
Don Vicencio Alvarez Cañas

Ha fallecido recientemente este señor, que ha colaborado en el «Boletín» como autor de algunos planos, y bien merece por ello y por su interés en estudiar nuestros monumentos, un recuerdo.

El Sr. Alvarez nació en León y como su padre, maestro de obras, trabajó a las órdenes de don Juan Lázaro, desde joven, en las construcciones y fábrica de vidrios, que dirigía dicho arquitecto en Madrid, y explicó además algunos cursos de dibujo.

Hizo estudios de arquitecto e ingeniero y el resto de su vida lo ha pasado, primeramente al servicio de la Compañía del Oeste, interviniendo en la construcción y explotación de su línea de ferrocarril, y después en Obras Públicas como delineante.

En Burgos ha residido varios años dedicado a su profesión. Su entusiasmo por la arqueología le llevó a estudiar algunos monumentos prehistóricos en Quintanar de la Sierra, sobre los que publicó algunos artículos en «El Castellano».

Los demás han quedado inéditos. Entre ellos figura un concienzudo análisis de la estructura del hastial y portada del Sarmetal del S. T. B. M., donde contra la opinión generalizada de considerarla como obra de traza francesa, comprobó la existencia de una ojiva de tres centros, de origen español.

Igualmente analizó una clave de la catedral primitiva conservada en el claustro bajo, que él designaba como clave de bóveda-cúpula.

Al lado del que esto escribe se ocupó de la iglesia de Gamonal, rectificando el plano publicado de la misma, y añadiendo esmerados dibujos de conjunto y de detalle. A esta siguieron la de Moradillo y otras. Sobre Santa María de las Viñas tenía recogidos abundantes datos para hacer patente su antigüedad y origen asiático.

Al mismo se deben el plano y despiezo de la torre neo-ogival de San Lorenzo de Villadiego, con los que interpretó a satisfacción plena, y desinteresadamente el pensamiento del que subscribe, dando carácter evocador de la gloriosa reconquista castellana al edificio.

Su carácter analítico le llevaba a profundizar en cuanto trataba de conocer, sin ahorrar tiempo ni consultas a los publicistas especializados extranjeros, lo que le facilitaba su conocimiento de varias lenguas. Esto unido a los achaques de su salud ha influido sin duda en que no haya podido terminar sus trabajos, que hubieran dado nueva luz al conocimiento de la arquitectura regional.

Descanse en paz el generoso amigo.

L. H. Y S.

HISTORIAL DE LA COMISION

Sesión del 20 de Octubre de 1932.

El Sr. Presidente recordó, en cabeza de sesión, el fallecimiento del que tantos años fué Arquitecto provincial, y muchos también diocesano, don José Calleja, Vocal asiduo de esta Comisión, a la cual asesoró con su probada competencia y su grato carácter en muchedumbre de casos. Y aunque el propio Sr. Presidente, llevando la voz de la Comisión, había cumplido ya en la prensa local, con el deber de significar públicamente nuestro duelo por su pérdida, propuso además que constase en esta primera acta y que se hiciese saber a la Viuda del Sr. Calleja, doña Isabel de Medrano, como así se acordó.

Pasa luego el Presidente a notificar a la Comisión, cómo don Antonio José había sido elegido en 1.º de junio pasado Académico Correspondiente de Bellas Artes, y a dar posesión al interesado de su Vocalía en esta Comisión de Monumentos. Congratúlase de que venga a ella un compañero tan joven, y tan capacitado y entusiasta en el arte musical como el compositor Antonio José, cuyos méritos son conocidos y elogiados públicamente; recuerda que a esta misma Comisión pertenecieron también los compositores Olmeda y Barrera, y propone que conste en acta la satisfacción de todos por el advenimiento del nuevo Vocal; así se acuerda. El elegido da brevemente las gracias.

El propio Presidente refiere luego la visita hecha por la Comisión a la ermita de Castellanos de Castro, que no teniendo cosa artística, ninguna dificultad ofrece el derribarla, como ha solicitado el Ayuntamiento. Da cuenta de que el señor Arquitecto provincial, encargado por la Comisión de dictaminar si era preciso derribar un arco de ingreso en la cerca de Peñaranda de Duero, como solicita aquel Ayuntamiento o podía repararse sin derribarlo, ha informado que puede repararse; por lo cual propone se deniegue por parte de la Comisión la autorización de derribo solicitada por aquel Ayuntamiento; así se acuerda. Notifica a los Sres. Vocales que el excelen-

tísimo Cabildo Catedral ha aceptado que, mediante carnet, puedan aquéllos visitar libremente el Templo Metropolitano y el Museo; lee una carta del Delegado de la Comisión de Peñaranda sobre las excavaciones realizadas en Clunia por el Sr. Taracena, excavaciones conocidas ya personalmente por algunos miembros de la Comisión, y de referencia por todos; y finalmente pregunta qué podría hacerse respecto a la disposición ministerial de trasladar al recién creado Museo de arte celtibérico en Soria, los objetos que se recogieran de la citada excavación. El Sr. Huidobro propone se represente al Ministerio que los objetos procedentes de la excavación de Clunia más serán hispano-romanos que celtibéricos; por lo cual no es obligado que se adjudiquen al Museo Celtibérico, pudiendo entonces venir a reforzar los que nuestro Museo provincial tiene de la misma procedencia y arte; así se acuerda.

