

BOLETIN

DE LA

COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS

HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS

PUBLICACION TRIMESTRAL

Año XVIII || 2.º Trimestre de 1939—Año de la Victoria || Núm. 67

De bibliografía burgense

(Disquisiciones y apuntes)

(Continuación).

Solórzano (Juan de)

En el capítulo IV de las presentes *Disquisiciones* se mencionó a este autor, tomando las pocas noticias que de él da Fr. Melchor Prieto, quien dice que escribió «*Indiarum Jure, sive de Juxta Indiarum acquisitione*» y añade, «tiene dos libros impresos y otro para imprimir»; de lo cual yo deducía que vivía en los tiempos de dicho Padre Prieto.

He hallado después las tres obras siguientes que pueden, por sus fechas, confirmar mi sospecha, pues la primera de ellas es de 1642 y Prieto murió en 1637; habiendo de notarse que una es de Política de Indias:

«Memorial o discurso informativo, jurídico, histórico político. De los derechos, honores y otras cosas que se deben dar a los Consejeros honorarios y jubilados, y en particular si se les debe la Pitanza que llaman de la Candelaria—Madrid—1642» (4.º).

«Política Indiana—Madrid—Imp. de Diego Díaz de la Carrera.—1648». (Folio, con retrato del autor).

«Obras varias póstumas.—Madrid—1776». (Folio; ¿no habrá errata en la cita, y será de 1666?).

Solórzano (Luis)

En su Historia de la Universidad de Valladolid, ya varias veces mencionada, el Sr. Alcoer trae biografía de este escritor, a quien mencionó Nicolás Antonio, pero teniéndole por dominico. Fué jesuita;

había nacido en Burgos en 1655 y se graduó de Bachiller en Teología, por dicha Universidad, en 1697, falleciendo, en el Colegio de la Compañía de Santiago de Compostela, el año 1710.

«De locis communibus glosae incognitae» (Manuscrito).

Solórzano Sagredo (Vicente)

Nació en Burgos, es doctor en Medicina, y reside en Buenos Aires.

«Papirolas.—Tratado de Papiroflexia.—Figuras geométricas de papel doblado.—Primer manual)—Buenos Aires.—Talleres gráficos de A. Contreras.—1938». (4.º, 132 páginas).

Suñer Ordóñez (Enrique)

A las noticias que dan S. de Baranda y Ruiz, puede añadirse que es, al presente, Director de la Real Academia Nacional de Medicina.

«Discurso leído en la Universidad de Valladolid en la apertura del Curso de 1919 a 20.—Tema: Apuntes sobre cuestiones éticas con algunas consideraciones de carácter biológico.—Valladolid.—Imprenta Cuesta.—1919».

«Los intelectuales y la tragedia española.—Burgos.—Imp. Aldecoa.—1937». (8.º).

«Discurso del Excmo. Sr. Vicepresidente de la Comisión de Cultura y Enseñanza D... que presidió el solemne acto de Apertura de los Cursos Universitarios de La Coruña, en representación del Excelentísimo Sr. Presidente de la Junta Técnica del Estado». (Incluido en el folleto «Programa de los Cursos Universitarios de La Coruña.—Enero-Junio, 1938—La Coruña.—Imp. *El Ideal Gallego*).

«En torno al niño». (En *Atenas*.—Burgos—1938).

Tamayo (Benjamín)

Nació en Pampliega en 1874.

Pertenece al Cuerpo de Sanidad Militar, en el cual es Teniente Coronel Médico.

«¿Quiere usted vivir muchos años? Lo que para conseguirlo debe hacerse.—Burgos—Hijos de S. Rodríguez (s. a.». (8.º, 44 págs.)

Torre (Alfonso de la)

Menciona Añibarro diversas ediciones y traducciones de la *Visión delectable*, conocida obra de este autor.

