés por la elaboración de **vinos tintos obteniendo buenos resultados**. Las bodegas compran las uvas en los viñedos familiares, conocidos como **majuelos**, donde todos los trabajos de mantenimiento y vendimia son realizados generalmente por las propias familias.

**Tinta del país**  
Conocida también como Tempranillo. Es la variedad considerada como principal en esta Denominación, ocupa el 70% de la superficie vitícola. Productora de excelentes rosados por su potencial aromático, color, riqueza en extracto y aporte de color violáceo a los vinos. Forma parte en un 100% en la elaboración de tintos.

**Garnacha tinta**  
En la comarca de Cigales ocupa un 20% de la superficie vitícola. Esta vinifera aporta al vino frescura, finura, grado alcohólico, fructuosidad y suavidad.

**Garnacha gris**  
En la zona se encuentra en plantación mezclada, generalmente con la anterior, ocupando un 1% de superficie vitícola. Aporta al vino aromas propios de una muy interesante complejidad.

**Verdejo**  
La extensión de su cultivo es reducida, no llegando al 4%. Se vinifica en mezcla con el resto de variedades, para la obtención de rosados; comunicando a éstos su gran potencial aromático, su brillantez y, en definitiva, su calidad.

**Albillo**  
Produce mostos muy azucarados y aromáticos, se utiliza en la elaboración de rosados y también en la elaboración de tintos, en proporciones pequeñas (4 a 7 %) a los que comunica gran finura.

Junta de Castilla y León  
Departamento de Fomento

Detalle del Panel 1 de la Ruta Cuesta El Cuerno donde se puede ver la formación de terrazas fluviales

### 2.7.3. Edafología y geología

La *edafología* es la ciencia que estudia la composición y naturaleza del suelo en relación a la vegetación y a su entorno y la *geología* es la disciplina que estudia la composición y la estructura tanto interna como superficial de nuestro planeta y los procesos por los que ha evolucionado a través del tiempo geológico. Ambas disciplinas son interesantes y complejas por lo que solo se indicarán unas simples pinceladas de la composición y de la edad geológica de los suelos de la comarca vitivinícola de Cigales.

Suelo es la parte superficial de la corteza terrestre, biológicamente activa, compuesta por una mezcla de partículas minerales, materia orgánica, agua, aire y organismos vivos y da lugar a un medio muy complejo y variable. Es regulador del agua, medio para el crecimiento de las plantas, hábitat para organismos, filtro de contaminantes, mantiene el paisaje, etc.

Por lo que el suelo es el elemento del terroir que mayor variabilidad aporta a las características de las uvas y por ello el que añade mayor especificidad. Condiciona el sistema radicular de la vid, afecta a su alimentación hídrica y nutricional. Su color afecta a la temperatura y al calor de la planta. Su textura afecta a las propiedades físicas, químicas y organolépticas de los vinos, por ejemplo, la arcilla da lugar a vinos ricos en extractos aromáticos y de acidez correcta. Su composición química también afecta a las propiedades del vino y de la planta, por ejemplo, suelos con mucho sodio (Na) pueden provocar incluso la muerte de la planta.

Por todas estas, y tantas otras, relaciones entre el perfil del suelo y sus propiedades físicas y químicas, que se tornan en influencias importantes en la calidad de las uvas, el suelo condiciona la calidad y la aptitud del terroir.

Según la Ruta del Vino de Cigales y el Pliego de Condiciones de la DOP Cigales:

*[...] el suelo está formado por sedimentos terciarios y cuaternarios (arenas, calizas y gredas yesíferas), que reposan sobre arcillas y margas. Tiene una estructura granular débil, de fina a media, con escasa pedregosidad, carente de materia orgánica (0,7 a 1,6%) y a veces con arenas y gravas. En general contiene suficiente potasio, pero es pobre en fósforo. Su pH se halla en torno al 8,1.*

Según Gómez-Miguel V. et al, 2007, *la división estratigráfica del Neogeno [subperiodo terciario] de la Cuenca del Duero reconoce tres tramos:*

- **Arcillas de la Tierra de Campos** (lutitas con intercalaciones de areniscas) que se encuentran en las **zonas más bajas de escaso relieve**.
- **Margas yesíferas** (margas, arcillas y yesos con intercalaciones calizo – dolomíticas) que se encuentran **en las cuevas del relieve castellano**.
- **Calizas de los páramos** que coronan la sucesión miocena, formando un relieve de cerros aislados y extensas altiplanicies (páramos).

### 2.7.4. Altitud

Tanto la altitud y la exposición como la longitud e inclinación de las pendientes de las cuevas o glacis entre terrazas son parámetros determinantes en viticultura.

La altitud puede tener efecto sobre la precocidad de las uvas y la calidad del vino, principalmente por su influencia sobre la temperatura: a mayor altitud, menor temperatura y correspondiente disminución en el contenido de azúcar e incremento de acidez. Ciertos autores afirman que los vinos de terrenos orientados al norte presentan una complejidad superior, aunque en los años más fríos y lluviosos la orientación sur resulta más favorable. En cualquier caso, la influencia de la altitud puede reducir la de la exposición en cierta medida y viceversa (Gómez-Miguel V. et al, 2007).

La zona vitivinícola de Cigales se sitúa en la meseta norte peninsular, altiplanicie elevada con altitudes que oscilan entre los 650 y 750m. Y la mayoría del viñedo se sitúa entre 700-800m:

Altitud	Porcentaje de terreno	Porcentaje de viñedo	Fuente
700 – 800 m	50,6%	96,9%	Gómez-Miguel V. et al, 2007

La pendiente media de los viñedos de Cigales es de 2,46° y su pendiente máxima es de 39°, según un estudio de la zona del año 2019 (Baraja E., Herrero D., 2020).

### 2.7.8. Vegetación

Cómo está distribuida la vegetación en una zona, y por ende parte del paisaje, viene dado por el relieve, el tipo de suelo, el clima, etc. factores a los que se añaden la actividad del ser humano, variable importante en una zona con elevada acción antropomórfica como la comarca de Cigales.

En la zona, en general, la cobertura arbórea es escasa salvo en espacios concretos como el Monte de Dueñas o las riberas y bordes de los cursos de agua.

Se puede describir la vegetación diferenciando los tres espacios que existen en la comarca de Cigales: el páramo, las cuestas y glacis y la ribera.

En la **ribera de los ríos** de la comarca vitivinícola de Cigales se podrían observar, como en otras zonas de valles y vegas de la zona, dos franjas que se suceden alejándose del curso de agua a medida que disminuye la humedad en las capas freáticas del suelo:

- choperas (sotos o alamedas) que ocupa una línea que se inunda ocasionalmente en las grandes crecidas con vegetación dominada por sauces (*Salix alba*) y sobre todo por chopos (*Populus nigra*) o álamos (*Populus alba*);
- y olmedas en franjas a las que rara vez llega la inundación, con suelos húmedos, con vegetación mayoritaria de olmos (*Ulmus campestris*) acompañados de otras especies arbóreas y arbustos y orlada con zarzales, con sus sabrosas zarzamoras, que junto con otras especies de espinos conforman una infranqueable muralla de pinchos que se puede observar actualmente en bordes de caminos y algunas lindes.



Tronco y mechones de semillas de Chopo (*Populus nigra*)

Fuente: Wikipedia

De László Szalai (*Beyond silence*)

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2609837>

De George Chernilevsky <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6960322>



Álamo (*Populus alba*)

Fuente: Wikipedia

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11501624>

De Matt Lavin from Bozeman <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22760361>



Vegetación de ribera del río Pisuerga en San Martín de Valvení

En el **páramo** predomina el cultivo de cereales. La vegetación es escasa y si existe está formada por especies de bosque mediterráneo de carrascales o encinares de hoja redondeada (*Quercus rotundifolia*).

No suele tener un sotobosque muy denso y si aparece es pobre en arbustos, aunque puede prosperar el tomillo. Con la carrasca o encina castellana aparecen a veces enebros (*Juniperus oxycedrus*) y sobre todo sabinas albares (*Juniperus thurifera*). También hay alguna mancha aislada de pino negral o negrillo (*Pinus o pinaster*).



Encina carrasca o encina de hoja redondeada (*Quercus rotundifolia*)  
Fuente: Wikipedia <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=62382>



Enebro rojo (*Juniperus oxycedrus*)  
Fuente: Wikipedia  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1097177>



Sabina albar (*Juniperus thurifera*)  
Fuente: Wikipedia <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=286838>



Tomillo (*Thymus vulgaris*)  
Fuente: Wikipedia De Forest & Kim Starr, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=71810784>

En la zona de **cuestas, laderas o glacis** la acción humana puede traducirse en aprovechamiento ganadero o agrícola dependiendo de la pendiente o la profundidad del suelo.

Son zonas sometidas a erosión que en ocasiones han sido repobladas por especies autóctonas, aunque al igual que en los páramos en esta zona la vegetación es escasa y si existe, predominan los árboles caducifolios de quejigo o roble carrasqueño (*Quercus faginea*), si bien suelen estar sustituidos por espinares y pastizales vivaces. Existen también especies casi exclusivas de los suelos con yeso de las cuestas como tomillo y otros arbustos y gramíneas.

Igual que en el páramo de esta comarca, en las cuestas hay algún pinar aislado de pino negral o negrillo (*Pinus nigra* o *Pinus resinosa*) y algunos ejemplares de encina (*Quercus ilex*) mezclados con la encina de hoja redondeada, a la que también se conoce como carrasca pues en ocasiones son difíciles de diferenciar.



*Pinar en cuestas de Cabezón. En segundo plano el Monasterio de Santa María de Palazuelos*

### 2.7.9. Distribución y forma del viñedo

Los viñedos que encontramos en la comarca vitivinícola de Cigales se distribuyen a lo largo de las terrazas fluviales, en las laderas, cuestas y glacis, del valle del río Pisuerga mayoritariamente en la margen derecha del río, 98% del viñedo (Fernández J., García M. A., 2015), puesto que la margen izquierda (Cabezón, San Martín de Valvení y Valoria la Buena) es una zona donde predomina la agricultura cerealística o de regadío.

Los espacios de elaboración de vino en la comarca de Cigales, al igual que en la mayoría de las zonas vitivinícolas de Castilla y León, Madrid o La Rioja, han pasado de los tradicionales lagares subterráneos y bodegas familiares a cooperativas o empresas, con instalaciones más modernas, más industriales y cómodas (Fernández Portela, 2015, y Díaz del Río, 2016).

Esta transformación ha influido en diversos aspectos como la economía de las familias, el paisaje de la zona con menos majuelos y más viñedo en espaldera, en la arquitectura de las poblaciones, con la construcción de grandes bodegas industriales con diseños sobrios y funcionales, y el abandono de lagares y bodegas tradicionales.

En concreto, en la distribución del viñedo de la comarca de Cigales estos cambios han afectado a la estructura de los viñedos pasando de pequeños majuelos de explotación familiar a parcelas de mayor tamaño, más regulares, que cambian la plantación tradicional en vaso por sistemas de conducción de

la vid en espaldera que permite más tecnificación de las labores de viticultura, mayor densidad de plantación y por ende incremento de la rentabilidad de las explotaciones (Fernández Portela J. 2014).

En el año 2019, existen en la DO Cigales 2513ha de cultivo de viñedo, en solo 181ha podríamos apreciar sistemas de regadío de la vid, con una superficie media de parcela de viñedo de 0,605ha y una pendiente media de 2,46° (Baraja E., Herrero D., 2020). La mayor parte de esta superficie se encuentra en el municipio de Cigales con unas 1000ha de cultivo de viñedo, seguido de Mucientes y Cubillas de Santa Marta con aproximadamente 500ha cada población (Fernández Portela J., 2014-1).

Otras especificidades del paisaje del viñedo están relacionadas con factores que caracterizan cada paisaje vitícola:

- Tipo de poda: Existe una gran variedad de tipos de poda que generan diferentes arquitecturas, particularmente visibles en invierno, y que ayudan a identificar cada terroir. En la comarca vitivinícola de Cigales, se pueden observar, entre otros, poda a dos pulgares o poda a vara y pulgar.
- Densidad: Número mínimo de cepas por hectárea y/o por la distancia entre cepas en hilera y la distancia entre hileras. Los niveles de densidad varían según el tipo de suelo, los usos, el vigor vegetativo de la planta y la variedad de uva. En el paisaje, este criterio se refleja en particular en el espacio entre hileras cuya linealidad dirige la mirada. Según el Pliego de condiciones de la DOP Cigales, *la densidad de plantación mínima será de 1000 cepas por hectárea para las nuevas plantaciones. En las plantaciones existentes se respeta la densidad que tengan.*
- Formación de la cepa: Mantener una masa vegetativa suficiente que permita a la planta asegurar un nivel óptimo de madurez de las uvas. Puede tomar forma en vaso o en espaldera que refuerza el aspecto ordenado y geométrico del viñedo y mejora la legibilidad de los paisajes de viñedos, siempre que las vides no sean lo suficientemente altas como para bloquear la vista. Según el Pliego de la DOP Cigales, *se podrá efectuar de las siguientes maneras: formación tradicional en vaso, en espaldera o formas apoyadas.*
- Posicionamiento de las hileras de vides en relación con el relieve y el espacio.



