

# BOLETIN

DE LA

COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS

HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS

PUBLICACION TRIMESTRAL

---

---

AÑO XVI || 2<sup>do</sup> Trimestre de 1938—II Año Triunfal || Núm. 63

---

---

## De bibliografía burgense

(Disquisiciones y apuntes)

(Continuación).

### Manrique (Angel)

Da Añíbarro detallada biografía de este escritor cisterciense y larga lista de sus obras.

Olvida, sin embargo, ésta:

«Meditaciones para los días de Cuaresma.—A D. Juan de Moncada, Arzobispo de Tarragona.—Salamanca.—Imp. Francisco de Cea Tesa.—1612» (4.º).

Cita también, recogiendo nota de Nicolás Antonio, pero a la ligera, otra cuya papeleta exacta es así:

«Socorro que el Estado Eclesiástico de España podría hacer al Rey en el aprieto de Hacienda que hoy se halla, para mejor provecho suyo y del Reino.—Salamanca.—Imp. de Antonia Ramírez.—(1624)». (4.º).

### Maroja (Cipriano)

Figura este famoso médico, en el libro de Baranda y Ruiz, y en otras obras, como natural de Huerta de Rey, pero el Sr. Alcocer, en su «Historia de la Universidad de Valladolid», dice, con referencia a documentos del archivo universitario, que nació en San Esteban de Gormaz, diócesis de Osma, por lo cual no ha de ser incluido entre los autores burgaleses.

### **Marquina Corrales (Angel)**

A lo dicho por Baranda y Ruiz, y en estas *Disquisiciones*, añádase la papeleta siguiente:

«Oración fúnebre pronunciada por el M. I. Sr. Dr. don., en las solemnes honras fúnebres celebradas el día 8 de Noviembre de 1912, en la Santa Iglesia Catedral, por el eterno descanso del Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Benito Murúa y López., Arzobispo de Burgos.—Burgos.—Imp. de Polo—1912» (4.º menor, 16 págs.)

### **Martín Arrúe (Francisco)**

A las varias obras de este autor, que citan, con pocos detalles bibliográficos, los Sres. Ruiz y S. de Baranda, añadimos las siguientes:

«Guerras contemporáneas—Estudios del arte de la guerra.—Campana de Bohemia e Italia en 1866.—Barcelona.—Biblioteca Militar.—1893».

«Curso de historia militar.—Toledo—1897». (4.º).

«La guerra de Africa de 1859 a 1860.—Lecciones explicadas en el Ateneo de Madrid, extractadas por Antonio García Pérez.—Madrid—1898». (4.º, 140 págs.)

«Guerra hispano-marroquí de 1859 y 1860. (Estudio histórico).—Toledo.—Imp. del Colegio de María Cristina» (s. a.),

### **Martínez (P. Marcos)**

A las noticias dadas por los Sres. Baranda y Ruiz, añádase la de su fallecimiento, en Burgos el año 1934.

Había sido mucho tiempo profesor del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Oña y tuvo intentos de hacer la historia de la villa, estudiando para ello los archivos y el terreno de aquellos alrededores, localizando el antiguo castillo de Covarana en el peñasco que domina la confluencia del Oca con el Ebro.

### **Martínez Alcubilla (Marcelo)**

Al hablar, en el capítulo II de estas *Disquisiciones*, del popular autor del «Diccionario de la Administración», me referí a la *Revista de los Tribunales* publicada en Burgos, y, dije conservaba en mi librería la colección completa de ella, «desde 1850, en que empezó, hasta 31 de Diciembre de 1854, último número que vió la luz, según creo».

Estos cinco tomos no son los únicos, pues en el Catálogo de la

Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid veo que se reseñan seis, desde 1851 a 56.

Es decir que la totalidad de los publicados fueron, al menos, siete, de 1850 a 56.

### Martínez Añíbarro y Rives (José)

Mencionado en el Diccionario de su hermano D. Manuel, donde se dan algunas noticias biográficas, y se citan varias obras suyas, a las que pueden añadirse éstas:

«Tratamiento de los vinos por la luz; su mejoramiento, conservación y envejecimiento natural, sin adiciones y sin gastos.—Madrid. 1890» (4.º).

«Estado actual de las aguas minerales de España.—Madrid.—Sindicato de Publicidad.—Sin año.—(8.º, VI-85 págs.)

