

## APUNTES DE BIBLIOGRAFÍA DEL MONASTERIO DE SILOS

FEDERICO PÉREZ Y PÉREZ

La presente *Comunicación* pretende ofrecer, por vez primera, la bibliografía sobre el monasterio silense lo más exhaustiva posible, teniendo en cuenta que los estudios bibliográficos referentes a Silos son, generalmente, fragmentarios, esporádicos y, a todas luces, insuficientes.

Acometer un estudio bibliográfico sobre un tema tan amplio resulta prolijo y arriesgado: prolijo por la intensa búsqueda; y arriesgado por la dificultad que entraña una bibliografía tan desperdigada y multidisciplinar. Tengamos en cuenta que para la investigación de este tema se han manejado unas 30.000 fichas bibliográficas sobre Burgos dentro del fichero de 180.000 fichas que contiene la *Biblioteca-Hemeroteca de Castilla y León y las Autonomías Españolas de Burgos (Centro Universitario de Investigación Regional y Autonómico)*, base primigenia de la presente *Comunicación*. Entre los diversos métodos posibles para la realización de este trabajo –primero de esta índole que se acomete sobre Silos– pareció este el más adecuado. Tras laboriosa recogida de material, y a la vista de la gran cantidad de fichas acumuladas, se tuvo que optar por ceñirse lo más estrictamente posible al dato concreto silense. Esta es la razón por la que se ha prescindido de numerosos títulos, que si bien citan a Silos, lo hacen de un modo tangencial; no obstante, se producen algunas excepciones de fichas escuetas y reducidas que se han catalogado en función del autor o de la originalidad del texto. A veces, cuando el caso lo requiere, se destaca algún capítulo específico de determinadas publicaciones. Así, dentro de *Histoire de l' Abbaye de Silos* de

Férotin, resulta útil desgajar el capítulo correspondiente a fray Domingo de Silos Moreno, abad del monasterio y obispo de Cádiz. En diversas ocasiones se interfieren varios temas como es el caso del monasterio de Santo Domingo de Silos de la *España Sagrada* de Enrique Flórez, que se incluye en los apartados 'monasterio' y 'hagiografía'.

Fue García Rámila el que primero recopiló indirectamente la bibliografía silense, aunque de un modo elemental, dentro de su libro *Bibliografía burgalesa* (1).

Algo similar podríamos aducir con otros temas bibliográficos. Son leves relaciones sobre temas puntuales: Bibliografía sobre el centenario de la restauración de 1880, bibliografía sobre Glosas y manuscritos, bibliografía de uno de los más eminentes abades, Fray Justo Pérez de Úrbel, abad que fue del monasterio e historiador del Condado de Castilla.

Finalmente hemos de referirnos a dos libros indirectos personales que abordan el monasterio:

*Ensayo bibliográfico sobre la provincia de Burgos* que contiene una sección específica de Silos (2).

En el extenso libro *Ensayo de bibliografía medieval burgalesa* (3) Silos aparece no pocas veces a lo largo del trabajo: manuscritos y documentos, canto mozárabe y gregoriano, vida de Santo Domingo de Silos, liturgia y libros litúrgicos, monasterio de Silos, guías, manuscritos y documentos, arte románico: el claustro y sus relaciones con Burgos, Castilla y León y a nivel estatal e internacional. Dentro de las artes decorativas destacan los marfiles y esmaltes, la lengua de las *Glosas Silenses* y la literatura con la *Vida de Santo Domingo de Silos* de Gonzalo de Berceo.

Ni que decir tiene que Silos aparece en otras referencias englobadas dentro de una sección mayor. Las referencias bibliográficas

---

(1) GARCÍA RÁMILA, I., *Bibliografía burgalesa*, Burgos 1961, pp. 357-361.

(2) PÉREZ, F., *Ensayo de bibliografía sobre la provincia de Burgos*, Burgos 1980, 279 pp. Presentado al concurso sobre Monografías burgalesas de la Diputación Provincial de Burgos. Lo correspondiente a Silos abarca las fichas, pp. 3634-3856. Inédito en la BHCL [Biblioteca-Hemeroteca de Castilla y León] de Burgos.

(3) PÉREZ, F., *Ensayo de Bibliografía Medieval Burgalesa*, Burgos 2001, 485 pp. Silos aparece *passim*. Libro presentado a Publicaciones del Ayuntamiento de Burgos. Este libro fue encargado por el Departamento de Historia Medieval de la UBU.

silenses son muy numerosas y se ha procurado que sean lo mas exhaustivas posible.

Mis trabajos bibliográficos específicamente silenses se engloban dentro de dos apartados:

- *Bibliografía del Monasterio de Silos* (4). Este trabajo fue dirigido por la Abadía y consta de 707 fichas agrupadas en tres apartados: a) libros y folletos directos sobre Silos (números 1-173); Libros y folletos indirectos sobre Silos (números 174-395); artículos de prensa (394 bis-437); y Artículos de revistas (438-707). El libro se divide en 7 apartados: arte, guías turísticas y viajeros, historia, literatural, lengua y varios. Complementa el estudio un índice de autores y de revistas citados en el texto (170 referencias en total) y 112 notas analíticas.

