

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETIN
DE LA
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS

Año LXXXVI

N.º 235

Año 2007/2

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

Vol. LXXXVI, n.º 235, Año 2007/2

DIRECTOR:

Alberto C. Ibáñez Pérez

CONSEJO DE REDACCIÓN:

José Manuel López Gómez

Carlos Frühbeck

Gonzalo Martínez Díez

Tomás Álvarez Fernández

Miguel Ángel Palacios Garoz

Ignacio Ruiz Vélez

José Antonio Fernández Flórez

René Jesús Payo Hernanz

SECRETARIO:

Vicente Ruiz de Mencía

REDACCIÓN:

Institución “Fernán González”, Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.

Edita: Institución “Fernán González”
Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º
Edificio del Consulado
09003 BURGOS
Telf. y Fax: 947 20 04 92
e-mail: acabur@gmail.com

ISSN: 0211-8998

Depósito legal: BU-7. - 1958

Gráficas Aldecoa, Sdad. Coop. - C/ Juan Ramón Jiménez, s/n.
Pentasa 3, Nave 158. - 09007 Burgos



ÍNDICE

	<u>Página</u>
Del Burgos de Antaño Ismael García Rámila	277
Significado del vocablo “Huelgas” Gonzalo Martínez Díez	301
Las espuelas y la caballería en la necrópolis de Villanueva de Teba (La Bureba, Burgos) Ignacio Ruiz Vélez	311
El destino de la sinagoga de Burgos después de 1492 (II) Ricardo Muñoz Solla	337
Ceremonial funerario de los arzobispos de Burgos en la Edad Moderna (1579-1791) (II) Carlos Polanco Melero	377
Locura, economía y sociedad. Burgos en la segunda mitad del siglo XIX Fernando Renuncio González y Francisco J. Sanz de la Higuera	425
Toponimia de Oña y Tamayo (Burgos) en el <i>Catastro del Marqués de la Ensenada</i> (1751) Eduardo Rojo Díez	459
Baltasar Temiño y Bañuelos, oriundo de Temiño (Burgos), uno de los fundadores y primeros colonizadores de la ciudad de Zacatecas, (Méjico) Esteban Díez Sáez	475

REVISTA DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ	
Vol. LXXXVI, n.º 225, Año 2017/2	
	<u>Página</u>
Pineda de la Sierra: Análisis del aprovechamiento de los pastos en una villa burgalesa de la Sierra de la Demanda	489
José Antonio Cuesta Nieto	
Vida académica	517

VIDA ACADÉMICA

MEMORIA DEL CURSO 2006-2007

La Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Institución “Fernán González” cumplió los sesenta años de su fundación en el curso 2006-2007.

La austeridad y laboriosidad caracterizó el curso por la muerte de tres académicos numerarios.

Se inició el 19 de octubre un día después del fallecimiento del académico y director honorario que rigió los destinos de la Entidad, ilustre señor don Nicolás López Martínez.

La sesión de apertura de curso constituyó una sentida manifestación de dolor y recuerdo. Se celebró en el Salón de Estrados del Palacio Provincial con la presencia del Presidente patrono de la Academia y de los académicos.

La Academia dedicó una sesión académica necrológica de recuerdo a su director honorario el 9 de mayo pasado en el mismo Salón de Estrados del Palacio Provincial.

El sillón del académico desaparecido se cubrió con una parte de los numerosos libros y obras que de él ha editado la Institución Fernán González.

Abierta la sesión académica, el vicedirector, ilustrísimo señor don José Manuel López Gómez, hizo la semblanza necrológica de esta figura eminente desde el conocimiento y el estudio de las propias vivencias y de los documentos en los que dejó, en los últimos años, su testamento cultural en una glosa sucinta de su hondo pensamiento espiritual, intelectual y académico.

A continuación intervinieron en otros discursos, para ofrendar el homenaje póstumo, el director de la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, ilustrísimo señor don Alberto C. Ibáñez Pérez y otros insignes oradores: en nombre del Cabildo Metropolitano, el

presidente, ilustrísimo señor don Matías Vicario, y, por delegación de la Facultad de Teología, el profesor don Saturnino López Santidrián.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

En la sesión inaugural del curso intervino el académico ilustrísimo señor don Miguel Ángel Palacios Garoz con una lección titulada 'Transfondo filosófico de la 'Oda a Salinas' de Fray Luis de León'.

