

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETIN

BOLETIN

DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS

Año LXXXIV

N.º 130

Año 2005/I

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

EN EL PATROCINIO DE ESTE NÚMERO HAN CONTRIBUIDO:

Caja Rural Burgos

Caja de Burgos

Caja de Burgos

Caja de Burgos

INDICE

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

La Edad del Hierro en las Loras y el interfluvio Pisuerga-Ar-
lanzon (Burgos) ...

Ignacio Ruiz Velez

Semprevid de los de S...
José A. Alonso y A...

1854-2004. Medio siglo de...
provincia de Bur...

Miguel Moreno Gallo

Ouras en Barrantes (1747-1750) ...

Francisco J. Sanz de la Higuera

Movimiento mural en el Real Monasterio de las Huelgas de Bur-
gos ...

M.ª Pilar Alonso Sola

Las exposiciones de los pintores burgaleses en las galerías de Burgos (I) ...

Almudena Alonso González

El silogario ...



BURGOS

Año LXXXIV

N.º 230

Año 2005/1

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:

Caja Rural Burgos

Caja de Burgos

Cajacírculo

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



Edita: Institución Fernán González
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º
Edificio del Consulado
09003 BURGOS
Telf. y Fax: 947 20 04 92
ISSN: 0211-8998
Depósito legal: BU-7. - 1958

Gráficas Aldecoa, Sdad. Coop. - C/ Juan Ramón Jiménez, s/n.
Pentasa 3, Nave 158. - 09007 Burgos

DEL BURGO DE ANTAÑO.
OBRA DE D. ISMAEL GARCÍA RÁMILA.
IN MEMORIAM

	<u>Página</u>
Del Burgos de Antaño Ismael García Rámila	7
Fray Benito Curiel: un monje boticario de Silos poco conocido (1735-1799) José Manuel López Gómez	29
La Edad del Hierro en las Loras y el interfluvio Pisuerga-Ar- lanzón (Burgos) (I) Ignacio Ruiz Vélez	47
<i>Sempronii</i> devotos de Silvano y Júpiter en dos aras burgalesas José A. Abásolo y Adelaida Rodríguez	69
1954-2004: Medio siglo de megalitismo en la provincia de Bur- gos Miguel Moreno Gallo	79
Obras en Barrantes (1747-1750) Francisco J. Sanz de la Higuera	115
Mecenazgo musical en el Real Monasterio de las Huelgas de Bur- gos M.^a Pilar Alonso Abad	149
Las exposiciones de los pintores burgaleses en las salas de ar- te y galerías de Burgos (I) Almudena Alonso González	177
Bibliografía	203

BIBLIOGRAFÍA

MARTÍN PÉREZ, Marciano: *Investigaciones sobre la villa de Castrojeriz, 1*. Castrojeriz 2002; 213 págs.

Castrojeriz ha suscitado la atención de numerosos historiadores, principalmente por su fuero singular, su castillo defensivo y su significación como hito en el camino de Santiago. Sin embargo ni estos, ni otros aspectos histórico-artísticos han sido, hasta la fecha, estudiados con el detenimiento que merecen. Es la tarea que el Autor, natural de la villa, se ha impuesto en estas *Investigaciones, 1*.

En seis capítulos aborda las “leyes” de Castrojeriz, el “negotium” de Santa María de Castrojeriz, la relación de habitantes de la villa en 1448, los regestos de la documentación conservada en el archivo de Simancas sobre Castrojeriz en el *Registro del sello* de los Reyes Católicos, las “Respuestas generales” sobre la villa en el *Catastro del Marqués de la Ensenada* y los informes sobre Castrojeriz de José Negro y de Pascual Madoz. Lo cual se complementa, tras las emotivas palabras de un “a modo de epílogo”, con un práctico vocabulario, el índice topográfico, las notas (que quizá fueran más accesibles, si estuvieran a pie de la correspondiente página), la bibliografía pertinente y el índice general. Carlos Martínez Falcón ilustra el libro con algunos dibujos a toda página, a los que hay que añadir muestras fotográficas de algunos documentos y, en la contracubierta, una fotografía en color, realizada por Santiago Alonso, de una confirmación rodada del fuero.

