

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE MEXICO

BOLETIN

BOLETIN  
DE LA  
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



NUMERO 5

NOVIEMBRE

1961



EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETIN  
DE LA  
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS

Año LXXVIII

N.º 218

Año 1999/1

**EN EL PATROCINIO DE ESTE NÚMERO HAN CONTRIBUIDO:**

Caja Rural Burgos

Caja de Burgos

Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros de Burgos

Edita: Institución Fernán González  
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º  
Edificio del Consulado  
09003 BURGOS  
Telf. y FAX: 947 200492  
ISSN: 0211-8998  
Depósito legal: BU-7. - 1958

FOTOCOMPOSICIÓN: RICO ADRADOS, S.L. - IMPRIME: AMABAR, S.L.

## ÍNDICE

	<i>Página</i>
Dos sarcófagos románicos en la catedral de Burgos .....	7
<b>Nicolás López Martínez</b>	
Los profesionales sanitarios, de la ciudad de Burgos en 1740 .....	19
<b>José Manuel López Gómez</b>	
Códices visigóticos del Monasterio de Cardeña .....	33
<b>P. Gonzalo Martínez Díez</b>	
Los Villanueva. Pintores burgaleses entre el barroco y el neoclasicismo ..	49
<b>René-Jesús Payo Hernanz</b>	
Imágenes de un mito; Napoleón (Burgos, 1808) .....	77
<b>Blanca Acinas Lope</b>	
Muerte y mentalidad en la Castilla del siglo XVI: continuidad y cambio. El caso de Burgos.....	111
<b>Carlos Polanco Melero</b>	
Los puentes del centro de la provincia de Burgos durante la Edad Moderna.....	155
<b>Inocencio Cadiñanos Bardeci</b>	
Jerga de los canteros en el pueblo de Munilla .....	203
<b>Elías Rubio Marcos</b>	
La aventura de “hacer las Américas”: burgaleses en México y el Perú en el siglo XVIII .....	211
<b>Jesús Turiso Sebastián</b>	













## VIDA ACADÉMICA

El primer semestre de 1999 se abrió en nuestra Institución con novedades electorales. El Ilmo. Sr. Presidente Patrono había cursado su invitación a los Sres. Académicos para realizar la votación de Director. Don Nicolás López había rebasado crecidamente el período reglamentario de Dirección, muy a gusto y comodidad de todos y era muy de... justicia su petición de relevo.

En la media tarde del día 8 de enero se reunieron en el Palacio Provincial los Sres. Académicos Numerarios, presididos por el Sr. Director y por el Sr. Presidente Patrono, don Vicente Orden Vígara. Abierta la Sesión tomó este último la palabra para agradecer a todos su dedicación y explicar los motivos que provocaban la reunión. Tuvo palabras sentidas para recordar a los últimos Académicos de Número y de Honor fallecidos, tales don Luis Cervera Vera, don Conrado Blanco Plaza, don José Vela Zanetti (de Honor) y don Demetrio Mansilla Reoyo (de Número). Recordó con discreción la asistencia prestada a la Academia por la Diputación Provincial, asistencia que se proponía aumentar.

Se leyeron luego por el Sr. Secretario los artículos de los Estatutos referidos al cargo de Director. Repartidas las papeletas, al ser leídas contaron el nombre del nuevo Director: Ilmo. Sr. don Alberto C. Ibañez Pérez, que ejercía de vicedirector, al que todos los presentes dedicaron un cariñoso aplauso. Agradeció don Alberto la confianza en él depositada y pidió la ayuda de todos y propuso que el cargo de Vicedirector recayera en el compañero don José Manuel López Gómez, cuya juventud y capacidad eran patentes; la propuesta obtuvo el inmediato asentimiento general.