- *Bibliografía del Monasterio de Silos* (5), que no es sino el libro anterior con una nueva reestructuración. Comprende esta especie de 2ª edición ampliada y mejorada sensiblemente, un índice de publicaciones citadas en el texto, aumentadas a 242. Las referencias bibliográficas alcanzan ya la cifra de 1151 fichas y 223 notas al pie de de la cita bibliográfica, en vez del trabajo anterior que las engloba todas al final. Dos son los índices: el de Instituciones, Onomástico y Toponímico y el de Autores que nos lleva numéricamente a la ficha respectiva. Las divisiones bibliográficas se estudian por separado en nueve secciones que seguidamente pasaremos a especificar.

Con anterioridad publiqué dos trabajos sobre los dos monasterios más famosos de Burgos y su provincia. Me refiero al monasterio de Santa María la Real de las Huelgas que celebraba su VIII Centenario (6) y la bibliografía de otro cenobio burgalés no menos famoso, el de San Pedro de Cardaña, que también celebraba el cincuentenario de su restauración después de haber servido de campo de concentración de los republicanos de la última guerra civil española del 36, con numerosos miembros de las Brigadas Internacionales hacinados allí.

---

(4) PÉREZ, F., *Bibliografía del monasterio de Silos*, Burgos 1990, 80 pp. Inédito en la BHCL.

(5) PÉREZ, F., *Bibliografía del monasterio de Silos*, Burgos 1998, 99 pp. Inédito en la BHCL.

(6) PÉREZ, F., *Bibliografía sobre el monasterio de Santa María la Real de las Huelgas de Burgos. VIII Centenario (1187-1987)*, "NetV" XII, 24 (1987) 281-301; 2ª edición, "Burg" 30/2 (Burgos 1989). TA de 58 pp.

Creí que faltaba otra joya monástica para completar la trilogía y así surgió la bibliografía silense, cuya síntesis hoy presentamos, a la espera de una posible publicación.

Teniendo en cuenta que el monasterio de Silos descuella en no pocos campos, había que sistematizar la bibliografía en función de unas coordenadas específicas.

Por lo que respecta a la estructura del trabajo se ha seguido un orden temático alfabético debido a que es un estudio monográfico y no encaja dentro de la biblioteconomía internacional del CDU ya que son solamente unos cuantos temas los que resaltan: arte, vida monástica, documentación, liturgia entre otros.

Una vez planteadas las líneas de la investigación pasamos seguidamente a estudiar los nueve apartados de que consta el trabajo.

## 1. GENERAL.

Este amplio bloque está compuesto por once subdivisiones que corresponden a temas misceláneos, desde artículos aparecidos en enciclopedias, pasando por efemérides y exposiciones diversas como ha generado el famoso cenobio, hasta manuscritos en los que el monasterio es rico.

Hasta el presente *Milenario de 2001 de la Abadía de Slos* (1000-2000) se han producido otras efemérides como el *IX Centenario de la muerte de Santo Domingo de Silos* (1973). El año 1978 fue prolífico en eventos: el *Milenario de la Lengua Castellana Escrita* cuyas Glosas –representativas del evento– fueron traídas de Londres *ex profeso*. Tres libros globales se publicaron: *El ciprés de Silos. Mil años de lengua castellana* de N. Núñez; *Mil años después* de R. Llanillo, con su *Antología breve de poesía religiosa actual* y mi libro *Castilla. Libro del Milenario de la Lengua*. En 1988 se organizó el magno Congreso Internacional *El Románico en Silos. IX Centenario de la Consagración de la Iglesia y el Claustro*.

La Biblioteca de Silos es famosa ya desde la Edad Media: Díaz y Díaz llegó a catalogar 180 libros en el siglo XIII, lo cual es un índice del remanso de cultura que ha sido y es Silos. La venta y el expolio de libros a París y Londres ha sido objeto de estudios como

*Histoire d'un dépôt littéraire, Histoire de L'Abbaye de Silos* (1897) y otro de Boylan: *The Library at Santo Domingo de Silos and its catalogue* (1992). Junto a la Biblioteca es también famoso el *Scriptorium* con estudios actualizados de Vivancos.

Las Exposiciones y Homenajes que ha generado el monasterio han sido varias: La magna exposición *El Arte románico* celebrada en Silos, Madrid y Barcelona en 1961. El Milenario de la Lengua sirvió de marco para otra exhibición *Arte burgalés. Esmaltes del Taller de Silos y contemporáneos*. Incluso *Las Edades del Hombre* han mostrado los tesoros de Silos varias veces.

Dos misceláneas: la de Férotin, alma de la Restauración de Silos en 1880 y el Homenaje a Fray Justo Pérez de Úrbel son indicativas de dos de los abades más investigadores. Los Museos de Silos –de Farmacia y Arqueológico– también han originado su bibliografía. Ahora bien el apartado más importante dentro de la bibliografía generalizante es, sin duda, los Códices, manuscritos y documentos divididos en cinco series:

Manuscritos del Monasterio de Silos. Echevarría recopiló numerosos documentos silenses junto con Férotin y su *Recueil des Chartes de l'abbaye de Silos* (1897). Vivancos ha iniciado la publicación de la *Documentación de Santo Domingo de Silos*, cuyo primer volumen abarca desde el año 854 hasta 1308. Esta investigación se engloba dentro de la Colección *Fuentes Medievales Castellano-Leonesas* promovida por el Dto. de Historia Medieval de la Universidad de Burgos (UBU).

Códices y manuscritos visigóticos y medievales. No pocos de ellos en Francia e Inglaterra. Maunde-Thomson, Delisle, Whitehill y Pérez de Úrbel son algunos de los que mejor han estudiado los manuscritos medievales.