«Reconocimiento rápido de las aguas potables y minero-medicinales.—Madrid.—Gómez Fuentennebro.—1915». (8.º, 100 págs.)

«Análisis rápido de la leche de la mujer y de todas las comerciales.—Estudios nuevos sobre la leche.—Madrid—1916». (8º 68 páginas).

### Martínez de Bizcargui (Gonzalo)

Los Sres. Sáinz de Baranda y Ruiz incluyen a este famoso tratadista de música, en su obra, diciendo de él, por toda nota biográfica: «Músico burgalés que debió nacer hacia el año de 1490».

Parece dudoso al menos, que sea burgalés. Su apellido no es muy de esta tierra, y respecto al año en que naciera puede asegurarse no es el que se indica, pues en 1508 ya imprimía su importante libro, que no ha de creerse obra de un joven de 18 años.

El Sr. Hernández Ascunce, en este *Boletín* (1), estudió a Bizcargui, afirmando sólo, que «fué Capellán de nuestra Catedral, en cuyos libros corales aparecen algunas composiciones cortas: escribió una Salve que se conserva en el archivo de música...» (2).

Esto es lo poco que se sabe de la vida de tal Maestro.

Vengamos ahora a su bibliografía.

La obra capital que escribió, «explanando teorías originales, que

---

(1) «Los Maestros de Capilla de Burgos» — (*Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Burgos*, 4.º trimestre de 1929).

(2) En el citado estudio incluyó el Sr. Ascunce la transcripción, por él hecha, de la «Salve».

fueron muy discutidas, es el «Arte de canto llano», del cual se hicieron repetidas ediciones.

Los Sres. Baranda y Ruiz mencionan varias, dando, como la más antigua, la de Burgos, por Juan de Junta, 1528; pero indicando que en la dedicatoria dice el autor, que su obra «hace nueve o diez años que se lee en toda España».

El hecho es cierto, puesto que hay otras ediciones impresas mucho antes; la primera, rarísima y poco conocida hasta los tiempos últimos, es ésta:

«Arte de canto llano e contrapunto e canto de órgano con proporciones e modos,, brevemente compuesta por Gonzalo Martínez de Bizcargui endrezada al muy magnífico e Reverendo señor don fray Pascual obispo de Burgos mi señor». (Al final). «Esta obra fué emprendida en la muy noble e leal cibdad de Zaragoza por George Coci alemán, a xxiii días del mes de Mayo. Año del nascimiento de nuestro salvador Jesuchristo de mill e quinientos y ocho años». (4.º, 14 hojas sin foliar, letra gótica) (1).

Apuntemos otras, citadas por Vindel en su *Manual descriptivo*, ya mencionado.

«Burgos—Fadrique Alemán—1509» (4.º, 16 págs.)

«Zaragoza—Jorge Coci—1531». (8.º, 72 hojas).

«Zaragoza—Jorge Coci—1538». (8.º, 82 hojas).

Y una, sin lugar ni imprenta, 1543, (4.º).

En el citado artículo del Sr. Ascunce aún se citan, sin detallarlas diversas impresiones; una de Burgos en 1511 otra furtiva (?) del mismo año, y otra de Zaragoza, 1512.

Finalmente menciona la edición de 1515, en la cual, dice, «el capellán burgalés contestó, con lenguaje mesurado, a las críticas que de sus teorías había hecho, en tonos agrios, un músico toledano» (1).

De todo esto se deduce lo muy conocido que fué el libro de Bizcargui, impreso, muchas veces, antes de 1528, fecha de la edición más antigua conocida por Ruiz y Baranda

Pero aun hay otra obra de Bizcargui, cuya portada reproduce Vindel en su obra citada y es como sigue: «Intonaciones nuevamente corregidas por el mesmo Gonzalo Martínez de Bizcargui según uso de los modernos que hoy cantan e intonan en la yglia romana».

---

(1) Un ejemplar de esta edición perteneció al erudito bibliófilo aragonés D. Juan Manuel Sánchez y en el Catálogo para la venta de su biblioteca, se tasaba en 1.200 pesetas.