Como gozosa derivación del cambio en la Dirección de la Academia, a sugerencia del Presidente patrono y aprobación unánime de la misma, se nombró a don Nicolás López, Director de Honor de la Institución. La entrega del título se operó en la tarde del 25 de febrero, en la que el ilustre profesor pronunció una extraordinaria conferencia *Sobre la historia de*

*Mijangos*, un pueblecito de las Merindades burgalesas, que en tiempos del rey Recaredo, el primero que abrazó el Catolicismo, mereció el honor de ser visitado por este rey que presidió la inauguración de una basílica. Don Nicolás explicó magistralmente el porqué de este hecho y sus implicaciones. A esa lección se añadió la entrega del Diploma de Director Honorario y de un obsequio particular por parte de la Diputación Provincial y de la Academia.

Otras dos gozosas jornadas vivió nuestra Institución en los meses de marzo y de abril. En el primero, día 23, tomó posesión de su asiento de Académico Numerario el Ilmo. Padre Tomás Álvarez Fernández, carmelita descalzo, profesor de Teología y de Historia, escritor abundoso y especialista principal en la figura de Santa Teresa. Tomás Álvarez ofreció a sus oyentes una interesante conferencia sobre *Burgos. 1582 visto con ojos de mujer. Santa Teresa habla de Burgos*, en la que descubrió admirables matices del Burgos que conoció la Santa y de la Santa que conoció Burgos en 1582.

El 20 de abril repitió la misma alegre ceremonia nuestro compañero el Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Palacios Garoz, quien venía a cubrir en nuestra Academia, como profesor entregado a la Música, la ausencia del recordado don Luis Belzunegui. El señor Palacios Garoz llena el ámbito de su dedicación plena a la Música con su enseñanza en la Universidad de Burgos y en otros centros de esta especialidad de las Bellas Artes, con investigación, composición y publicación de obras musicales. Tituló su lección magistral *El Hispanismo Musical de Raoul Laparra y Henri Collet. Dos discípulos franceses de Federico Olmeda en Burgos*. Éste fue en realidad el héroe de la lección y sus discípulos franceses dos espíritus capacitados y leales que supieron reconocer en sus obras el excepcional magisterio de don Federico.

En el mes de mayo, día 18, ocupó nuestra tribuna el profesor invitado don Francisco Javier Peña Pérez, Titular de Historia Medieval en la Universidad de Burgos. Era obligado que tratara del Cid, el más famoso burgalés, cuyo IX Centenario de su Muerte estamos celebrando. El profesor Peña Pérez se centró en el Cid histórico como corresponde a un cultivador de la Historia Medieval, bajo la pregunta de ¿Buen vasallo o simple mercenario? El profesor supo reconocer que una personalidad como la del Campeador debía de desbordar los simples conceptos de vasallo o de mercenario. La pervivencia del Cid en la memoria del pueblo se apoya en los valores de un espíritu que supo estar en el punto justo de las cosas. Esta brillante lección fue la última en el Curso, toda vez que la clausura del mismo se efectuó en Palencia, en la obligada visita de la Academia a la muy brillante exposición de "Las Edades del Hombre".

Para cerrar el ciclo electoral y establecer el cuadro definitivo de responsabilidades, se celebró el 9 de junio una Sesión Extraordinaria, presidida por el Ilmo. Sr. Director. Leídos los artículos pertinentes de los Estatutos, toda vez que no se había presentado ninguna candidatura, el mismo Sr. Director propuso un nombre para cada oficio. Las votaciones confirmaron la propuesta, quedando constituido el Cuadro Director de la Institución con los siguientes nombres:

Director:	Sr. IBÁÑEZ PÉREZ
Vicedirector:	Sr. LÓPEZ GÓMEZ
Secretario	Sr. RUIZ DE MENCÍA
Censor	Sr. MORENO PEÑA
Tesorero	Sr. FRÜHBECK DE BURGOS
Bibliotecario	Sr. BALLESTEROS CABALLERO

Agradeció el Sr. Director a los cesantes sus trabajos y esperó de los elegidos la misma dedicación. La Academia Burgense ofrece a la Cultura burgalesa un elenco de nombres probados y conocidos para el mejor cumplimiento de la obligación de guardar, aumentar y difundir el "hecho" burgalés en sus vertientes de Historia y Arte. Reciban todos y cada uno de esos nombres nuestra entusiasta felicitación.