Entre ellas, la traducción catalana, impresa en Barcelona, 1494, que escasea muchísimo, y circuló siempre poco, por haberla perseguido la Iglesia.

Modernamente se ha reproducido en facsímil: Barcelona, 1911. (4.º, 2 hojas, 134 págs.)

Torre (Hernando o Fernando de la)

Los Sres. Baranda y Ruiz mencionan, entre otras obras de este autor, «Las veinte cartas e quistiones a la corona de las casadas», sin indicar dónde paren tales poesías.

Se hallan en la Biblioteca Nacional, y Roca las describe así, en su ya citado Catálogo de manuscritos que pertenecieron a D. Pascual Gayangos.

«El noble caballero Mosén Hernando de la Torre, caballero principal de la ciudad de Burgos (1446). Sus obras dichas las 20 cartas, a la corona de las casadas, la ilustríssima infanta Doña Leonor de Navarra, condessa de Fox y de Bigorra, y unas poesías antiguas para que se vea la rudeza de su siglo. Fué de la selecta librería de don Juan Lucas Cortés, del Consejo de Castilla, sevillano, y es aora de D. Manuel Antonio de Lastres Baena y Torres, Caballero de la Orden de Alcántara, 1703».

Añade Roca que este título se halla al frente de un códice, al parecer original, que fué de D. Bartolomé José Gallardo, letra de mediados del siglo XV, 106 hojas, folio.

Al folio 2, vuelto: «Aquí comienza el libro de las veynte cartas e quistiones con sus respuestas e algunos metros que mossen Fernando de la Torre copiló y envió a la muy ilustríssima Doña Leonor...»

Hay también en el códice una poesía, al parecer de Sancho de Torres, «A Hernando, quando se partía a Jhrslem e despues a Rodes a tomar el ábito de San Juan, e su respuesta», composiciones que apuntan, como se ve, algún pormenor de la vida del poco conocido poeta burgalés.

Torre Garrido (Daniel)

A las notas biográficas, incluidas en el capítulo IV, añádase la fecha de su fallecimiento: 2 de Enero de 1938, en Burgos.

Torres (Cristóbal de)

Hablan de este Prelado burgalés, Añíbarro, con detallada biografía y lista de obras, la cual se amplió por Ruiz y S. Baranda primero, y después en el capítulo III de estas *Disquisiciones*.

Recientemente se ha publicado en América una obra de la cual pueden entresacarse algunos datos biográficos complementarios (1).

El padre de D. Cristóbal se llamaba Juan de Torres, escribano del Crimen, y la madre Agueda de Motones.

(1) Fr. Andrés Mesanza, O. P. —Bibliografía de la provincia dominicana de Colombia —Caracas—1929.

Se graduó nuestro autor de Presentado en 1611 (y no 1605 como dijo Añibarro), y de Maestro en Teología el año 1625.

A su bibliografía puede añadirse:

Una segunda edición de las Constituciones del Colegio del Rosario en Bogotá, hecha en aquella ciudad por el Dr. B. M. Carrasquilla, el año 1893.

Tremiño (Juan)

Los Sres. Ruiz y Baranda, dicen: «se cree fué este escritor burgalés», sin indicar el motivo de tal creencia.

Nicolás Antonio afirma que fué «Alonensis sive Alicentinus», de la diócesis de Orihuela, añadiendo otros datos biográficos.

Debe, pues, excluirse de la nómina de escritores burgenses.

Urraca Gufiérrez (Pedro)

A las breves noticias biográficas que da Añibarro, añádase que falleció en Valladolid el año 1907.

Valderrábano (Enrique de)

Acaso fué natural de Peñaranda de Duero, aunque las investigaciones que ha tenido la amabilidad de hacer en aquella parroquia mi discípulo el Sr. Jimeno, no han dado resultado, pues no existen libros bautismales de la época en que debió nacer.