(2) Juan de Espinosa «Retractaciones de los errores y falsedades que escribió Gonzalo Martínez de Bizcargui». (Toledo 1514)

Dice Vindel: «de esta obra no tenemos más noticias que la presente reproducción». El decir que las intonaciones están corregidas por *el mismo Gonzalo* induce a pensar que antes se había hablado de él, y que acaso tales Intonaciones pudieran ser un apéndice a la obra capital. Así lo indica el Diccionario Espasa asegurando que en una edición de Zaragoza (1541) se incluyeron las *Intonaciones*.

### **Martínez López (Félix)**

Nació en Burgos el año 1753. Fué Colegial de Santa Cruz de Valladolid, y cursó la carrera de Medicina, graduándose de Licenciado en 1781, y de Doctor en 1782.

Antes de estas fechas, siendo sólo Bachiller-Médico, sustituyó cátedras y presidió actos escolares en aquella Universidad.

Desde 1783 fué catedrático de diversas materias por sucesivas oposiciones y ya jubilado, falleció el año 1827 en la propia ciudad.

«Reflexiones del Dr... Catedrático de Vísperas de Medicina en la Real Universidad de Valladolid, sobre las enfermedades que se pueden originar de resultas de la inundación que en el día 25 de Febrero de este presente año se experimentó en dicha Ciudad por la extraordinaria crecida del río Esgueva; y sobre los medios que se pueden tomar para precaverlas.—Valladolid.—Viuda e Hijos de Santander—1788». (8.º, marquilla, 36 págs.) (1).

### **Martínez López (Pedro)**

Hablan de este autor Añibarro, y Baranda y Ruiz y en el capítulo III de las presentes *Disquisiciones* también se incluyó acerca de él una nota.

En la bibliografía que da Añibarro, figura en primer término, sin otra indicación, este título: «El mundo tal como es o todos locos...?», el cual supone corresponde a un folleto, cuya publicación cree obligó al autor a marchar a Francia, donde permaneció largo tiempo.

Se trata, por raro que tal título parezca para periódico, de uno, que se publicó en Madrid en 1828 y 29, saliendo, al menos, seis números en tamaño pequeñísimo, (12.º) y cuyo único redactor era

---

(1) Dió lugar esta obra a una polémica de las que tanto abundaron en aquel siglo, publicándose el mismo año otras «Reflexiones sobre las Reflecciones..», que escribió el médico D. Narciso Muñoz; y un «Discurso crítico histórico-físico médico sobre las Reflexiones ....», debido a la pluma de D. Mauuel González Montalván, cirujano latino.

el travieso Martínez López, quien, sin duda, tuvo que huir de España a causa de él.

Otras obras de este autor, no citadas por Añíbarro, son las siguientes:

«La España en 1833 al expirar Fernando VII, con la traducción de los interesantísimos artículos publicados en el Memorial Bordalés por el ilustre girondino M. Henri Fonfredo, sobre las causas de los males que ha sufrido y los medios de hacerlos desaparecer de una vez, por don...—Burdeos.—Lavigne, 1883 (8.º),

«Las Brujas de Zagarramurdi.—Burdeos.—1835» (4.º),

«Ensayo histórico sobre las Provincias Vascongadas, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra, y sobre la guerra que actualmente sostienen, traducido del francés, por don...—Burdeos—C. L. Dulac,—1836», (8.º, tomo primero y único).

«Una noche en el infierno vista entre sueños, por don...—Burdeos.—J. Peltingeas (sin a.) (8.º).

### **Martínez Santa Olalla (Julio)**

Añádase a las notas biográficas de los Sres. Baranda y Ruiz, que es al presente, Catedrático de la Universidad de Santiago, y a las obras que mencionan, éstas:

«Junta superior de excavaciones y antigüedades.—Excavaciones en la necrópolis visigótica de Herrera de Pisuerga (Palencia) Memoria por...—Madrid—Tip. Archivos—1933».

«Esquema de la arqueología visigoda (*Investigaciones y progreso*). Madrid—1834.

«Monumentos funerarios célticos. Las estelas-casas de la provincia de Burgos y sus reelaciones con el Occidente de Europa».—(*Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos*—1835).

«Grundziige einer vestgotisdeen Archiologie aut der Pyrenäenhalbinzel (Forschungen und Fortschvett—Berlín—1935).