Códices y miniaturas: el *Beato* de Silos. Este documento se halla en la *British Library* (antiguo *British Museum*, nº 11695). Junto a los códices, las miniaturas. En 1904 Huntington publica *Initials and miniatures of the IX th, X th. And XI century from the Mozarabic manuscripts of santo Domingo de Silos*. También Boylan estudió ampliamente los *Manuscripts illumination at Santo Domingo de Silos*. En España Yarza Luaces es uno de los que mejor interpreta las miniaturas del monasterio.

Libros y manuscritos litúrgicos. Silos, secular punto neurálgico del canto gregoriano, al igual que Solesmes, Montserrat y Cluny, ha sido y es depositario de ese caudal en forma de libros y manuscritos. Fernández de la Cuesta es un profundo conocedor del *Antiphonarium Silense* y del *Breviarium Gothicum* al igual que Janini, una de las máximas autoridades en la materia, quien estudió el *Liber Ordinum* sacerdotal y no pocos *Officia Silensia*. Sumemos a esto los *Missae* y tres libros individualizados: el *Pasionario de Silos*, por Fábrega; el *Penitencial silense* por Otazo y el *Oracional*, por Vives. Whitehill es un buen conocedor de lo que representa el monasterio en la liturgia general y en la particular del *Salterio*.

Códices y libros musicales. Estos manuscritos son un apéndice de lo litúrgico. Entre los manuscritos musicales descuella el *Antifonario Silense* investigado por Brou y Fernández de la Cuesta, entre otros. Fueron los propios monjes de Silos los que editaron el *Antifonario mozárabe* de la Catedral de León.

## 2. GUÍAS, VIAJES Y VIAJEROS EN SILOS.

Huelga decir que no existe ninguna guía de la provincia de Burgos que no le dé la importancia que se merece el monasterio. Nos ceñimos fundamentalmente a las guías que tienen un interés directo sobre Silos y su entorno. Abad Zapatero, Aragón, Carot, Palacios, Yarza y Gutiérrez, Pérez de Úrbel y Del Rivero son algunos de los que han publicado guías específicas sobre el monasterio.

Y de las guías a los viajes y viajeros que han pasado por Silos. Desde que Ponz escribiera su *Viaje a España* en el siglo XVIII, son innumerables las personas que se han acercado al cenobio en busca de arte o de sosiego, no sólo reyes, príncipes y princesas, sino también numerosos personajes famosos. Obviamente nosotros recogemos en exclusiva las impresiones de aquellos visitantes que dejaron plasmadas por escrito sus vivencias, descritas ya por ellos mismos, ya por otros.

La leyenda atribuye una supuesta visita del Cid a Silos, lo cual nos evidenciaría la fama del monasterio desde tiempos pretéritos. La Casa Real de España estuvo muy vinculada al monasterio como corresponde a la simbiosis monarquía-órdenes religiosas. Y por ci-

tar algunos egregios visitantes señalemos a García Lorca, Gerardo Diego –recordemos su famoso poema al Ciprés de Silos– Unamuno, Menéndez Pidal, Pérez de Ayala, Mella y el conde de Polentinos, entre otros muchos no menos famosos. Nada menos que sesenta fichas bibliográficas se recogen en este apartado viajero.

### 3. ARTE

Este denso capítulo es, junto al litúrgico, el gozne básico en torno al que gira la bibliografía, sin olvidar, otros predios como el histórico-religioso. Silos se incardina en importantes estudios sobre arte general, tales como el libro de Amador de los Ríos: *Burgos. Sus monumentos y arte. Su naturaleza e historia* (1898); y el libro conjunto: *Arte burgalés. Quince mil años de expresión artística* (1976). Pérez Carmona fue el primero que realizó un estudio exhaustivo de la arquitectura y escultura románicas de la provincia de Burgos, en el que hace hincapié y delimita el primer y segundo Taller de Silos.

El libro extraordinario *Castille romane* de Lojendio y Rodríguez dedica una gran parte del tomo segundo a estudiar, con profusión de fotografías, el arte románico silense. Junto a estos autores existen otros que estudian el románico desde una perspectiva burgalesa: Palomero, Ilardia e Ibáñez Pérez; o bien en un contexto español en donde Silos ocupa un lugar preferente: Camps, Gaya Nuño, Gómez Moreno, Yarza Luaces. Si de los españoles pasamos a los extranjeros el cómputo no desmerece en absoluto: Durliat, Cremer, Stapley, Schapiro, Verhagen y Whitehill.

Ahora bien, el simposio internacional *El Románico en Silos. IX Centenario de la Consagración de la Iglesia y el Claustro* (1088-1988), celebrado al alimón en Burgos y en Silos, ha supuesto la mayor oportunidad de puesta al día de la investigación silense. Es grande el elenco de investigadores que participaron en el evento. Destaquemos a Bango Torviso, Moralejo, Palomero y Verkmeister sin olvidar otras ponencias. Obviamente se ha vaciado exhaustivamente todo el material del Simposio.

Íntimamente unido el arte silense en general se destaca la pieza más codiciada: el claustro románico, uno de los más bellos del mun-

do. Desde que Bertaux –uno de los pioneros sobre el tema claustral– iniciara las investigaciones en 1906, una pléyade de especialistas extranjeros –Whitehill, Roulin, Gaillard, etc.–; y españoles –Pérez de Úrbel, Orueta, Pinedo, Yarza, etc.– han profundizado en la temática de la obra maestra románica. La escultura ha sido objeto de numerosísimos estudios, no pocos de ellos de gran calidad.