En la licencia que se dió para imprimir la primera de las obras que abajo enumeró, se dice que Valderrábano era vecino de Peñaranda, y que allí se había ocupado, acaso como maestro de Capilla, más de doce años. En el colofón se le llama excelente músico.

«Libro de música de vihuela intitulado *Silva de Serenas*, compuesto por... Dirigido al Ilustrísimo señor D. Francisco de Zúñiga, Señor de las Casas de Avellaneda, Bazán, etc.—Valladolid.—Por Francisco Fernández de Córdoba—1547».

«Tratado de cifra nueva para tecla.—Alcalá—1577»,

Otra edición titulada *Musidicatum*.—Valladolid.—Sin fecha.

Valdés y Bazan (Antonio)

Después de las indicaciones bibliográficas que figuran en el libro dedicado a este insigne marino por Don Ismael García Rámila, quien se lamenta de no haber podido hallar ejemplar alguno de su «Exposición documentada a la regencia del Reyno», folleto publicado en Cádiz en 1813, citado por Ruiz y Sáinz de Baranda, ha tenido el autor de las presentes *Disquisiciones* la suerte de adquirir un ejemplar del muy raro impreso.

En él se dan curiosas noticias de la vida y hechos de tan ilustre burgalés durante los tiempos de la guerra de la Independencia.

Siguen a la «Exposición», dieciseis documentos, entre ellos una carta, con postdata de Valdés, escrita en Burgos, por un sobrino de éste, el 19 de abril de 1808 (aunque por inexplicable errata figura en el impreso la de 1809), y dirigida a D. Mateo Díez Durán, Intendente de Seria, de mucho interés para la historia burgalesa.

El propio Sr. García Rámila ha extractado esta curiosa «Exposición», reproduciendo algunos documentos, incluso la carta citada. (*Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos.*—1935).

Valdizán Gallo (Maximino)

Nació en Vallejo de Hoz de Arriba el año 1879 y siguió la carrera eclesiástica en el Seminario de Burgos, alcanzando el grado de Licenciado en Teología.

Ha desempeñado diversos curatos, y es, al presente, Beneficiado de la Catedral de esta ciudad.

«Recuerdos históricos de la Ciudad Episcopal de Oca, hoy Villafranca Montes de Oca, por el actual señor Cura Párroco de esta villa Don... Burgos—Imp. del Monte Carmelo—1917», (8.º, 82 pgs.) (1).

Valle Cillero (Fernando)

Nació en Miranda de Ebro el año 1865. Profesó en la Congregación de los Sagrados Corazones, en la cual ha ocupado los más altos cargos.

Ha sido muchos años profesor de Literatura en el Colegio que dicha Congregación tiene en su ciudad natal.

«El Pelayo, Poema». (*Ilustración Escolar* de Miranda de Ebro).

Artículos en la Enciclopedia Espasa, entre otros el de la palabra «Miranda de Ebro».

Valles (Francisco)

Acerca de este autor, al cual nos hemos referido en el capítulo III de los presentes *Apuntes*, puede verse, además de las obras, allí citadas, ésta:

«Oliver (E.)—Francisco Valles de Covarrubias, apellidado «El Divino». Memoria biográfico-bibliográfica, premiada por la R. A. de Medicina de Madrid.—Madrid, 1866».

(1) Los Sres. Baranda y Ruiz equivocan el apellido del autor, llamándole *Villazán*, le hacen canónico de Valladolid, y mencionan, sin ningún detalle y con título inexacto esta obrita.

Mi laborioso discípulo y compañero D. Teófilo López Mata ha publicado en el *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Burgos* (1), el codicilo otorgado por el divino Valles, cuatro días antes de morir, en nuestra ciudad, ante el notario Tomás de Romarata con fecha 16 de Septiembre de 1592, documento hasta ahora desconocido. En tal documento hace distintas súplicas al Rey, encomendándole a su mujer y a su hijo; da detalles acerca de su hacienda, lugar en que ha de ser enterrado, etc., y, respecto a sus obras, incluye las siguientes noticias:

«La razón de los libros de coelo, de ortu e meritu, de anima, la dará el doctor Mexia, acábense de trasladar e conferir y con el privilegio que tienen dará el doctor Madera orden como en la mayor brevedad y fidelidad y menor costa que pudiere se imprimirán en Turín [Mila]no, podrá ser, y en Roma, por el orden que diere Gamarrá cuando venga.