### **Martínez de Septién (Miguel)**

A la bibliografía que traen los Sres. Baranda y Ruiz, añádase la obra siguiente:

«Conferencia pronunciada en el Ateneo de Santander, a invitación de su Sección de Ciencias Morales y Políticas, sobre el ferrocarril Santander-Mediterráneo, por... el día 7 de Diciembre de 1927. —Burgos—Imp. «El Monte Carmelo»—1928». (8.º, 52 págs. con planos)

### **Martínez de Velasco (Eusebio)**

Al mencionar los Sres. Ruiz y S. de Baranda las obras de este autor, colocan, en primer término, una que titulan:

«Biografía de un escultor notable de los que florecieron en Valladolid...». Este es el tema dado para unos Juegos Florales en los que alcanzó premio, pero el verdadero título de la obra del señor Martínez de Velasco, fué:

«Alonos de Berruguete. Su época, su vida, sus obras; estudio histórico artístico».

Fué publicado este estudio en el tomo de «Trabajos en los Juegos Florales y Certamen científico y literario celebrado en Valladolid en la Feria de Septiembre de 1883». (Valladolid—1884).

### **Mata (Fr. Gabriel)**

Los Sres. Baranda y Ruiz incluyen en su obra a este escritor, diciendo fué religioso y poeta burgalés, nacido en el primer tercio del siglo XVI, y citan una sola obra suya.

Nicolás Antonio no indica su naturaleza; dice que fué franciscano, y menciona otras dos obras:

«El Caballero Assisio; vida de San Francisco y otros cinco Santos».—Dos tomos, el primero impreso en 1587 y el segundo en 1589» (4.º).

«Vida de San Diego de Alcalá.—1589». (4.º).

### **Matienco (Sebastián)**

Los Sres. Sáinz de Baranda y Ruiz dicen completar la bibliografía de este jesuita burgalés, publicada por Añíbarro, con dos nuevas obras.

En realidad una de ellas, «Comentationes... in P. Virgilii Maronis Eneidem», no sólo la cita Añíbarro, sino que la describe minuciosamente.

Queda pues válido, el aumento de un libro, al que hay que añadir el siguiente, que se publicó anónimo:

«Syntagma Rhetoricum sive de Oratione rhetorice, et artificiosae texenda. Ex Aristotejis, Ciceronis et Quintiliani preceptis praecipue depromptu et concinnatum. Opus quidem Rhetorices candidatis per utile ac propie necessarium. Prima Editio.—Pompeiopoli.—Cum licentia.—Ex officina Caroli a Labayen.—Anno M.DC.XVI». (8º, cuatro hojas foliadas y 42 de texto).

Mi gran maestro Menéndez Pelayo, de cuya «Bibliografía His-

pano Latina Clásica», tomo esta papeleta, añade: «El P. Uriarte (*Catálogo de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús*, núm. 2.129) declara el nombre del autor, que en la segunda edición, 1619, apareció a medias, en esta forma: *Sebastián Burgense*».

### Melcón (Francisco)

Añíbarro le llama Malcón, y así se le incluyó en el capítulo II de estas Disquisiciones. Dice de él que fué Notario de la Audiencia Arzobispal en tiempo del Sr. Isla, y se ausentó de Burgos para servir, por su suerte, en la milicia de Carlos II.

Y cita la única obra que de tal escritor se conoce: un romance de despedida de la Ciudad de Burgos, añadiendo: «ví un ejemplar que poseía D. Leocadio Cantón Salazar.—Burgos.—Imprenta de Navas».

En efecto, ese ejemplar, que fué de Cantón, para hoy en el Archivo municipal, pero no es, ni con mucho, único. Una o varias ediciones posteriores—la imprenta de Navas no debió funcionar más acá de 1830, o cosa así—le han difundido, y el autor de estos *Apuntes* recuerda que, en su niñez, anú se vendía ese pliego suelto, no faltó de interés por las alusiones que hace el autor a edificios, lugares diversos, procesiones y fiestas del antiguo Burgos.

En el romance afirma ser burgalés:

«A Dios, augusta Ciudad  
de Burgos, mi amada patria»,

y cual es su nombre,

«Mi nombre quiero decir,  
pues dije mi patria amada,  
Francisco Melcón me puso  
la pila del agua santa»;

y su oficio,

«Esa Audiencia Arzobispal,  
precisamente es nombrarla,  
porque en ella me crié  
desde mi primera infancia.  
Con título que tenía  
de Notario, me ocupaba...».