*Formación en vaso bajo (el más habitual)  
Viñedos de Cubillas de Santa Marta*



*Formación en vaso alto  
Viñedos en Corcos del Valle*

De entre los lugares que ocupan los viñedos en el paisaje, en la comarca vitivinícola de Cigales lo más habitual es encontrar viñas en llanuras y en cuestas o laderas. Además, la configuración en el espacio del viñado incide en la grafía del paisaje vitícola de un territorio. En la comarca de Cigales podemos encontrar estos cuatro tipos de grafismos geométricos:

Nombre del paisaje y relieve	Ejemplo en Cigales	Definición
<p><b>Ola de viña</b></p> <p>En cuestas y laderas</p>	 <p><i>Viñedos en Corcos</i></p>	<p>Hileras del viñado plantadas en el sentido de la pendiente, con dominancia de una línea vertical ascendente. Dominan líneas paralelas entre sí perpendiculares al horizonte marcando la ola de vegetación.</p>
<p><b>Marquetería de viña</b></p> <p>En cuestas y laderas</p>	 <p><i>Viñedos en Trigueros del Valle</i></p>	<p>Combinación de cultivos de viñado plantados en distintas orientaciones que se mezclan y producen una sensación de movimiento, ya que la mirada salta de una orientación a otra sin detenerse en un punto concreto.</p>
<p><b>Viñado en sello de correos</b></p> <p>En cuestas y laderas</p>	 <p><i>Viñedos y cereal en Fuensaldaña</i></p>	<p>Paisaje de viñado combinado con otros cultivos dando lugar a contrastes de texturas, colores, orientaciones, etc. confiriendo dinamismo a la observación del paisaje.</p>
<p><b>Mar de viña</b></p> <p>En llanuras</p>	 <p><i>Viñedos en Cubillas de Santa Marta</i></p>	<p>Zona de viñado con ausencia de pendiente por lo que el campo de visión queda comprimido. El viñado puede llegar a aparecer como una textura vegetal continua muy densa, sin líneas.</p>

Fuente: adaptado de González-San José, M.L. 2022, y Gómez-Miguel V. 2014

Fotografías: Miguel Ángel García Velasco

### 2.7.10. Tipo de uvas

Las plantas de cada variedad de uva tienen formas, colores y requieren métodos de manejo particulares que se expresan en el paisaje y ayudan a identificar las regiones donde la viña está dominada por una variedad de uva concreta. Por otra parte, la disposición de las variedades de uva en el territorio revela visualmente la complejidad de la relación entre la vid y su territorio, especialmente en otoño cuando se expresa la panoplia de tonos de cada variedad (IFV, 2015).

Según el Pliego de condiciones, *la elaboración de los vinos protegidos por la DOP «CIGALES» se realizará exclusivamente con uvas de las siguientes variedades:*

- a) *Variedades de uva blanca: Variedades Verdejo, Albillo Mayor, Viura, Sauvignon Blanc y Garnacha Blanca.*
- b) *Variedades de uva tinta: Variedades: Tinta del País, Garnacha Tinta, Garnacha Gris, Garnacha Tintorera, Syrah, Merlot y Cabernet Sauvignon.*

## 3. Inventario de puntos singulares del paisaje en la comarca vitivinícola de Cigales

El disfrute del paisaje puede constituir un recurso turístico en la comarca vitivinícola de Cigales, por lo que se ha inventariado una serie de puntos singulares del paisaje en este territorio cuya finalidad es resaltar los sitios singulares de la comarca vitivinícola de Cigales y poner en valor su paisaje.

Este inventario no solo incluye pagos o viñedos singulares, sino también barrios de bodegas tradicionales, miradores, elementos arquitectónicos relacionados con el viñedo, espacios naturales de ocio, patrimonio industrial de la zona, parajes naturales, etc.

Estos sitios de paisaje singular y su punto de observación se han escogido teniendo en cuenta que sean accesibles. En el caso de los pagos vitícolas la perspectiva a elegir es un factor importante por ello se ha escogido el punto según la dirección de observación.

Para cada uno de estos recursos se incluye el municipio, toponimia del lugar en el que se encuentra, coordenadas, forma de acceso, observaciones y alguna fotografía.

Este inventario se puede ver en el anexo o en el fichero de hoja de datos adjunto a este trabajo.

## 4. Fichas de paisajes singulares en la comarca vitivinícola de Cigales

El documento de recopilación de los datos de análisis descriptivo del paisaje se denomina *Ficha descriptiva del paisaje* o *Ficha de paisaje*. Es un documento de recopilación sistemática de la información necesaria para describir el paisaje en estudio. Se pueden encontrar en bibliografía distintas fichas de paisaje normalizadas.

En este trabajo, el modelo elegido es una combinación de distintos diseños con la idea de que sea sencilla, concreta, de fácil interpretación, práctica, que incluya toda la información necesaria para describir bien la escena en análisis y con la intención de facilitar a todo aquel que quiera disfrutar de los paisajes de la comarca de Cigales, la situación y el acceso a los paisajes singulares mencionados de forma fácil, para poder apreciar las particularidades que cada paisaje puede ofrecer.

La mayor parte de los datos de análisis del paisaje que van a aparecer en las fichas se han comentado previamente en apartados anteriores. Comentar a continuación solo algunos aspectos más.

La **distribución de los elementos** en el espacio puede ser:

- Por planos: paralelos a la línea de observación
- Por teselas: mínima unidad visual en que se divide una escena:
  - Se corresponde con:
    - uso de suelo,
    - tipo de vegetación,
    - tipo de suelo,
    - cambio densidad vegetación
- Mezcla de planos y teselas

En cuanto a los **tipos de elementos del paisaje**, se pueden encontrar los siguientes:

- Bióticos: vegetación y fauna.
- Abióticos:
  - Relieve: Morfología, Altitud, Orientación, Pendiente.
  - Agua: Estado físico, cantidad, localización, calidad.
  - Suelo: Tipo de roca, profundidad, textura, porosidad, pedregosidad, humedad.
- Antrópicos
  - Infraestructura (Distribución y tipificación)
  - Usos del suelo (Funcionalidad)
  - Demografía (Densidad de población)
  - Datos culturales

En cuanto a la **clasificación del paisaje**, la mayor parte de los paisajes de esta comarca son:

- Paisajes jóvenes, esto es que se caracterizan por elementos bióticos y abióticos (suelo) poco evolucionados, muy inestables con gran tendencia al cambio. En general, todos los paisajes agrícolas, incluyendo los del viñedo son paisajes jóvenes.
- Paisajes antrópicos, es decir modificados por el ser humano, muestran claramente la intervención humana en el medio.
- Paisajes de interfase: de carácter predominantemente agrícola, en los que suelen predominar elementos bióticos, pero no vegetación natural si no plantada por el ser humano (cultivos).
- Por su funcionalidad son paisajes humanizados rurales: paisaje que el ser humano ha creado al desarrollar sobre el mismo actividades agrícolas y/o ganaderas.

## 4.1. Ficha de paisaje 1: Cortados sobre el río Pisuerga



Vista de Cabezón de Pisuerga desde la parte final de los Cortados de Cabezón

Fuente: <https://www.google.com/maps>

Cesar García de Leaniz Barcena – Abril 2022 (Ver bibliografía)

Recurso número	Municipio	Nombre del recurso	Topónimo	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud
07	Cabezón de Pisuerga	Mirador Los Cortados	El Soto	Cortados - Mirador	A pie, en bici	Senda	41.747857	, -4.619342

Clasificación del paisaje	Geomorfología	Altitud	Hacia donde observar	Fecha observación	Información adicional
Paisaje joven, antrópico de interfase, de tipo ordenado rural.	Cortados de Cabezón. Corte vertical del terreno provocado por la erosión del río Pisuerga a lo largo del tiempo	La superficie más elevada del cortado, ya en el páramo, se encuentra a 832m y el río circula a 700m de altitud según los mapas geográficos de la zona.	Suroeste	Abril 2022	Accesible en coche hasta la base de la tirolina, resto andando. Zona ZEPA de observación de aves. Senderismo: PRC-VA 8 Senda de los Cortados: Cabezón de Pisuerga, y Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete".

Distribución de elementos en el espacio	Tipos de elementos del paisaje (bióticos, abióticos, antrópicos)	Elementos visuales básicos (puntos, líneas, planos, volúmenes)	Características visuales básicas: número, tamaño, intervalo, disposición, color, configuración espacial, forma, línea, escala, textura (ordenación, contraste, grano, densidad). Distribución y forma del viñedo
Primer plano con tres teselas. Tesela derecha: cortados. Tesela central: cultivos. Tesela derecha: cultivo en circular, con el río en su circunferencia.	Antrópicos: cultivos. Abiótico: río	Líneas de diferentes orientaciones que separan los cultivos o representan hileras de vegetación.	A la derecha se pueden observar las estribaciones de los cortados, la parte más cercana a la población de Cabezón de Pisuerga. En el centro y en gran contraste con la tesela de la izquierda se observan diferentes planos de cultivos. Como eje vertebrador del plano se encuentra el río Pisuerga con diferentes tonalidades del agua que porta. A la izquierda un cultivo de cereal o tierra sin cultivar en forma circular rodeado por el río.
Segundo plano: delimitado por la línea de vegetación del río y por detrás de la población del primer plano	Antrópico: población de Cabezón de Pisuerga y cultivos	Líneas que forman las hileras de vegetación	La línea de vegetación por detrás de la que pasa delante de Cabezón es la vegetación ribereña del Canal de Castilla que atraviesa toda la comarca vitivinícola de Cigales paralelo, más o menos al río Pisuerga.
Tercer plano	Antrópico: poblaciones y cultivos Abiótico: terrazas del Pisuerga	Volumen: Iglesia de Santiago de Cigales	A la derecha se puede observar en la lejanía una población que es Mucientes y a la izquierda se ve Cigales con las dos torres identificativas de su iglesia mayor. Muchos de los cultivos de este plano son los viñedos de Mucientes y Cigales.

## 4.1.1. Calidad del paisaje y del punto de observación

Análisis de la calidad del paisaje y del punto de observación			
Visibilidad			Factores que afectan a la visibilidad
Profundidad o longitud visual	Amplitud visual	Área visible	Curvatura de la tierra, Refracción de la luz, Condiciones atmosféricas, Iluminación, Distancia, Tiempo de observación, Movilidad y posición del observador
Se distinguen tres planos: un 1er plano, un plano intermedio y en 3er plano las poblaciones y cultivos más lejanos	Es una vista abierta, no limitada, es una vista panorámica	Es un punto de observación de alta visibilidad	La luz indica que es mediodía. Esta luz y la posición del observador es la que confiere al plano primero el gran contraste de las sombras de los cortados y entre los cultivos de una y otra tesela. En el fondo escénico, la distancia dificulta ver el páramo del otro lado del valle del Pisuerga en cuyas terrazas se encuentran mayoritariamente los viñedos de la comarca. También la distancia crea el efecto de una concentración de poblaciones en la lejanía. La posición del observador es dominante frente al paisaje observado por eso tiene tanta amplitud y profundidad.

La fragilidad de un paisaje es la capacidad de un paisaje a la resistencia a su alteración por factores naturales o cuando se desarrolla una actividad o actuación sobre él.

La fragilidad de un paisaje vitícola viene dada, entre otros factores, por factores biofísicos tales como el relieve, la pendiente, su orientación, la posibilidad de movimiento de tierras, la cubierta vegetal y otros elementos relacionados con la actividad humana que puedan alterarlo.

Además:

- Cuanto más natural es un paisaje, más frágil es.
- Cuanto más accesible es un paisaje, más frágil es.
- Cuanto más frecuentado por personas sea el paisaje, más frágil es.
- Cuanto menor distancia a centros de población, más fragilidad del paisaje.
- Cuanto menor capacidad de absorción visual, esto es menor capacidad de admitir cambios sin estropear el paisaje, más frágil es.
- A mayor cuenca visual, esto es, mayor zona que es visible desde un punto de observación a una distancia determinada, más frágil es un paisaje.

Es importante el análisis del paisaje para considerar los factores que más le afectan, los que le hacen más frágil y poder así minimizar o impedir impactos ambientales tales como los que generan actividad antrópicas de construcción de infraestructuras de comunicación, de producción de energía, u otras.

Al punto donde se han tomado las imágenes se accede de forma sencilla, con coche primero y caminando después y es frecuentado habitualmente por senderistas, corredores y gente de la zona. Existe muy poca distancia a zonas pobladas como Cabezón o Cigales y la cuenca visual es muy amplia. La erosión es la que ha formado esta geomorfología y este mismo fenómeno le afecta enormemente. Con estos factores se puede concluir que **este paisaje elegido es frágil**, esto es, fácilmente **alterable**.

La calidad del paisaje se refiere a las características que justifican o indican el valor del paisaje y por lo tanto las razones para conservarlo. Estas razones pueden ser subjetivas ya que es una cualidad intrínseca del paisaje que nos indica sus valores estéticos, es decir, su belleza, su brillo, su limpidez, lo que implica, una relación entre la calidad y la respuesta que produce en cada uno de nosotros lo percibido en el paisaje observado en el momento en el que es observado y por tanto con el gusto de cada cual.

La percepción de la calidad del paisaje es un hecho constructivo de interpretación del observador, por eso las cualidades intrínsecas de los elementos y características del paisaje son percibidas de forma distinta por cada observador, siendo reconocidas y apreciadas según el perfil de cada persona.

Proteger el patrimonio que representa el paisaje natural hace que las futuras generaciones puedan recrearse en él y emocionarse con su disfrute porque el valor emocional del paisaje, aunque denostado en estos tiempos de prisas y tecnologías “de pantallas” que no permiten disfrutar de las cosas más sencillas que nos ofrece la naturaleza, es incalculable y difícilmente apreciable por parte de la sociedad actual.

