

# BOLETIN

DE LA

## COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS

PUBLICACION TRIMESTRAL

AÑO XI

1.º Trimestre de 1933

NUM. 42

## De bibliografía burgense

(Disquisiciones y apuntes)

(Continuación)

### Prieto (Melchor)

Los Sres. Sáinz de Baranda y Ruiz, dicen añadir, a la bibliografía publicada por Martínez Añibarro, una obra, que describen.

En realidad, sólo la descripción es lo que añaden, pues la obra estaba ya citada por Añibarro, tomando la noticia de D. Nicolás Antonio.

Del P. Prieto se han venido mencionando, además, dos obras históricas relacionadas con Burgos, inéditas y que se creían perdidas, a saber:

«*Crónica o historia de la ciudad de Burgos*». Se cita esta obra, repetidamente, en libros antiguos. La describe, con detalles, Muñoz Romero en su conocido Diccionario, del cual copió Añibarro algunos párrafos; pero diciendo aquel autor que estaba en la biblioteca del Sr. Conde de Cervellón, y habiéndose deshecho esta biblioteca, se había perdido el rastro de tal Historia.

El autor de estas líneas tuvo, muchos años hace, la fortuna de hallarla en el archivo de los Duques de Fernán-Núñez, palacio llamado de Cervellón en Madrid, calle de Santa Isabel; y allí es de creer continúe, siendo lamentable, así lo he dicho más de una vez en letras de molde, que tan valiosa obra no se imprima.

Consta de dos tomos en folio, y el segundo lleva el título de *Grandezas de Burgos*, con el que, a veces, se ve citado, pudiendo

inducir al error de que se trata de una obra distinta de la titulada Historia, siendo así que es la segunda parte de ella.

«*Santoral burgense y catálogo de burgaleses famosos en todo género de virtudes*». Este libro le menciona también el Sr. Muñoz Romero, quien añade que el P. Loviano dice, que se conservaba en el archivo general de la Merced y el P. Diez de Antón, que estaba, en 1833, en el Convento de dicha Orden en Burgos.

Esto debe ser lo cierto, pues no hace muchos años la adquirió aquí mi antiguo discípulo y hoy compañero de Comisión, D. José Luis y Monteverde, quien, luego, se la ha cedido al también vocal de esta Comisión don Luciano Huidobro.

El erudito investigador belga, ya difunto, D. Fernando de Villegas, hizo una minuciosa descripción de este manuscrito en la *Revista de Archivos* (1922), descripción de la cual tomo lo siguiente: «Santoral burgense o catálogo de burgaleses famosos en todo género de virtudes, compuesto por Fray Melchor Prieto, de la Orden de la Merced, (año 1636) copiado y continuado por Fray Bernardo de Palacios, de la misma Orden, (año 1740)... Manuscrito, forrado en pergamino, de 8 folios sin numerar, mas 175 numerados, de 200 x 150 mm. escrito en letra del siglo XVIII, apretada, con 30 renglones por plana; falto de portada, y, al final, de algunos folios, pocos, acaso cinco, entre ellos los de índice. Que es copia de Fray Bernardo de Palacios, se infiere del cotejo de este manuscrito con otras dos inéditos del mismo autor, la *Historia de Burgos*, que posee D. Eloy García de Quevedo y Concellón, y la *Historia del monasterio de Palacios de Benaver*, que forma parte de mi biblioteca Empieza: «Al Ilmo... D. Fernando de Andrade y Sotomayor, Arzobispo de Burgos...»

(Siguen dedicatorias, aprobaciones, licencias de la Orden y del Consejo y privilegio para la impresión, dado en 4 de Julio de 1636).

«Después del prólogo al lector, empieza el texto del Santoral...»

»En el fol. 61 principia un Catálogo de Burgaleses famosos en todo género de virtudes...

»Al folio 91 acaba el texto de Fr. Prieto y después de una explicación de Fray B. de Palacios, por la que se ve la fecha de la continuación, prosigue este último el Santoral...»

### **Puebla Tolín (Dióscoro)**

Hay que añadir a la biografía de este autor, cuyo nombre y segundo apellido están equivocados en el libro a que vengo refiriéndome, que murió en Madrid en 1901.

### **Redondo (Patricio)**

Se dice, por él mismo, que es ciudadano de Burgos, originario de «Benavivere, villa que pudo ser en Campos de los Godos». No creo que tal pueblo, si es que existe, pertenezca a la provincia de Burgos.