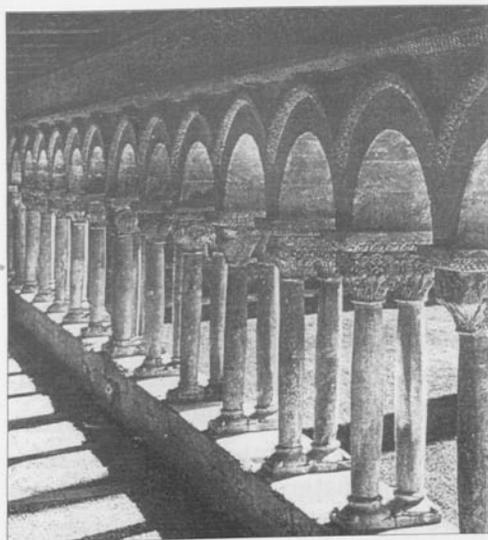
Una faceta de sumo interés son las artes decorativas: marfiles y esmaltes. Estas artes, mal llamadas menores, ocupan un lugar preferente en Silos. Tres son los autores que descuellan por sus estudios al respecto: Ferrandis con *Marfiles y azabaches de Occidente y Azabaches españoles*; Alcolea, con *Artes decorativas de la España cristiana*; y Leguina con *Arte antiguo. Esmaltes españoles*. con especial hincapié sobre Silos y Burgos.

También son tres los extranjeros que cabe destacar: Hilbourg con su *Medieval Spanish Emael*; Gauthier, que interrelaciona los esmaltes limusinos ‘camplevés’ con los de España y Silos; y Roulin, que es quien ha realizado mejores estudios sobre la orfebrería y los esmaltes del antiguo Taller de Silos. Entre las piezas más preciadas está la urna, la patena y el báculo de Santo Domingo de Silos, amén de las vinculaciones con el arte decorativo árabe.

Una faceta bibliográfica que nos interesa son las relaciones artísticas del monasterio a nivel provincial burgalés, castellano, español e internacional. Múltiples han sido las conexiones de Silos a nivel artístico, amén, lógicamente, de la religión y del culto. Por aquello de la distancia, las relaciones con Burgos y su provincia son las más numerosas. Vergnolles vincula a Silos con el famoso tímpano de Moradillo de Sedano; Malagón con la iglesia de Pineda de la Sierra. Después de Burgos, es Soria la provincia con la que Silos está más unida; Palacios ve la huella silense en la catedral de Burgo de Osma; Zielinski extiende aun más el círculo de influencia: San Pedro de Soria y de Huesca.

Si seguimos con las conexiones, Ocón nos lleva a identificar el Taller de Silos con el románico navarro-aragonés. Otras conexiones, amén de las musulmanas en las artes decorativas, pueden ser las borgoñonas que Laconte atribuye al Segundo Maestro de Silos.

Finalmente, Silos tiene importancia en otros campos como la pintura, la fotografía y el grabado. Destaca el surrealismo actual de *Sileuros*, un colosal lienzo de 37 m<sup>2</sup> pintado por el polémico pintor burgalés Juan Vallejo.



*Claustro del Monasterio de Silos*



*Relieve de la duda de Sto. Tomás*

Se recoge también la bibliografía generada en torno a la iglesia neoclásica del monasterio de Ventura Rodríguez. Otra iglesia neoclásica –la de Santibáñez del Val, obra del monje silense Simón de Lejalde– es una proyección de la de Ventura Rodríguez.

#### 4. HISTORIA

En este denso apartado se han formado diez subdivisiones, lo cual indica la amplitud del tema junto al arte y la liturgia.

Son de consulta obligada aquellos historiadores de la Orden benedictina en los que Silos es tratado de un modo global: *La soledad laureada* de Argáiz (1675) y la magna obra *Crónica general de la Orden de San Benito* (1609-1621) de Yepes. En este mismo siglo, Castro escribe una historia del monasterio (1688). Enrique Flórez en el Volumen XXVII de su monumental *España Sagrada* estudia los santos y el monasterio. Otros autores actuales tratan espléndidamente el tema benedictino. Son Linaje Conde con *Los orígenes del monacato benedictino de la Península Ibérica*; Mansilla Reoyo, *Obispos y monasterios en la Historia de Burgos*; y Pérez de Úrbel,

eximio investigador del mundo benedictino, con *Los monjes españoles en la Edad Media*. Sumemos a este Serrano Pineda y S. Ruiz. Recientemente el monasterio ha sido abordado desde otras ópticas. Ilardia ha escrito el primer estudio sobre el dominio monástico de santo Domingo de Silos. Moreta ha enfocado la vida económica en Castilla: *Rentas monásticas de Castilla*. Finalmente, J. J. García González nos acerca a Silos como centro de poder económico en *Vida económica de los monasterios benedictinos en el siglo XV* (7).

La monarquía estimuló y favoreció al monasterio con donaciones y privilegios desde Fernán González, Alfonso VI y los diversos reyes de Castilla, sobre todo con los Reyes Católicos. Los trabajos alusivos al tema monárco-monástico son artículos en general.

Silos como entidad municipal también nos interesa por las relaciones que ha tenido siempre con el monasterio, si bien son realidades distintas y a veces contrarias. Silos fue un islote mozárabe en Castilla con un fuero propio concedido en 1135 y confirmado por Alfonso VI en 1274.