Disfrutar de un paisaje además tiene que venir de la mano de tener tiempo, de no estar estresado, de que no haya grandes edificios, coches, contaminación y ruido.

Estos factores que condicionan, el disfrute o la respuesta de un observador frente a un paisaje tienen que ver con diferentes aspectos (González-San José, M.L. 2022):

- Condiciones y mecanismos, sensitivos y perceptivos, incluyendo los inherentes al observador que involucran todos los factores que modulan su percepción (genética: daltonismo), aspectos físicos (capacidades visuales, auditivas, etc.) y psicológicos (estado de ánimo), y los inherentes al medio.
- Condicionantes educativos y culturales, incluyendo los conocimientos previos, intereses personales, etc.
- Condicionantes derivados de la posible relación del observador con el paisaje a contemplar. Este último grupo está muy relacionado con el anterior.

No obstante, también se puede llevar a cabo una valoración objetiva o se puede tratar de objetivar la valoración de la calidad del paisaje por métodos que recurren a la valoración de los elementos del paisaje por zonas o sectores, valorándose los siguientes aspectos (Gómez-Miguel V., 2011):

- La *calidad visual intrínseca o atractivo visual de cada punto del territorio observado*, entendiéndolo como el atractivo de la geomorfología: la vegetación, la presencia de agua, elementos singulares, etcétera.
- La *calidad visual del entorno inmediato* que evalúa la calidad del paisaje comprendido desde el punto de observación hasta un radio de 500 o 700 m, considerando los atractivos visuales intrínsecos.
- La *calidad del fondo escénico*, que evalúa la calidad del paisaje mediante el análisis visual de todo el panorama, con especial importancia de factores como los contrastes de color y texturas, la diversidad y disposición de elementos, etc.

De forma similar, ciertos autores afirman que la calidad visual está formada y, por tanto, puede valorarse considerando:

- La diversidad: con este parámetro se evalúa el grado de mosaico de los usos en el paisaje considerando que en general los paisajes más diversos tienen una mayor calidad.
- El valor ecológico otorgando mayor calidad a los paisajes de zonas de gran valor ecológico.
- La naturalidad: otorgando mayor calidad a los paisajes más naturales, pero considerando también que a mayor naturalidad más frágil es el paisaje.
- La proximidad a impactos visuales: con respecto a este factor se ha considerado que la mayor proximidad a un impacto visual disminuye la calidad del paisaje adyacente.
- La proximidad a elementos patrimoniales: considera que los elementos patrimoniales próximos otorgan valor al paisaje adyacente, ya que imprimen señas de identidad en el paisaje.

Además, la evaluación de la calidad de un paisaje no se puede hacer desde un único punto de observación. Es necesario considerar varios puntos de observación desde los que se tengan la máxima información de los factores que afectan a su fragilidad, visibilidad, interpretación y valoración.

En el paisaje elegido, y que se puede ver en la imagen 3, se puede ver un elevado grado de mosaico de diversos cultivos aunque las parcelas de viñedos se encuentran en el fondo escénico del paisaje.

Es un paisaje de alto valor ecológico, muy natural con el río Pisuegra y su vegetación de ribera como protagonista y con el Canal de Castilla que transita casi en paralelo al río, dando al agua el valor de elemento significativo.

En el plano escénico, a la derecha de la imagen se puede observar las dos torres representativas de la iglesia de Santiago de Cigales, también conocida como la Catedral del Clarete.

También desde esta posición, aunque no aparece en la imagen, se podría ver si el observador girara un poco a su derecha, en primer plano el Monasterio de Santa María de Palazuelos, recientemente restaurado.

No existe en la panorámica impactos visuales que perturben su disfrute tal como fabricas o canteras. Tampoco se percibe el ruido de la autovía que lo cruza o de carreteras cercanas.

Con estas características se puede concluir que **este paisaje elegido es de gran calidad**, esto es, posee **razones suficientes para conservarlo**.

### 4.2. Ficha de paisaje 2: Mirador del Teso Blanco en Cigales



*Vistas de viñedos desde el Mirador del Teso Blanco de Cigales*

*Fuente: Miguel Ángel García Velasco*

Recurso número	Municipio	Nombre del recurso	Topónimo	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud
12	Cigales	Teso Blanco	Teso Blanco	Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino y senda	41.7420833	, -4.72597222

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Clasificación del paisaje	Geomorfología	Altitud	Hacia donde observar	Fecha observación	Información adicional
Paisaje joven, humanizado, rural	Cuestas y glacis de las terrazas del Pisuerga. Pico del Águila (846m) del páramo de Renedo Cerro testigo Cerro San Cristóbal (842m)	778m	Sureste. Hacia la línea de transporte de electricidad	Octubre 2017	Cerca de Bodegas Salvueros. Camino del Hoyo Lagarto. Tiene un banco para disfrutar de las vistas. Para llegar se pasa por viñedos a ambos lados del camino. Cerca de la linde con el término municipal de Mucientes.



Distribución de elementos en el espacio	Tipos de elementos del paisaje (bióticos, abióticos, antrópicos)	Elementos visuales básicos (puntos, líneas, planos, volúmenes)	Características visuales básicas: número, tamaño, intervalo, disposición, color, configuración espacial, forma, línea, escala, textura (ordenación, contraste, grano, densidad).  Distribución y forma del viñedo
Plano intermedio	Abiótico: ladera. Biótico: vegetación de ladera y páramo: carrascas, quejigos y pinos y en las lindes. Antrópicos: viñedos y cultivos.	Líneas de separación entre los cultivos y los viñedos. Planos de cultivos y de viñedos.  Punto: Torre de electricidad	Se pueden definir en este plano varias teselas constituidas por los diferentes cultivos y los distintos viñedos con gran contraste entre ellos. En el viñedo de la tesela más próxima se observa la distribución en espaldera con las líneas de separación muy nítidas. En la parte final de este plano se observan dos viñedos, uno debajo del Pico del Águila con hileras de separación bastantes fuertes, otro al lado de los pinos también con las líneas marcadas. La vegetación se presenta con bastante densidad ordenada al azar.
Plano escénico	Abiótico: cuesta y páramo y cerro testigo.	Volumen: cerro testigo San Cristóbal	En días muy despejados, como el de la fotografía, se puede apreciar en este plano del paisaje el Pico del Águila (846m) del páramo de Renedo y el cerro testigo Cerro San Cristóbal (842m) que se encuentran a unos 15km de distancia.

No hay primer plano: no hay nada pegado al observador.

### 4.3. Ficha de paisaje 3: Subida a Santa Marta en Cubillas de Santa Marta



*Vistas de viñedos desde la subida a Santa Marta en Cubillas de Santa Marta  
Fuente: Miguel Ángel García Velasco*

Recurso número	Municipio	Nombre del recurso	Topónimo	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud
35	Cubillas de Santa Marta	Subida Santa Marta	Santa Marta	Zona alta con buenas vistas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.837167	, -4.604272

Clasificación del paisaje	Geomorfología	Altitud	Hacia donde observar	Fecha observación	Información adicional
Paisaje joven, humanizado, rural	Pico del Águila (865m) cerca de Valoria. Páramo Miraelrío entre Valoria y San Martín. Cuestas y glacis de las terrazas del Pisuerga.	760	Sureste Hacia la bodega Valdelosfrailes	Septiembre 2017	Subida al vértice geodésico Las Matillas, se gira a la izquierda y se pueden ver los viñedos de Cubillas y la bodega Valdelosfrailes. La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca.



Distribución de elementos en el espacio	Tipos de elementos del paisaje (bióticos, abióticos, antrópicos)	Elementos visuales básicos (puntos, líneas, planos, volúmenes)	Características visuales básicas: número, tamaño, intervalo, disposición, color, configuración espacial, forma, línea, escala, textura (ordenación, contraste, grano, densidad). Distribución y forma del viñedo
Plano intermedio con varias teselas. Tesela derecha: viviendas y patios. Resto de teselas: cultivos y viñedos.	Antrópicos: cultivos, viviendas y otras edificaciones. Biótico: vegetación en caminos y lindes y vegetación de ribera.	Punto: en el medio del plano se observa el edificio de la bodega Valdelosfrailes. Líneas de separación entre los cultivos y los viñedos. Planos de cultivos y de viñedos. Línea horizontal de árboles.	Los diferentes colores entre los cultivos de cereal y el viñedo dan a la imagen un bonito contraste. En el final de este primer plano se observan varios puntos dispuestos casi en línea que son, de izquierda a derecha: gravera y planta asfáltica, Compañía de Vinos Miguel Martín, Farrán Díez Bodegas y Viñedos, Bodega Valdelosfrailes, granja avícola, Bodega Protos Cubillas (al lado de los pinos). El viñedo se dispone en hileras sobre espaldera de forma densa, casi no se observan las líneas de separación. La vegetación al final de este plano, la línea de horizontal de árboles, son los chopos y olmos de las riberas del Canal de Castilla y del río Pisuerga que pasa por esa línea. Forman una línea que divide el paisaje.
Plano escénico	Abiótico: cuestras y páramos.	Volumen: Pico del Águila (865m) cerca de Valoria.	Cuestras y páramos con vegetación densa que en algunas partes contrasta con el marrón de las tierras cultivadas de cereales. El Pico del Águila contrasta con el páramo de detrás.

Tampoco aquí hay primer plano: no hay nada pegado al observador.

## 4.4. Ficha de paisaje 4: Pago Valdenoso Corcos del Valle



Vistas desde el Pago Valdenoso en Corcos del Valle  
 Fuente: Miguel Ángel García Velasco

Recurso número	Municipio	Nombre del recurso	Topónimo	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud
26	Corcos del Valle	Pago Valdenoso	Valdenoso	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.797628	, -4.675467

Clasificación del paisaje	Geomorfología	Altitud	Hacia donde observar	Fecha observación	Información adicional
Paisaje joven, humanizado, rural	Pico El Castillo (861m) y páramos por detrás de San Martín de Valvení.  Cortados de San Martín de Valvení (750m)  Cuestas y glacis de las terrazas del Pisuerga.	770m	Sureste.  Hacia los Cortados	Septiembre 2017	Viñedos en vaso y vistas de los Cortados de San Martín de Valvení. La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca. Ruta de la Senda del Medio de Corcos

Distribución de elementos en el espacio	Tipos de elementos del paisaje (bióticos, abióticos, antrópicos)	Elementos visuales básicos (puntos, líneas, planos, volúmenes)	Características visuales básicas: número, tamaño, intervalo, disposición, color, configuración espacial, forma, línea, escala, textura (ordenación, contraste, grano, densidad). Distribución y forma del viñedo
Primer plano	Antrópicos: cultivos, vivienda abandonada Biótico: vegetación en lindes	Puntos: vivienda abandonada y algunos árboles. Planos de viñedos y otros cultivos.	El día está nublado lo que resulta en el momento de la observación en contrastes de claros y sombras. En concreto el punto de la vivienda abandonada está en sombra lo que limita percibir su color real. El viñedo que aparece en este plano está distribuido en vaso, simulando un mar de viña de gran densidad.
Segundo plano con dos teselas: izquierda cuesta y páramo, derecha plano	Antrópicos: cultivos Biótico: vegetación en cuestas y lindes. Abiótico: cuesta y páramo	Izquierda: línea de separación entre plano y cuesta Línea vertical (poste de electricidad) Derecha: línea de separación entre cultivos	Los viñedos en este segundo plano están tan en llano que prácticamente representan una línea. Entre el color del cultivo de cereal y el viñedo se da buen contraste de textura y tono.
Tercer plano	Abiótico: Cortados, cuestas y páramos	Líneas horizontales de la parte alta de los páramos.	La posición del sol hace que los cortados queden en sombra y no se aprecien bien en la observación (en línea con la vivienda abandonada). Se perciben los páramos por detrás de San Martín de Valvení a la izquierda con vegetación verde de grano medio, más denso cuanto más a la derecha y más al fondo. En el centro y a la izquierda se encuentra la cuesta donde se sitúan los cortados de color marrón por la falta de vegetación. En los cortados se puede percibir las bandas de distintos colores (blancos y naranjas) que representan la distinta composición vertical química del suelo en esa zona.

En esta otra imagen se puede ver el poco contraste del viñedo con el resto del paisaje cuando está latente, sin hojas, en comparación a cuando se encuentra en pleno vigor vegetativo:



Vistas desde el Pago Valdenoso en Corcos del Valle (febrero 2023)

### 5. Integración del recurso "Disfrute del paisaje" en el enoturismo de la comarca de Cigales

La consideración de la gastronomía, las fiestas, las profesiones u oficios, el arte, la cultura y el folklore del vino y los paisajes vitícolas como patrimonio inmaterial implica que pueda considerarse como recurso turístico, siempre con prevención, cautela y desde el conocimiento experto previo a su monetización. Así, Elías Pastor en su artículo *El paisaje del viñedo como recurso* (Elías Pastor L. V. 2014), afirma que *la investigación global de esas manifestaciones culturales* [el patrimonio inmaterial de una comarca] *nos va a permitir mostrar también los recursos integrados como una oferta completa, y que esta se pueda "comercializar", en el sentido más amplio de la palabra, ya que el objetivo final de este planteamiento es el desarrollo regional a través del aprovechamiento total de los bienes que cada colectivo posee.*



Cartel en el Castillo de Trigueros del Valle



Vista que menciona el cartel

La gestión del paisaje como recurso de enoturismo se puede llevar a cabo como se plantea en la actualidad para el resto de patrimonio inmaterial mencionado.