### **Rodríguez de Jesús y María (Juana)**

No se indica dónde se hallan, impresas o manuscritas, las obras de esta famosa beata burgalesa, que se citan.

Añíbarro, tomándolo de la vida escrita por el P. Ameyugo, dice que la Madre Juana murió en 1654, mientras que Arriaga en su libro «Observaciones de algunas cosas memorables que han sucedido en esta ciudad de Burgos desde el año 1654, y otras cosas curiosas...», manuscrito existente en el Archivo Municipal de Burgos, y que yo he impreso en la parte referente a las noticias de sucesos (1), incluye una «Vida de la Sierva de Dios Juana Rodríguez de Jesús María», y dice que murió en 1650, noticia que debe tenerse por más exacta, no sólo teniendo en cuenta que Arriaga era burgalés y contemporáneo, sino porque, si hubiese muerto en 1654, hubiera incluido tal noticia en la relación de cosas memorables, que precisamente comienza dicho año, y con las palabras, «A principios de este año.»»

### **Rodríguez López (Amancio)**

Deben completarse los datos biográficos de este benemérito investigador.

Nació en Burgos, en 4 de Noviembre de 1865; estudió primero en el Instituto y más tarde en el Seminario Conciliar de San Jerónimo, obteniendo el título de Licenciado en Teología.

Se dedicó, largos años, a la enseñanza privada y a la investigación en diversos archivos españoles, especialmente los de esta Catedral y el Real Monasterio de las Huelgas, del que fué capellán.

Murió en 5 de Julio de 1918.

Tampoco se reseña, sino a la ligera, la única obra citada, muy importante, galardonada con el Premio al Talento, por la Real Academia de la Historia, y que es la siguiente: «El Real Monasterio de las Huelgas de Burgos y el Hospital del Rey. (Apuntes para su his-

---

(1) «Libros burgaleses de memorias y noticias, publicados y anotados por Eloy García de Quevedo. —Burgos—1931»

toría y colección diplomática con ellos (relacionada) por D. Amancio Rodríguez López, presbítero, Licenciado en Sagrada Teología y Capellán de aquel Real Monasterio.—Burgos Imp. del Centro Católico». (Dos tomos en cuarto mayor, con más de 190 documentos).

Además hay que añadir el folleto siguiente:

«Oración fúnebre pronunciada por el presbítero D... el día 7 de Mayo de 1905, en el ejercicio piadoso que la Venerable Orden Tercera de Penitencia, dedicó al gran Terciario D. Miguel de Cerres Saavedra.—Burgos Imp. de El Monte Carmelo.—1905».

Dejó el Sr. Rodríguez, a su muerte, concluída, una gran colección diplomática, de documentos de nuestra Catedral, a cuyo estudio y copia estuvo entregado muchos años, y que, por desgracia, no se ha publicado.

Igualmente quedaron inéditos los dos trabajos siguientes:

«Estudio crítico acerca de la moral evolucionista» (Premiado en los Juegos Florales de Logroño el año 1900).

«Estudio Histórico, Crítico y Biográfico del antiguo Procurador en Cortes por Burgos, Doctor D. Juan Zumel, y juicio acerca de la época en que vivió». (Premiado en los Juegos Florales de Burgos el año 1907).

### **Rojo Orcajo (Timoteo)**

Añádase a su biografía que es, al presente, Canónigo Archivero de la Catedral de Madrid y, a las obras citadas, las siguientes:

«Estudios de Códices visigóticos.—La Exposición del *Liber comitis* del archivo catedralicio de Burgos». (Boletín de la Academia de la Historia—1930).

«Estudios de Códices visigóticos»: El *Beato* de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid.—Madrid.—Imp. de Archivos.—1930.

### **Ruiz Pablo (A.)**

Ignoro quién sea este autor, al que se llama escritor burgalés, diciendo sólo que escribió: «El Cid Campeador», sin indicar fechas de la vida ni de la obra.

### **Ruiz de Vergara y Belorado (Fr. Diego)**

Tal vez no deba incluirse entre los escritores, pues ni en la biografía se dice que lo fuera, ni se cita una sola obra.

### **Ruiz de Vergara y Belorado (Fr. Pedro)**

Tampoco consta que fuera escritor.

### **Sáinz de la Maza (Regino)**

No debe incluirsele entre los escritores, pues todas sus obras publicadas son composiciones musicales.