La proyección y fama del monasterio tuvo su eco en las Crónicas medievales. Berganza en sus *Antigüedades de España* editó la *Crónica Silense*, crónica que se enmarca dentro del ciclo cronístico leonés de Sampiro y Don Pelayo. Este ciclo legionense ha sido estudiado por Cirot, Ubieto y Sánchez Albornoz. En el segundo tomo de las *Crónicas latinas de la Reconquista* de Huici se incluye el *Cronicon Silense* y la *Crónica o Historia de Alfonso III*. Disponemos de dos magníficas ediciones de la crónica silense: 1) la de Santos Coco (1921) con excelente introducción de Gómez Moreno; 2) y la de Pérez de Úrbel y González-Zorrilla de 1959. La Crónica de Silos nos interesa sobre todo por lo que tiene de adscripción medieval a los acontecimientos históricos del entorno castellano, leonés y español.

El monasterio de Silos mantuvo durante siglos una serie de relaciones interprovinciales e incluso internacionales, ejerciendo un influjo no sólo en el extenso dominio que abarcaba sobre villas y lugares de dependencia sino también sobre otros monasterios con los que mantuvo un estrecho contacto, tales como San Frutos de Duratón en Segovia, San Martín de Madrid, Leyre y sobre todo San Benito de Valladolid del que Silos dependió desde 1512 hasta el siglo

(7) GARCÍA GONZÁLEZ, J.-J., Valladolid, CSIC, 1972, pp. 20-22 y *passim*.

XIX. Zaragoza Pascual ha estudiado profusamente las mutuas relaciones pucelano-silenses en seis densos volúmenes: *Los Generales de la Congregación de Valladolid* publicados en la interesante colección *Studia Silensia*.

La Exclaustración y Restauración decimonónica (1835-1880) supuso un cambio axial en Silos. La desamortización de Mendizábal y Madoz conlleva un cambio radical en los hábitos de los monjes al tener que desperdigarse por diversos lugares. Ha sido estudiada por L. Maté, T. Moral y A-S Ruiz. Previamente, la afrancesada dejó huellas nefastas en Silos. Hemos de tener en cuenta que la restauración decimonónica silense debe muchísimo a los benedictinos franceses entre los que cabe destacar a Dom Guépin y Dom Gueranger.

Aparte del patriarca Santo Domingo, el monasterio ha sido un semillero de personas decollantes en el campo de la santidad y de la investigación. Aquello *del Ora et labora* sigue vigente. La *España sagrada* de E-Flórez habla de varios santos silenses: San Liciniano, Santa Oria y Gerardo, monje. Algunos de los monjes que vivieron en Silos han merecido ser biografiados: el Padre Isaac Toribios y Luciano Serrano, famoso historiador. Pérez de Úrbel en sus *Semblanzas benedictinas* nos hace un estudio de las figuras egregias benedictinas. Algunos de los monjes de Silos llegaron a ocupar sedes episcopales: Fray Domingo de Silos fue abad de Silos y obispo de Cádiz, Fray Rodrigo Echevarría que llegó a ocupar la sede segoviana. Ambos prelados son del siglo XIX. Los monjes franceses que vivieron en Silos y contribuyeron a su esplendor en momentos de decadencia son dignos de mención: el hispanista Férotin, estudiado por Moral; Dom Geranger, por Mazis; y Dom Guepin, por Besse. Tajadura en *Menología silense* nos da una relación exhaustiva de todos los monjes que pertenecieron a la abadía desde 1881-1981.

La biografía de Santo Domingo no es sólo importante por haber sido literaturizada por Berceo sino también por la bibliografía que ha originado. La aureola de santo milagrero se hace ya en *Los milagros romançados* de Pero Marín con una profunda visión crítica de Antón (1988). Ya desde el siglo XVII disponemos de buenas biografías del santo, tales como las de Castro y la de Ruiz Montiano, que las acompaña de la historia del monasterio en una auténtica simbiosis espiritual. Otra biografía del mismo siglo es la de Francisco Gómez (1640). Enrique Flórez sintetiza las aportaciones de

anteriores estudios de la vida del santo: Yepes, Argáiz, Vergara y los aludidos más arriba, sometiéndolos a una apreciación más crítica. Ya en el presente siglo Álamo y Alcocer hacen lo propio que Flórez. Existen otros biógrafos menores que han popularizado la vida del santo en forma de folletos.

De entre todos los monjes de Silos, fray Justo Pérez de Úrbel es el que más brilla por sus investigaciones histórico-religioso-literarias. Y, tal vez, esta sea su cara y su cruz, porque con algún acierto en el mundo poético (recordemos su famoso poema al Ciprés de Silos y algunos otros versos inspirados), la parte histórica ha sido vilipendiada hasta el punto de ser hoy preterida y olvidada un tanto injustamente. No olvidemos sus excelentes estudios sobre Fernán González y el Condado de Castilla. Se le achaca en estamentos científicos el haber literaturizado la historia en demasía y el no haber apoyado fehacientemente sus teorías con una documentación seria y contrastada.