»El libro de *Sacra philosophia* queda aquí con añadiduras y capítulos nuevos y otros renovados y cosas marginales, fué visto por hombres doctos ocurriendo a las dudas que se an significado por personas diferentes, pues yo no puedo añadir más ni hacer más. Imprimase luego...».

Varona (José)

A las noticias que dan los Sres. Ruiz y Sáinz de Baranda, puede adicionarse que fué, según el P. Palacios, natural de Lerma, Abogado de los Reales Consejos, y muy docto en todo género de letras.

Varona de Valdivielso (Fr. Pedro)

Los Sres. Baranda y Ruiz dedican algún espacio a la biografía de este franciscano burgalés, dando más consideraciones piadosas que datos comprobados, y sin aportar fecha alguna de su vida.

En breves palabras Martínez Añíbarro había determinado mejor la biografía, tomando las noticias de Nicolás Antonio, por más que omitió que aún vivía en 1606.

La parte bibliográfica está más completa, en cuanto al número de obras en Añíbarro, pero Baranda y Ruiz describen con mayores detalles algunas de ellas.

Vega (Juan de)

Las notas biográficas, que sin citar ninguna fecha, dan los seño-

(1) Artículo titulado «Burgos durante la estanciá de Felipe II en 1592», número del 4.º trimestre de 1935.

res Ruíz y Sáinz de Baranda, pueden ampliarse con la indicación, del P. Palacios, de que murió en Madrid en 1575.

Y a la única obra que mencionan, la siguiente, que dice se imprimió en aquella villa, en dos tomos:

«Exposición de los Salmos penitenciaros».

Vega (Fr. Pedro de la)

Los Sres. Baranda y Ruiz traen detallada biografía de este monje jerónimo, y describen dos de sus obras: «Chronicorum fratrum Hieronimiani...» y «Flos sanctorum».

De esta última sólo mencionan la edición de Sevilla, de 1572, por Juan Gutiérrez.

Según Nicolás Antonio se hicieron, además, las siguientes:

Zaragoza, 1521 o 22, por Jorge Cocci, alemán; y otra en la misma imprenta, 1541, (folio).

Sevilla, por Juan Gutiérrez, 1568.

Medina del Campo, por Francisco del Castro, 1578 (folio).

Sevilla, por Fernando Díaz, 1589 (folio mayor).

Debo corregir al gran bibliógrafo, pues la edición sevillana que supone ser de 1568, dice al final: «Fenesce el presente libro llamado *Flos sanctorum*, el más copioso que hasta ahora ha sido impreso. En Sevilla, en casa de Juan Gutiérrez, Impresor de libros, en la calle de Génova. Año de mil y quinientos y sessenta y nueve». (folio, 357 hojas foliadas).

Y hay que añadir otra edición desconocida hasta hace poco, incluso por Sánchez, autor de la completa «Bibliografía Aragonesa del siglo XVI», que es la siguiente y que no lleva el primer encabezamiento, *Flos Sanctorum*, que otras traen, sino el segundo:

