

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETIN

BOLETIN

DE LA

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS

N.º 238

Año 2009/1



EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

BOLETIN  
DE LA  
INSTITUCION FERNAN GONZALEZ



BURGOS

Año LXXXVIII

N.º 238

Año 2009/1

# BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ

Vol. LXXXVIII, n.º 238, Año 2009/1

## **DIRECTOR:**

Alberto C. Ibáñez Pérez

## **CONSEJO DE REDACCIÓN:**

José Manuel López Gómez

Carlos Frühbeck

Gonzalo Martínez Díez

Tomás Álvarez Fernández

Miguel Ángel Palacios Garoz

Ignacio Ruiz Vélez

José Antonio Fernández Flórez

René Jesús Payo Hernanz

## **SECRETARIO:**

Vicente Ruiz de Mencía

## **REDACCIÓN:**

Institución "Fernán González", Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.

Edita: Institución "Fernán González"

Paseo del Espolón, n.º 14, 2.º

Edificio del Consulado

09003 BURGOS

Telf. y Fax: 947 20 04 92

e-mail: [acabur@gmail.com](mailto:acabur@gmail.com)

ISSN: 0211-8998

Depósito legal: BU-7. - 1958

Gráficas Aldecoa, Sdad. Coop. - C/ Juan Ramón Jiménez, s/n.

Pentasa 3, Nave 158. - 09007 Burgos



## ÍNDICE

	<u>Página</u>
Del Burgos de Antaño ..... <b>Ismael García Rámila</b>	7
Una intoxicación colectiva por arsénico en el Pradoluengo de la postguerra (1946) ..... <b>José Manuel López Gómez</b>	35
Juan Quintano, lanas y lavaderos en el seiscientos burgalés ..... <b>Fernando Renuncio González</b> <b>Francisco J. Sanz de la Higuera</b>	45
Las misiones pedagógicas en la provincia de Burgos ..... <b>Jesús Moral García</b>	79
El linaje de los Velasco ..... <b>Gonzalo Martínez Díez</b>	107
Crisis económica y actitudes ante la muerte. El artesanado burgalés en los siglos XVI y XVII (II) ..... <b>Carlos Polanco Melero</b>	155
Voces moribundas para una historia rural: la comarca de Belorado ..... <b>Jose María Pastor Blanco</b> <b>Rufino Gómez Villar</b>	195
Bibliografía .....	213



## BIBLIOGRAFÍA

LÓPEZ MATA, Teófilo, *La Catedral de Burgos*, Burgos, Instituto Municipal de Cultura, 2008, 472 pp.

Ampliamente reconocida y de obligada referencia para el conocimiento y la valoración histórica y artística de la Basílica burgalesa, la obra del historiador y cronista burgalés D. Teófilo López Mata, *La Catedral de Burgos*, publicada por primera vez en 1950, ha sido una de las más relevantes del acervo historiográfico sobre la Catedral de Santa María la Mayor. Prueba de ello son, entre las más significativas, las reediciones de la misma -1966 (con una revisión del texto realizada por el propio autor y la introducción de algunas variaciones en la maquetación) y 1975 (que volvía a publicar la edición precedente)- y las innumerables citas de investigadores que la han consultado.

El Instituto Municipal de Cultura de Burgos, consciente de la plena vigencia del estudio ofrecido en ella, acaba de sacar a la luz una reedición de la primera impresión de dicha obra, precedida de un estudio crítico de dicho autor.

El capítulo introductorio, titulado *Teófilo López Mata (1888-1972). Retrato de un intelectual burgalés* (p.7-150), ha sido realizado por el Dr. D. José Matesanz del Barrio, ávido estudioso cuyas líneas de investigación están vinculadas con la seo burgalesa, como así ha dejado patente en diversos trabajos de carácter científico que han versado sobre ella, esto es, su tesis doctoral, capítulos de libros y artículos monográficos sobre diversas cuestiones (biografías, artes menores, ámbitos catedralicios, etc.) o conferencias y comunicaciones

orales, entre otras. En este estudio evidencia una investigación rigurosa de meticulosa consulta y revisión documental y bibliográfica y un verdadero esfuerzo de síntesis de los resultados obtenidos con el fin de ajustarlos al carácter de la publicación.