Otra de las causas del rechazo en sectores progresistas fue porque Fray Justo se adscribió a la ideología del dictador General Franco sin reservas. Paradojas de la historia y de la vida. Él, estudioso y buen conocedor de la historia del Condado de Castilla (su obra más considerada), nacido en Burgos, la llamada *Caput Castellae*, depauperada como ninguna otra tierra hasta límites cruentos por el régimen franquista, penúltimo secuestrador del espíritu castellano, ha sido relegado al olvido por aquellos que lo encumbraron. Con todo, nuestro escritor benedictino merece mejor suerte por encima de consideraciones políticas sesgadas. Dejando al margen otras consideraciones, Fray Justo es, si no el monje más famoso de Silos sí uno de los primeros por sus escritos. Lo que más nos interesa de su producción son sus investigaciones sobre el monacato benedictino de la Península Ibérica. Aquí, en su feudo, se halla más centrado y seguro. Lo benedictino nos afecta por lo que tiene de silense, objeto de nuestro estudio bibliográfico. También cultivó el arte. Su libro *El claustro de Silos* (1930) es un excelente trabajo, aun hoy vigente.

Al margen de la controvertida figura de Fray Justo Pérez de Úrbel nos hallamos ante un monje de talla excepcional. Garrido Boñano y Castañar han escrito sendas biobibliografías sobre él, a la espera de una biografía má profunda y definitiva.

Completa nuestra bibliografía histórica silense la arqueología. Silos posee un gran muestra de restos arqueológicos recogidos, en gran parte, por el Padre Saturio González y estudiados por un equipo comandado por Delibes de Castro en la obra *La colección del Padre Saturio en Santo Domingo de Silos*. El propio Padre Saturio realizó diversas prospecciones y estudios en la cercana Yecla, que recoge en su *Itinerario arqueológico de la provincia de Burgos*.

### 5. LENGUA: Glosas Silenses

Si Silos es importante a nivel lingüístico es debido a las *Glosas Silenses*, que, al haber tenido que competir con las *Glosas Emilianenses*, han pasado a un segundo plano. Pribsch las catalogó como del siglo XI en 1895. Este autor es el primero que las editó. A él siguieron las plumas autorizadas de Menéndez Pidal, Lapesa, Dámaso Alonso y Amado Alonso amén de otros investigadores.

García de Diego y Díaz y Díaz han realizado estudios especiales sobre las glosas lingüísticas del medievo, entre las que Silos ocupa un lugar preferente.

Con motivo del *Milenario de la Lengua Castellana Escrita* y a raíz del discurso de clausura de ese *Milenario* celebrado en 1978, las Glosas adquieren notoriedad frente a las emilianenses. La edición a cargo del Ayuntamiento de Burgos de ambas glosas conjuntas en 1993 ha supuesto un serio espaldarazo a la investigación. Previamente en 1992 fueron traídas de Londres —donde se encuentran— para la Exposición Universal de Sevilla de 1992.

### 6. LITERATURA

Este apartado se centra en la obra silense de Berceo y en otras obras literarias que giran en torno al monasterio.

La obra *Vida de Santo Domingo de Silos* de Berceo ha sido editada profusamente y en múltiples ocasiones desde que Tomás-Antonio Sánchez la editara por primera vez en el siglo XVIII en su libro *Poe-*

tas castellanos anteriores al siglo XV. Al parecer el libro berceano es la adaptación de una obra de Grimaldo: *Vita Beati Dominici*.

Son numerosos los investigadores que la han editado. Recordemos a Valcárcel, Labarta, Orduna, Ruffinato, Suzynski y otros. El Instituto de Estudios Riojanos de Logroño dedica una sección especializada a la obra de Berceo.

Pero es que Silos dispone de otras obras literarias. Pérez de Úrbel ha publicado numerosos poemas referentes a Silos en revistas y en el libro *In terra Pax*. Una novela centrada en Silos: *Und kamen nach Santo Domingo* de Dauenhauer, escrita en alemán y publicada en 1992. Contamos con otras publicaciones no muy conocidas tales como *Silos, la fuente escondida* de Martínez Esteruelas y *Canto Silense* de García Pintado.

Si algo merece destacar, por la literatura que ha acumulado, es el ciprés centenario comparable al *Gernikako arbola* de Gernika. Pocos árboles como este ciprés

“Enhiesto surtidor de sombra y sueño  
que acongojas al cielo con tu lanza...”,

han merecido esa voz cálida y penetrante de los versos de Gerardo Diego. Hernández Vista fue uno de los que mejor profundizó en la trascendencia del ciprés (8). Pérez de Úrbel con su poema a este mismo árbol,

“Silencioso ciprés que en la limpia tersura  
del estanque retratas tu severa figura...”,

aumenta el esplendor literario del poema de Gerardo Diego.

## 7. LITURGIA

Silos ha sido y es un punto neurálgico del canto gregoriano con su liturgia aneja, al igual que Solesmes, Cluny, Montserrat y otros.

Los ritos monásticos juegan un papel primordial en el mundo benedictino. La misa mozárabe recordada esporádicamente en Si-

(8) HERNÁNDEZ VISTA, V-E., *El ciprés de Silos* “ Proh. “ I, 1 (1970) 19-47. Estudio de la poesía de Gerardo Diego en el contexto del ciprés de Silos.

los, Toledo y Salamanca no es sino un símbolo de la permanencia de ciertos ritos medievales. Evidentemente este apartado de liturgia se mezcla con los Códices y manuscritos visigóticos y medievales amén de con los libros y manuscritos litúrgicos.

Pinell es uno de los que ha publicado más textos litúrgicos. Germán de Prado escribió *Historia del rito mozárabe y toledano* (1928) una especie de libro clásico en la materia. El actual abad de Silos, Dom Clemente de la Serna, tiene un estudio sobre *La Cuaresma benedictina. Aproximación a la historia de las fuentes literarias*.

