

De bibliografía burgense

(Disquisiciones y apuntes)

(Continuación).

González Araco (Gorgonio)

Natural de Briviesca, hermano del siguiente, debió morir en los primeros años del siglo actual.

Fuè Doctor en Medicina y médico visitador del Instituto de vacunación del Estado, fundando él, por su cuenta, otro Instituto semejante en Madrid el año 1885, que alcanzó fama y continuó mucho tiempo abierto.

«La vacunación antivariolótica.—Madrid.—Imp. Hijos de J. M. Ducacal—1898». (4.º, 32 págs.)

González Araco (Manuel)

Enumera sencillamente y sin detalles las obras de este autor, los Sres. Ruiz y Baranda.

Vaya la descripción de dos, que conozco:

«El teatro Real por dentro.—Memorias de un empresario.—Madrid, 1898» (4.º).

«Castelar. Su vida y su muerte. Bosquejo biográfico crítico.—Madrid.—Imp. Sucesores de Rivadeneyra.—1900». (4.º, 496 páginas con retrato).

González Azaola (Gregorio)

Fuè natural de Burgos y Diputado a Cortes en el segundo periodo constitucional.

Conozco de él, sólo una obra: la traducción que abajo se describe, de la cual guardo ejemplar, raro de hallar sin duda hoy.

Está el tomito dedicado al Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba, y en tal dedicatoria habla el traductor de su «virtuosa madre y honrado padre, los cuales no me dejaron mejor patrimonio que el ejemplo de sus acciones, y la gloria de morir éste por su patria en 1808, a la edad de 83 años, vendiendo cara su vida en la batalla de Burgos, a los esclavos de Buonaparte».

Al margen una nota manuscrita dice: «Tuvo la chochez de salir armado de una lanza y montado en una burra, buscando la muerte que a luego encontró». Apunto este detalle como una curiosidad, no bibliográfica, desde luego; la batalla a que se hace referencia es la de Gamonal, tan funesta para los burgaleses, de 10 de Noviembre de 1808.

«Ensayo sobre el hombre.—Poema de Pope, traducido del inglés por... Diputado a Cortes por la provincia de Sevilla.—Madrid.—Imprenta Nacional.—Año de 1821» (8.º menor, 78 páginas).

González Martínez (Juan)

Dedica a este autor, que solía usar, como apellidos, *Gonosallo de Castilla*, un artículo, poco acertado, Martínez Añibarro.

Supone que nació en Burgos, a fines del siglo XVI, o principios del siguiente.

No cabe que naciera sino muy en el XVI, un escritor que ya en 1615, publica un libro en cuya portada se titula Doctor en Teología.

Y no nació en Burgos, pues él mismo se dice, en la portada de otro, *ab Ogarrío in Trasmiera burgensi*.

Era, pues, natural de la actual provincia de Santander, aunque se llamase burgense, como tantos otros nacidos en la Montaña de Burgos, según entonces se decía.

Los Sres. Ruiz y S. de Baranda también le incluyen en su obra y, lo que es peor, empezando por afirmar su nacimiento en Trasmiera.

Pero es evidente que no puede figurar en la nómina de escritores burgaleses.

González Revilla (Leopoldo)

A las obras de este escritor, anotadas en el capítulo II de las presentes *Disquisiciones*, hay que añadir las siguientes:

«La justicia y el foro en las legislaciones comparadas. Justicia y abogacía italianas.—Madrid.—1905». (32 págs.)

«El Congreso Internacional de Enseñanza Mercantil de Viena en 1910». (Memorias de pensionados de la Junta de Ampliación de Estudios—1913).—(Hay tirada aparte.—56 págs.)

González de Vera (Luis)

Nacido en Burgos el año 1880; siguió la carrera militar y falleció joven, siendo teniente de Caballería.

«El croquis panorámico.—Aplicaciones militares del dibujo de paisaje.—Burgos.—Imp. Marcelino Miguel.—1912».

Gonzalo Soto (Julio)

Natural de Burgos, donde nació el año 1899; siguió los estudios de 2.ª Enseñanza en el Instituto de esta capital, y luego los de la Facultad de Derecho.

Es abogado de este Colegio y ha sido Diputado a Cortes y Concejál de nuestro Ayuntamiento.

«Radio-Castilla y el General Mola. Esbozo de una síntesis del ideario de Mola en relación con el Movimiento Nacional, por... Locutor de Radio-Castilla, en los días de la Gloriosa Cruzada Española.—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez» (s. a. 1937). (8.ª mayor, 71 páginas).