En concreto en la *Guía de recursos para el desarrollo de proyectos y experiencias turísticas en torno al Patrimonio Cultural Inmaterial* esta gestión se basa en la **interpretación de este patrimonio** a través de las ideas de un gurú del tema como es Freeman Tilden que propuso **conseguir una conexión entre las personas y los lugares que visitan** para lo que quienes guían esas actividades deben conseguir los siguientes objetivos:

1. *Aprovechar la curiosidad del público para el enriquecimiento de la mente y del espíritu.*
2. *Revelar las grandes verdades, que no se ven a simple vista, en las visitas patrimoniales.*

*Tilden sabía que era necesario encontrar algo más que la simple información para conectar con el público. Ese algo, esa forma de revelar el sentido profundo de los lugares visitados es lo que llamó Interpretación del Patrimonio y definió como:*

*“Actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, experiencias de primera mano y medios ilustrativos, en lugar de simplemente transmitir la información de los hechos”. (TILDEN, 1957).*

*[...] Freeman Tilden estableció los principios que buscaba, que constituyen la filosofía sobre la que se construye la interpretación. Son seis grandes directrices que nos ayudarán a realizar una presentación de los elementos patrimoniales eficaz.*

- 1. “Cualquier interpretación que, de alguna forma, no relacione lo que se muestra o describe con algo que se halle en la personalidad o en la experiencia del visitante será estéril.”*
- 2. “La información, tal cual, no es interpretación. La interpretación es revelación basada en información, aunque son cosas completamente diferentes. Sin embargo, toda interpretación incluye información”.*
- 3. “La interpretación es un arte, que combina otras muchas artes, sin importar que los materiales que se presentan sean científicos, históricos o arquitectónicos. Cualquier arte se puede enseñar en cierta forma”.*
- 4. El objetivo principal de la interpretación no es la instrucción, sino la provocación.*
- 5. La interpretación debe intentar presentar un todo en lugar de una parte y debe estar dirigida al ser humano en su conjunto, no a un aspecto concreto.*
- 6. La interpretación dirigida a los niños (digamos, hasta los doce años) no debe ser una dilución de la presentación a los adultos, sino que debe seguir un enfoque básicamente diferente. Para obtener el máximo provecho, necesitará un programa específico.*

Guía de recursos para el desarrollo de proyectos y experiencias turísticas en torno al Patrimonio Cultural Inmaterial (Rodríguez Achútegui M., 2022)

Muchas actividades de enoturismo están relacionadas con el disfrute del paisaje vitícola: catas en viñedos, catas en paisajes singulares, visitas a viñedos, senderismo, observación de fauna, observación de estrellas, etc. por lo que su adecuado análisis y descripción es importante para que su gestión, y en su explotación, se haga llegar el valor del paisaje a través de la descripción a los usuarios de estas actividades, diferenciando a estos y diferenciando así la actividad.

La interpretación del patrimonio a la que invita Tilden implica en el disfrute del paisaje como recurso enoturístico añadir al carácter técnico que puede dar el estudio de paisaje y zonificación vitícola de la zona, un aspecto vivencial, de relación con las personas, con su experiencia vital y de provocación.

Así, por ejemplo, si se les introduce en la edafología de la comarca, se les podría enseñar cubos con diferentes tipos de suelos: yesos, arcillas, arena, gravas de cantos rodados, que pudieran ver y tocar.

O para hablar de la distribución del viñedo y su poda en la zona, los guías de las visitas podrían tomar un sarmiento con las diferentes formas de poda tradicionales en la zona de Cigales, o dejarles unas tijeras de podar para que prueben ellos mismos.



*Viñedo en vaso podado a dos pulgares  
Cubillas de Santa Marta*



*Viñedo en espaldera podado a vara y pulgar  
Corcos del Valle*

Si se les muestra un paisaje la primera pregunta podría ser qué sienten ellos al observar ese paisaje, qué es lo primero en lo que se fijan, a qué les recuerda el olor que se percibe o el sonido que puede oírse, cómo se imaginan ese paisaje antes de las concentraciones parcelarias cuando había más majuelos y viñedos pequeños, y a partir de esas sensaciones comenzar la descripción más objetiva y analítica del paisaje y sus elementos.

### 5.1. Disfrute del paisaje de los Cortados del Pisuerga

A continuación, se expone la propuesta de desarrollo de una actividad enoturística enmarcada en un paisaje vitícola de la comarca de Cigales: los Cortados, teniendo en cuenta su uso sostenible y la interpretación del patrimonio que representa.

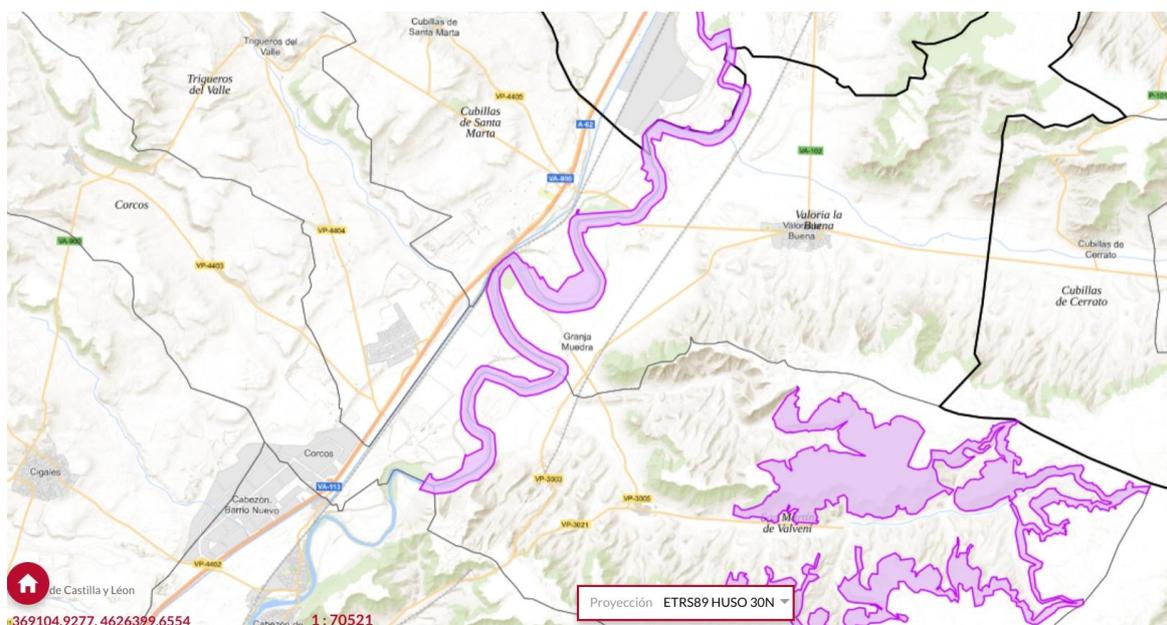


*Vista dominada por los Cortados de Cabezón desde la orilla del río Pisuerga*

El paisaje de los Cortados de Cabezón y de San Martín de Valvení es uno de los más singulares de la comarca de Cigales y se puede afirmar, sin prácticamente duda, que de la provincia de Valladolid. Es muy desconocido y además del análisis del paisaje que muestra la *Ficha de paisaje 1* de este trabajo, se pueden desarrollar otras actividades como la observación de aves.

En cuanto al concepto estricto de observación de aves se puede diferenciar al turista cuya motivación principal y única de un viaje es la avifauna, llamados turistas ornitológicos y aquellos para quienes la observación de aves es un añadido en su visita al entorno natural.

En ambos casos hay que señalar dos tipos de elementos clave para esta actividad además del consabido desplazamiento que supone el viaje: el avistamiento de aves como actividad principal y el entorno natural como el espacio donde llevar a cabo la actividad, ya sea por motivos de ocio, aprendizaje o reconocimiento personal. Estos dos elementos los encontramos en la zona de estudio: Castilla y León es la tercera región de España en número de ZEPAs (Zonas de Especial Protección Aves) y en concreto según el mapa ZEPA de nuestra región, las riberas de la subcuenca del río Pisuerga son LIC (Lugar de Interés Comunitario) en la zona de los Cortados del Pisuerga.



Zonas LIC en la comarca vitivinícola de Cigales  
Fuente: Visor IDECyL (<https://idecyl.jcyl.es/vcig/>)

Para el turismo de observación de aves, como ya se ha comentado son necesarios dos recursos clave: la avifauna y los recursos naturales y culturales atractivos para el visitante.

No obstante puede darse la posibilidad, como en otras zonas LIC de la región, de que no exista en el lugar la suficiente cantidad de aves para que los avistamientos sean satisfactorios para los turistas ornitológicos por lo que la actividad se dirigirá al segundo tipo de turistas comentado: aquellos para quienes la observación de aves es un añadido en su visita al entorno natural de la comarca vitivinícola de Cigales.

En esta actividad se puede incluir la cata y degustación de distintos vinos y productos de la tierra en la zona de observación o posteriormente en el local de una de las bodegas y restaurantes de la zona para completar la visita.

Para aumentar el grado de satisfacción de los visitantes y siguiendo los principios mencionados de interpretación del patrimonio de Tilden se puede disponer en una tableta de las múltiples anotaciones y dibujos que hicieron en su cuaderno de campo José Antonio Valverde Gómez y Félix Rodríguez de la Fuente entre febrero y noviembre de 1953, en sus visitas a la zona de los Cortados y Fuensaldaña, y donde se puede disfrutar del dibujo de halcones u otras aves que fueron allí avistadas por estos naturalistas, que nos enseñaron en el siglo pasado a valorar nuestro medio ambiente más cercano.

- Salida de campo a Fuensaldaña (Valladolid) el 18 de marzo de 1953
- Salida de campo a los cortados de Corcos - Aguilarejo (Valladolid) el 21 de abril de 1953
- Salida de campo a los cortados de Corcos - Aguilarejo (Valladolid) el 2 de mayo de 1953
- Salida de campo a los cortados de Corcos - Aguilarejo (Valladolid) el 14 de mayo de 1953
- Salida de campo a Fuensaldaña (Valladolid) el 31 de mayo de 1953
- Salida de campo al cortado del polvorín de Cabezón de Pisuerga (Valladolid) desde el 22 al 25 de julio de 1953
- Salida de campo al castillo de Fuensaldaña (Valladolid) el 26 de julio de 1953
- Salida de campo a Cabezón de Pisuerga (Valladolid) el 11 de noviembre de 1953

Fuente: Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca  
Autor: Valverde Gómez, José Antonio, 1926-2003 (Publicado:2009-10-08)



*Dibujo de halcón en el cuaderno de la salida de campo de José Antonio Valverde Gómez y Félix Rodríguez de la Fuente a los cortados de Aguilarejo y Corcos, en la provincia de Valladolid, el 21 de abril de 1953.*

*Fuente: Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca*

### 6. Conclusiones

Los factores que definen el paisaje que mayor importancia tienen tanto por su influencia directa en la vid y en el vino (climatología, edafología y geología), como por su valor ecológico (vegetación), como los que aportan información sobre la tradición vitícola de la zona (distribución del viñedo y tipos de plantas) y de su patrimonio histórico, describen la singularidad del paisaje que ofrece cada terroir de la comarca vitivinícola de Cigales.

La observación y disfrute de este paisaje puede ser una actividad de enoturismo en la comarca vitivinícola de Cigales, por lo que se ha inventariado una serie de puntos del paisaje en este territorio cuya finalidad es resaltar los sitios singulares de la comarca vitivinícola de Cigales para valorizar su paisaje.

Este inventario no solo incluye pagos o viñedos singulares, sino también barrios de bodegas tradicionales, miradores, elementos arquitectónicos relacionados con el viñedo, espacios naturales de ocio, patrimonio industrial de la zona, parajes naturales, etc.

La puesta en valor del paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales tiene que venir dada desde la aportación a la sostenibilidad ambiental que conlleva su apreciación y respeto y por considerarlo como patrimonio inmaterial. Así, la gestión del paisaje como recurso de enoturismo se puede llevar a cabo como se plantea para el resto de disciplinas consideradas patrimonio inmaterial: tratando de conseguir una conexión entre las personas y los lugares que visitan.