He aquí ahora la papeleta del ejemplar que yo poseo:

«Historia de Burgos en verso, contiene lo más notable que había en la población en el siglo XVII, adicionada con algunas notas pa-



ra su mejor inteligencia.—Despedida de Burgos que hizo un soldado estando para marchar a los Estados de Milán a servir al Rey nuestro Señor D. Carlos II, año de 1665». (Dos hojas; no lleva pie de Imprenta, pero dice al final: «Es propiedad.—Se vende en Burgos en la librería de D. Isidro Herce García—Plaza de la Paloma, antigua del Arzobispo, núm. 19». La impresión de mediados del siglo XIX, seguramente de la tipografía de Timoteo Arnáiz).

### **Merino de Uruñuela (Diego)**

Menciónale los Sres. Baranda y Ruiz, a la ligera, así como su única obra: «De morbis internis». No dan su segundo apellido.

El docto profesor de Granada, y paisano nuestro, Sr. Escribano, en un trabajo muy reciente que no pude incluir entre los suyos (1) hace indicación de este autor, diciendo que era un «médico burgalés, y su libro revela grandes conocimientos y sentido práctico y buen gusto literario, según Hernández Morejón», y da, un poco más detallada, la papeleta del libro:

«De morbis internis, libri sex.—Burgos—Imp. de Felipe de Junta—1575». (Bib. de la Universidad de Salamanca).

### **Miguel y Navas (Raimundo de)**

Detallaremos la primera edición de una obra de este autor, mencionada, a la ligera, en el capítulo III de las presentes *Disquisiciones*.

«La perla de Orduña o recuerdos de la milagrosa imagen que se venera en su Santuario, extramuros de la misma ciudad, en el Señorío de Vizcaya.—Burgos—1856». (8.º).

Y añadiremos, además, que una composición suya se incluye en el tomo titulado: «Poesías que da a luz la Real Academia Española, habiéndolas juzgado acreedoras de mención honorífica entre las presentadas al certamen extraordinario abierto... para conmemorar los triunfos de las armas españolas en la Guerra de Africa.—Madrid.—Imp. Nacional—1860».

### **Miranda (Fr. Pedro José)**

Los Sres. Ruiz y S. Baranda, dicen de él: «Natural de Miranda de Ebro, monje en Oña» y dan ligera noticia de un solo libro de tal monje, titulado «El Baptista Español...—1669».

En la *Biblioteca Nova* de Nicolás Antonio se menciona a Fr. Pe-

(1) «La Cirujía y los cirujanos españoles del siglo XVI—I—El Dr. Francisco Díaz.—2.ª edic.—Granada—Impr. H.º de Traveset—1938» (4.º 75 págs).

dro de Miranda (sin el segundo nombre, José) y se cita la propia obra, «El Baptista Español...», más detalladamente, como impresa en el convento de San Martín de Madrid, en 1665.

Pero el ejemplar de Nicolás Antonio existente en la Biblioteca Provincial de Burgos, seguramente el que Añibarro manejó cuando redactaba su Diccionario, lleva una nota manuscrita al margen, acaso de la mano del propio Añibarro, que dice: «Natural de Pravia en Asturias; entró en Oña en 30 Stbre. de 1630».

Y como esta nota, por el detalle del día en que ingresó en la Orden, no pudo escribirse sino con vista de documentos de Oña, que cuando Añibarro preparaba su trabajo, se conservaban en el llamado Archivo de Castilla, adscrito a la Biblioteca de Burgos, y hoy deben parar en Madrid, es visto que cabe asegurar que este benedictino no es burgalés, como le hicieron, sólo en razón del apellido, los Sres. Baranda y Ruiz.

### **Molina (Fr. Antonio de)**

Los Sres. Baranda y Ruiz incluyen a este monje de Miraflores, autor de obras piadosas, repetidamente editadas, llamándole «religioso burgalés».

No lo fué, y debe excluirse de la lista de autores aquí nacidos.

En el libro «La Real Cartuja de Miraflores» por D. Francisco Tarín (luego Hermano Bernardo en la Orden cartujana), que es quien mejor estudió cuanto con aquella casa se relaciona, se lee: «Villarueva de los Infantes, población del Arzobispado de Toledo, en la Mancha, fué la patria del Venerable Padre D. Antonio Molina...».