Grandmontagne (Francisco)

Dan los Sres. Baranda y Ruiz breves notas biográficas de este fecundo escritor, dedicado principalmente al periodismo en España y en la República Argentina.

Hay que añadir la de su fallecimiento, ocurrido en San Sebastián el año 1936.

Varias de sus obras están publicadas en América y son poco conocidas aquí.

Vayan las papeletas siguientes:

«Teodor: Foronda, (novela)—Buenos Aires—1893» (2 vol.)

«La Maldonada, (novela)—Buenos Aires—1898».

«Vivos tilingos y locos lindos (Ensayos)—Buenos Aires—1901».

«El ultraproteccionismo en España—Haro—1908».

«Crónicas de Marianela.—Buenos Aires—1917».

«Galicia y Navarra—Buenos Aires—1922».

«Una gran potencia en esbozo.—Origen del progreso argentino.—Madrid.—1928».

«Los inmigrantes prósperos. Ensayos literarios.—Madrid.—1933».

Gutiérrez de Cerezo (Andrés)

Se ha hablado ya repetidamente de este autor en capítulos anteriores pero aun he de insistir por ser, para la antigua bibliografía burgense, tan interesantes sus obras.

Dos son, en realidad, las que de él quedan: la Vida de San Vitores y la Gramática latina.

De la primera, cuya edición castellana es de tan peregrina rareza que sólo se conoce un ejemplar, trae Vindel en su «Manual descriptivo del bibliófilo hispano americano», algún dato y varias reproducciones.

Se trata de una obra en folio, de ocho hojas, impresa en Burgos, sin determinar fecha, la cual Vindel y Haebler suponen sea la de 1487, en tanto que D. Domingo Hergueta, conforme ya se ha anotado en estas *Disquisiciones*, piensa que se trate del primer incunable burgalés, anterior a la Gramática del mismo autor, que es de 1485.

En el citado Manual de Vindel se reproducen dos páginas, una de ellas la primera, de este estupendo incunable, que comienza:

«Está es una carta del vachiller andres gutierrez de cerezco dirigida al muy manifico caballero el señor don bernardino de velasco...» (1).

Respecto a la Gramática latina de este autor, puede añadirse a las ediciones mencionadas por Añibarro, la impresa en Burgos, por Juan de Burgos, en folio, 114 hojas, citada por Haeber y Vindel, reproduciendo este último la portada.

Su colofón dice así:

«Anno salvatoris nostri Mcccclxxxvj burgis civitate maxima cum diligentia in officina magistri joannis burgensis mense junio arciter sanctum joanem hoc grammaticae compendium texti novis caracteribus impresum est».

Gutiérrez y Fernández (Benito)

En la enumeración que hace Añibarro de las obras de este ilustre civilista, figura una Memoria sobre el divorcio, que dice se hallaba manuscrita, y fué el último trabajo del autor, leído en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, en 1884; «es de esperar añade, que dicha corporación la publique».

Está en efecto impresa:

«El Divorcio—Madrid—1888». (4.º mayor, 176 págs.)

Hernández Díez (Angel)

Nació en Villafranca Montes de Oca, el año 1882, y siguió la carrera de Ingeniero Agrónomo, hallándose, al presente jubilado.

«Consejo provincial de Fomento de Burgos—Sección de Agricultura—Folleto sobre preparación de abonos y empleo racional de los mismos:—Burgos. Imp. de S. Fournier.—1916—(4.º, 16 págs. Aunque no lleva el nombre del autor en la portada, consta al final del folleto):

(1) Puede juzgarse la rareza de este ejemplar único, cuyo paradero hoy, como ya dijimos, se desconoce, considerando que en las tasaciones que Vindel da al fin de su obra, desde luego aproximadas, pero, en este caso sin duda muy exacta, puesto que él, o su padre, intervinieron en la venta de tan codiciado incunable, le señala el precio de 25.000 pesetas, valor que apenas alcanza casi ninguno de los libros que justiprecia, si exceptuamos las dos partes del Quijote en sus ediciones príncipes, que, reunidas, se valoran en 100.000 pesetas, y algunas otras poquísimas obras.

Herrero Martínez (Mariano)

Los datos indicados en el capítulo IV de estas *Disquisiciones*, se completan con el del año de su muerte, 1921, cuando se hallaba ya jubliado en su cargo de Magistrado del Tribunal Supremo.