A modo de complemento litúrgico disponemos de una serie de publicaciones sobre sermones de monjes benedictinos, elogios fúnebres y novenas. La novena del santo dispone de algunos trabajos como el de J. Contreras *Novena del glorioso taumaturgo español Santo Domingo de Silos, redentor de cautivos* (MDCCCXVII). Dom Clemente de la Serna escribió un librito sobre la novena del santo (9). Incluso en Argentina se publicó también otro estudio sobre la misma novena (10).

## 8. MÚSICA

Silos ha sido siempre fiel a la música, fundamentalmente gregoriana, esa especie de santo y seña que le confiere un marchamo internacional. Incluso el reciente 'boom' del canto gregoriano ha servido para crear una especie de lo que se denominó *Silosmanía*. Fue tal la fama de este canto que las casas punteras de discos –Deutsche Gramofhon, EMI-Odeón e Hispavox– rivalizaron en su publicación, que generaba pingües beneficios y fama.

Con la revolución de los Medios Audiovisuales el monasterio ha adquirido un gran renombre. La producción que gira en torno a este tema es importante con diversos *Compact Disc* (CD) o *cassettes*.

Sin género de dudas ha sido el Coro de Monjes de la Abadía el que ha protagonizado este ascenso a la popularidad con la consecu-

---

(9) SERNA, C. DE LA, *Novena en honor de Santo Domingo de Silos*, Abad, Abadía de Silos, Silos 1985, 56 pp.

(10) ÁVILA, B., *Novena en honor del glorioso Santo Domingo de Silos*, Monasterio de San Benito, Buenos Aires 1939.

ción de discos de oro y de platino, lo cual es un índice de las ventas. El alma de todo este movimiento fue el antiguo monje del monasterio y excelente musicólogo Ismael Fernández de la Cuesta. Son numerosos los CD o cintas publicadas con todo tipo de música gregoriana que abarca los distintos periodos litúrgicos desde Navidad, Semana Santa y Pascua además de Misas diversas e incluso canciones de otro tipo no necesariamente religiosas.

Diversos videos o videolibros sobre *El Canto gregoriano desde el monasterio de Santo Domingo de Silos* o *El Scriptorium de Silos* nos muestran la prolijidad de la música silense.

Finalmente los medios audiovisuales cuentan con diapositivas para hacer más comprensibles los tesoros monásticos. Entre estas se cuentan *El claustro de la Abadía de Silos* de Espinosa; los *Relieves de Silos* de Yarza Luaces; y *El monasterio de Santo Domingo de Silos: I. La Abadía y 2. Los bajorrelieves (Claustro)* de Clemente de la Serna.

La música, pues, desde distintas ópticas hacen de Silos un monasterio cuyos arpegios se convierten en liturgia y vida espiritual junto al rezo del Santo Oficio.

## 9. VARIOS

Otros apartados en los que el monasterio destaca no encajan dentro de la bibliografía precedente: de ahí que hayamos formado una división triple con:

### **La Botica.**

Las boticas monásticas jugaron un papel excepcional en siglos pasados. Entre ellas Silos tuvo una de las más importantes de la España monástica. Destacaríamos otras enclavadas en la provincia de Burgos tales como la del monasterio de San Juan. Fueron muy importantes por la medicina naturista que practicaban con las plantas medicinales recogidas por los montes cercanos a Silos. Jimeno Jimeno, heredero de una de las boticas más antiguas de España situada hasta hoy en Peñaranda de Duero (Burgos) realizó también estudios sobre las boticas monásticas. Lizárraga Lecue es otro de los que ha estudiado este tipo de farmacopea. Actualmente se si-

guen recogiendo plantas medicinales de los montes de Silos, cuyas investigaciones se publican en la revista *Glosas Silenses* (11).

### **Enseñanza. Escuela Taller de Silos.**

La enseñanza monástica tuvo su importancia en las Escuelas medievales. Hoy han surgido nuevas manifestaciones socioculturales con las Escuelas Taller, acometida por los Amigos de Silos. Otro de los servicios prestados por este tipo de Asociaciones es la rehabilitación del antiguo convento de San Francisco de Silos, desaparecido por diversas causas entre las que se encuentran la dificultad de compaginar las dos Órdenes religiosas en una población tan pequeña como fue y es Silos. San Francisco de Silos es la historia de un desamor por las disputas, celos y envidias franciscano-benedictinas (12). El exconvento será dedicado a Centro de Estudios Silenses.

### **Folklore.**

Diversas cofradías mantenidas hasta hoy con las correspondientes exhibiciones folklóricas hacen de esta materia un interesante apartado tradicional y turístico. Destaca la romería de Cañas (recordemos que Santo Domingo de Silos había nacido en este pueblo de la Rioja) a Santo Domingo de Silos. También existió una Cofradía famosa en torno al Santo silense (13). Todavía tenemos que referirnos a dos manifestaciones folklóricas: la Fiesta de los Jefes y la Hermandad de San Benito de El Cerro de el Andévalo de Huelva que mantiene relaciones anuales con la abadía.

### **Temas variados.**

Que el monasterio de Silos es importante no cabe la menor duda. Y no sólo por ciertos temas ya clásicos y tópicos: Arte, Historia y Li-

---

(11) PALACIOS, F., *Plantas medicinales de los montes de Silos*, " G. Sil. " 1 (Abadía de Silos, 1990 y ss).