### **Monedero Ordóñez (Dionisio)**

A las notas de Añibarro, de Baranda y Ruiz, y del capítulo II de estos *Apuntes*, ha de añadirse aún la edición siguiente:

«Conferencias patrióticas, con prólogo de D. Rafael Alvarez Seireix.—Madrid.—Imp. Sucesores de Ribadeneyra,—1901». (4º, XIV-494 páginas).

### **Montemayor (Cristóbal de)**

Natural de Burgos. Estudió Medicina en la Universidad de Valladolid, graduándose de Bachiller-Médico en 1595. Después cursó Cirugía, también en Valladolid, recibiendo allí el grado de Doctor en Medicina y el título de Cirujano, profesión que le llevó a serlo de Cámara de Felipe II y Felipe III. Había sido discípulo de los Doc-

tores Mercado y Jara en Medicina, y en Cirugía del Dr. Núñez y el Dr. Torres.

«Medicina Cirugía de Veneribus capitis.—Compuesto por el doctor... Dióle para la Redención de cautivos, a la Orden de la Santísima Trinidad, su mujer Doña Ana Núñez.—Con privilegio.—En Valladolid.—Por Juan Gómez de Millés.—MDCXIII». (8.º, 296 folios, con figuras al final, representando instrumentos de cirugía para la trepanación craneana) (1).

### **Muñoz Casas (Máximo)**

Natural de Burgos, donde nació en 1894. Cursó la carrera de Medicina, la cual ejerce al presente en esta ciudad.

«Terapéutica actual se la sífilis, por el doctor...—Burgos.—Imprenta de Polo.—1924». (4.º).

### **Muñoz y Jalón (García, Conde de Castilfalé)**

A la bibliografía anotada en capítulo anterior hay que añadir un nuevo tomo de los dedicados a la «Real Cofradía del Santísimo y Santiago...», de iguales características que los dos reseñados ya, e impreso, según el colofón, en los talleres tipográficos de Afrodisio Aguado, en Palencia, el 15 de Enero de 1938.

### **Obregón (Bernardino de)**

El libro de Sáinz de Baranda y Ruiz inserta una larga biografía de este Venerable, a la cual se hicieron ya reparos en el capítulo I de estas *Disquisiciones*.

Omití señalar que, por inexplicable olvido, no se daba fecha del fallecimiento de Obregón. Según León Pinelo en sus *Anales de Madrid* de 1599. «a seis de agosto, día de la Transfiguración, falleció el santo, humilde y caritativo Hermano Obregón... Celebróse novenario, predicando los más insignes sujetos, que todos se emplearon en los elogios de varón tan ejemplar. Trasladóse su cuerpo al Hospital General, con el mismo Hospital, como se dirá, año de 1621».

El Sr. Martorell, editor y anotador de los Anales de Pinelo, trae

---

(1) El docto burgalés catedrático de Granada, D. Víctor Escribano, que amablemente me ha facilitado datos de éste y otros médicos, juzga el libro como joya de la cirugía española, por su doctrina y algunas observaciones propias, muy interesantes en la historia de la trepanación craneal y del instrumental quirúrgico.

Hernández Orejón, en su Historia bibliográfica de la Medicina Española, tomo IV, trae un extenso resumen de esta obrita de Montemayor,

en su obra (Madrid-1931) diversas noticias acerca de Bernardino de Obregón, ilustrándolas con la reproducción de un gran cuadro que, al centro, lleva su efigie y alrededor no menos que veinticuatro escenas de su vida.

Esta pintura, al parecer de corto mérito artístico, se conserva hoy en el Museo Municipal de Madrid.

El Sr. Pérez Pastor, en su *Bibliografía Madrileña*, tomo III, extracta diversos documentos relacionados con la vida de este piadoso burgalés.

Los Sres. Sáinz de Baranda y Ruiz mencionan, entre las obras de Obregón, una «Instrucción de enfermos y consuelo de afligidos... de Madrid, 1607», pero Pérez Pastor incluye además éstas:

«Instrucción de enfermos para aplicar los remedios a todo género de enfermedades y acudir a muchos accidentes que sobrevienen en ausencia de los médicos...—Madrid, 1617».

Otra edición, también de Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1680.