Añádase a la bibliografía:

«Ley de enjuiciamiento criminal reformada, anotada y comentada, con multitud de cuestiones resueltas por el Tribunal Supremo unas, otras por la Fiscalía del mismo, muchas por los escritores de derecho procesal, algunas por la práctica constante de las Audiencias y Juzgados, y varias por el Magistrado de la territorial de Valladolid, D...—Valladolid—1909». (4.º mayor).

Hoyos Juliá (Miguel)

Nació en Burgos el 4 de Julio de 1878, siguió la carrera de Ciencias y ganó, por oposición, en 1905, una cátedra de Matemáticas en el Instituto de Zamora, del que pasó, primero al de Logroño, y luego al de Valladolid, donde continúa, y es al presente Director.

Ha sido Secretario de los tres Centros citados, y ha colaborado en periódicos y revistas de aquellas capitales y de Burgos, publicando en Valladolid, con D. Eduardo Hernán-Gómez, la *Revista Científica*, que empezó a salir en 1900 y duró poco.

«Celia (Novela)—Valladolid—1902—Imp. de J. M. de la Cuesta». (220 págs. 16.º)

«Variedades. (En colaboración con E. Benito Pardo).—Poesías, Valladolid.—1902.—Imp. de J. Montero».

«Nociones y Ejercicios de Aritmética y Geometría.—Zamora, 1906, Establecimiento Tipográfico de San José.—(IV-149 págs., 8.º)

«Aritmética—Zamora, 1907.—Establecimiento Tipográfico de San José». (248 págs. mas dos de índice, 8.º)

«Elementos de Algebra y Nociones de Trigonometría.—Logroño, 1910.—Imprenta y Librería Moderna». (222 págs., 8.º)

«Elementos de Geometría.—Logroño, 1913.—Imp. y Libr. Moderna».—(318 págs. 8.º mayor).

«Figuras y Cálculos.—Logroño, 1917.—Imp. y Libr. Moderna». (8.º)

«Aritmética.—Segundo grado.—Logroño, 1918.—Imp. y Librería Moderna». (211 págs., 8.º).

«Estudio sobre las diferentes clases de números reales y su introducción en los dominios de la Aritmética elemental.—Logroño, —Imp. y Libr. Moderna.—1918». (80 págs., 8.º menor).

«Elementos de Geometría.—2.ª edición.—Logroño.—Imp. y Librería Moderna, 1919». (318 págs. e índice, 8.º).

«Elementos de Algebra y Naciones de Trigonometría.—2.ª edición.—Valladolid, 1920.—Talleres Tipográficos «Cuesta». (276 págs. 8.º).

«Ideas directrices.—Conferencia organizada por la Asociación de Estudiantes Católicos.—Valladolid.—Imp. «Casa social».—1920».

«Aritmética.—2.º grado.—2.ª edic.—Valladolid, 1922.—Talleres Tipográficos Cuesta». (231 págs., 8.º).

«Elementos de Algebra y Nociones de Trigonometría.—3.^a edic.—Valladolid, 1922.—Talleres Cuesta». (308 págs., 8.^o).

«Cuestiones relativas a la Matemática Elemental.—Traducción de la obra *Questioni riguardanti le Matematiche Elementari*, del Profesor F. Enriques.—Editada por la Sociedad Matemática Española.—Valladolid.—Imp. Castellana—1922». (382 págs.)

«Elementos de Geometría.—Nueva edición modificada.—Valladolid, 1923».—Talleres Cuesta.

«Figuras y Cálculos.—3.^a edic. adaptada al cuestionario.—Valladolid, 1927.—Imp. de la Casa Social Católica». (200 págs. mas 12 de Apéndice).

«Cuestiones y Ejercicios para sugerir, aclarar y retener las ideas fundamentales de la Aritmética.—Valladolid.—Imp. de la Casa Social Católica.—1931». (88 págs.)

«Cuestiones y Ejercicios...—2.^a edic. completada con dos partes nuevas.—Valladolid, 1932.—Tip. «Poncelix». (175 págs.)

«Primer Curso de Matemáticas.—Valladolid.—Imp. Católica.—1936» (139 págs., 8.^o).

Huidobro Serna (Luciano)

La larga lista de las obras que los Sres. Baranda y Ruiz inscriben, puede ampliarse, no diremos completarse, pues aun quedarán algunos olvidados, con los trabajos siguientes:

«Convento de la Santísima Trinidad de Burgos.—Capilla y sepulcro de Medina».—(*Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones*—Valladolid—1909).