FRAY VALENTÍN DE LA CRUZ



## BIBLIOGRAFÍA

JOSÉ MANUEL LÓPEZ GÓMEZ, *Religiosidad y profesiones sanitarias en el Burgos del XVIII. La Cofradía de San Cosme y San Damián y los médicos, cirujanos y boticarios burgaleses del primer cuarto del s. XVIII*. Hermandad médico-farmacéutica de San Cosme y San Damián, Burgos 1999, 193 págs. 12 x 19,5 cm.

El actual Presidente de la Hermandad de san Cosme y san Damián de Burgos, Dr. Alejandro Ridruejo, prologuista de esta obra, expone sumariamente, el contenido y la valoración de la misma, así como la calidad científica y humana del Autor, reflejadas en su trabajo. El par de páginas de su prólogo podrían servir de modélica recensión. Apenas cabe añadir que el conocido académico e historiador de la Farmacia, Dr. Puerto, en el acto de la presentación de este libro, subrayó, con razón, que se trata de un trabajo realizado con un rigor metodológico poco habitual en las publicaciones de historia local.

Tras una introducción, en la que el Dr. López Gómez enmarca su trabajo en cuanto aportación a los modernos estudios sobre san Cosme y san Damián y da cuenta de la historia de la Hermandad burgalesa, especialmente a partir de la aprobación de su *Regla* en 1682, se centra en el estudio pormenorizado de esta Hermandad o cofradía en el primer cuarto del s. XVIII; delimitación cronológica que le viene sugerida, en buena medida, por la documentación disponible, a lo que se añade su especial afición a la historia del "siglo de las luces". Rebasa, a veces, este ámbito cronológico, con algunas aportaciones sobre el último tramo del s. XVII y otras que alcanzan hasta principios del s. XIX; pero su centro de atención se ciñe al subtítulo de la obra.

Para poder apurar detalles sobre médicos, boticarios, cirujanos latinos, cirujanos romancistas y sangradores-barberos que fueron miembros de la Hermandad, así como para ofrecernos el contexto familiar, social y profesional en que se mueven, el Autor amplía su estudio a los otros profesionales sanitarios burgaleses, que no fueron miembros de la Hermandad pero tuvieron relación con ella o con algunos de sus miembros.

La riqueza de datos que nos ofrece es abrumadora. Con admirable tenacidad ha rastreado los archivos de la Hermandad, de la Catedral, el Dio-

cesano, el Histórico Provincial, el Municipal de Burgos y el Universitario de Valladolid, además de aprovecharse de la amplia bibliografía existente, sobre todo para ambientar cumplidamente el cúmulo de noticias inéditas que exhuma.

La cata es, pues, minuciosa y bien documentada. Como quiera que, además de las "tablas" generales desde 1704 hasta 1721, en las que se refleja la nómina y clasificación de los profesionales sanitarios, se nos da, por orden alfabético, la apretada biografía de cada uno, tenemos cuanto era de desear para conocer en profundidad no sólo la situación del ejercicio de la Medicina y de la Farmacia en Burgos, sino también los entresijos de la sociedad burgalesa en aquel primer cuarto del siglo XVIII. Poco importa que no haya grandes figuras científicas: el que quiera conocer por dentro, al margen de artificiosos esquemas convencionales, aquella sociedad, no podrá ya prescindir de este trabajo.

La obra se completa con un interesante muestrario documental, el catálogo de fuentes y bibliografía y una decena de ilustraciones en blanco y negro. Tal vez podría haberse cerrado con un índice alfabético. El Dr. López Gómez, bien conocido ya por sus numerosos libros y artículos de investigación sobre historia de la Medicina, puede estar satisfecho de esta última joya, tallada a lo largo de muchas horas de trabajo inteligente. ¡Enhorabuena!