«La vida de nuestro señor jesucristo; y de su sanctissima madre y de los otros sanctos, según la orden de sus fiestas. Agora de nuevo añadidas algunas vidas de sanctos. Las quales se señalan en la tabla de la segunda parte con un * . Impresso en Zaragoza, en casa de Bartholomé de Nagera, 1551. (Al fin): Esta es la última copilación deste libro: que hizo fray Pedro de la Vega, de la orden del glorioso sant Hieronymo. Comencó esta obra en el monesterio de la bienavenurada virgen y mártyr santa Engracia, de la noble ciudad de Çaragoça del reyno de Aragón y concluyó la y dióle fin en el suso dicho monesterio, a XXV días de setiembre: año del señor de Mil y D.XX y uno. Y fué este libro quanto a su primera parte reconocido emendado otra vez, y en muchas cosas añadido por el mismo autor en el suso dicho monesterio en el año de Mil y quinientos y quarenta y uno». (Folio, letra gótica, 4 hojas sin foliar y 138 foliadas, con grabados).

Publico además Fray Pedro de la Vega las obras siguientes:

«Declaración del Decálogo.—Zaragoza, 1529» (4.º).

«Crónica de la vida, milagros y muerte de San Gerónimo, de la traslación de su cuerpo, y monjes que instituyó, y de la Vida de Santa Paula, su discípula.—Alcalá de Henares.—Juan Brocar, 1539». (4 hojas de portada y tabla y 107 de texto. Letra gótica).

Otra edición: Zaragoza—1546 (ambas en folio).

«De vita et laudibus Virginis Mariae.—Zaragoza.—1534».

Añade Nicolás Antonio que se dice que tradujo al castellano la Historia de Tito Livio, y escribió también:

«Collectionem Capitulorum Ordinis».

«Declaración de los siete salmos penitenciales. Primera parte.—Alcalá de Henares. J. Iñiguez de Lequerica, 1599». (4.º, 15 hojas, una en blanco, 142 más 95, más 1 más 116, más 154 foliadas y 8 de índice.)

El P. Palacios menciona unos «Comentarios a Tito Livio», y dice que corre impresa esta obra, y Nicolás Antonio afirma que el Padre Vega tradujo al gran historiador romano.

Esto último es lo cierto, y tal versión se halla impresa varias veces, algunas sin mención del traductor.

He aquí papeletas de diversas ediciones:

«Las quatorce décadas de Tito Livio trasladadas agora nuevamente de latín en nuestra lengua Castellana. La primera: tercera y quarta enteras segun en latín se hallan; y las otras onze segun la abreviación de Lucio Floro.—Zaragoza.—Jorge Coci.—1520». (Folio, letra gótica, 4 hojas, 533 foliadas y 9 hojas de tabla, con láminas grabadas en madera) (1).

«Todas las Décadas que hasta el presente se hallaron y fueron impresas en latín, traducidas en Romance Castellano, agora nuevamente reconocidas y emendadas y añadidas de más libros sobre la vieja traslación.—Anveérs, Arnaldo Byrcman.» (Al fin: «Acabóse de imprimir esta historia de Tito Livio... en la ciudad Imperial de Argentina, en casa de Agustín Frisio... M.D.LII») (Folio, 4 hojas, 607 foliadas y 20 de tabla).

«Todas las Décadas de... que hasta al presente se hallaron y fueron impresas en latín, traducidas en Romance Castellano, agora nuevamente reconocidas y emendadas, y añadidas de más libros sobre la vieja traslación». (Al fin): «Acabóse de imprimir esta Historia de

(1) Este magnífico volumen es, sin disputa, el más perfecto que salió de las prensas de Jorge Coci, y con dificultad podrá presentarse otro que le aventaje en belleza tipográfica y hermosura de papel, entre todas las que se publicaron en España y fuera de ella en el siglo XVI. La edición es rarísima.

Tito Livio... en la ciudad imperial de Colonia Agripina, a costas de Arnaldo Byrckmanno en el año de 1553». (Folio, 4 hojas, 607 foliadas y 20 hojas) (1).

«Décadas de..., Príncipe de la Historia Romana. Traducidas al castellano por Fr. Pedro de Vega. Corregidas y aumentadas posteriormente por Arnaldo Brikman.—Madrid.—Imprenta Real.—1793-96». (5 tomos, 4.º menor).