Presenta su análisis en dos apartados en los que destaca la polifacética personalidad del profesor López Mata, cuya vasta actividad se inclinó preferentemente por la geografía, la historia y el arte burgalés. En ellos traza una semblanza biográfica de este intelectual y hace especial hincapié en su faceta como historiador. Así, primeramente, atendiendo de forma especial a los ámbitos en que trabajó y los cargos que detentó, expone sucintamente su infancia y juventud (p.10-15); hace referencia a su vocación académica como profesor en el Instituto de Burgos y en la Escuela de Comercio de Burgos (p.15-27), así como a su carrera política como Concejal del Ayuntamiento y Vicepresidente de la Diputación (p.27-36); destaca la labor que ejerció como miembro de la Comisión Provincial de Monumentos y Académico de la Institución Fernán González (p.36-50), como Cronista de la ciudad y de la provincia (p.51-64), y participando en instituciones culturales y de recreo burgalesas que así eran el Ateneo de Burgos y el Salón de Recreo (p.65-73); finalmente, en un apartado dedicado a los últimos años de vida y a su memoria, reseña los reconocimientos honoríficos que recibió de instituciones locales y extranjeras (p.73-78).

La acreditada autoridad que López Mata alcanzó como historiador ha sido específicamente destacada en la segunda parte del capítulo introductorio, donde se describe el método de trabajo y las fuentes consultadas por el profesor (p.79-93), se ofrece una visión de su amplia obra (p.94-108) de carácter científico y divulgativo, en la que abordó un amplio espectro temático, fundamentalmente burgalés; en sus estudios siempre recibió singular atención la Catedral de Burgos (p.109-114) a la que dedicó variados análisis que fueron difundidos en capítulos de libros y artículos científicos y periodísticos, aunque sin duda, el más profundo de todos ellos y que obtuvo mayor deferencia fue el monográfico de "La Catedral de Burgos" (p.115-149).

La exposición de este estudio sobre la vida y la obra de López Mata está acompañada de un importante aparato de notas de referencia (alcanzan un total de 351), enriquecida con 52 textos complementarios

de variada índole (anotaciones extraídas de libros de actas, crónicas, publicaciones en libros, revistas especializadas, artículos periodísticos y correspondencia) e ilustrada con 36 imágenes.

El volumen autógrafo por López Mata queda reproducido a continuación (p.151-467). Su contenido, de acuerdo con lo dispuesto en su primera versión, se organiza en una serie de capítulos introductorios acerca de la historia y el arte de la seo, un examen externo e interno de los diferentes ámbitos catedralicios y de su claustro y finalmente recoge un conjunto de apéndices monográficos complementarios de diverso carácter (episcopologio, biografías, artes menores, plano de la catedral, etc.). Lo ilustran 39 fotografías –elenco menor al original, de 240–, entre las que se hallan las realizadas por el que fuera su colaborador también en otras publicaciones, Alfonso Vadillo, y asimismo por Photo Club.

La publicación, que ofrece al lector 471 páginas, es presentada en una cuidada encuadernación cartoné ilustrada con una acuarela de Jesús del Olmo de la plaza de La Flora tras la cual se yergue esbelta la silueta de la Catedral. Sin duda esta edición invita a redescubrir y difundir una de las más relevantes obras historiográficas del Templo Mayor burgalés así como a su eminente autor a través de un documentado estudio.

M<sup>a</sup> Pilar Alonso Abad



## **INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ**

**ACADEMIA BURGENSE DE HISTORIA Y BELLAS ARTES**  
**(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)**

### **PRESIDENTE-PATRONO:**

Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial

### **DIRECTOR DE LA ACADEMIA:**

Ilmo. Sr. D. Alberto C. Ibáñez Pérez

### **VICE-DIRECTOR:**

Ilmo. Sr. D. José Manuel López Gómez

### **CENSOR:**

Ilmo. Sr. D. José Antonio Fernández Flórez

### **BIBLIOTECARIO:**

Ilmo. Sr. D. Ignacio Ruiz Vélez

### **TESORERO:**

Ilmo. Sr. D. Carlos Frühbeck de Burgos

### **SECRETARIO:**

Ilmo. Sr. D. Vicente Ruiz de Mencia

### **VICESECRETARIO:**

Ilmo. Sr. D. René Jesús Payo Hernanz

### **ACADÉMICOS NUMERARIOS:**

Fray Valentín de la Cruz

Ilmo. Sr. D. Floriano Ballesteros Caballero

Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Elorza Guinea

Ilmo. Sr. D. Segundo C. Escolar Díez

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Martínez Díez

Ilmo. Sr. D. José Luis Moreno Peña

Ilmo. Sr. D. Tomás Álvarez Fernández

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Palacios Garoz

Ilmo. Sr. D. Félix Castrillejo Ibáñez

# INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(ACADEMIA ASOCIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA)

## ACADÉMICOS HONORARIOS

Excmos. e Ilmos. Sres.:

Sr. Alcalde de Burgos	D. Francisco J. Isasi Martínez
D. José Antonio Abásolo Álvarez	D. Agustín Lázaro López
D. Antonio Baciero	D. Rafael Mendizábal Allende
D. Tomás Cortés Hernández	D. Félix Pérez y Pérez
D. Victoriano Crémer Alonso	D. Vicente Proaño Gil
D. Rafael Frühbeck de Burgos	D. Luis Suárez Fernández
D. Nazario González	

## ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

Excmos. e Ilmos. Sres.:

D. Salvador Andrés Ordax (Valladolid)	D. Ricardo Lancaster Jones (México)
D. José Belmonte	D. <sup>a</sup> Isabel Mateo Gómez (Madrid)
D. <sup>a</sup> Flor Blanco García	D. José María de Mena (Sevilla)
D. José Bustamante Bricio	D. Agustín Merck y Bañón (Valencia)
D. Inocencio Cadiñanos Bardeci	D. Javier Puerto (Madrid)
D. Hilario Casado (Valladolid)	D. Manuel Antonio Rendón
D. Benito del Castillo (Madrid)	D. José Sanz y Díaz (Madrid)
D. Alfonso Ceballos Escalera (Madrid)	Mr. Akira Tsujino
Prof. Rosolino Chillemi	D. <sup>a</sup> Elisa Vargaslugo (México)
D. Valentín Dávila Jalón	D. José M. <sup>a</sup> González Cuasante (Madrid)
D. Gregorio Díez Canseco (Madrid)	D. José María Fernández Nieto
D. José M. <sup>a</sup> Gárate Córdoba (Madrid)	D. Oscar Esquivias Galerón
D. Ginés Hernández Domenech	D. Carlos Vara Thorbeck
D. Esteban Hernández Vicente (Logroño)	
D. Ruperto Lafuente Galindo (Madrid)	

## ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

- *Actas del Congreso Internacional sobre Gil Siloe y la Escultura de su época*. P.V.P. 24,04 Euros.
- HERNÁNDEZ VICENTE, Esteban: *Rimas del Sacristán de Viejarrúa*. Burgos. 1995. 164 p. P.V.P. 9 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Cirugía ilustrada en burgos: la figura y la obra de José Victoriano Gómez (1773-1819)*. Burgos. 1996. 252 p. P.V.P. 12 Euros.
- CALVO PÉREZ, Juan José: *La poesía de Alfonso Álvarez de Villasandino*. Burgos. 1998. 438 p. P.V.P. 18 Euros.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: *Abadologio de Silos*. Burgos. 1998. P.V.P. 9 Euros.
- HERNÁNDEZ VICENTE, Esteban: *Poesía completa del Sacristán de Viejarrúa*. Tomo I y Tomo II. P.V.P. 12 Euros/tomo.
- *El Fondo Machadiano de Burgos. Los Papeles de Antonio Machado*. Tomo I (1 y 2) . P.V.P. 80 Euros (los dos tomos).
- *El Fondo Machadiano de Burgos. Las Cartas a los Machado*. Tomo II. 581 p. P.V.P. 45 Euros.
- *Acuarelistas den Burgos*. P.V.P. 10 Euros.

### Colección Academos:

- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Una esperanza frustrada. El Real Colegio de Cirugía de Burgos a los 200 años de su fundación*. Burgos. 1999. P.V.P. 6 Euros.
- NÚÑEZ ROSÁENZ, Rafael: *Raíces de Silencio*. Burgos. 2000. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás: *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (s. VI-XII)*. Burgos. 2001. P.V.P. 6 Euros.
- MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo: *En el V Centenario de la muerte de Isabel la Católica*. Burgos. 2004. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás: *Judaizantes e Inquisición en la Ribera del alto Duero (1486-1502)*. Burgos. 2005. P.V.P. 9 Euros.
- MATEO GÓMEZ, Isabel: *Sobre el autor de los dibujos de la genealogía de los reyes de Don Alonso de Cartagena*. Burgos. 2005. P.V.P. 6 Euros.
- PAYO HERNANZ, René Jesús: *El artista burgalés en la época ilustrada*. Burgos. 2005. P.V.P. 12 Euros.
- QUINTANILLA BUEY, Andrés: *Discurso de ingreso y Desde el jardín*. Burgos. 2005. P.V.P. 6 Euros.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Rafael Vara López. Un cirujano cabal del siglo XX*. Burgos 2005. P.V.P. 11 Euros.
- FERNÁNDEZ NIETO, José María: *¡Sí!* Burgos 2007. P.V.P. 6 Euros.
- MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo: *Monasterios e iglesias burgalesas dependientes de San Millán de la Cogolla*. Burgos 2007. P.V.P. 10 Euros.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio: *Don Íñigo López de Mendoza y Zuñiga. Cardenal, obispo, humanista y hombre de estado*. P.V.P. 10 Euros.

- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *Parábolas y Palabras*. Burgos 2008. P.V.P. 8 Euros.
- CADIÑANOS BARDECI, Inocencio: *La Orden de San Juan de Jerusalén*. Burgos. 2008. P.V.P. 10 Euros.

#### **Discursos de ingreso de Académicos Numerarios:**

- FRÜHBECK DE BURGOS, Carlos: *En torno a la poesía*. Burgos. 1993. P.V.P. 3 Euros.
- RUIZ DE MENCÍA, Vicente: *Más de un siglo y medio de periodismo burgalés*. Burgos. 1995. P.V.P. 3 Euros.
- MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, S.I.: *Nacimiento y muerte de un monasterio burgalés*. Burgos. 1996. Agotado.
- LÓPEZ GÓMEZ, José Manuel: *Salud y enfermedad en el Burgos de la segunda mitad del siglo XVIII*. Burgos. 1996. P.V.P. 3 Euros.
- MORENO PEÑA, José Luis: *Burgos. Notas sobre su mapa municipal*. Burgos. 1998. P.V.P. 3 Euros.
- ÁLVAREZ DE LA CRUZ, Tomás: *Burgos. 1582 visto con ojos de mujer. Santa Teresa habla de Burgos*. Burgos. 1999. P.V.P. 3 Euros.
- PALACIOS GAROZ, Miguel Ángel: *El hispanismo musical de Raoul Laparra y Henri Collet. Dos discípulos franceses de Federico Olmeda en Burgos*. Burgos. 1999. P.V.P. 3 Euros.
- RUIZ VÉLEZ, Ignacio: *El ritual funerario en las necrópolis burgalesas de la Edad del Hierro*. Burgos. 2001. P.V.P. 6 Euros.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio: *La elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales*. Burgos, 2002. P.V.P. 9 Euros.
- PAYO HERNANZ, René-Jesús: *Arte y sociedad en Burgos en la segunda mitad del siglo XVIII*. P.V.P. 9 Euros.
- CASTRILLEJO IBÁÑEZ, Félix: *Burgos y los burgaleses en el siglo XIX*. P.V.P. 9 Euros.

BOLETÍN DE LA  
INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

(Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

Suscripción anual (dos números) .....	16,00 euros
Número suelto, normal .....	8,00 »
» » extraordinario .....	18,03 »
» atrasado .....	10,52 »
Boletín número 213 .....	12,02 »

---

**EN EL PATROCINIO DE ESTE NUMERO HAN CONTRIBUIDO:**

CAJA RURAL DE BURGOS

CAJA DE BURGOS

CAJA CÍRCULO

Sede de la Institución:

Edificio del Consulado  
Paseo del Espáñol, 14-3.  
09003 BURGOS  
Tel. y Fax: 947 20 08 32  
e-mail: wabiv@igwaf.com

- PALACIOS GARCÍA Miguel Ángel, Plateros y alfareros. Burgos 1978. P.V.P. 3 Euros
- CADIZANO RAMÍREZ, Juan José. La Catedral de Burgos. Burgos 2008. P.V.P. 10 Euros

BOLETÍN DE LA

INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ

Directorio de la Institución Fernán González

- FRENCH DE BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros
- FRENCH DE BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

- BARRIGUE, Juan José. Burgos. Burgos 1998. P.V.P. 3 Euros

## ORIENTACIONES SOBRE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS PARA PUBLICAR EN EL BOLETÍN DE LA "INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ"

La Comisión del Boletín recomienda a los investigadores que deseen publicar sus trabajos en la Revista, que tengan presentes las siguientes orientaciones:

1. Los artículos y demás colaboraciones que se ofrezcan para su publicación deberán ser inéditos y referidos a materias propias del Boletín.
2. Los originales se presentarán en soporte informático, discos de 3.5", en tratamiento de textos *WORD PERFECT*, *WORD*, etc., acompañados de una copia en papel, *DIN A4*. 32 líneas, 65 a 68 caracteres por línea y notas a pie página.
3. Los artículos se procurará que no excedan de 30 páginas de texto y 4 de ilustraciones. Para las reseñas, el máximo será de 3 páginas.
4. A cada trabajo, además del título y del nombre del autor, se acompañará: la dirección postal completa, el teléfono y la fecha de envío. En el caso de autores que no pertenezcan a la Institución, se ruega indiquen datos académicos y/o profesionales.
5. Las ilustraciones, gráficos, mapas, etc. estarán convenientemente titulados y numerados, y debidamente referidas en el texto.
6. Los trabajos no aceptados se devolverán a sus autores. La Comisión del Boletín no mantendrá correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas.

### Sede de la Institución:

*Edificio del Consulado  
Paseo del Espolón, 14, 2.º  
09003 BURGOS  
Telf. y Fax: 947 20 04 92  
e-mail: acabur@gmail.com*