### 7. Bibliografía

- Alario M. et al, 2018; Paisajes del vino y desarrollo turístico: la comarca de Rueda. M. Alario, E. Morales e I. Molina. Universidad de Valladolid. Año 2018
- Alacid J. 2014; Paisaje y paisajes de La Rioja. Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades. Número 167. Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño 2014
- Ayto. Corcos; De paseo por Corcos y su entorno. Guía de senderismo. Texto: José Antonio Martín Cañas
- Baraja E., et al 2019; Turismo y desarrollo vitivinícola en espacios de montaña con “alta densidad patrimonial”. Eugenio Baraja Rodríguez - Universidad de Valladolid. Daniel Herrero Luque - Universidad de Burgos. Marta Martínez Arnáiz - Universidad de Burgos. Juan Ignacio Plaza Gutiérrez - Universidad de Salamanca. Cuadernos de Turismo, nº 43, (2019); pp. 97-122 Universidad de Murcia. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/turismo.43.04>
- Baraja, E. et al. 2019-1; Gestión del paisaje vitivinícola en las Reservas de la Biosfera españolas. Eugenio Baraja Rodríguez, Alipio José García de Celis, Daniel Herrero Luque. Cuadernos Geográficos 58(3), 145-168. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/cuadgeo.v58i3.8637>
- Baraja E., Herrero D., 2020; Crisis y pervivencia de los paisajes vitivinícolas en los bordes de Castilla y León: dinámica, estrategias e instrumentos contra el abandono y la pérdida de valores patrimoniales. Estudios Geográficos, 81 (289), e045. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.202059.059>

- Blanco J.A., Bragado J.M., 2003; El sector vitivinícola en Castilla y León. Historia y claves de una recuperación. Excma. Diputación Provincial de Zamora. Junta de Castilla y León. Centro UNED Zamora. Año 2003.
- Cañizares Ruiz, M.C., Ruiz Pulpón, A.R., 2020; Paisajes del viñedo, turismo y sostenibilidad: interrelaciones teóricas y aplicadas. Investigaciones Geográficas, (74), 9-28. <https://doi.org/10.14198/INGEO2020.CRRP>
- Climent - López E., Esteban – Rodríguez S., 2018; Paisaje y patrimonio territorial en las Denominaciones de Origen vinícolas del Valle del Ebro (España). Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, Universidad de Zaragoza.
- CCOO 2007; Estudio del sector vitivinícola en Castilla y León. Observatorio industrial del sector agroalimentario de Castilla y León. Comisiones Obreras Agroalimentación. Año 2007.
- CCOO Castilla y León, 2017; Turismo de observación de aves. Reformulación, en términos de turismo sostenible para el desarrollo, de un producto de éxito. Grupo de Trabajo de Turismo, Patrimonio y Lengua Española. <https://ccoopuntodeobservacionindustrial.es/areas-de-trabajo/turismo-patrimonio-y-lengua/>
- Compés López R., Szolnoki G, 2020; ENOTURISMO SOSTENIBLE E INNOVADOR - Modelos de éxito alrededor del mundo. Raúl Compés López - Universitat Politècnica de València. Gergely Szolnoki - Hochschule Geisenheim University. Cajamar Caja Rural. Año 2020.
- Consejo Regulador DO Cigales, 2016; La comarca vitivinícola de Cigales: viñedos, bodegas y vinos. 25 años de la D.O. Cigales. Año 2016.
- Consejo Regulador DO Cigales, 2022; Pliego de condiciones de la DOP «Cigales». Año 2022.
- Consejo Regulador DO Cigales, 2012; Informe Técnico 2012.
- Diputación Provincial Valladolid, 2022; Folleto Rutas del Vino Valladolid, Senderos Homologados Provincia de Valladolid, Folleto Recreaciones y Fiestas Históricas.
- Díaz del Río, 2016; La tecnología de elaboración de vino como factor determinante del diseño constructivo de las bodegas. Tesis Doctoral. Universidad de La Rioja. Año 2016
- Elías Pastor L. V., 2014; El paisaje del viñedo: su papel en el enoturismo. Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad. 2014;1(3):12-32. [fecha de consulta 1 de febrero de 2023]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=469546444003>
- Elías Pastor L. V., 2016; Atlas del cultivo tradicional del viñedo y de sus paisajes singulares. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. Año 2016.
- Fabbri L., 2005; Los paisajes vitícolas: instrumentos de análisis y valoración. Laurence Fabbri - Atelier Territoires et Paysages. Artículo extraído de las actas del 9eme rencontres rhodaniennes “Les Clefs de la Réussite”. 31 marzo 2005

- Fernández Portela J., 2014; La industria del vino y la viticultura en Castilla y León. Su incidencia en el paisaje y en el desarrollo rural. Tesis doctoral Julio Fernández Portela. Universidad de Valladolid. Año 2014.
- Fernández Portela J., 2014-1; La distribución de la superficie de viñedo en Castilla y León según sus variables topográficas. Departamento de Geografía. Universidad de Valladolid. Junio 2014.
- Fernández Portela, 2015; Bodegas tradicionales y nuevos espacios vitivinícolas industriales en Castilla y León (España). Cuadernos de Geografía 97. Valencia 2015.
- Fernández Portela, Julio y Hernández García, Ricardo (2021). Sociedad y territorio en Cubillas de Santa Marta: del Catastro de Ensenada a la actualidad. Ayuntamiento de Cubillas de Santa Marta, 259 pp., ISBN: 978-84-09-28428-3.
- Fernández Portela J., García Velasco M. A., 2014; Las bodegas tradicionales: patrimonio olvidado en la cultura del vino en la Denominación de Origen de Cigales. GEOGRAPHICALIA (2014), 65, 61-86.
- Fernández Portela J., García Velasco M. A., 2015; El vino y el enoturismo como elemento vertebrador del territorio en la DO Cigales. Año 2015.
- Fraile C. 2018; Dieciocho paseos por Mucientes. César Fraile Cantero. Oficina turismo Mucientes.
- Fernández Portela, J., & Vidal Domínguez, M.ª J. (2020). Wine routes as engines of socio-territorial dynamisation: the case of Castilla y León. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 84, 2789, 1–36. <https://doi.org/10.21138/bage.2789>
- GAL ZCV; Los cortados del Pisuega. Grupo de Acción Local Zona Centro de Valladolid.
- García Velasco, 2012; Plan de valorización de las bodegas tradicionales en la Denominación de Origen Cigales. Proyecto Fin de Máster. Máster Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural. Universidad de Valladolid. Junio 2012
- García Velasco, 2016; Enoturismo: un factor creciente en la D.O. Cigales. La comarca vitivinícola de Cigales: viñedos, bodegas y vinos. 25 años de la D.O. Cigales. Año 2016
- Gómez-Miguel V. et al, 2007; Delimitación cartográfica de zonas vitícolas en la DO Cigales. Vicente Gómez-Miguel, Vicente Sotés Ruiz, Javier Almorox. Oficina de transferencia de Tecnología, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, año 2007. ITACYL.
- Gómez - Miguel V., 2014; Paisaje del viñedo. Universidad Politécnica de Madrid. [https://www.acenologia.com/paisaje\\_vinedo\\_cienc0414/](https://www.acenologia.com/paisaje_vinedo_cienc0414/)
- Gómez Zotano J, Riesco Chueca P, 2010; Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles. Aplicación a tres escalas espaciales. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Año 2010.

- González - San José M.L. et al, 2017; La Cultura del Vino, motor del desarrollo sostenible de las regiones vitivinícolas. González - San José M.L. – Universidad de Burgos. Gómez - Miguel V. y Vicente Sotés - Universidad Politécnica de Madrid. BIO Web of Conferences 9, 04003 (2017) 40th World Congress of Vine and Wine DOI: 10.1051/bioconf/20170904003.
- González-San José, M.L. 2022; Máster Universitario en Cultura del Vino: Enoturismo en la Cuenca del Duero. Paisaje vitícola. Universidad de Burgos. Curso 2022 – 2023.
- GV 2021; Objetivos de Calidad e Instrucciones Técnicas para la ordenación y gestión de los Paisajes de Relevancia Regional de la Comunitat Valenciana. Generalitat Valenciana. Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat. Año 2021.
- IFV, 2015; Guide méthodologique de la démarche de gestion des paysages viticoles à destination des territoires. Institut Français de la vigne et du vin. Mayo 2015
- Junta de Castilla y León, 2022; Folleto Senderismo CYL, Desplegable Senderismo JCYL, Folleto Eurovelo 1 en Castilla y León, Folleto Rutas del Vino de CyL, Memoria elaboración de manual de criterios y pautas para la conservación y mantenimiento de bodegas tradicionales en el ámbito territorial de la comarca vitivinícola de Cigales, Pliego de condiciones de la DOP Cigales (03/2022).
- Larrión Gil, 2016; El papel de los programas de desarrollo rural en la D.O. Cigales. La comarca vitivinícola de Cigales: viñedos, bodegas y vinos. 25 años de la D.O. Cigales. Año 2016
- Mata R. et al, 2005; Un concepto de paisaje para la gestión sostenible del territorio. Capítulo del libro: El paisaje y la gestión del territorio criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo. Diputació de Barcelona-Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Coordinación: Rafael Mata Àlex Tarroja. Rafael Mata Olmo: Geógrafo, Universidad Autónoma de Madrid. 2005.
- Martín O. et al, 2015; Vestigios Vitivinícolas de la D.O Cigales: Bodegas, Cuevas y Lagares. Patrimonio Cultural de sus Gentes. O. Martín Caballero, V. Rincón Blas, R. Frías Palenzuela, A. Salas Ortega
- Martínez-Carrión J.M. et al 2010; La vitivinicultura y la valorización de su patrimonio industrial, cultural y natural. José Miguel Martínez-Carrión. Francisco José Medina-Albaladejo. Josep María Ramon-Muñoz. Universidad de Murcia. Grupo de Investigación de Historia Económica, Instituciones y Patrimonio.
- Mendez D. 2016; Geomorfología urbana de Valladolid y su entorno: mapa geomorfológico a escala 1/25.000. David Méndez González. Dirigido por Dr. Enrique Serrano Cañadas. Trabajo fin de grado. Universidad de Valladolid. Departamento de Geografía. Grado en Geografía y Ordenación del Territorio. Curso 2015-2016
- Núñez Y. et al, 2021; Documento estratégico para la sostenibilidad ambiental del sector del vino en Castilla y León. Dra. Yolanda Núñez – Fundación Centro Tecnológico Miranda de Ebro. Jesús A. Díez – Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León. Soledad Gómez González – Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León. Proyecto HAProWINE. LIFE08 ENV/E/000143.

Rodríguez Achútegui M., 2022; Guía de recursos para el desarrollo de proyectos y experiencias turísticas en torno al Patrimonio Cultural Inmaterial. Programa INTERREG Espacio Atlántico Unión Europea. Junta de Andalucía. Noviembre 2022.

Ruta del Vino Cigales, 2022; Dossier Presentación Ruta del Vino Cigales, Guía Bodegas Visitables en la Ruta del Vino Cigales, Folleto Rutas del Vino Castilla y León, Plano de La Ruta del Vino de Cigales, Templos de Vino (Horarios, monasterios, iglesias y ermitas visitables), Dossier Turismo Deportivo, Dossier Turismo MICE, Ficha comercial, Dossier enogastronómico, Folleto Enoturismo del Canal de Castilla, Mapa de senderos de La Ruta del Vino de Cigales, Mapa GR-296 «Senderos del Clarete», Dossier Dogfriendly. <https://rutadelvinocigales.com/descargas/>

Valeska L. 2004; Evaluación del paisaje con fines de turismo rural en los humedales del río Cruces. Facultad de Ciencias de la Universidad Católica de Tamuco. Chile. Año 2004

Villazán R. 2021; Análisis y prospectiva de la Denominación de Origen Cigales de 2010 a 2020. Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias. Grado en Enología. Universidad de Valladolid

WWF 2016. Misión imposible. Buenas prácticas de viticultura. Guía de buenas prácticas en viñedos. Jesús Quintano, Felipe Fuentelsaz y Celsa Peiteado. Publicado en abril de 2016 por WWF/Adena (Madrid, España). [wwf.es/misionposible](http://wwf.es/misionposible)

### 7.1. Páginas web consultadas

Además de todas las páginas ya mencionadas a lo largo del trabajo otras webs consultadas han sido las siguientes:

<https://www.quieroviajarsola.com/senda-de-los-cortados-del-pisuerga-valladolid/>  
[http://www.planetazul.es/DESCRIPCION\\_RUTAS/senda\\_cortados.html](http://www.planetazul.es/DESCRIPCION_RUTAS/senda_cortados.html)  
<https://www.postquam.com/es/content/6-historia>  
<https://rutadelvinocigales.com/>  
<https://do-cigales.es/es>  
<https://www.eurovelospain.com/eurovelo-1-la-ruta/>  
<http://www.canaldecastilla.org/index.php/noticias/160-enoturismo-del-canal-de-castilla>  
<https://www.redruralnacional.es/>  
<https://www.info.valladolid.es/enoturismo>  
<https://www.mapa.gob.es/es/cartografia-y-sig/ide/descargas/desarrollo-rural/gal.aspx>  
<https://www.endefensadelasmontanas.com/cortadosCabezon.html>  
<https://www.birdinginextremadura.com/es/index.html>  
<https://www.ecotur.es/ecobirding-avistamiento-aves>  
<https://www.turismodeobservacion.com/viajes/>  
<https://travelforthewild.com/turismo-ornitologico/>  
<https://concejobodegas.com/enoturismo-valladolid/experiencias-desde-dos-personas/#reservaunicas>  
<https://es.wikiloc.com/wikiloc/user.do?id=1902860>

<https://www.coordenadas-gps.com/convertidor-de-coordenadas-gps>  
<https://suelos.itacyl.es/>  
<http://www.ign.es/iberpix/visor>  
<https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia>  
<https://sigpac.mapa.gob.es/fega/visor/>  
<https://www.endefensadelasmontanas.com/>  
Google Maps y Google Earth Pro

Fondo José Antonio Valverde, Cuadernos de Campo con Félix Rodríguez de la Fuente. Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca. Autor: Valverde Gómez, José Antonio, 1926-2003 (Publicado:2009-10-08):

[https://gredos.usal.es/handle/10366/3699/browse?rpp=20&offset=0&etal=-1&authority=6f5b03ab-dc1d-4a83-8fc9-fa1ad9b9f9a3&sort\\_by=-1&type=author&order=ASC](https://gredos.usal.es/handle/10366/3699/browse?rpp=20&offset=0&etal=-1&authority=6f5b03ab-dc1d-4a83-8fc9-fa1ad9b9f9a3&sort_by=-1&type=author&order=ASC)

Fuente de datos información meteorológica Junta de Castilla y León – ITACYL, datos meteorológicos de las estaciones de Castilla y León:

[http://www.inforiego.org/opencms/opencms/info\\_meteo/index.html](http://www.inforiego.org/opencms/opencms/info_meteo/index.html)

Fuente imagen ficha de paisaje 1: Cesar García de Leaniz Barcena – Abril 2022

<https://www.google.com/maps/place/Cortados+del+Pisuerga/@41.7477197,-4.6196169,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipOVvtGrZS4GYJ336t2LDzChnWlpSa8TII8ca0bq!2e10!3e12!6shhttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipOVvtGrZS4GYJ336t2LDzChnWlpSa8TII8ca0bq%3Dw203-h143-k-no!7i3796!8i2675!4m13!1m7!3m6!1s0xd470c1d93630743:0x2b60237b83c76b30!2s47260+Ca bez%C3%B3n+de+Pisuerga,+Valladolid!3b1!8m2!3d41.7319292!4d-4.6459259!3m4!1s0xd4709444f8f93c7:0xedfb52d8e8ac73f!8m2!3d41.7477197!4d-4.6196169?hl=es>

## 8. Anexo – Inventario de puntos singulares del paisaje en la comarca vitivinícola de Cigales

Para mayor disfrute de este inventario se han incluido enlaces a fotos publicadas en internet (preferentemente) o el nombre de las fotos en páginas finales.