Vega Barrera (Rafael de)

Natural de Zazuar, donde nació el año 1889; cursó el bachillerato brillantemente en el Instituto de Burgos, y en la Universidad de Valladolid la carrera de Medicina, terminada la cual ganó una plaza de Cirujano en el Hospital de Lugo, donde alcanzó fama como operador.

Fué Diputado a Cortes por Lugo y allí murió en 1936.

«Anestesia local y regional». (*Asociación española para el progreso de las Ciencias*.—Congreso de Oporto.—1921).

Vega de la Iglesia (Francisco)

A las indicaciones bibliográficas hechas en capítulo anterior, añádase:

«Diccionario de Legislación Agrícola y Pecuaria, con notas y comentarios.—1908».

Velázquez Bosco (Ricardo)

Para completar las notas de Sáinz Baranda y Ruiz, ya ampliadas en el capítulo II de estos *Apuntes*, añádase que fué Profesor y Director de la Escuela de Arquitectura de Madrid, y los trabajos siguientes:

«La arquitectura en la Edad Media. Lecciones del Curso de Estu-

(1) La traducción es la misma de Pedro de la Vega, pero se supone corregida y aumentada en dos capítulos del libro X, en la cuarta Década, por Francisco de Enzina.

Añibarro, atribuye a Encinas la traducción entera de las Décadas, citando una edición de Amberes, sin año y sin nombre del traductor, y otra, que da cómo tal al burgalés Francisco de Encinas, hecha en Argentina por Agustín Frisio en 1550; y dice que, por ser, según bien se sabe, protestante Encinas, se arrancó la portada en ejemplares que habían de correr entre los católicos; añade que tal obra fué reimpresa en la Imprenta Real, Madrid, 1795.

Pero es de advertir que la de 1550, a que se refiere, lleva, en efecto, el nombre de Encinas, pero se titula «Compendio de las catorce décadas...», en tanto que la de Madrid, arriba descrita, no se nombra como Compendio, y salió bajo el nombre de Fray Pedro de la Vega.

De todo lo cual parece deducirse que se trata de versiones diferentes, extremo que no he podido comprobar por no haber tenido a la mano estas ediciones, todas ellas muy raras.

Y se da el caso de ser burgaleses ambos traductores.

dios Superiores, dadas en el Ateneo de Madrid. Extractadas por V. L. R. (Vicente Lampérez Romea).—(*Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.—1897).

«Contestación al discurso de ingreso en la Academia de San Fernando, de D. Antonio García Alix. (Tema: «Salcillo; su personalidad artística: sus obras»).—1903».

«Cámaras sepulcrales descubiertas en el término de Antequera». (*Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.—1905).

Venero (Alonso de)

Entre las varias ediciones de la más popular obra de este autor, que Añibarro cita, menciona la undécima, pero sin detallarla.

He aquí su papeleta:

«Enchiridión de los tiempos. Agora nuevamente por el mismo autor, añadido y enmendado.—Amberes—Imp. Martín Nucio.—1551». (8.º, 272 hojas foliadas, mas 12 de tablas).

Vergara (Fr. Sebastián de)

Los Sres. Baranda y Ruiz le tienen por escritor burgalés, pero nació en La Arnoya, provincia de Orense.

Vicente (Fr. Plácido)

También debe ser borrado de la lista de escritores burgaleses, en que le incluyen los autores citados, pues fué natural de Cigales (Valladolid).

Villadiego (Alonso de)

Le incluyen en su libro los Sres. Baranda y Ruiz; dicen de él solamente: «Jurista burgalés del pueblo de su apellido; y citan dos obras suyas, sin detallar, añadiendo que la noticia de ellas la han tomado de *La Ciencia Española* de Menéndez Pelayo.