LA ACADEMIA EN LAS EXPOSICIONES SOBRE LOS MACHADO

Ha sido destacada la participación de la Academia Burgense en las exposiciones que la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura, organizó en el Torreón de Lozoya de Segovia y en Soria en la pasada primavera con motivo del centenario de la presencia de Antonio Machado en tierras castellanas. A ambas muestras, la Institución envió parte del Fondo Machadiano del que es su propietario.

'Los papeles de los Machado, el busto de Barral, que reproduce la figura de Antonio Machado, un cuadro de Julio Romero de Torres y otras muestras de ese Fondo fueron cedidas para las exposiciones constituyendo una aportación de singular importancia para el éxito de ambas manifestaciones culturales en tierras segovianas y sorianas tan vinculadas a los Machado. Asimismo y con este mismo motivo conmemorativo del centenario, el director de la Academia, profesor Alberto C. Ibáñez Pérez, tomó parte en un congreso dedicado a esta efemérides aportando sus conocimientos y sus conclusiones sobre la presencia y la figura de los Machado. Se informó de las publicaciones que ha hecho la Academia dedicadas a los repetidos **Los Papeles de Antonio Machado** y la que en ese momento acababa de editarse dedicada a **Las cartas a los Hermanos Machado**, tercer libro que sobre el Fondo ha editado la Institución con un amplio trabajo de presentación y del significado de la obra del profesor Ibáñez Pérez.

PRESENTACIÓN DE “LAS CARTAS A LOS MACHADO”

El pasado 24 de mayo, en la Diputación Provincial burgalesa, se presentaba en conferencia de prensa el libro de **Las Cartas a los Machado** por la Academia.

El profesor Ibáñez glosó la obra que consta de la reproducción facsimilar de 593 cartas dirigidas a los Machado en las que figuran muy destacados personajes de la vida intelectual, cultural, artística y política de España en aquellos años.

Es muy destacable la proyección de estos volúmenes en el terreno cultural e investigador por cuanto supone poner a disposición de los expertos documentos de indiscutible interés. De hecho a esta obra se han referido numerosos autores, se han recogido citas y referencias en los medios de comunicación y en internet. Y se anuncian otros trabajos, incluso por el propio director de la Academia, dedicados a la presencia en Burgos de Manuel Machado.

NECROLÓGICAS

Como queda reflejado, éste fue un curso de sensibles pérdidas de la Academia. A la muerte de nuestro director honorario hay que añadir el fallecimiento el día 18 de diciembre de 2006 del académico numerario, el doctor arquitecto ilustrísimo señor don Álvaro Díaz Moreno, tesorero que fue de la Institución, autor de diversas obras y con una huella profesional en la capital y provincia como arquitecto, así como presidente que fue de la Asociación de Amigos de los Castillos durante muchos años.

Se trata de un significado profesional de la arquitectura burgalesa que a lo largo de su vida dedicó, por una parte una destacable labor facultativa en el terreno de la restauración y rehabilitación como en la recuperación de inmuebles y edificios del casco de la ciudad y en otros municipios de significado interés artístico o histórico y ambiental. Es de interés valorar esta obra y dedicar un estudio especial a cuanto significa su aportación al patrimonio cultural de la ciudad y provincia.

El día 16 de febrero de 2007 fallecía el también académico numerario ilustrísimo señor don José Luis Reoyo Díez, lo que ha supuesto una merma sensiblemente en la nómina de la Corporación y pérdidas de figuras de la investigación y de la cultura burgalesa y castellana.

El hecho de tratarse de un canónigo y profesor del seminario que dedicó muchos años al trabajo científico y al estudio, en este caso a la Geología así como a una amplia rama de la cultura, supone que su colaboración en la Academia, como en la sociedad burgalesa, tuvo en todo momento un apreciado valor. Sensible en todo momento, puso de relieve su inquietud por la conservación y protección de la Naturaleza y las Ciencias Naturales en general, sobre todo en lo relacionado con Burgos, su foresta, jardines, botánica y lo que se refería al equilibrio natural y paisajístico.

Con ocasión de estos fallecimientos, la Academia acudió corporativamente a las solemnes exequias y organizó después, como es costumbre, misas en sufragio de sus almas en la Capilla del Santísimo Cristo de Burgos, en la Catedral.

NUEVOS ACADÉMICOS

En las primeras reuniones siguientes se ha tratado del nombramiento de nuevos académicos y para ello se han escuchado propuestas a fin de tratar de incorporar a la Corporación nuevas figuras de la Historia y las Bellas Artes que permitan la continuidad de esta obra institucional académica.