«Retablo altar de Santa María de Mave (Palencia)».—(En el mismo *Boletín*—1909).

«El sepulcro del Arcipreste Garcí González en Aguilar de Campóo».—(En el mismo—1910).

«Reedificación de una iglesia románica en Aguilar de Campóo».—(En el mismo—1910).

«Convento de la Santísima Trinidad de Burgos.—Puerta de la antigua iglesia».—(En el mismo—1910).

«Iglesia de Santo Toribio—Barrios de Bureba».—(En el mismo—1912).

«Claustro de la Catedral de Burgos.—Su restauración».—(En el mismo—1912).

«Exposición de Arte retrospectivo de Burgos».—(En el mismo, 1913).

«Santa María la Real de Nájera».—(En el mismo—1914).

«Un monumento burgalés de antigua época cristiana».—(Sepulcro de Pedrajas, hoy en el Museo de Burgos).—*Boletín de la Academia de la Historia*, 1914).

«Artistas burgaleses. Diego de Siloe. Nuevos datos sobre sus obras. (*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*—1922 y 23).

«El Castillo de Mazuelo de Muñó». (En el mismo *Boletín*—1923).

«Investigaciones en los partidos de Sedano y Villadiego». (En el mismo—1923).

«Artistas burgaleses: Juan de Bueras y Lorenzo de Puga». (En el mismo—1924).

«El Monasterio de San Pedro de Arlanza y su primer Compendio historial inédito». (En el mismo—1924 y 27).

«La torre de Doña Urraca en Covarrubias». (En el mismo—1924).

«El Castillo de Vizmallo». (En el mismo—1924).

«Fundadores del Santuario de Nuestra Señora la Real y antigua de Gamonal». (En el mismo—1925 y 26).

«Artistas burgaleses desconocidos: Alonso de Camuña y otros». (En el mismo—1926).

«Don Alonso de Cartagena». (En el mismo—1926).

«La casa solariega de los Arce.—Bustillos en Sedano». (En el mismo, 1927).

«Santa María de las Viñas en Quintanilla de Lara». (En el mismo—1927 y 28).

«Ermita de Quintanilla de las Viñas».—*La Hormiga de Oro*.—Barcelona, 1927).

«Abadía de Tabliega». (*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*.—1928).

«El arte visigótico y de la Reconquista en Castilla.—Nuevos descubrimientos» (En el mismo—1928-29).

«Celada del Camino». (En el mismo—1929).

«Los términos augustales de Sasamón y de la Nestrosa». (En el mismo—1929)

«San Lorenzo de Villadiego».—*La Hormiga de Oro*—1929).

«Reparación de templos en la diócesis de Burgos». (*Vida Eclesiástica*.—Madrid—1929 y 30).

«Restos medievales y paisajes burgaleses».—(*La Hormiga de Oro*.—1930).

«Las Tuerces (Palencia)».—(En la misma—1930).

«Rincones burgaleses. Espinosilla de S. Bartolomé». (En la misma—1930).

«Bujedo de Juarros». (En la misma—1930).

«Espinosilla de San Bartolomé». (*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*—1930 y 31).

«Bujedo de Juarros». (En el mismo—1930).

«Moradillo de Sedano.—Su iglesia parroquial, monumento románico de primer orden en la provincia». (En el mismo—1931 y 32).

«Moradillo de Sedano». (*La Hormiga de Oro*—1931).

«Sotoscueva. La Cueva de San Bernabé». (En la misma, 1931).

«La villa santiaguesa, Castrojeriz». (En la misma—1932).

«Excursión arqueológica a la Sierra de la Demanda.—San Vicente del Valle». (*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*).—1932).

«Arte Condal—San Vicente del Valle (Belorado)». (En el mismo—1932).

«Contribución a la historia de los hebreos en la Diócesis y provincia de Burgos». (En el mismo—1933).

«Recuerdos de San Juan de Ortega».—(En el mismo—1933).

«Señoríos de los Prelados burgenses—Fortalezas y palacios a ellos anejos».—(En el mismo, 1933 y 34).

«El valle del Nela—Sus paisajes y monumentos».—(*La Hormiga de Orc*—1933).

«Pineda de la Sierra.—Restauración de su pórtico».—(En la misma—1933).

«Santa Eufemia de Cozuelos (Palencia)». (En la misma—1933).

«San Martín de Elines (Santander)».—(En la misma—1933).

