

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:

Caja de Burgos

INDICE

Caja Real Burgos

Caixa de Burgos

Caixa de Burgos

Tres annales burgaleses medievales ..... 222  
Gonzalo Martínez Díaz

El poblado celtibérico de Burgos (I) ..... 282  
casas de oro (II) .....  
Ignacio Ruiz Vela y Beltrán

BOLETIN  
DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

Félix Castellano Ibáñez

Medio y poder, Iglesia y linaje en Briviesca en el siglo XVII. Los  
Soto Guzmán (II) ..... 310  
Carlos Polanco Melero

Los nuevos vitrales de la Catedral de Burgos. Campo realiza-  
dos por artistas vidrieros ..... 353  
M.<sup>a</sup> Pilar Alonso Abad



"Estando como estamos parados en la historia de la casa de dicho  
contratación como la nos mandaron" Lucas y su familia en el  
Consulado de Burgos ..... 377  
Francisco J. Sanz de la Higuera

Las inscripciones epigráficas de época post-medieval en la provincia  
de Burgos ..... 405  
Jesús Campillo Cueva

Vida ardeológica ..... 415



BURGOS

Año LXXXIII

N.º 229

Año 2004/2

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS  
EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:

Cajacírculo

Caja Rural Burgos

Caja de Burgos

BOLETIN  
DE LA  
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



Edita: Institución Fernán González  
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º  
Edificio del Consulado  
09003 BURGOS  
Telf. y Fax: 947 20 04 92  
ISSN: 0211-8998  
Depósito legal: BU-7. - 1958

Gráficas Aldecoa, Sdad. Coop. - C/ Juan Ramón Jiménez, s/n.  
Pentasa 3, Nave 158. - 09007 Burgos

## ÍNDICE

### TRES ANALES BURGALÉSES MEDIEVALES.

*Página*

Tres anales burgaleses medievales .....	227
<b>Gonzalo Martínez Díez</b>	
El poblado celtibérico de Cerezo de Río Tirón (Burgos). Las arracadas de oro (II) .....	265
<b>Ignacio Ruiz Vélez y Belén Castillo Iglesias</b>	
Comerciantes, profesionales, industriales y artesanos burgaleses durante la Segunda República .....	289
<b>Félix Castrillejo Ibáñez</b>	
Piedad y poder, Iglesia y linaje en Briviesca en el siglo XVII. Los Soto Guzmán (II) .....	319
<b>Carlos Polanco Melero</b>	
Los nuevos vitrales de la Colegiata de Medina del Campo realizados por artistas vidrieros burgaleses .....	353
<b>M.<sup>a</sup> Pilar Alonso Abad</b>	
<i>“Estando como estamos juntos y congregados en la casa de dicha contratación como lo acostumbramos”</i> . Luces y sombras en el Consulado de Burgos .....	377
<b>Francisco J. Sanz de la Higuera</b>	
Las estelas epigráficas de época postmedieval en la provincia de Burgos .....	415
<b>Jacinto Campillo Cueva</b>	
Vida académica .....	453

## **VIDA ACADÉMICA**

### **MEMORIA DEL CURSO 2003-2004**

Un año más y son 58 años desde que se fundara la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución "Fernán González" con el copatronazgo de la presidencia de la Diputación Provincial como docta institución continuadora de la Comisión Provincial de Monumentos de gratísima memoria en nuestra provincia y en Castilla, hacemos balance de la actividad de doce meses de una Corporación que con el silencio laborioso de quien no necesita de pregones ni altavoces pero con la entrega generosa a la tierra y a su compromiso con la historia y con la cultura sigue cumpliendo el trascendente objetivo a través de la entrega cotidiana de todos sus académicos desde esa sede insigne ampliada ahora del Real Consulado del Mar, en el corazón de Burgos como es el Paseo del Espolón.

En esta sesión académica de apertura del curso 2004-2005, al presentar la memoria de lo que fue el anterior, es momento de manifestar con emoción nuestra satisfacción como destacará en su discurso de apertura nuestro ilustrísimo señor director por el final de un proyecto largamente deseado por los señores académicos y que felizmente se presenta ya en el horizonte de este final de año. Se han superado enormes dificultades, problemas incomprensiones y a veces hasta falacias. En este momento la Academia ha culminado en el curso finalizado la edición de todo el Fondo Documental de los Hermanos Antonio y Manuel Machado como puntual y detalladamente resaltaré el ilustrísimo académico Alberto Ibáñez Pérez.