No puede tenerse a Villadiego por burgalés. En la portada misma de la primera edición de su: «Instrucción política y Práctica judicial», impresa en Valladolid en 1626, se dice está compuesta por «Don Alonso de Villadiego Vascaña y Montoya, Abogado en los Consejos de Su Magestad y natural de la ciudad de Toledo».

Así, pues, ha de excluirse de la lista de escritores burgaleses (1).

(1) Acaso tampoco sea burgalés, Gonzalo de Villadiego, que viene a continuación en el libro de Baranda y Ruiz, dándosele, sin indicar prueba alguna, cómo nacido en el pueblo de su apellido.

Villanueva (Fr. Antolín Pablos)

La biografía que dan los Sres. Baranda y Ruiz, ha de completarse con la noticia de su muerte, que ocurrió en Madrid el año de 1937, y se debió sin duda a las penalidades sufridas durante el período revolucionario y dominación roja.

A su bibliografía añádanse:

«Los Ornamentos sagrados en España. Su evolución histórica y artística.—Barcelona—Ed. «Labor» [1934]». (8.º, 334 páginas XL láminas y numerosas ilustraciones).

«Breve Catecismo litúrgico.—Madrid—1935». (16.º, 223 págs. con ilustraciones).

Villasante Gómez (Agustín)

Sacerdote burgalés residente en Buenos Aires.

«El Católico Consciente (Devocionario)—1931». (280 páginas).

Villén del Rey (María del Pilar)

Nació en Burgos el año 1877 y es profesora de Francés en el escalafón de Institutos, habiéndolo sido también en la Escuela Normal de esta ciudad.

«Curso elemental de higiene y economía domésticas».

Vitoria (Fr. Francisco de)

Dan los Sres. Baranda y Ruiz, extensamente, la biografía y bibliografía de este insigne burgalés, cuyas doctrinas tanto se han estudiado y celebrado en los últimos tiempos.

Pero cabe todavía, por lo que toca a las obras de Vitoria, añadir algunas otras papeletas, tomadas, en su mayor parte, del gran libro del P. Alonso Getino, cuya segunda edición fué terminada de imprimir en Junio de 1930 (1), y no alcanzaron los Sres. Baranda y Ruiz, que, por entonces, tenían sus «Escritores burgaleses», ya en prensa.

El primer libro en que aparece la mano de Vitoria es una impresión de la *Secunda Secundae* de Sto. Tomás, que lleva una carta dedicatoria y unos versos latinos (un *tetrasticon*) de nuestro autor. Se trata de una obra rarísima, y el P. Getino supone que hubo de ella dos ediciones, una de 1512 y otra de 1515. De esta última trae la portada fotografiada, conforme al ejemplar, único conocido, que con-

(1) «El Maestro Fr. Francisco de Vitoria—Su vida, su doctrina e influencia por el P. Fr. Luis G. Alonso Getino—Madrid—Imp. Católica—1930».

serva la Biblioteca Nacional de Bruselas «Petro Brusellensi accurantissime castigatus ac de novo revisus».

La colección de Obras de San Antonino, dirigida por Juan 'Thierri, impresa, en cinco tomos, (París, 1521 y siguientes) lleva al frente un breve prólogo del P. Vitoria que transcribe, en su obra citada en nota, el P. Getino.

Baranda y Ruiz mencionan un escrito del P. Vitoria, que dicen titularse «Consejos sobre si los Señores pueden vender o arrendar los oficios...» que se imprimió en un libro de Diego de Zúñiga, Salamanca, 1552. El verdadero título no es *Consejos* sino «Parecer que dió el P. M. Francisco de Vitoria, sobre si los señores pueden vender o arrendar los oficios, como escribanías, alguacilazgos, etc.» Se trata de un documento muy curioso que el P. Getino ha tenido el buen acuerdo de reproducir en su obra (páginas 313 a 317).

De las *Relectiones Theologiae*, cuya primera edición es de Lyon, 1557, citan Baranda y Ruiz otras varias, pero aun pueden añadirse las siguientes:

Venecia, 1571; imprenta de Cristóbal Zaneti.