«Abajas.—Iglesia románica».—(En la misma—1934).

«Ahedo de Butrón. Iglesia románica».—(En la misma—1934).

«El Monasterio de las Huelgas».—(En la misma—1934).

«Reformas en el Santo Templo Catedral y Ex-Colegiata de San Quirce».—(*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*—1935).

«El antiguo palacio real de Miraflores». (En el mismo—1935).

«El Monasterio de San Pedro de Berlangas en Tordómar y su célebre caligrafo el monje Florencio».—(En el mismo—1935).

«La beneficencia y el arte en el camino de Santiago. Burgos».—(*La Hormiga de Oro*, 1935).

«Santa María del Campo».—(En la misma, 1936).

«Relieves románicos de la Capilla de San Enrique en la Catedral de Burgos».—(*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*—1936).

«La cruz de Salcedo y Sto. Toribio de Barrios de Bureba».—(*Castilla la Vieja*.—Valladolid, 1922).

«Valles burgaleses. Arcos de la Llana».—(En la misma—1923).

«Burgos».—(En la misma—1923).

«Biografía de D. Pedro Núñez de Avellaneda, abad de Covarrubias y Prior de San Isidoro de León».—(Primer premio en los Juegos florales de Burgos—1934)—(Inédito).

«Gestos populares más destacados de Burgos».—Primer premio en igual certamen. (Inédito).

«Medios de fomentar el Turismo en Burgos».—Accésit en el mismo (Inédito).

Iñigo de Angulo (Bernardo Antonio)

De la noble familia de su apellido que ocupó tan importantes cargos en Burgos durante el siglo XVIII y primeros años del siguiente, siendo él, como muchos de sus miembros, regidor perpetuo de nuestro Ayuntamiento.

«Puntual noticia de la causa, forma y modo de el establecimiento de la Real Casa de Hospicio de la M. N. y M. M. L. Ciudad de Burgos y de la unión a ella de los niños expósitos, Patronato de S. M. y Ordenanzas con aprobación real para el régimen, administración y gobierno de uno y de otro.—Burgos—Imp. de Joseph de Navas!—1767».—(Folio, 68 págs.) En la dedicatoria al Rey, firmada por el Arzobispo Rodríguez de Arellano, se indica quién fué el autor de este folleto.

Jimeno Vela (Faustino)

La bibliografía que traen los Sres. Ruiz y S. de Baranda, puede ampliarse con los dos trabajos siguientes:

«Los restos del Venerable Fr. Diego Velázquez».—(*Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos*.—1923).

«El Cardenal D. Iñigo López de Mendoza, ¿fué natural de Aranda?».—(En el mismo—1930).

Jubera (Alfonso de)

Con poca seguridad de que este autor sea burgalés, y sin tener otras noticias que las que van en la papeleta siguiente, le incluyo, por ser muy rara la obra que escribió:

«Dechado de reformation de todas las medicinas compuestas usuales. Con declaración de todas las dudas en ellas contenidas, así de los simples que en ellas entran y sucedáneos que por los dudosos se hayan de poner como en el modo de los hacer, compuesto por Alonso de Jubera, Boticario, vecino de Ocón... Impreso en Valladolid por Diego Fernández de Córdoba, Impresor de Su Magestad.—Con privilegio.—Año 1578».

Labrador Barrio (Angeles)

Nació en Valladolid el año 1884; siguió sus estudios en la Universidad Pontificia de Burgos, donde alcanzó el grado de Licenciado en Teología, ordenándose de Presbítero en 1909.

Ha desempeñado diversos cargos eclesiásticos y colaborado en varios periódicos y Revistas, siendo, al presente, Profesor de Religión en el Instituto de León.

«Recitaciones escolares y discursos para la fiesta del árbol.—Burgos.—Imp. de Aldecoa—1929».

«Abecedario eucarístico para niños de Primera Comunión. (Libro del niño)... Números de música por el maestro D. Domingo Amoreti.—Burgos.—Imp. de *El Castellano*.—1932».

«Manual de Historia Sagrada para los alumnos del primer curso de Religión.—León.—Gráfica Leonesa.—1938».

«El Dogma y la moral católicos.—Libro de texto para los alumnos de tercero y cuarto curso de Religión.—Imp. Católica—Valladolid».

«Programa del segundo curso de Religión y texto de Liturgia.—Burgos.—Imp. de *El Castellano*—1938».

«Breviario de Educación Eucarística». (Obra inédita, premiada con medalla de oro en el Congreso Catequístico Nacional de Zaragoza, en 1930).