La Corporación fijó la fecha del mes de noviembre, concretamente el 15 del citado mes, para la toma de posesión y lectura del discurso de ingreso del nuevo académico numerario, ilustrísimo señor don Félix Castrillejo Ibáñez, cuya lección versará sobre 'Burgos y los burgaleses en el siglo XIX (La vida cotidiana en Burgos)'

OTRAS EDICIONES

Además de la obra **Las Cartas a los Machado**, la Institución publicó en el último curso los números 231 y 232 de los dos últimos semestres del Boletín de la Institución Fernán González.

De la Colección 'Academos' se editaron los libros **¡SÍ!**, obra en verso que corresponde al discurso de ingreso como académico correspondiente, del poeta ilustrísimo señor don José María Fernández Nieto.

También en esa misma colección se publicó el libro **Monasterios e iglesias burgalesas dependientes de San Millán de la Cogolla**, del

académico numerario ilustrísimo señor don Gonzalo Martínez Díez.

Numerosas publicaciones y trabajos se han llevado a cabo por parte de los señores académicos con participación en congresos, seminarios, cursos y pronunciaron conferencias sobre cuestiones de interés cultural, histórica y burgalesa o castellana.

Es de reseñar que desde el mes de febrero de 2007 la Academia ha quedado conectada a Internet y la dirección es acabur@gmail.com

Especial alegría causó en la Institución la concesión y entrega en la capital abulense el día 10 de octubre del IX Premio Teresa de Ávila al académico numerario ilustrísimo señor Padre Tomás Álvarez Fernández. OCD que presentó la obra galardonada **Cultura femenina del siglo XVI: El caso de Teresa de Jesús**.

Igualmente se acordó asistir a la asamblea plenaria de la CECEL en Huesca, en el mes de septiembre, con una representación que presidirá nuestro Director.

Una representación de la Academia asistió a la sesión constitutiva de la nueva Corporación Provincial transmitiendo la felicitación a la presidencia y a los diputados elegidos en los recientes comicios locales.

El diputado de Cultura de la Corporación Provincial, don Borja Suárez visitó la sede del edificio del Consulado del Mar departiendo con el señor director y académicos sobre la actividad, los proyectos y las necesidades de la Institución.

CLAUSURA DE CURSO EN MEDINA

El sábado 7 de julio se celebró en la ciudad de Medina de Pomar la sesión académica de clausura del curso 2006-2007, en este caso con la hospitalidad de la histórica ciudad norteña burgalesa y la acogida de su Ayuntamiento y de la vecindad.

En la iglesia parroquial se ofició una misa concelebrada con asistencia de la Academia, del alcalde de Medina, don José Antonio López Marañón, y de otras representaciones de la municipalidad.

Luego en el salón de sesiones se celebró la sesión académica final de curso que en este caso estuvo dedicada a la memoria del eximio académico desaparecido, don Nicolás López Martínez, nacido en Medina de Pomar.

El vicedirector, don José Manuel López Gómez, desveló en su brillante discurso aspectos de la vida del investigador fallecido de

enorme interés para describir su personalidad y su intensa vida de trabajo, estudio.

Nuestro director, profesor Alberto C. Ibáñez Pérez, destacó en su discurso la aportación a la provincia y a la cultura en general de don Nicolás, y agradeció la hospitalidad de la ciudad de Medina y su Concejo a la Institución.

El alcalde se sintió honrado con la presencia de la Academia y exaltó la figura del finado hijo predilecto de la ciudad. El Presidente de la Excm. Diputación Provincial, don Vicente Orden Vigarra, que presidió los actos, se sumó con unas palabras al homenaje rendido a don Nicolás López Martínez destacando algunos rasgos de su biografía intelectual. Luego, bajo su presidencia, se descubrió un monolito en una plaza que da el nombre a don Nicolás López Martínez y que se encuentra junto a la casa donde nació el llorado profesor.

Con un almuerzo de clausura terminaron los actos.

La Corporación ese mismo día acordaba por unanimidad expresar la profunda gratitud por la colaboración decidida en estos actos del Ayuntamiento de Medina y de su Alcalde presidente.

GRATITUDES

Recoge esta memoria un capítulo especial de gratitudes para la Excm. Diputación Provincial y para su presidente-patrono, don Vicente Orden Vigarra, por la decidida colaboración que un año más ha tenido para con esta Institución que ha hecho posible proseguir una tarea cultural que responde a la exigencia marcada por la Corporación al fundar la Institución hace 60 años.

Asimismo es de reseñar la ayuda y colaboración que se ha prestado a la Institución Fernán González por parte de algunas entidades de la provincia.

Burgos, julio de 2007.

VICENTE RUIZ DE MENCIA

Académico secretario de la

Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

Institución Fernán González