### **Olmos Villahizán (Hermenegildo de)**

Nació en Burgos el año 1853.

«Tratado teórico práctico de acumuladores eléctricos, por... Oficial del Cuerpo de Telégrafos y alumno del último curso de la Escuela de Ingenieros Civiles y Arquitectos.—2.<sup>a</sup> edición.—Burgos.—Imp. de Polo.—1907». (4.<sup>o</sup>, 143 págs.)

### **Ontañón y Arias (José)**

Nació en Burgos en 1848. Siguió en Madrid, donde vivió desde joven, la Facultad de Filosofía y Letras; tuvo también el título de Maestro y falleció en 1930.

Se dedicó muy en especial al estudio de las lenguas clásicas y modernas, siendo muchos años profesor de Latín en varios Centros de Madrid; más tarde ganó la cátedra de Alemán de la Escuela Normal de la Corte, desde la cual pasó a la Superior del Magisterio.

Por su conocimiento de idiomas se le encargó de formar el Catálogo de la biblioteca del Senado, que se imprimió en Madrid, constando de tres tomos, sin nombre de autor, de 1888 a 90.

Realizada esta labor, quedó ya el Sr. Ontañón como oficial de dicha biblioteca hasta que fué jubilado.

«Vives.—Tratado del Alma.—Traducción por... y prólogo de Martín Navarro.—Introducción por Forter Natsen.—Madrid—1916». (8.<sup>o</sup>).

«Vives.—La enseñanza de las Ciencias». (Traducción).

«Jager.—Historia de las Naciones». (Traducción).

### **Ontañón Lebantini (Eduardo de)**

A las ligerísimas indicaciones de Baranda y Ruiz añadamos el año de su nacimiento en Burgos, 1904, y que ha colaborado en muy diversos periódicos de Madrid, especialmente en *Ahora* y *Estampa*, en los que escribió artículos, muchos de ellos de asuntos burgaleses.

Y a la bibliografía, las obras siguientes:

«Breviario Sentimental—2.<sup>a</sup> edición.—Madrid.—Viuda de Pueyo.—1920». (8.<sup>o</sup>, 100 págs.)

«Sinfonía en Azul.—Madrid.—Alejandro Pueyo—1921».

«Haz.—Poemas de tierra montañesa. (Grabados de Jaime.—Ediciones Parábola.—Burgos, Imp. Aldecoa—1923». (16.<sup>o</sup>, 96 páginas).

«El Cura Merino. Su vida en folletín.—Madrid.—Espasa Calpe.—1933.» (8.<sup>o</sup>, 254 págs., con grabados).

### **Orcajo (Pedro)**

A las ediciones de la «Historia de la Catedral de Burgos» de este autor, citadas por Añibarro, y en el capítulo III de estas *Disquisiciones*, añádase la cuarta: «Burgos.—Imprenta de Cariñena—1856» (8.<sup>o</sup>).

El propio Añibarro cita la segunda edición, hecha en Valladolid en 1858 de «Año feliz y santificado», traducido por Orcajo, y añade: «Si no estoy equivocado, la primera edición es de 1847».

Está equivocado al dar tal fecha, pues la primera edición es ésta:

«Año feliz o santificado por la meditación de las sentencias y ejemplos de los Santos, para todos los días del año... por el Abate Lasausse, traducido al castellano por... del Orden de Santo Domingo.—Con aprobación del Ordinario.—Burgos.—Imp. de Sergio Villanueva—1852». (8.<sup>o</sup>, 432 págs.)

Hay que añadir aún otra obra, traducida también por Orcajo.

«El Catecismo ocn estampas. Dibujado por G. R. Elster y grabado por Ricardo Brend'Amour, bajo la dirección del Abate M. B. Coussinier.—Traducido al castellano y aumentado con la explicación de lo que representa cada una de las estampas por D... Edición popular.—Burgos.—Imp. de Anselmo Cariñena.—1869». (4.<sup>o</sup>, 189 páginas con 112 grabados tirados aparte, y que llevan las leyendas en francés).

### **Ortega de Burgos (Diego)**

Menciona Añibarro a este traductor de Luis Vives, con poquísimos datos biográficos, y describe, con algún error material, tomando la noticia de Nicolás Antonio, una edición, hecha en Burgos en 1539, de la obra cuya papeleta doy luego.