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
01	Cabezón de Pisuerga	Embarcadero del Pisuerga	Plaza del Mayo - Parque	Área recreativa	A pie, en bici, en coche	Carretera y escaleras	41.739064	-4.639441	Se pueden bajar piraguas hasta el embarcadero y cabe una silla de ruedas	Monica Iglesias Sanzo	01 Cabezón de Pisuerga Embarcadero del Pisuerga
02	Cabezón de Pisuerga	Parque temático de oficios tradicionales	Valdelana	Área recreativa	A pie, en bici, en coche	Camino	41°43'55.56"N	4°38'31.23"W	Cerca de las bodegas, en Navidad es la sede del Belén Viviente de Cabezón	Mónica Iglesias Sanzo	02 Cabezón Parque temático
03	Cabezón de Pisuerga	Barrio de bodegas	Cerro Altamira	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.732881	-4.644167	Barrio de bodegas tradicionales y un restaurante	Francisco Javier (more080)	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNjY5jdubOsVXPuU2AklowkJ8s27DkEjzdhCgR=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNjY5jdubOsVXPuU2AklowkJ8s27DkEjzdhCgR=h1440</a>
04	Cabezón de Pisuerga	Valdeholgado	Valdeholgado	Cortados	A pie, en bici	Senda	41.736344	-4.636942	Parte inicial de los cortados de Cabezón vista desde abajo. Corte vertical del terreno provocado por la erosión del río Pisuerga a lo largo de los siglos. PRC-VA 8 Senda de los Cortados: Cabezón de Pisuerga.	Moisés de Tapia García	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNtMVGDgbgOBbgzJH6Eki0AVNvJ8HTFv3zFgq2Ed=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNtMVGDgbgOBbgzJH6Eki0AVNvJ8HTFv3zFgq2Ed=h1440</a>
05	Cabezón de Pisuerga	Debajo de los Cortados	El Convento	Cortados	A pie, en bici	Senda	41°44'54.30"N	4°37'18.79"W	Se pueden ver los Cortados de Cabezón desde abajo. Corte vertical del terreno provocado por la erosión del río Pisuerga a lo largo de los siglos. PRC-VA 8 Senda de los Cortados: Cabezón de Pisuerga	José Luis C	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOcCZy65WQSuJz1yaTz3FG8A21wCaebULGuV3nL=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOcCZy65WQSuJz1yaTz3FG8A21wCaebULGuV3nL=h1440</a>
06	Cabezón de Pisuerga	Mirador Cerro de Altamira	Cerro Altamira	Cortados - Mirador	A pie, en bici	Senda	41.737809	-4.636732	Parte inicial de los cortados de Cabezón. Corte vertical del terreno provocado por la erosión del río Pisuerga a lo largo de los siglos. Accesible en coche hasta la base de la tirolina, resto andando. PRC-VA 8 Senda de los Cortados: Cabezón de Pisuerga y Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete". Zona ZEPA de observación de ave.	Estela Gómez	<a href="https://www.quieroviajarsola.com/senda-de-los-cortados-del-pisuerga-valladolid/">https://www.quieroviajarsola.com/senda-de-los-cortados-del-pisuerga-valladolid/</a>

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
 Máster Universitario en Cultura del Vino:  
 Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
07	Cabezón de Pisuerga	Mirador Los Cortados sobre el Pisuerga	Valdecastro	Cortados - Mirador	A pie, en bici	Senda	41.747857	-4.619342	Cortados de Cabezón. Corte vertical del terreno provocado por la erosión del río Pisuerga a lo largo de los siglos. Accesible en coche hasta la base de la tirolina, resto andando. PRC-VA 8 Senda de los Cortados: Cabezón de Pisuerga y Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete". Zona ZEPA de observación de ave.	José Luis C	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNCykyFiH4JdPgbHb5Vm4C3gQMPxcEKjHv1qE3M=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNCykyFiH4JdPgbHb5Vm4C3gQMPxcEKjHv1qE3M=h1440</a>
08	Cabezón de Pisuerga	Canal de Castilla: Puente de piedra	Puente de la carretera con Cigales	Patrimonio industrial	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.741996	-4.660889	Puente a Cigales sobre el Canal de Castilla, muy similar al de Cabezón, pero los pilares no son rectos.	Manuel Ramón Pernas Permuy	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPrkAWqJk-vOMREIDvd1e9fxhqezbTQuksXS0Kg=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPrkAWqJk-vOMREIDvd1e9fxhqezbTQuksXS0Kg=h1440</a>
09	Cigales	Barrio de bodegas Los Gatos - Bodega Tradicional Cigaleña	Cigales	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°45'43.01"N	4°41'51.96"W	Bodegas tradicionales cuidada, con proyecto de señalización de calles y la Bodega Tradicional Cigaleña visitable tras contactar con la OT Cigales. Una de las bodegas tradicionales cultiva setas para su venta. Hay tres bodegas que elaboran y venden vino al público: HIRIART, Frutos Villar y Cooperativa de Cigales.	José Ramón	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipN5yBkRSIqiEqTNM3o2bab7oo8rtsNQJ7zq7h3M=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipN5yBkRSIqiEqTNM3o2bab7oo8rtsNQJ7zq7h3M=h1440</a>
10	Cigales	Barrio de bodegas Los Gatos	Cigales	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°45'33.68"N	4°42'4.49"W	Bodegas tradicionales. El barrio es atravesado por una carretera provincial, pero se extiende desde la calle Miguel Frechilla, donde existe un lagar, que servía de vino al arzobispo desde antes del siglo XVIII, que amenaza ruina. En la puerta tiene rótulos en piedra indicando la propiedad, alguno desaparecido recientemente.	José Ramón	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPEJC89wlt7sOto3HwgCPue8vu-imjPMUESIOAk=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPEJC89wlt7sOto3HwgCPue8vu-imjPMUESIOAk=h1440</a>
11	Cigales	Barrio de bodegas Malpique	Cigales	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°45'19.79"N	4°42'13.75"W	Bodegas tradicionales que con el crecimiento urbanístico han quedado en mitad del pueblo. Hay una bodega de elaboración y venta de vino: Ovidio García.	Miguel Ángel García Velasco	11 Cigales bodega barrio Malpique 1

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
12	Cigales	Teso Blanco	Teso Blanco	Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino y senda	41.7420833	-4.72597222	Cerca de Bodegas Salvueros. Camino del Hoyo Lagarto. Tiene un banco para disfrutar de las vistas. Para llegar se pasa por viñedos a ambos lados del camino. Cerca de la linde con el término municipal de Mucientes	Briseyda De castro	<a href="https://www.google.com/maps/place/Mirador/@41.7419138,-4.7258397,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipNGoggjzXCSWhxUN7zxdBvF8IMymEg7hQCZ3Yi!2e10!3e12!6shhttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipNGoggjzXCSWhxUN7zxdBvF8IMymEg7hQCZ3Yi!3Dw203-h114-k-no!7i4032!8i2268!4m6!3m5!1s0xd470d65232fff77:0xa2ab4090644160b4!8m2!3d41.7419138!4d-4.7258397!16s%2Fg%2F11qt21lv">https://www.google.com/maps/place/Mirador/@41.7419138,-4.7258397,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipNGoggjzXCSWhxUN7zxdBvF8IMymEg7hQCZ3Yi!2e10!3e12!6shhttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipNGoggjzXCSWhxUN7zxdBvF8IMymEg7hQCZ3Yi!3Dw203-h114-k-no!7i4032!8i2268!4m6!3m5!1s0xd470d65232fff77:0xa2ab4090644160b4!8m2!3d41.7419138!4d-4.7258397!16s%2Fg%2F11qt21lv</a>
13	Cigales	Mirador sobre el Pisuerga	Vega de Arriba	Mirador	A pie, en bici	Camino	41.7258333	-4.68472222	Cerca del camino que acompaña al Canal de Castilla	José Luis C	<a href="https://h5.googleusercontent.com/p/AF1QipNbWDVeruzeNUqSmpOQHswvaQ84IQNYKFuO4crO=h1440">https://h5.googleusercontent.com/p/AF1QipNbWDVeruzeNUqSmpOQHswvaQ84IQNYKFuO4crO=h1440</a>  <a href="https://h5.googleusercontent.com/p/AF1QipP-Q_ApqlsjruEC_14Bro_qzWKF6XK3LX_SvOX7=h1440">https://h5.googleusercontent.com/p/AF1QipP-Q_ApqlsjruEC_14Bro_qzWKF6XK3LX_SvOX7=h1440</a>
14	Cigales	Pago Quiñones	Quiñones	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.7630556	-4.69169444	Viñedo en vaso. Camino Cigales a Corcos	José Ramón	<a href="https://h5.googleusercontent.com/p/AF1QipM19GeQnQJib_UEB1DCZiIC0Vfs88tpzsGiCs4B=h1440">https://h5.googleusercontent.com/p/AF1QipM19GeQnQJib_UEB1DCZiIC0Vfs88tpzsGiCs4B=h1440</a>
15	Cigales	Pago La Garrapachina	Garrapachina	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.726086	-4.696003	Viñedos en vaso y en espaldera. Camino Real. Cerca de Postquam Cosmetics S.L. Fabricación y venta de productos cosméticos: fabrican alguno de sus productos a partir de sustancias del vino.	Google Street View	<a href="https://goo.gl/maps/fZvyj7oW41nVtdqR6">https://goo.gl/maps/fZvyj7oW41nVtdqR6</a>
16	Cigales	Pago Miraflores	Fuente Amarga	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°47'16.12"N	4°41'46.11"W	Viñedo en espaldera. Bodegas Finca Museum	Finca Museum Viñedos y Bodega	<a href="https://www.bodegasmuseum.com/vinedos/">https://www.bodegasmuseum.com/vinedos/</a>