Amberes, sin año pero del siglo XVI, acaso de 1575, y otra de Amberes, 1602, por Pedro Belleri.

Las relectiones *De Indis* y *de Jure Belli* las publicó en latín, como suplemento de su obra de Derecho Internacional, en 1886, el señor Marqués del Olivart.

Una traducción francesa del tratado *De Jure Belli* se imprimió, el año 1911 por A. Vanderpol en la segunda edición de su libro «La Guerre devant le Christianisme».

Las dos relectiones antes citadas se publicaron en inglés, por la *Carnegie Institution*, el año 1917.

«Relecciones Teológicas. Traducidas por D. Jaime Torrubiano.—Madrid—1917». (3 tomos en 8.º con facsímiles. Lleva este libro introducción y apéndices y un prólogo de D. Adolfo Bonilla y San Martín).

El Sr. Marqués del Olivart publicó en 1928, las dos relectiones tan repetidas, en latín y castellano.

«Relecciones teológicas. Edición crítica, con facsímiles de códices y ediciones príncipes, variantes, versión castellana, notas e introducción por el M. R. P. Mtro. Fr. Luis G. Alonso Getino.—Madrid, 1933-34». (2 tomos en 4.º, uno de facsímiles y otro con la transcripción).

«De Justitia. Edición preparada por el P. Vicente Beltrán de Heredia.—Madrid, 1934». (2 tomos, 4.º mayor).

Del libro titulado *Confesionario*, con más o menos fundamento atribuido a Vitoria, además de las dos ediciones que mencionan Baranda

y Ruiz, existe otra, de que hay ejemplar en la Biblioteca Universitaria de Salamanca, descrito por el gran bibliógrafo Pérez Pastor, que es ésta: «Confesonario útil y provechoso, compuesto por Fray Francisco de Vitoria, cathedrático de Theologia en Salamanca.—Impreso en Santiago, 1562.—Con licencia».

Igualmente mencionan Baranda y Ruiz, dos cartas del Maestro Vitoria, dirigidas al Condestable de Castilla, manuscritas en la Biblioteca Nacional.

El P. Getino publicó tales cartas, que son autógrafas, ilustradas con la reproducción de una página, en su tantas veces mencionado libro, páginas 361 a 364.

También publica (pág. 277) otra carta, sin fecha, que ya antes se había impreso en la Revista de Archivos (1.^a época—Tomo V). Va dirigida: «Al muy alto y muy poderoso Señor el príncipe nuestro señor para embiar a Su Magestad». En ella acusa recibo de la cédula por la cual se le mandaba ir al Concilio de Trento, se excusa de hacerlo y dice: «yo estoy más para caminar para el otro mundo que para ninguna parte de éste; que ha un año que no me puedo menear sólo un paso, y con grand trabajo me pueden mudar de un lugar a otro, y vengo, de quince en quince días, a llegar a punto que por ningún arte me pueden mudar, y he estado seys meses como crucificado en una cama».

Zamora Usabel (Bonifacio)

A las notas recogidas en el capítulo anterior, puede añadirse que ha obtenido premios por composiciones poéticas en certámenes celebrados en Granada, Palencia, Burgos y Sevilla, y ha colaborado en diversos periódicos locales.

«El día del Señor en Burgos». Poesía premiada en la Asamblea Eucarística de Burgos y publicada en la Revista *El Sagrario*).

«Himno a Valdivielso» (letra). Impreso en la obra de los señores Huidobro y G. S. de Baranda, Apuntes descriptivos y arqueológicos de la Merindad de Valdivielso).

«A la Virgen de Gamonal, poesía». (Inserta en la obra «Santuario de Nuestra Señora la Real y Antigua de Gamonal, por D. Luciano Huidobro»).

ELOY GARCIA DE QUEVEDO.

(Continuará).