Laso de Oropesa (Martín)

Pienso que no es burgalés este autor, pues los Sres. Baranda y Ruiz que le anotan, se limitan a decir que fué: «Humanista y latí-

nista muy alabado que residió en Burgos...», y temo que no tengan para decirlo otro fundamento que el de estar impresa en nuestra ciudad, la única obra que mencionan.

Pero, hecha esta advertencia, y ya que se trata de un libro raro, detallaremos su papeleta, que los autores citados dan muy a la ligera:

«Lucano. Traducido de verso latino en prosa castellana, por... Nuevamente corregido y acabado con la Historia del triunvirato.—Burgos.—Felipe de Junta—1578». (Folio; grabado en la portada; ocho hojas preliminares, 411 págs.)

Laynez (Fr. Miguel de)

El P. Palacios, en su tan citada Historia de Burgos, apoyándose en cronistas de la Orden de la Trinidad, menciona a este autor, asegurando que nació en nuestra ciudad, que tomó el hábito trinitario, después de haber cursado en la Universidad de París; que ocupó en el Convento de Burgos altos puestos y que «fué predicador tan famoso que estando en Francia, a negocios de su Orden, el Santo Rey San Luis le dió el título de su predicador y le hizo su consejero».

Añade que en 1237 fué elegido General de la Trinidad, dedicándose personalmente a la redención de cautivos, yendo después a Roma, donde logró la confirmación de la Regla que dejó San Juan de Mata, y murió allí, en 1239.

Finalmente dice: «Escribió, aunque no consta se imprimiesen, cuatro tomos muy grandes, explicando al Filósofo que titulaba:

«Comentaria in Aristotelem».

Tales son las únicas noticias que he hallado de este escritor burgalés; su obra, de filosofía aristotélica, escrita en la primera mitad del siglo XIII, habría de tener una importancia y curiosidad grandes, pero no creo haya que pensar en encontrarla.

López Mata (Teófilo)

De él hablan los Sres. Baranda y Ruiz, y también el capítulo II de estas *Disquisiciones*.

Añádase que es, desde 1934, Correspondiente de la Academia de la Historia y vocal de la Comisión de Monumentos de Burgos.

Y complétese su bibliografía:

«Burgos en las tristezas de la Invencible.» (*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*—1933).

«Rasgos de la economía burgalesa en los años de 1550 a 1600.» (*Castilla Industrial y Agrícola*.—Burgos—1933).

«Burgos durante la estancia de Felipe II en 1592».—(*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*—1935).

López de Saá (Leopoldo)

Añádase, a las noticias de los Sres. Ruiz y S. de Baranda, que falleció en Madrid en 1936.

López de Soto (Alonso)

Habla de él Añibarro, pero no detalla ninguna obra suya, mencionando sólo *Antidictus contra vnerem*, que había visto citada en las «Antigüedades de España» de Berganza y que dudaba si quedó inédita.

No fué así, y la noticia la trae ya Nicolás Antonio, describiendo tal libro en la siguiente forma:

«Antidotum contra Venerem ex Sacrarum Literarum arcanis et ex Philosophorum ac Poetarum—Estella—1546». (4.º).

Lucio López (Celso)

Omiten los Sres. Baranda y Ruiz el año en que murió éste un tiempo popular autor de juguetes cómicos, 1915.

Lurine y Sáiz (Luis)

En el capítulo II se ha mencionado, añadiéndola a las que Añibarro cita, una obra, en francés, de este autor.

He aquí papeleta de su traducción al castellano:

«El Padre Cirilo y el General Maroto.—Barcelona—Imp. Roger, 1839». (8.º, 32 págs.)

Maluenda (Antonio de)

La biografía de este insigne poeta burgalés, de quien se habló en el capítulo II de las presentes *Disquisiciones*, se ha ilustrado últimamente con datos de interés, que ha logrado hallar mi excelente amigo, compañero y discípulo D. Teófilo López Mata, quien los ha publicado en este *Boletín de la Comisión de Monumentos* (1).

En primer término se determina el año de su nacimiento, hasta ahora desconocido, 1555; puesto que, en 1580, manifiesta tener la edad de veinticinco años y solicita la rendición de cuentas de la época de su menor edad, correspondiéndole, por cierto, una fortuna cuantiosa: 1.833.000 maravedises, mas 85.000, comprometidos en la Compañía Andrés Maluenda, continuada por su madre y hermanos; y previo descuento de otros 120.035 que le alcanzaron por la pérdida de las naos en Middelbusgo.