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
17	Corcos del Valle	Barrio de bodegas	La Cárcava	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Camino	41.810267	-4.688200	Bodegas tradicionales muy cerca del pueblo	Google Street View	<a href="https://www.google.com/maps/place/Bodegas+de+Corcos/@41.8101095,-4.6881313,3a,75y,352.38h,90t/data=!3m7!1e1!3m5!1s3sZ4mqcCqVt9qpfamgLEPQ!2e0!6shhttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3FpanoId%3D3sZ4mqcCqVt9qpfamgLEPQ%26cb_client%3Dsearch.gws-prod.gps%26w%3D86%26h%3D86%26yaw%3D352.37976%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7!13312!8i6656!4m6!3m5!1s0xd470bf1abc4832f.0x284fe95370974124!8m2!3d41.8101883!4d-4.6881372!16s%2F%2F11nq0hf11v">https://www.google.com/maps/place/Bodegas+de+Corcos/@41.8101095,-4.6881313,3a,75y,352.38h,90t/data=!3m7!1e1!3m5!1s3sZ4mqcCqVt9qpfamgLEPQ!2e0!6shhttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3FpanoId%3D3sZ4mqcCqVt9qpfamgLEPQ%26cb_client%3Dsearch.gws-prod.gps%26w%3D86%26h%3D86%26yaw%3D352.37976%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7!13312!8i6656!4m6!3m5!1s0xd470bf1abc4832f.0x284fe95370974124!8m2!3d41.8101883!4d-4.6881372!16s%2F%2F11nq0hf11v</a>
18	Corcos del Valle	Estación de tren Corcos - Aguilarejo	Aguilarejo	Estación de tren	A pie, en bici, en coche	Camino	41.766549	-4.622721	Estación recientemente restaurada con parada de trenes regionales.	Francisco Javier (more080)	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOPQyl8mwRrCkx--S5FzMfkB4FdA_A07qaL6Yaw=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOPQyl8mwRrCkx--S5FzMfkB4FdA_A07qaL6Yaw=h1440</a>
19	Corcos del Valle	Chozo Pastor	Garrucho - Los Pastores	Guardaviñas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41°48'0.06"N	4°39'6.87"W	Rodeado de viñedo	EduMa	<a href="https://www.google.com/maps/place/Chozo+Pastor/@41.7999665,-4.6519563,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipPlw0r6CyXeP1miLU_Nxu4HI53HLv9Qj3WrVksa!2e10!3e12!6shhttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2F%2Faf1QipPlw0r6CyXeP1miLU_Nxu4HI53HLv9Qj3WrVksa%3Dw360-h240-k-no7i1620!8i1080!4m5!3m4!1s0xd470b449b1d78c5:0x301a7831d9a40e39!8m2!3d41.7999665!4d-4.6519563">https://www.google.com/maps/place/Chozo+Pastor/@41.7999665,-4.6519563,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipPlw0r6CyXeP1miLU_Nxu4HI53HLv9Qj3WrVksa!2e10!3e12!6shhttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2F%2Faf1QipPlw0r6CyXeP1miLU_Nxu4HI53HLv9Qj3WrVksa%3Dw360-h240-k-no7i1620!8i1080!4m5!3m4!1s0xd470b449b1d78c5:0x301a7831d9a40e39!8m2!3d41.7999665!4d-4.6519563</a>
20	Corcos del Valle	Alto de El Caballo	El Caballo	Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.8066056	-4.6665333	Viñedos. Alto de El Caballo, punto más alto de la ruta Cuesta "El Caballo"		
21	Corcos del Valle	Pago de Barbaldos	El Perrote	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.784298	-4.663644	Viñedos en vaso y en espaldera. Ruta Senda del Medio: ida camino del Medio, vuelta camino de los Gatos		
22	Corcos del Valle	Pago de Valvalentín	Valvalentín	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.797405	-4.649519	Viñedos y vistas hasta Cigales. Cerca del Chozo Pastor		
23	Corcos del Valle	Canal de Castilla: Puente de piedra	Puente del Monasterio de Palazuelos	Patrimonio industrial	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.754187	-4.636625	Puente a Cabezón sobre el Canal de Castilla. Puente por el que pasa la Cañada Real Leonesa Oriental por lo que aunque muy parecido al de Cigales tiene mayor consistencia (pilares rectos).	José Luis C	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipMOA49oYH5CVa5U6B2FossilWLFfetHLknx90=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipMOA49oYH5CVa5U6B2FossilWLFfetHLknx90=h1440</a>

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
24	Corcos del Valle	Canal de Castilla: Esclusa 40 y fábrica de harinas	Aguilarejo	Patrimonio industrial	A pie, en bici, en coche	Camino	41.767891	-4.623174	Esclusa nº40 del Canal de Castilla, puente sobre el canal y antigua fábrica de harinas.	Miguel Ángel García Velasco	24 Corcos Canal de Castilla - Esclusa 40
25	Corcos del Valle	Carrequintanilla	La Calera - El Montecillo	Zona alta con buenas vistas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.834406	-4.705612	Ruta Carrequintanilla		
26	Corcos del Valle	<b>Pago Valdenoso</b>	<b>Valdenoso</b>	<b>Pago vitivinícola</b>	<b>A pie, en bici, en coche todoterreno</b>	<b>Camino</b>	<b>41.797628</b>	<b>-4.675467</b>	<b>Viñedos en vaso y vistas de los Cortados de San Martín de Valvení. La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca. Ruta de la Senda del Medio de Corcos</b>	<b>Miguel Ángel García Velasco</b>	<b>26 Corcos del Valle Pago Valdenoso</b>
27	Cubillas de Santa Marta	Merendero Barrio de Bodegas	Cubillas de Santa Marta	Área recreativa - Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°49'54.69"N	4°36'55.35"W	Cerca de Hotel Rural y Restaurante Pago de Trascasas - Bodegas y viñedos Alfredo Santamaría	Miguel Ángel García Velasco	27 Área Recreativa Las Fuentes - Cubillas
28	Cubillas de Santa Marta	Barrio de bodegas	Cubillas de Santa Marta	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Camino	41.832206	-4.617096	Barrio de bodegas muy cuidado. Al estar sus principales calles asfaltadas se puede recorrer con Street View de Google Maps	Google Street View	<a href="https://goo.gl/maps/wBPTeDDsbmFbi3dy8">https://goo.gl/maps/wBPTeDDsbmFbi3dy8</a>
29	Cubillas de Santa Marta	Estación de tren Cubillas de Santa Marta	Apeadero tren Cubillas de Santa Marta	Estación de tren	A pie, en bici, en coche	Camino	41.808904	-4.579816	Estación recientemente restaurada con parada de trenes regionales.	Francisco Javier (more080)	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipO9vaezXVSvsGtb3fxZ9EsLaiDR2sUMDWKvWVL=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipO9vaezXVSvsGtb3fxZ9EsLaiDR2sUMDWKvWVL=h1440</a>
30	Cubillas de Santa Marta	Terraza Bodega Protos DO Cigales	El Canto	Mirador	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.8302778	-4.60916667	Vistas del Pago El Canto	Mónica Iglesias Sanzo	30 Cubillas desde terraza Protos
31	Cubillas de Santa Marta	Pago de Valvinoso	Mari González	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.8278583	-4.62900000	Viñedos en vaso	Miguel Ángel García Velasco	31 Pagos Cubillas
32	Cubillas de Santa Marta	Pago de Sallana	Las Canteras - Fuente de la Teja	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.8256972	-4.6153444	Viñedos en vaso y en espaldera	Finca Museum Viñedos y Bodega	<a href="https://www.bodegasmuseum.com/vinedos/">https://www.bodegasmuseum.com/vinedos/</a>
33	Cubillas de Santa Marta	Pago de Mari González	Valvinoso - Viñas Viejas	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.8147389	-4.61581944	Viñedos en vaso y en espaldera. Cerca hay una balsa de agua para regadío por lo que se podrán divisar aves	Finca Museum Viñedos y Bodega	<a href="https://www.bodegasmuseum.com/vinedos/">https://www.bodegasmuseum.com/vinedos/</a>

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
34	Cubillas de Santa Marta	Canal de Castilla: Esclusa 39 y puente de piedra	Apeadero tren Cubillas de Santa Marta	Patrimonio industrial	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.806531	-4.581797	Esclusa nº39 del Canal de Castilla	José Luis C	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNuzL0Cx_2poeivCCAotcSxBQDCSX-GSJ9YaNoK=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipNuzL0Cx_2poeivCCAotcSxBQDCSX-GSJ9YaNoK=h1440</a>
35	Cubillas de Santa Marta	Subida Santa Marta	Santa Marta	Zona alta con buenas vistas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.837167	-4.604272	Subida al vértice geodésico Las Matillas, se gira a la izquierda y se pueden ver los viñedos de Cubillas y la bodega Valdelosfrailes. La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca.	Miguel Ángel García Velasco	35 Cubillas de Santa Marta Subida Santa Marta
36	Dueñas	La Avecilla	Avecilla	Área recreativa	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.871326	-4.534886	Bajando por la carretera desde el pueblo se toma un camino a la derecha. Es una zona muy cercana al río Pisuerga	Miguel Ángel García Velasco	36 Dueñas La Avecilla
37	Dueñas	Barrio de bodegas La Tejera	Dueñas	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°52'48.47"N	4°32'48.16"W	Una de las bodegas elabora vino para venta al público: Bodega Remigio de Salas Jalón - Las Luceras	José Anibal Saquero Sanz	<a href="https://www.google.com/maps/place/Bodegas+tradicionales+de+Due%C3%B1as/@41.8805936,-4.5462149,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipMdZ_V7P14NNvBgERMD2UoYs1Q4ODRZOA6JQCMU!2e10!3e12!6shttps://lh5.googleusercontent.com/2Fp%2FAF1QipMdZ_V7P14NNvBgERMD2UoYs1Q4ODRZOA6JQCMU%3Dw203-h152-k-no!7i4588!8i3442!4m6!3m5!1s0xd47a93d616724d3:0xae38af86b8ba63ac!8m2!3d41.8805936!4d-4.5462149!16s%2Fq%2F11pw86vqgy">https://www.google.com/maps/place/Bodegas+tradicionales+de+Due%C3%B1as/@41.8805936,-4.5462149,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipMdZ_V7P14NNvBgERMD2UoYs1Q4ODRZOA6JQCMU!2e10!3e12!6shttps://lh5.googleusercontent.com/2Fp%2FAF1QipMdZ_V7P14NNvBgERMD2UoYs1Q4ODRZOA6JQCMU%3Dw203-h152-k-no!7i4588!8i3442!4m6!3m5!1s0xd47a93d616724d3:0xae38af86b8ba63ac!8m2!3d41.8805936!4d-4.5462149!16s%2Fq%2F11pw86vqgy</a>
38	Dueñas	Barrio de bodegas San Pedro	Dueñas	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.876422	-4.543513	En Dueñas hay cuatro barrios de bodegas: La Tejera, San Antón y Zacatín, Santa Marina y San Pedro, siendo este el más pequeño.		
39	Dueñas	Barrio de bodegas Santa Marina	Dueñas	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.878521	-4.545138	Barrio de bodegas en el casco urbano de Dueñas	Daniel Martín	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPkI9_Y15aphnTCRf1VYeyU8iZZ0LSK59s2Nse1=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPkI9_Y15aphnTCRf1VYeyU8iZZ0LSK59s2Nse1=h1440</a>

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
40	Dueñas	Casa cueva Valentín	Dueñas - Barrio de bodegas "La Tejera"	Casas cueva	A pie, en bici, en coche	Camino	41°52'48.02"N	4°32'52.88"W	Se divisa el pueblo		
41	Dueñas	Mirador barrio de bodegas Santa Marina	Barrio de bodegas "Santa Marina"	Mirador	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°52'43.80"N	4°32'38.16"W	Detrás queda uno de los barrios de bodegas tradicionales de Dueñas. Desde el mirador se ve parte del valle del Pisuerga, el Canal de Castilla y la A62.	Google Street View	<a href="https://www.google.com/maps/place/Mirador+de+Due%C3%B1as/@41.8795518,-4.5441801,3a,75y,78.06h,90t/data=!3m8!1e1!3m6!1sVh4OdVpH8cqs8DZmmpC3w!2e0!5s20140701T000000!6shhttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3DjVh4OdVpH8cqs8DZmmpC3w%26cb_client%3Dsearch.qws-prod.gps%26w%3D86%26h%3D86%26yaw%3D78.057144%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7!3!12!8!66564m6!3m5!1s0xd47a9db945c03e3:0x49120b6a8d5b1b3e!8m2!3d41.87955114d-4.5441555116s%2Fq%2F1!1rw!2prhz">https://www.google.com/maps/place/Mirador+de+Due%C3%B1as/@41.8795518,-4.5441801,3a,75y,78.06h,90t/data=!3m8!1e1!3m6!1sVh4OdVpH8cqs8DZmmpC3w!2e0!5s20140701T000000!6shhttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3DjVh4OdVpH8cqs8DZmmpC3w%26cb_client%3Dsearch.qws-prod.gps%26w%3D86%26h%3D86%26yaw%3D78.057144%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7!3!12!8!66564m6!3m5!1s0xd47a9db945c03e3:0x49120b6a8d5b1b3e!8m2!3d41.87955114d-4.5441555116s%2Fq%2F1!1rw!2prhz</a>
42	Dueñas	Mirador El Castillo	San Antón	Mirador	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.883940	-4.547484	Bonitas vistas del Canal del Castilla, esclusa 37, fábrica de harinas y casa del esclusero	Miguel Ángel García Velasco	43 Dueñas Mirador El Castillo
43	Dueñas	Mirador El Postigo	Los Charquillos	Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.885787	-4.601469	La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca de este mirador. En el mirador hay una fuente y uno de los típicos y muchos chozos (con corral por lo que se entiende que eran de pastores y no guardaviñas) de Dueñas bien conservados	Miguel Ángel García Velasco	44 Dueñas Mirador El Postigo
44	Dueñas	Monte de Dueñas	Valdellanos	Paraje natural	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°57'54.87"N	4°34'6.96"W	Bosque de encinas y quejigos. Cerca de la reserva de ciervos "Parque de Valdellano"	Sonia García	<a href="https://www.google.com/maps/place/Monte+El+Viejo/@41.9604988,-4.5712072,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipPNRMm5Nnftx4dQWYZ8pdv6TFqWuG2vlp9RGTEb!2e10!3e12!6shhttps:%2F%2Fih5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipPNRMm5Nnftx4dQWYZ8pdv6TFqWuG2vlp9RGTEb%3Dw203-h125-k-no!7!2006!8!1236!4m6!3m5!1s0xd47a5f9cef15d53:0x12c664fed70d0d84!8m2!3d41.9604988!4d-4.5712072!16s%2Fq%2F1!1f9bjv5h">https://www.google.com/maps/place/Monte+El+Viejo/@41.9604988,-4.5712072,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipPNRMm5Nnftx4dQWYZ8pdv6TFqWuG2vlp9RGTEb!2e10!3e12!6shhttps:%2F%2Fih5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipPNRMm5Nnftx4dQWYZ8pdv6TFqWuG2vlp9RGTEb%3Dw203-h125-k-no!7!2006!8!1236!4m6!3m5!1s0xd47a5f9cef15d53:0x12c664fed70d0d84!8m2!3d41.9604988!4d-4.5712072!16s%2Fq%2F1!1f9bjv5h</a>