Es una obra de singular importancia cultural y literaria de manera especial que se pone a disposición de Burgos, de Castilla y León y de España como de todo investigador que desee entrar en el

original de obras realmente irrepetibles en el acervo cultural español. El profesor Ibáñez ha dirigido este empeño corporativo del que todos nos sentimos honrados en compartir.

La edición de la obra facsimilar del legado de los Machado es ya una gozosa realidad que se hará pública en las próximas semanas para conocimiento, difusión y disfrute de todos y que se pone a disposición de quienes realmente quieran adentrarse en unas páginas que son parte especial de la literatura y de la Historia de España. Este ha sido uno de los grandes proyectos que se puso en marcha en los meses finales del anterior curso y cuyos frutos se presentarán inmediatamente desde la tribuna de esta Academia, miembro del Instituto de España. Una gran exposición de recuerdos y testimonios realzará esta formidable iniciativa académica. Será montada en una de las salas del Real Monasterio de San Agustín gentilmente cedida por la Excm. Diputación Provincial que presta a todo este proyecto su decidida colaboración y patrocinio.

Esta iniciativa llevará a la Academia a hacer llegar la obra facsimilar a altas instancias e instituciones nacionales para que sea ampliamente difundido y valorado, desde el conocimiento, el legado que posee la Institución Fernán González de los Hermanos Antonio y Manuel Machado.

El acuerdo previo que data de hacía dos años con las primeras gestiones del director y el secretario con la familia de los Machado en Madrid, se adoptó de manera oficial y definitiva para publicar la edición facsimilar el día 14 de julio de 2004 en junta general ordinaria.

#### BOLETIN FACSIMILAR DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTO Y OTRAS PUBLICACIONES.

De otra parte y también dentro del amplio capítulo de las publicaciones de la Academia, en corto plazo aparecerán igualmente los ejemplares del primer número facsimilar del Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos donde se recogieron trabajos en la primera mitad del siglo pasado que siguen teniendo la frescura y la vigencia de aquellos años por la altura intelectual y cultural, el rigor de la tarea de investigación de los ilustres escritores y cronistas que colaboraron en sus páginas.

A estos primeros ejemplares es deseo de la Institución que sigan otros hasta completar una edición agotada y muy valorada especialmente como vocero de un fondo de cultura y poso de la memoria de nuestra tierra.

Otras publicaciones con lecciones y conferencias pronunciadas por los señores académicos completarán este capítulo de nuevos libros, fruto del trabajo infatigable de investigación y estudio de los temas de la Historia y la Cultura de nuestra tierra. El propio Boletín de la Academia es el espejo fiel de esa actividad con los números semestrales del último año que contienen la edición de trabajos de especial interés y rigor como aportación de la Corporación al más trascendente sentido de su fundación originaria cuando está ya próxima la conmemoración de sus bodas de diamante.

#### INGRESOS DE NUEVOS ACADÉMICOS.

Durante el curso tomó posesión como académico numerario el ilustre profesor y académico correspondiente de la Historia don René Jesús Payo Hernanz, que dedicó su lección de ingreso al tema "El arte y la sociedad en Burgos en la segunda mitad del siglo XVIII". Se trata de una formidable pieza de investigación a cuya intervención respondió al recipiendario el propio ilustrísimo señor director en la noche del 21 de noviembre del pasado año.

Pocas semanas antes pronunciaba el brillante discurso inaugural del curso 2003-2004, el académico ilustrísimo señor don Gonzalo Martínez Díez sobre el tema "Presencia de los Reyes Católicos en la ciudad de Burgos", con lo que la Academia se sumaba a la conmemoración del quinto centenario de la muerte de la Reina Isabel la Católica.

El 23 de enero de 2004, tomaban posesión como académicos correspondientes de la Fernán González en una solemne sesión en el salón de estrados del Palacio de la Diputación Provincial los poetas ilustrísimos señores don José María Fernández Nieto y don Andrés Quintanilla Buey. Fueron presentados por el académico y también laureado poeta ilustrísimo señor don Carlos Frühbeck de Burgos, dando paso a las intervenciones de los nuevos académicos en un discurso brillante, emotivo y vibrante con una muestra de sus composiciones poéticas dedicadas principalmente a Castilla después de

la entrega de los diplomas acreditativos de su nombramiento por el ilustrísimo señor director, que clausuró la sesión académica.

### CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DOCTOR RAFAEL VARA

A pocos días después de iniciarse la primavera, concretamente el 24 de abril, la Institución Fernán González rindió homenaje al insigne médico y académico ilustrísimo señor don Rafael Vara López con motivo del centenario de su nacimiento. Especialmente invitada estuvo en el acto una representación de la familia. Fue rendido por nuestro ilustrísimo señor vicedirector don José Manuel López Gómez que pronunció una brillante lección titulada “Ciencia desde Burgos: El doctor Rafael Vara López a los 100 años de su nacimiento”, una completa visión de la obra y personalidad del eximio médico director de la Clínica que fundó en Burgos y del Hospital Provincial “Divino Valles” de Burgos. Este es un trabajo a modo de anticipo del libro que en fecha próxima publicará el querido compañero, autor de la exhaustiva labor investigadora que ha llevado a cabo sobre esta destacada figura de la Medicina española de la segunda mitad del siglo pasado.

### CLAUSURA DEL CURSO EN EL VALLE DE MENA

La clausura del curso se celebró el 10 de julio de 2004 en el Valle de Mena, siendo acogida la Academia con entrañable calor y cordialidad por la Asociación de Amigos de Taranco que dedica su trabajo a exaltar y dar a conocer el nacimiento y la historia y la gloria de Castilla.

En la iglesia de San Emeterio y Santa Celedonia, después de una misa concelebrada en la parroquia de San Lorenzo de Vallejo de Mena, se celebró la junta general con el discurso de bienvenidas a cargo del académico correspondiente ilustrísimo señor don José Bustamente Bricio al que correspondió con palabras de agradecimiento y con recíprocos ofrecimientos por parte de nuestro director. Tras este preámbulo de cordialísimo saludo, se inició la junta general de acuerdo con el orden del día establecido.

La gratísima y recordada jornada final de curso culminó con la visita a la iglesia románica de Siones en la misma comarca septentrional de Burgos.

Durante estos meses del curso los señores académicos tomaron parte intensa en múltiples actividades propias de su rango y en actos culturales de la capital y provincia e incluso fuera de ella, y la Academia asistió corporativamente a determinados eventos, congresos, seminarios de rango nacional, entre ellos a la asamblea del Centro de Estudios Locales, ostentando la presidencia de la delegación nuestro director.

#### AMPLIACION DE LA SEDE Y GRATITUD A LA PRESIDENCIA PATRONA

La sede de la Institución se vio notablemente ampliada en la segunda planta del histórico edificio del Real Consulado del Mar, gracias a la generosa y decidida colaboración de la Excma. Diputación Provincial cuya presidencia patrona que ostenta el ilustrísimo señor don Vicente Orden Vigara, una vez más, puso de manifiesto el apoyo a la Academia y a su labor de promoción cultural y de investigación y difusión de la Historia y las Bellas Artes.

En infinidad de sesiones corporativas quedó constancia en acta la unánime voluntad de los académicos de expresar la gratitud y el reconocimiento por esta ayuda y cooperación fundamentales para la Institución.

La Academia Burgense de Historia y Bellas Artes estuvo como siempre directamente atenta al acontecer referido al patrimonio cultural y urbanístico de una ciudad y provincia como Burgos y expresó institucionalmente su ponderada opinión a la hora de difundir criterios o advertir de peligros que afectan a ese acervo de nuestra tierra.

De este modo lo hizo manifestándose en contra del diseño de calle abierta de la Plaza Mayor de Burgos que responde a planteamientos contrarios al urbanismo tradicional burgalés y castellano como del cromatismo de su pavimento y lo antiestético y nada armónico del pedestal del Rey Carlos III.

Lo hizo igualmente respecto de la no identidad de los terrenos de la zona de la Plaza de santa Teresa junto al último convento fundado por la Santa para destinarlos a Centro Médico, advirtió de errores de bulto e incorrecciones en la interpretación histórica de hechos que se recogieron en los medios de comunicación social y de felicitación y estímulo ante proyectos que aportan protección y mejora a nuestro patrimonio.

Esta es la visión somera de un curso de la Academia donde se ha acrecentado con el trabajo y entrega de todos sus miembros al mejor deseo de servir al prístino espíritu fundacional de esta Academia que renueva su deseo de reconocimiento como Real Academia en virtud de su pertenencia al Instituto de España y principalmente por su labor continuada del máximo rigor científico histórico.

Noviembre 2004.

VICENTE RUIZ DE MENCIA