(12) NUÑO GONZÁLEZ, J., *Asociación 'Amigos de Silos'. Primer objetivo de la Asociación en marcha. La Escuela Taller de Silos y la rehabilitación del convento de San Francisco*, " G. Sil. " 2 (mayo-agosto 1990) 56-58.

(13) *Cofradía de 'Ánimas benditas' establecida en la iglesia abacial del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos*, Imprenta de Polo, Burgos 1897.

turgia. Existen otros temas que, si bien no se consideran tan importantes, no por ello dejan de tener su relevancia. Aquí incluimos a modo de colofón bibliográfico ciertos temas curiosos:

Recordemos las primeras fábricas de papel con las que Silos tuvo relación. Le Brum lo estudió en *Les premiers fabriques de Papier en Occident* (1932). Valverde estudia las aves locales que pueblan los aires del entorno silense (14). También tiene su trascendencia la meteorología: los monjes en su soledad observan más detenidamente los cambios que nos ofrece la naturaleza.

Los alrededores de Silos con las simas de La Yecla tienen interés para la espeleología y las cavidades naturales.

Finalmente, para concluir este modesto trabajo bibliográfico, Silos ha entrado en el mundo de la Hospedería para laicos lo que le confiere al cenobio un espíritu abierto para mentes cansadas o que desean sumergirse en el silencio elocuente de los monasterios.

## CONCLUSIÓN E ÍNDICES

Conforme decíamos al principio de nuestro trabajo esta Comunicación se completa con Notas e Índices. De la 1ª a la 2ª edición del libro *Bibliografía del monasterio de Silos* –del que las presentes páginas no son sino una síntesis– vamos a recoger unos datos:

### Notas.

Por lo que respecta a las Notas se incluyen agrupadas al final en la 1ª edición y se reparten en la 2ª junto a las referencias bibliográficas respectivas. Creemos que este método es más apropiado. Las Notas de uno a otro libro se han duplicado, pasando de 111 a 223. Suponen una aclaración a fin de hacer una bibliografía analítica y crítica y no una mera recopilación de fichas.

### Fichas bibliográficas.

Al igual que ocurre con las notas críticas las fichas bibliográficas han aumentado considerablemente, pasando de 707 a 1151. Ante

---

(14) VALVERDE, J.-A., *Notas ornitológicas sobre santo Domingo de Silos (Burgos)*, "Mun" (1956) 3-31.

una posible edición se dispone ya de otras más que no están incluidas en la edición de 1998. Como se puede colegir la bibliografía silense es un tema variado e importante una especie de continua *opera aperta*. En la primera edición se dividían las fichas en función de estos apartados: a) Libros y folletos directos sobre Silos; b) Libros y folletos indirectos sobre Silos; c) Artículos de prensa; d) Artículos de revistas.

Al considerar que era más lógica la división por apartados temáticos se ha cambiado la estructura en el libro de 1998, que es la que se sigue en esta Comunicación.

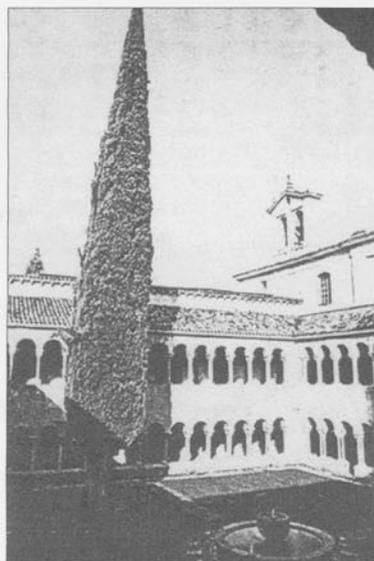
### Índice de revistas y publicaciones periódicas citadas en el texto.

La profusión de publicaciones periódicas reacionadas con Silos es más que considerable. También aquí ha aumentado el número considerablemente, de 170 a 242. Primeramente tenemos que considerar las revistas específicamente silenses:

*Boletín de Santo Domingo de Silos*. Es esencial para la trayectoria multidisciplinar del monasterio. Fue publicada en Burgos en la Imprenta Polo desde los años 1898-1921. Consta de 23 volúmenes.



Cáliz de Santo Domingo de Silos



Ciprés del claustro

- Centro Nacional de Difusión del Canto Gregoriano* (nº 1, 1982).
- Glosas silenses*, nº 0 (1989). Cuatrimestral. Aparece ininterrumpidamente hasta hoy.
- Liturgia*. Revista de liturgia Pastoral. Silos 1958
- Silos, un pueblo*. Nº 1 (1986-1987). Periodicidad irregular (Es la revista del pueblo )
- Studia Silensia*. Tomo 1 1975. Anual.

Todo este cúmulo de revistas que aparecen en la bibliografía se hallan desperdigadas por Burgos, Castilla y León y numerosos países extranjeros. Debido al espacio prescindimos de destacar títulos.

Índice de Instituciones, onomástico y toponímico. Se recogen numerosas instituciones públicas y privadas vinculadas a Silos, Bibliotecas, Museos y entidades menores. También aparecen los topónimos relacionados con el monasterio.

Por lo que respecta al Índice de autores es muy extensa la relación de todos aquellos que escribieron sobre Silos (15).



(15) Este trabajo es un avance del libro "Ensayo de bibliografía del Monasterio de Silos", que comprende el estudio de 1.200 fichas.