De entre las innumerables observaciones con que, en cada capítulo, aclara y adapta los contenidos en provecho de lectores no especialistas, destacamos un par de cuestiones: el fuero del a. 974 y la estadística de 1448. En cuanto al fuero, cuya importancia como germen del espíritu democrático en Castilla hay que resaltar, nos da el texto latino tomado de un diploma de 1379, conservado en el Ayuntamiento de Castrojeriz, que el Autor considera "el más antiguo y cercano al contenido del texto primitivo" (nota 5, p.204); afirmación que habría que demostrar, puesto que hubo numerosas confirmaciones anteriores y ésta, como es lógico, depende de la cadena de las mismas. Las "fazañas" vienen a ser ampliaciones del fuero y muestran el abuso que hicieron de él para cometer impunemente toda suerte de tropelías.

Notable interés tiene la publicación del albalá de Juan II (4-9-1448) en el que se ordenaba censar, con fines hacendísticos, Castrojeriz y "su tierra": Castrillo de Judíos, Tabanera y San Antón de Castro. La orden se cumplió con rigor e inusitada premura en diciembre del mismo 1488. Tenemos así la nómina de pecheros, hijosdalgo, clérigos, viudas y pobres, la cual nos permite calcular aproximadamente el número de habitantes, que estaría en torno al doble de los actuales. El número se incrementará, puesto que, en 1751, eran 355 vecinos, 58 viudas, 8 habitantes y 1 casero; en el informe de José Negro, a fines del s. XVIII, eran 500 vecinos; y según Madoz, a mediados del XIX, se cuentan 620 vecinos y 2.420 almas. No parece que la situación económica fuera muy boyante.

En conjunto estamos ante un arsenal de datos, que no es una historia de Castrojeriz, sino una serie de puntos de referencia, en torno a los cuales se ofrecen abundantes materiales, tratados con amor de nativo y seriedad de profesor universitario, para que esa historia pueda elaborarse sobre bases firmes. ¡Ojalá muchos se lo agradezcan tanto como se merece!

N.L.M.

RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino: *Documentación medieval de la diócesis de Calahorra-Logroño en el Archivo Vaticano (siglos XIV-XV)*. Colección Tuesta 6, Roma 2004; 310 págs.

Desde el a. 1997 el Autor viene publicando selecciones de textos bajomedievales, en su mayoría inéditos, conservados en fondos diversos del Archivo Vaticano y referentes a los territorios actuales de varias diócesis en el Norte de España. Después de la documentación correspondiente a las diócesis de Vitoria, San Sebastián, Bilbao, Santander y Burgos, nos da en este volumen 105 piezas relativas al territorio actual de la diócesis de Calahorra, La Calzada y Logroño, que van desde 1309 a 1523 y complementan, en buena parte, otras colecciones documentales. Algunos de estos documentos tienen incidencia en diócesis circunvecinas y concretamente en la de Burgos.

Una amplia introducción (pp. 11-88) enmarca esta documentación en el ámbito histórico, geográfico –con oportunos mapas– y cronológico; informa sobre la importancia del Archivo Vaticano, sobre la documentación relativa a la diócesis calagurritana, las fuentes utilizadas, la temática específica de los documentos que ahora se publican, centrada especialmente en gracias otorgadas a parroquias, conventos, iglesias y ermitas. Destaca lo referente a arcas de misericordia a partir de 1431 y a los franciscanos, clarisas y concepcionistas franciscanas en la Rioja.