Propone igualmente el Sr. Huidobro que se pida la declaración de monumento nacional a favor del Hospital de Medina de Pomar del buen Conde de Haro, ya por su carácter único en la provincia, ya por estar muy completo afortunadamente. El Presidente acepta la idea, que parece fácil, y como hará falta previamente una Memoria sucinta, encomienda al Sr. Huidobro que la escriba para llevar adelante el propósito.

El Sr. Hergueta propone que se nombre Delegado de la Comisión en la zona de Pradoluengo a su párroco don José Arbueso, cuyas condiciones elogia el Sr. Hergueta, acreditándolas con lo que el Sr. Arbueso tiene escrito y publicado sobre arqueología. La Comisión acepta la propuesta.

El Sr. Gallardo pregunta a la Presidencia si se ha hecho algo por salvar el escudo sobredintelado en el Cuartel de Caballería, antes Regimiento de España, que está derribándose. Contesta el Sr. Presidente que él en persona llevó a la Alcaldía un oficio sobre dicho escudo y la Alcaldía prometió interesarse; añade que se volverá a preguntar lo que haya ocurrido.

El Sr. Sarmiento dice que en el ático del mismo cuartel había un grupo de atributos militares, colocado cabalmente por un regimiento francés de granaderos; desea que se le procure salvar; la Comisión lo acepta y determina hacer en ello lo que pueda.

El Sr. Presidente vierte en la Comisión su gratisimo asombro al conocer el tríptico de Ameyugo, recién incorporado al Museo Catedralicio por la diligencia de nuestro Excmo. Prelado: dice que le parece algo excelente en pintura y ruega a los Vocales pintores de la Comisión que lo estudien detenidamente a fin de publicar

algo en nuestro Boletín. Se hacen cargo de la invitación los señores Cortés, don Juan Antonio y don Javier y el Sr. Gallardo, que conciertan en el acto su visita y su cooperación.

El Secretario propone que, a fin de conservar con menos riesgo las ruinas excavadas en Clunia por el Sr. Taracena, muchas de las cuales, después de verlas y estudiarlas han vuelto a ser enterradas, con conocimiento de los vecinos de aquellos pueblos, convendrá pedir al Sr. Gobernador que oficie a las autoridades encareciéndolas el respeto con que deben mirarlas, y conminándolas con sanciones en caso de cometerse con ellas algún atrevimiento. El Sr. Presidente muestra sobre el mismo asunto una carta recibida del Sr. Taracena y dice haber hablado ya con el Sr. Gobernador, que prometió intervenir: pero como eso acaeció cabalmente el día de la llegada del Presidente de la República a Burgoș, pudiera habersele borrado de la memoria; ofrece insistir.

M. M. B.

ACUERDOS Y NOTICIAS

El día 15 de Enero se descubrió, solemnemente, en la Cartuja de Miraflores una lápida que perpetúa la constante labor caritativa del actual Prior de aquella casa.

Se ha costeado por suscripción popular, previo acuerdo del Excelentísimo Ayuntamiento, y ha sido ejecutada en bronce, con singular maestría por el aventajado repujador burgalés D. Saturnino Calvo, bien reputado por otras obras, tan elogiadas como lo ha sido ésta. La inscripción que lleva, redactada por el Presidente de nuestra Comisión don Eloy García de Quevedo, dice así:

AL REV. P. EDMUNDO GURDON
PRIOR DE S.^a M.^a DE MIRAFLORES
VARÓN DE ARDIENTE CARIDAD
BURGOS AGRADECIDA
1 NOVIEMBRE MCMXXXII.

Esta fecha es la del homenaje que se tributó al P. Gurdón con motivo de sus bodas de oro con la Cartuja y entonces fué cuando se decidió colocar la lápida.



El *Boletín de la Academia de la Historia*, en su número de Octubre-Diciembre 1932, publica un interesante trabajo de Walter Mair Whitehill con el título de «Tres iglesias del siglo XI en la provincia de Burgos».

Va ilustrado con abundantes fotografías y en él se estudian: la ermita de San Miguel, en Neila; la capilla del Cementerio de Santiago, en Santo Domingo de Silos, y la ermita del Santo Cristo, en Coruña del Conde.



Desde Enero se publica en Burgos una Revista mensual, titulada *Castilla Industrial y Agrícola*.

En el número de Enero insertó un trabajo titulado «Adobar los caminos», debido a la pluma de nuestro Presidente Sr. García de Quevedo con algunas noticias históricas sobre arreglo y construcción de caminos; y en el de Marzo empieza a publicar un estudio de nuestro colaborador el Catedrático don Teófilo López Mata, rotulado: «Rasgos de la economía burgalesa en los años de 1550 a 1600».