

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

# BOLETIN

DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

---

PUBLICACION SEMESTRAL

---

Año LX — Segundo semestre de 1981 — Núm. 197

---

Depósito legal  
BU - 7 - 1958

# INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

## ACADEMIA BURGENSE DE HISTORIA Y BELLAS ARTES

---

### PRESIDENTE - PATRONO:

Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

### DIRECTOR:

Excmo. Sr. D. Ernesto Ruiz y González de Linares.

### VICE - DIRECTOR:

Excmo. Sr. D. José María Codón Fernández.

### CENSOR:

Ilmo. Sr. D. Alberto C. Ibáñez Pérez.

### TESORERO:

Ilmo. Sr. D. Casto Pérez de Arévalo y Burguete.

### BIBLIOTECARIO:

Ilmo. Sr. D. Bonifacio Zamora Usábel.

### SECRETARIO PERPETUO y VICEDIRECTOR DEL BOLETIN:

Fray Valentín de la Cruz.

### ACADEMICOS NUMERARIOS:

Ilmos. Sres.:

Don Luis Belzunegui Arruti

Don Nicolás López Martínez

Don Julio Gonzalo Soto

Don Próspero García Gallardo

Don Ignacio López Sáiz

Don Rigoberto González Arce

Don José Luis Reoyo Díez

Don Pedro Carazo Carnicero

Don Rafael Núñez Rosáenz

Don Marcos Rico Santamaría

Don José Luis Uríbarri Angulo

# DEL BURGOS DE I N D I C E

	Página
Del Burgos de Antaño. Intento..., por Ismael García Rámila . . .	217
Burgos durante el Gobierno Condal. (Problemas historiográficos), por José M. <sup>a</sup> Sánchez Diana . . . . .	241
El Organo de Covarrubias: Nuevos datos sobre su historia, por M. <sup>a</sup> Victoria Sáenz Terreros . . . . .	281
Ordenanzas de la Villa de Rojas, año de 1525, por Esteban Robledo.	291
Alfoques Burgaleses. Divisiones administrativos de los siglos X y XI, por Gonzalo Martínez Díez . . . . .	309
Edición crítica de los versos inéditos de Arredondo, por Nicolás Toscano . . . . .	321
La potestad de Ordenanzas en los Concejos Castellanos, por Este- ban Corral García . . . . .	361
Pinturas y pintores de la primera mitad del s. XVI en Santo Domín- go de la Calzada, por M. <sup>a</sup> Victoria Sáenz Terreros . . . . .	377
Vida Académica . . . . .	411









# VIDA ACADÉMICA

2.º SEMESTRE 1981

---

## APERTURA DEL CURSO 1981-82

En la tarde del viernes, 6 de noviembre de 1981, se celebró el acto solemne de Apertura del nuevo Curso. A la expectativa habitual, se unía en este caso, la circunstancia de que nuestra Academia quería tributar en él su homenaje particular a la Santa que ocupaba la actualidad de la cultura, a Teresa de Jesús. Para ello, comparecería en la tribuna de profesores el justamente ponderado don Pedro de Lorenzo.

Entre las autoridades o sus delegados estaban el Presidente de la Audiencia Territorial, Fiscal Jefe de la misma, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Senador y Académico don Pedro Carazo Carnicero, algunos Diputados Provinciales y la casi totalidad de los señores Académicos, presididos por su Director; ha de resaltarse la presencia del Académico de Honor y mecenas de los Premios «Fernán González», Excelentísimo Sr. don Conrado Blanco Plaza.

Abierto el acto, el Secretario Perpetuo de la Institución leyó la Memoria del Curso 1980-81, en la que se resaltaba por sí misma la labor realizada en el tiempo señalado. Luego, el mismo Secretario Perpetuo, fray Valentín de la Cruz, esbozó la figura del conferenciante, don Pedro de Lorenzo, de quien resaltó sus afinidades burgalesas (fue en tiempos pasados director del diario «La Voz de Castilla»); pero, sobre todo, su calidad de maestro de las letras, manifestada espléndidamente en sus libros de creación literaria y en sus artículos de periódico. El presentador relató títulos y contenidos y, también, los principales episodios de la vida de este autor extremeño. Advirtió que su presencia allí de tal conferenciante se debía al interés y amistad de don Conrado Blanco y que bordaría un tema teresiano, ya que aceptaba ser voz de nuestra Academia en el homenaje a la Santa castellana.



Don Pedro de Lorenzo, que fue recibido con un cariñoso aplauso del público que llenaba el Salón de Estrados de la Diputación, tituló sus palabras «Santa Teresa en Burgos». Su discurso tuvo dos claras partes: en la primera pintó con graficismo literario el viaje de la Andariega y la función del Carmelo de Burgos, el último de los que hiciera. De Lorenzo se había documentado en la historia, que supo revestir con galas literarias. La otra y segunda parte la gastó en analizar los méritos de la pluma de Santa Teresa. Precisamente en Burgos escribió las últimas páginas de su «Libro de las Fundaciones». Aquí pudimos admirar la agudeza del orador descubriendo la riqueza literaria de la Santa. Don Pedro de Lorenzo fue ovacionado al concluir su discurso.

Cerró el acto con palabras de agradecido ofrecimiento para todos, en la apertura de Curso, nuestro Director, don Ernesto Ruiz y G. de Linares.

F. V. C.