Del Archivo de protocolos y del municipal ha sacado, además de ésta, otras noticias mi laborioso compañero.

Que el padre del poeta, el opulento mercader, Andrés de Maluenda, llama en 1571, al disfrute del mayorazgo por él creado, a sus hijos Francisco, Pedro y Antonio, y a falta de ellos a su hija, María, con la obligación de que ostenten las armas de su linaje: cruz

(1) Artículo titulado «Burgos durante la estancia de Felipe II, en 1592.» (Cuarto trimestre de 1935).

encorada, colerada, en campo amarillo y, por orla, ocho castillos de oro en campo azul.

Que dicho Andrés de Maluenda muere en Burgos el 2 de Enero de 1573, estando presentes tres hijos, y ausentes Francisco (que era mercader en Raun) y Antonio que se hallaba en Salamanca.

Que en 15 de Julio de 1576, Francisco de Cuevas, Correo Mayor de Burgos (1), otorga un poder a favor de Antonio de Maluenda «estudiante en la Universidad de Salamanca».

Que en 12 de Febrero de 1581 muere la madre del poeta, doña Isabel de la Torre, ordenando ser sepultada en la Capilla de las Virgenes del monasterio de San Pablo, y carnero en que yace su marido.

Y, aparte de otras noticias de menor interés, que según carta escrita por el Concejo de Burgos, a sus Procuradores residentes en Madrid, Felipe II durante su estancia en Burgos «vió el molino de Francisco de Maluenda y le pareció bien, y a su hermano el Abad, pidió una noche mostrase su zienza, y lo hizo, pareciendo muy bien, como elle lo es, y le pidió le recibiese por su capellán».

Queda, por lo tanto, reunidas estas noticias a las que recogió mi buen amigo D. Domingo Hergueta y a las que yo había publicado, bien jalonada la vida del gran lirico burgalés, en la forma siguiente:

1551—Nacimiento.

1573 a 76—Estudios en Salamanca.

1585—Estancia en Roma.

1586 (24 de Septiembre)—Empieza a hacer su residencia como Abad de San Millán y Canónigo de Burgos.

1589—Renuncia su canongía de Burgos, pero sigue como Abad.

(1) Este Francisco Cuevas, hidalgo burgalés; fué marido de la famosísima escritora Luisa Sigea, tan docta en letras clásicas, y que vivió, casada, algunos años en nuestra Ciudad. Para la fecha del poder ya se hallaba viudo Cuevas, que debía ser también muy erudito, puesto que se dice dedicó a su esposa un elegante epitafio latino que reproduce Serrano Sanz en sus antes citados «Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas.»

Por cierto que el propio Sr. Serrano, al hablar del matrimonio de Luisa con Cuevas, dice: «Ignoramos si es el mismo que en el año 1568, cuando fueron trasladados los restos de San Justo y San Pastor, escribió la siguiente obra dramática: «Esta es la representación que Francisco de las Cuevas compuso y se hizo representar por mandado de los señores abad y cabildo de la Santa Iglesia de Alcalá de Henares en la venida y recibimiento de los gloriosos cuerpos de los mártires Justo y Pastor, sus patronos y defensores: el qual por más acomodarse con los ánimos de los oyentes, con la demasiada gente y brevedad del tiempo, le pareció repartillo en tres partes, no dejando por eso de proseguir un mesmo intento y hazer una sola obra.» Esta se halla escrita en prosa y verso; después hay un romance que empieza,

Por la barbacana viene
el buen viejo Arias Gonzalo...

(Ms. del siglo XVI - 10 hojas en folio - Bib. Nacional - Ms. núm. 6149.)

Si, en efecto, el propio marido de Luisa Sigea fuese el autor de esta obrita, habría de incluirse en el número de los escritores burgaleses. No hay dificultad en que se trate de la misma persona, puesto que el burgalés Cuevas, ya era casado en 1555 y vivía aún en 1576, cuando dió el poder a Maluenda. Y la comedia citada se representó según va dicho, en 1568,

1589 y 90—Reside en Madrid, percibiendo las rentas de la Abadía.
1592—Es recibido y alabado en Burgos por Felipe II a quien pide una capellanía en la Corte.

1615 (8 de Diciembre).—Muere en Burgos y es enterrado en el Monasterio de San Pablo y capilla de las Vírgenes, al día siguiente, fiesta de Santa Leocadia.