NICOLÁS LÓPEZ MARTÍNEZ



# INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

---

## PRESIDENTE-PATRONO:

Ilmo. Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial

## DIRECTOR DE LA ACADEMIA:

Ilmo. Sr. D. Alberto C. Ibáñez Pérez

## DIRECTOR HONORARIO:

Ilmo. Sr. D. Nicolás López Martínez

## VICE-DIRECTOR:

Ilmo. Sr. D. Antonio López Gómez

## VICE-DIRECTOR HONORARIO:

Ilmo. Sr. D. José María Codón Fernández

## CENSOR:

Ilmo. Sr. D. José Luis Moreno Peña

## BIBLIOTECARIO:

Ilmo. Sr. D. Floriano Ballesteros Caballero

## TESORERO:

Ilmo. Sr. D. Carlos Frühbeck de Burgos

## SECRETARIO:

Ilmo. Sr. D. Vicente Ruiz de Mencia

## ACADÉMICOS NUMERARIOS:

Ilmo. Sr. Fray Valentín de la Cruz

Ilmo. Sr. D. José Luis Reoyo Díez

Ilmo. Sr. D. José María Zugazaga Marina

Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Elorza Guinea

Ilmo. Sr. D. Álvaro Díaz Moreno

Ilmo. Sr. D. Segundo Escolar Díez

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Martínez Díez

Ilmo. Sr. D. Tomás Álvarez de la Cruz

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Palacios Garoz



# INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

---

## ACADÉMICOS HONORARIOS

Excmos. e Ilmos. Sres.:

Ilmo. Sr. Alcalde de Burgos	D. Tomás Cortés Hernández
D. Félix Pérez y Pérez	D. José Valverde Madrid
D. José Manuel Reol Tejada	D. Victoriano Crémer Alonso
D. José Crisanto López Jiménez	D. Vicente Proaño Gil
D. Rafael Mendizábal Allende	D. Clemente Horcajo Pérez
D. José Antonio Abásolo Álvarez	D. Agustín Lázaro López
D. Adolfo de Miguel Garcilópez	D. Francisco J. Isasi Martínez
D. Luis Suárez Fernández	D. Rafael Frühbeck de Burgos
D. Pedro de Palol Salellas	D. Antonio Bacierio
Excmo. Sr. Marqués de Perinat	D. Nazario González
Excma. Sra. Duquesa de Rivas	D. Inocencio Cadiñanos Bardeci
D. Juan Antonio Vicente Izquierdo	

## ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

Excmos. e Ilmos. Sres.:

D. Valentín Dávila Jalón	Prof. Rosolino Chillemi
D. José María de Mena (Sevilla)	D. Manuel Antonio Rendón
D. José Sanz y Díaz (Madrid)	Rvdo. P. Antonio Sánchez Maurandi
Rvdo. P. Ignacio Omaechevarría, O.F.M. (San Sebastián)	D. José M <sup>a</sup> Gárate Córdoba (Madrid)
D. Ruperto Lafuente Galindo (Madrid)	D. José Bustamante Bricio
D. Agustín Merck y Bañón (Valencia)	Mr. Akira Tsujino
D. Miguel García de Obeso (Madrid)	D <sup>a</sup> Flor Blanco García
D. Gregorio Díez Canseco (Madrid)	D. José Arroyo Murillo (Puente Genil)
D. Luis Gómez de Aranda (Madrid)	D. Salvador Andrés Ordax (Valladolid)
D. Antonio Cillero Ulecia (Madrid)	D. Hilario Casado (Valladolid)
D. Ricardo Lancáster Jones (México)	D. Esteban Hernández Vicente (Logroño)
D. José Belmonte	D. Benito del Castillo (Madrid)
D. Ginés Hernández Domenech	D. Javier Puerto (Madrid)