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
45	Dueñas	Canal de Castilla: Esclusa 38 y puente	Zacatín	Patrimonio industrial	A pie, en bici, en coche	Camino	41.885642	-4.536463	Esclusa 38 del Canal de Castilla	Aart Van Leeuwen	<a href="https://goo.gl/maps/L4Hc1yVU1aGmLcTR6">https://goo.gl/maps/L4Hc1yVU1aGmLcTR6</a>
46	Dueñas	Canal de Castilla: Esclusa 37 y fábrica de harinas	El Aitero	Patrimonio industrial	A pie, en bici, en coche	Camino	41.889863	-4.533358	Esclusa 37 del Canal de Castilla y antigua Fábrica de Harinas La Estrella de Castilla, en buen estado de conservación.	Miguel Ángel García Velasco	46 Dueñas Esclusa 37
47	Dueñas	Yeseras	Pico Castro - El Castillo	Patrimonio industrial	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.893242	-4.537206	Para fabricación de yeso a principios del siglo XX	Miguel Ángel García Velasco	47 Dueñas Yeseras
48	Fuensaldaña	Barrio de bodegas Antiguas - La Horca	Fuensaldaña	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Camino	41°42'36.12"N	4°46'0.33"W	Barrio donde se sitúa Eme Bodega que muestra un lagar tradicional	Francisco Javier (more080)	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipMfvO3GF8A-j2nC4CbTgGT9nFyAALhhqvlrHvSw=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipMfvO3GF8A-j2nC4CbTgGT9nFyAALhhqvlrHvSw=h1440</a>
49	Fuensaldaña	Barrio de bodegas El Barrero	Las Eras	Bodegas tradicionales - Hostelería	A pie, en bici, en coche	Camino	41°42'5.66"N	4°45'51.41"W	Muchas de estas bodegas se han convertido en grandes restaurantes	Miguel Ángel García Velasco	49 Fuensaldaña Barrio de bodegas El Barrero
50	Fuensaldaña	Pago de Piñuelas	Piñuelas	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41°42'52.77"N	4°43'8.84"W	Zona de viñedos. Cerca se encuentra la Fuente de San Pedro. Pertenece a la ruta: Valladolid - Bodega la Legua (Por Cuesta el Cuerno)		
51	Fuensaldaña	Finca La Legua	El Molar	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.714306	-4.714319	Zona de viñedos. Se puede acceder desde Fuensaldaña por un camino a la parte de la finca que no da a la carretera general.	Miguel Ángel García Velasco	51 Fuensaldaña Finca La Legua
52	Fuensaldaña	Subida Cuesta El Cuerno	Lanchuelas	Zona alta con buenas vistas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.711335	-4.748271	Zona de viñedos y bonitas vistas de la comarca y del pueblo de Fuensaldaña	Miguel Ángel García Velasco	52 Fuensaldaña Subida Cuesta El Cuerno
53	Mucientes	Barrio de bodegas San Pedro	Mucientes	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°44'40.15"N	4°45'37.23"W	Barrio de bodegas tradicionales en el pueblo de Mucientes con itinerario para visita y varios murales del pintor leonés Manuel Sierra. Bodega Aula de Interpretación Museo del Vino		
54	Mucientes	Casas cueva - Bodeguillas	Mucientes	Casas cueva	A pie, en bici, en coche	Carretera	41°44'36.58"N	4°45'52.58"W	Por encima de estas casas cueva se encuentran las ruinas del castillo de Mucientes	Miguel Ángel García Velasco	54 Mucientes Bodeguillas

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
55	Mucientes	Caseto de adobe	Pago de Piedrahita	Guardaviñas	A pie, en bici, en coche	Carretera y camino	41°44'57.14"N	4°44'14.65"W	Caseto de trabajos agrícolas en adobe en medio del paisaje tradicional vinícola. Vistas sobre la comarca	José Ramón	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPM5NKNf01o64lLhLuY6n68ZcgLHaH6l49mABp=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPM5NKNf01o64lLhLuY6n68ZcgLHaH6l49mABp=h1440</a>
56	Mucientes	Guardaviñas de Valdesalud	Valdesalud	Guardaviñas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41°46'4.90"N	4°45'56.47"W	Rodeado de viñedo. Restaurado por el Ayuntamiento de Mucientes. Paisaje de pagos tradicionales de viñedos. En la ruta GR26 Tierra de Campos		
57	Mucientes	Mirador Trasdelanzas	Trasdelanzas	Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.725627	-4.744241	Rodeado de viñedos, se ve la torre del Castillo de Fuensaldaña. La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca de este mirador.	José Luis C	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPdhTJJSfNrpMkPZXlRnrEwudUvE4BHMA62C6dG=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipPdhTJJSfNrpMkPZXlRnrEwudUvE4BHMA62C6dG=h1440</a>
58	Mucientes	Mirador Trasdehorcas	Vegas de Revenga	Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41°45'32.21"N	4°45'43.80"W	Muy cerca del camino con un banco para admirar paisaje de viñedo y cereal. A 809m de altitud		
59	Mucientes	Mirador Las Canteras	Las Canteras	Mirador - Vértice Geodésico	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41°46'2.04"N	4°44'36.14"W	Vértice geodésico a 852m de altitud y torre de vigilancia contraincendios. Vistas sobre el valle del Pisuerga y los viñedos de la comarca. La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca de este mirador.	Marco Cámara	<a href="https://www.google.com/maps/place/Torreta+de+vigilancia/@41.7671797,-4.7434451,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipNX-8js1SHmuJVE1IT27XsoGb7VDZZAyJXQPFI!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipNX-8js1SHmuJVE1IT27XsoGb7VDZZAyJXQPFI%3Dw86-h114-k-no!7i3060!8i4080!4m6!3m5!1s0xd4774c154564f85:0xaa0e21ab67dbfc5f!8m2!3d41.7671797!4d-4.7434451!16s%2Fq%2F11c51s2p57">https://www.google.com/maps/place/Torreta+de+vigilancia/@41.7671797,-4.7434451,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipNX-8js1SHmuJVE1IT27XsoGb7VDZZAyJXQPFI!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipNX-8js1SHmuJVE1IT27XsoGb7VDZZAyJXQPFI%3Dw86-h114-k-no!7i3060!8i4080!4m6!3m5!1s0xd4774c154564f85:0xaa0e21ab67dbfc5f!8m2!3d41.7671797!4d-4.7434451!16s%2Fq%2F11c51s2p57</a>
60	Quintanilla de Trigueros	Vértice Geodésico Paramillo	Paramillo - El Sombrón	Vértice Geodésico	A pie, en bici, en coche	Carretera y camino	41.871385	-4.651763	Para llegar se atraviesa el pueblo de Quintanilla de Trigueros y varios viñedos antes de coger el camino. Altitud 865m sobre el nivel del mar		
61	San Martín de Valvení	Barrio de bodegas Alto	Alto de la Campana	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Camino	41°45'26.49"N	4°33'58.64"W	Barrio de bodegas muy cercano al pueblo. Siguiendo el mismo camino hay otros dos barrios de bodegas.	Raúl Llamazarez Pérez	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOD4EYkuJa0wRJX6uo8_B7IEzByCYhWTBtk-cRG=w2560-h1440-pd">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOD4EYkuJa0wRJX6uo8_B7IEzByCYhWTBtk-cRG=w2560-h1440-pd</a>
62	San Martín de Valvení	Barrio de bodegas La Capa	El Parral	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.751637	-4.572214	La Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete" pasa cerca de este conjunto de tres bodegas una de ellas lagar exento.	Miguel Ángel García Velasco	62 San Martín de Valvení Barrio de bodegas La Capa

## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
Máster Universitario en Cultura del Vino:  
Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
63	San Martín de Valvení	Mirador de San Martín de Valvení sobre cortados del Pisuerga	Guzón	Cortados - Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino y senda	41.759521	-4.601312	Cortados de San Martín de Valvení. Corte vertical del terreno provocado por la erosión del río Pisuerga a lo largo de los siglos. En lo más alto se observan algunos restos arqueológicos medievales que quedan a la vista por el agrietamiento del terreno. Se puede llegar desde el camino o desde Cabezón por la Ruta Gran Recorrido GR-296 "Senderos del Clarete". Zona ZEPA de observación de ave.	JOSÉ HUMBERTO SANZ DE BLAS	<a href="https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOCAYEtub2kDosZS71sTrE0P2gN7m-s3HmamA9=h1440">https://lh5.googleusercontent.com/p/AF1QipOCAYEtub2kDosZS71sTrE0P2gN7m-s3HmamA9=h1440</a>
64	San Martín de Valvení	Chozo del Barbero	Valdecelada	Guardaviñas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino	41.769313	-4.550334	Pequeño chozo parcialmente excavado en un ribazo para resguardo del guarda de la viña con la techumbre hundida. Se encuentra ubicado en una de las pocas viñas que quedan productivas en el término municipal de San Martín de Valvení. Desde el mismo se pueden ver las cuevas.		
65	San Martín de Valvení	Chozo de Eugenio	Valdecelada	Guardaviñas	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino y senda	41.771248	-4.558683	Ruinas de chozo para el guarda de una viña hoy abandonada		



## Paisaje de la comarca vitivinícola de Cigales

Mónica Iglesias Sanzo  
 Máster Universitario en Cultura del Vino:  
 Enoturismo en la Cuenca del Duero

Número	Municipio	Nombre del recurso	Nombre del paraje donde se encuentra	Tipo de recurso	Accesibilidad	Tipo de acceso	Coordenadas: latitud	Coordenadas: longitud	Información adicional	Autor fotografía	Enlace fotografía en Google Earth, Google Maps y/o web, o nombre foto
72	Valoria La Buena	La Pradera	Barrio de bodegas Fuenteperal	Área recreativa - Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Camino	41.793534	-4.5401512296	Gran zona recreativa natural, merendero, parque infantil. Está bajo el barrio de bodegas, resguardado bajo árboles y con un singular pozo	Miguel Ángel García Velasco	72 Valoria La Buena La Pradera
73	Valoria La Buena	Barrio de bodegas	Barrio de bodegas Fuenteperal	Bodegas tradicionales	A pie, en bici, en coche	Carretera	41.794711	-4.5428321814	Barrio de bodegas tradicionales con bonitas vistas del pueblo.	Miguel Ángel García Velasco	73 Valoria La Buena Barrio de bodegas
74	Valoria La Buena	Cotarro La Misa	Bodegas Viejas	Mirador	A pie, en bici, en coche todoterreno	Camino y senda	41.78962	-4.5361373317	Pequeño pico de fácil subida desde donde podemos divisar el pueblo.		
75	Valoria La Buena	Viñedos cerca del río Pisuerga	Vegacastín	Pago vitivinícola	A pie, en bici, en coche	Carretera y senda	41.801278	-4.570346	Únicos viñedos (en espaldera) en la orilla del río y zona de baño	Miguel Ángel García Velasco	75 Valoria La Buena Viñedos cerca del río Pisuerga



01 Cabezón de Pisuerga Embarcadero del Pisuerga



02 Cabezón Parque temático



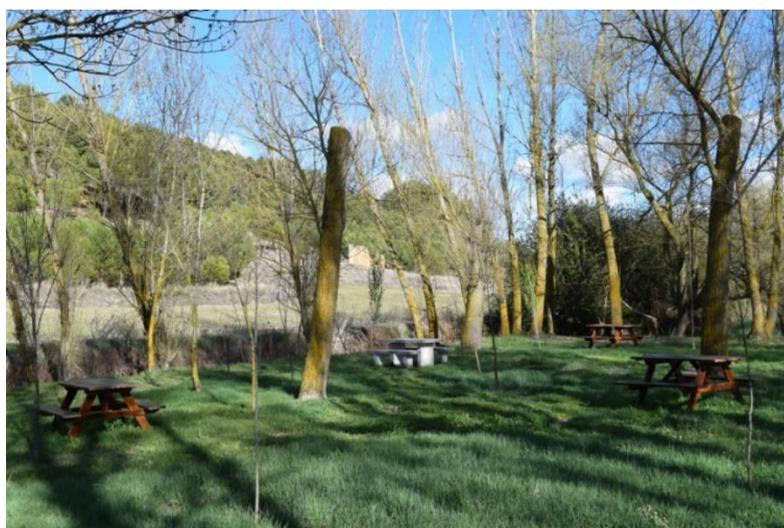
11 Cigales bodega barrio Malpique 1



24 Corcos Canal de Castilla - Esclusa 40



26 Corcos del Valle Pago Valdenoso



27 Área Recreativa Las Fuentes – Cubillas



30 Cubillas desde terraza Protos



31 Pagos Cubillas



35 Cubillas de Santa Marta Subida Santa Marta



36 Dueñas La AVECILLA



43 Dueñas Mirador El Castillo



44 Dueñas Mirador El Postigo



46 Dueñas Esclusa 37



47 Dueñas Yeseras



49 Fuensaldaña Barrio de bodegas El Barrero



51 Fuensaldaña Finca La Legua



52 Fuensaldaña Subida Cuesta El Cuerno



54 Mucientes Bodeguillas



62 San Martín de Valvení Barrio de bodegas La Capa



66 San Martín de Valvení Cuevas



68 Trigueros Barrio de bodegas La Fortaleza



69 Trigueros Barrio de bodegas Del Castillo



71 Trigueros del Valle Pago de Valdeatima



72 Valoria La Buena La Pradera



73 Valoria La Buena Barrio de bodegas



75 Valoria La Buena Viñedos cerca del río Pisuerga