Gracias a las noticias que proporciona esta documentación podrán los estudiosos fijar con seguridad la data de la fundación, edificación y reformas de numerosos templos; conocer la vida interna de varias comunidades monásticas; valorar los desastres causados por las frecuentes guerras de la época, el ejercicio de la caridad con los peregrinos a Santiago, la sumisión a Benedicto XIII en tiempos del “Cisma de Occidente”, las disputas sobre beneficios y sus rentas, así como la creación e incremento de hospitales. En notas a pie de página aclara, de vez en cuando, el contenido de los textos.

La bibliografía pertinente (279-282), un índice de personas (287-293), otro de lugares (297-306) y el índice sucinto de materias (307-308) facilitan la utilización de este volumen, por el que el Autor me-

rece nuestro agradecimiento. ¡Lástima que los condicionamientos económicos no le hayan permitido ampliar mucho más, como hubiera sido su deseo, el número de los documentos publicados!

N.L.M.

GUTIÉRREZ, Marco A.: *Pasión historia y vida de San Victor[es]. Estudio filológico*. Ayuntamiento de Cerezo de Río Tirón, 2004; 162 págs.

Los trabajos biográficos sobre *San Vitores*, reiterativos y, al menos en parte, contradictorios, en los que, a primera vista, parece trasladarse a Cerezo de Río Tirón (Burgos) el esquema del martirio de San Victor de Cesarea en Argelia (¿s.V-VI?), demandaban la paciente labor filológica que lleva a cabo en este libro su Autor, profesor en la Universidad del País Vasco y ya conocido por su excelente obra sobre la *Gramática* de Andrés Gutiérrez de Cerezo.

El objetivo fundamental del libro cuya aparición ahora celebramos es “no sólo dar cuenta de todas las narraciones, pasiones, historias y vidas que sobre San Vitores se han escrito, sino sobre todo intentar establecer las relaciones de dependencia que existen entre ellas” (p.14), sin apriorismos y con “afán crítico”.

El estudio se desarrolla en cinco capítulos. En el primero examina los textos latinos más antiguos, que se remontan, al menos, al s. XI; los interrelaciona y da cuenta de las teorías sobre los pasajes más discutibles, “que sirven para contextualizar la desconocida fecha en que pudieron suceder los hechos allí narrados” (p.15). Parte de este capítulo (págs. 40-51) está dedicada a tres excursus sobre el posible origen de la narración: tesis africanistas, europeistas y localistas, en los que el Autor muestra una extraordinaria erudición hagiográfica, aunque insuficiente, hoy por hoy, para encontrar una solución convincente.

En el cap. 2º (págs.55-81) estudia “los primeros textos romances”, del s. XV, las relaciones de estrecha dependencia entre los mismos y su persistencia en el s. XVI, sobre todo el de Andrés Gutiérrez de Cerezo, de hacia 1487. Notable interés encierran las lógicas reflexiones acerca de la fecha de composición de la biografía latina del mismo A.G.C. y sobre la fecha de impresión de su versión castellana.

Dedica el cap. 3º, titulado “otros textos” (85-103), a relatos más breves, elaborados en los s.XVI y XVII, dependientes de los latinos y de los anteriores escritos en romance. Por su especial importancia concede todo el cap. 4º (107-115) al *Triumpho de la virtud*, de Antonio Álvarez, que viene a ser la síntesis de la tradición textual anterior.

Le sirve de conclusión y de cap. 5º la breve “acotación final” (119-120), sobre la incidencia en los textos hagiográficos de su utilización en la liturgia. Seguidamente nos da el elenco de las fuentes y la bibliografía utilizadas (123-135). Hay que advertir, para aclarar lo que dice en la nota 191 de la p. 121, que la Institución Fernán González, Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, fue creada en 1946, fecha en que da comienzo su “Boletín”. Por último, publica 22 láminas en blanco y negro de muestras de manuscritos, de representaciones artísticas de San Vitores y de textos impresos.

Son muy de agradecer la paciencia, meticulosidad, erudición y perspicacia con que el Autor ha llevado a cabo su trabajo, imprescindible para saber a qué atenerse sobre la problemática realidad hagiográfica de San Vitores de Cerezo.

N.L.M.