Para cerrar esta larga disquisición aun añadiré, como dato curioso y prueba de las varias aptitudes de nuestro Abad, que sobre ser tan gran poeta, tener la *ciencia* que mostró ante el Rey, lograda sin duda en sus estudios de Salamanca y Roma, y que le granjeó el elogio que Caramonte y Corroy en su Letanía Moral, impresa en 1612, le tributa, llamándole «insignísimo varón en letras humanas y aventajado poeta», era, además, hábil vihuelista, según indicó ya Pérez de Guzmán en el prólogo de las poesías de Maluenda, publicando también un soneto laudatorio debido a «Un padre de la Compañía de Jesús, en el que se lee:

«Suya es la pluma, la vihuela suya,
suya la fama de uno a otro polo» (1).

Y esto, que pudiera parecer encomio exagerado en soneto de circunstancias, se encuentra comprobado en un libro famoso contemporáneo, la «Plaza Universal de todas las ciencias y artes». (Madrid, 1615) de Cristóbal Suárez de Figueroa, quien dice:

(1) Pérez de Guzmán supone que sea autor del soneto el P. Valentín Antonio de Céspedes.

Aunque este jesuita residió en Burgos, no puede ser el autor de tales versos; es evidente, por todo el contenido del soneto, que cuando se escribió, vivía Maluenda, muerto en 1615. Y el P. Céspedes, orador y poeta de algún mérito, peruano, debió nacer, según Cejador, hacia 1597; y acaso más tarde, puesto que fecho sermones, que están impresos, hasta 1677, no cabiendo por lo tanto que en vida de Maluenda fuera ya profeso en la Compañía.

Anotemos, por tratarse de un raro impreso burgalés, que en el folleto «Noticias fúnebres de las religiosas demostraciones... que la Santa Iglesia Metropolitana y la muy noble, Imperial Ciudad de Burgos Cabeza de Castilla, consagraron... a la memoria perpétua del Venerable Don Pedro Barrantes Aldana...» que escribió el licenciado Juan Fernández Villalobos y Astola, e imprimió en Burgos Diego de Nieva el año 1568, se incluye, con portada aparte, el «Sermón en que se contiene la vida prodigiosa, virtudes y muerte, del señor Don Pedro Barrantes, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de Burgos, Díxole el Padre Valentín Antonio de Céspedes, de la Compañía de Jesús, en la misma S. Iglesia, en presencia del Ilustrísimo y Reverendísimo señor Don Antonio Payno, Arzobispo de Burgos, del consejo de Su Majestad; del Insigne Cabildo, y de la muy noble y muy más leal Ciudad, Cabeza de Castilla y Cámara de sus Reyes.»

Es esta oración fúnebre una pieza muy valiosa y llena de interés por las noticias que da acerca del caritativo canónigo Barrantes. Algunos párrafos de ella trascribió el autor de estos *Apuntes* en su obra: «Libros burgaleses de memorias y noticias.»

Otro sermón importante había predicado el P. Céspedes el año anterior en las honras que la Universidad de Curas de Burgos, dedicó al Arzobispo D. Juan Delgado.

Cejador (Historia de la Literatura Española) dice que están impresos en Burgos algunos sermones de este Jesuita. Yo sólo he visto el que queda citado.

«Músicos.—Entre españoles: de órgano, Antonio Cabezón, Diego del Castillo... De vigüela: el Abad Maluenda, el Licenciado Baltasar de Torres, Juan Llana y Enríquez. De guitarra: Vicente Espinel (autor de las Sonadas y Cantar de sala), Benavente, Palomares, Juan Blas, sin otros en varios instrumentos», donde se ve el alto puesto que a Maluenda se concede, entre músicos tan insignes como Cabezón y Espinel.

Manjón y Manjón (Andrés)

A las papeletas bibliográficas de Añibarro, Ruiz y Baranda, y las recogidas en capítulo anterior de los presentes *Apuntes*, han de añadirse éstas:

«El pensamiento del Ave María.—Quinta parte.—Hojas circunstanciales.—Granada. Imp. Escuela del Ave María—1905». (240 hojas).

«Hojas evangélicas y pedagógicas del Ave María.—Madrid.—Imprenta de Archivos—1920». (452 págs.)

«Visitas al Santísimo Sacramento.—2.^a edic.—Burgos.—Imprenta de Aldecoa.—1927». (704 págs.)

ELOY GARCIA DE QUEVEDO.

(Continuará).