## ÚLTIMAS PUBLICACIONES

- *Regla de la Cofradía de Nuestra Sra. de Gamonal, de Burgos, y Libro en que se pintan los caballeros Cofrades*. Facs. manuscritos de la Biblioteca Nacional. Burgos, 1995. 2 vols., caja. P.V.P. 25.000 ptas.
- HERNÁNDEZ VICENTE, Esteban: *Rimas del Sacristán de Viejarrúa*. Burgos. 1995. 164 p. P.V.P. 1.500 ptas.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Cirugía ilustrada en Burgos: la figura y la obra de José Victoriano Gómez (1773-1819)*. Burgos. 1996. 252 p. P.V.P. 2.000 ptas.
- CALVO PÉREZ, Juan José: *La poesía de Alfonso Álvarez de Villasandino*. Burgos. 1998. 438 p. P.V.P. 3.000 ptas.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: *Abadologio de Silos*. Burgos. 1998. P.V.P. 1.500 ptas.

Discursos de ingreso de Académicos Numerarios:

- FRÜHBECK DE BURGOS, Carlos: *En torno a la poesía*. Burgos. 1993. P.V.P. 500 ptas.
- RUIZ DE MENCÍA, Vicente: *Más de un siglo y medio de periodismo burgalés*. Burgos. 1995. P.V.P. 500 ptas.
- MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, S.I.: *Nacimiento y muerte de un monasterio burgalés*. Burgos. 1996. P.V.P. 500 ptas.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Salud y enfermedad en el Burgos de la segunda mitad del siglo XVIII*. Burgos. 1996. P.V.P. 500 ptas.
- MORENO PEÑA, José Luis: *Burgos. Notas sobre su mapa municipal*. Burgos. 1998. P.V.P. 500 ptas.
- ÁLVAREZ DE LA CRUZ, Tomás: *Burgos. 1582 visto con ojos de mujer. Santa Teresa habla de Burgos*. Burgos. 1999. P.V.P. 500 ptas.
- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *El hispanismo musical de Raoul Laparra y Henri Gollet. Dos discípulos franceses de Federico Olmeda en Burgos*. 1999. P.V.P. 500 ptas.

---

## BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

Suscripción anual (dos numeros) .....	2.500 ptas.
Número suelto, normal .....	1.250 »
» » extraordinario .....	3.000 »
» atrasado .....	1.750 »
Boletín número 213 .....	2.000 »

## ORIENTACIONES SOBRE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS PARA PUBLICAR EN EL BOLETÍN DE LA "INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ"

La Comisión del Boletín recomienda a los investigadores que deseen publicar sus trabajos en la Revista, que tengan presentes las siguientes orientaciones:

1. Los artículos y demás colaboraciones que se ofrezcan para su publicación deberán ser inéditos y referidos a materias propias del Boletín.
2. Los originales se presentarán en soporte informático, discos de 3.5", en tratamiento de textos *WORD PERFECT*, *WORD*, etc., acompañados de una copia en papel, *DIN A4*.
3. Los artículos se procurará que no excedan de 30 páginas de texto y 4 de ilustraciones. Para las reseñas, el máximo será de 3 páginas.
4. A cada trabajo, además del título y del nombre del autor, se acompañará: la dirección postal completa, el teléfono y la fecha de envío. En el caso de autores que no pertenezcan a la Institución, se ruega indiquen datos académicos y/o profesionales.
5. Las ilustraciones, gráficos, mapas, etc. estarán convenientemente titulados y numerados, y debidamente referidas en el texto.
6. Los trabajos no aceptados se devolverán a sus autores. La Comisión del Boletín no mantendrá correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas.

---

### Sede de la Institución:

*Edificio del Consulado  
Paseo del Espolón, 14, 2.º  
09003 BURGOS  
Telf. y Fax: 947 20 04 92*



BOLETA  
DE LA  
INSTITUCIÓN TERRITORIAL