No es la primera; el ser de los Países Bajos la que voy a describir, hace pensar que Ortega pertenecía a una de las familias de acaudalados mercaderes burgenses, que en Brujas, Amberes y otras ciudades de aquellas tierras alcanzaron tanta importancia comercial, y que allí conociese y tratase al gran filósofo de Valencia.

«Comentarios para despertamiento del ánimo en Dios. Y preparación del ánimo para orar..., traducidos en castellano por Diego Ortega de Burgos, vecino de Burgos. (Al fin): Emprimido en la villa de Enberes, por Miguel Hillenio, 1537». (8.º, 127 hojas sin foliar).

### **Ortega Crespo (Eugenio)**

Incluido en su obra por S. de Baranda y Ruiz, diciendo que fué natural de *Santurce* de Rioja.

No hay tal pueblo, sino Santurde de Rioja y Santurdejo, ambos en la provincia de Logroño, y en el segundo de los cuales nació el Sr. Ortega Crespo, quien, por lo tanto, no puede contarse entre los escritores burgaleses.

### **Ortega Pérez (Fr. Angel)**

Los datos biográficos de este escritor franciscano que traen los Sres. Sáinz de Baranda y Ruiz, han de completarse con la fecha de su muerte, en Sevilla, que ellos no pudieron alcanzar, 11 de Agosto de 1933.

### **Ortiz (Luis)**

Le supongo burgalés por el cargo que en Burgos desempeñaba de «Contador del artillería de la Majestad Cesarea», y porque escribe dirigiéndose al Condestable de Castilla: «Bien sabe Vuestra Señoría quanto tiempo ha que todos mis pasados y yo somos tributarios de esa Casa».

Estas palabras son las primeras del prólogo que encabeza el curioso: «Libro intitulado: Las catorce questiones del Tostado; a las quatro dellas que la principal es de la Virgen nuestra Señora por maravilloso estilo recopija la sagrada escritora, Las otras diez questiones poéticas son acerca del linaje y sucesión de los dioses de los gentiles a todo lo cual da sentencia y declaración maravillosa y es lectura admirable., Intitulado al Illustrisimo y muy Excelente señor Don Pero Fernandez de Velasco, Condestable de Castilla, Duque de Frías y Conde de Haro, etc.». Esta leyenda va, en rojo y negro, bajo un gran escudo de los Velascos, en la portada de un tomo en

folio de 128 hojas, a dos columnas, que al fin tiene el colofón: «Fue impresso el presente libro de las questiones del Tostado. En la muy noble y más leal ciudad de Burgos a veynte días del mes de Agosto de MDXLV Años». Conservo en mi librería ejemplar de tan curiosa obra burgalesa, que no lleva nombre de impresor.

En el antes mencionado prólogo, el cual ocupa tres páginas, es donde se hallan las noticias referentes a Luis Ortiz; la de su cargo de Contador en el encabezamiento, y en el cuerpo de prólogo lo siguiente, que da a entender era Ortiz literato.

«Sepa V. S. que estos días de vacante aunque he estado mal dispuesto de una enfermedad que me ha dado harto trabajo, y demás de esto he resumido cuentas de artillería de lo laborado todo este año próximo pasado. También he dado fin en la lectura de las obras del Tostado sobre el Eusebio de Temporibus... Vi sus cuestiones vulgares que cierto parecen obra de un tal varón como él fué, las cuales, por entrar en el volumen mayor, no están divulgadas entre tantos como lo serían si estuviesen impresas por sí, porque el cuerpo entero es gran escritura y no tienen todos con qué comprarlo; y así por esto como porque los impresores de esta ciudad me rogaron les diese alguna escritura que pudiesen imprimir, entre tanto que la otra obra que yo tengo casi compuesta, que V. S. ha visto, está para poder salir a la luz... me determiné a hacerla imprimir, lo cual he hecho con tanta fidelidad que ni orden ni estilo ni vocablos he consentido mudar, sino a la letra como estaba en la impresión original...».

Vemos que Ortiz, editor y prologuista de esta obra del Tostado, era autor, al menos de otra, que declara tener casi concluída.

Ha de ser pues, con justo derecho, incluído entre los escritores burgenses.

ELOY GARCÍA DE QUEVEDO.

(Continuará).