### **Salamanca y Negrete (Manuel de)**

Debe añadirse, en la biografía de éste, un tiempo popular general, la fecha y población de su fallecimiento, el cual tuvo lugar en la Habana en 1891.

No conozco obras por él publicadas, ni los Sres. Ruiz y Sáinz de Baranda mencionan, con su título, ninguna, sino hablan, en abstracto, de que: «escribió algunos tratados literarios y tradujo algunos códices». Respecto a este último extremo he leído que un biógrafo del General, para hacer ver sus variadas aptitudes, que le llevaron a ser dibujante y litógrafo, dijo que había emprendido también la traducción de algunos códices. Sin concretar, desde luego, cuáles fueran, ni en qué lengua, pero dando claramente a entender que la labor quedó sin concluir.

### **Salazar (Fr. Angel)**

No es burgalés, pues se le dice natural de Valdecañas (Palenzuela), que es provincia de Palencia.

### **Salvá (Anselmo)**

Faltan datos biográficos. Nació en Burgos en 1848 y murió en la misma ciudad, en 1922.

Hay que añadir, a las obras consignadas, las siguientes:

«Educación indirecta (Ligeros apuntes) Burgos.—Imp. de Hijos de Santiago Rodríguez.—1898».

«El primer libro de actas municipales (*Revista de Archivos*, 1903).

«La proclamación de Carlos IV en Burgos (*Revista de Archivos* 1913)».

Prólogo a «La Real Cartuja de Miraflores, por don Francisco Tarín y Juaneda.—Burgos—Hijos de Santiago Rodríguez—1897».

### **Sancha y Hervás (Ciriaco)**

Falta la fecha de la muerte de este Cardenal burgalés ocurrida en Toledo el 25 de Febrero de 1899.

### **San Román (Fr. Juan)**

Se dice que profesó en Burgos, pero no dónde naciera.

### **Santamaría y Alonso de Armiño (José)**

Añádase, a la breve indicación biográfica, que nació en Burgos en 1869 y que es, al presente, médico de la Beneficencia Municipal y Profesor de Educación Física en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta ciudad; y a la única obra citada, que es su tesis doctoral, la siguiente:

«Cartilla de educación física—Burgos—Imp. de Segundo Fournier—1921».

### **Santa María Sedano (Marceliano)**

Añádase, en su biografía, que es profesor numerario de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

Y, a sus obras, las siguientes:

«Discurso de bienvenida en la recepción de D. Francisco Domingo Marqués en la Academia de Bellas Artes de S. Fernando—1927».

«Contestación al discurso de ingreso en dicha Academia de don Fernando Alvarez de Sotomayor (Tema: Nuestras relaciones artísticas con América—1922)».

«Contestación al de D. Eduardo Chicharro, en la propia Academia. (Tema: Ciencia y arte del colorido)—1922».

«Contestación al de D. José Francés—(Tema: Un libro de Estampas)—1923».

«Contestación al de D. Enrique Vaquer—Tema: El grabado en talla dulce, como expresión artística adecuada a documentos de garantía)—1927».

«Contestación al de D. Teodoro Anasagasti—(Tema: Arquitectura popular)—1929».

«Conferencia leída por... rotario madrileño, en el Rotary Club de Burgos.—Agosto de 1928.—Tema: Orígenes del arte.—Imp. Hijos de Santiago Rodríguez.—Burgos».

### **Santiago Fuentes (Eduardo)**

Debe haber un error material, pues fijándose su nacimiento en 1891, las obras citadas figuran impresas en 1876 y 1878.

### **Teza y Tosantos (José Santos de)**

No debe de ser burgalés; en su única obra conocida, el curioso folleto publicado con motivo de la inauguración de la estatua de Carlos III en Burgos, que por cierto no lleva pie de imprenta, y acaso no se publicó en nuestra ciudad, dice que era «Presbítero Beneficiado en La Bastida».

### **Valdés Bazán (Antonio)**

De las siete obras que se reseñan como originales del famoso Baylio y Ministro, deben quitarse tres, según demuestra, en su reciente apéndice a la biografía de Valdés, mi antiguo discípulo y hoy compañero de Academia D. Ismael García Rámila, quien dice que las dos comprendidas bajo el título general de *Derroteros*, (números 3 y 4 de la lista de los Sres. Sáinz de Baranda y Ruiz, no pudieron ser escritos por Valdés, ya que él mismo, siendo Ministro, encomendaba a D. Vicente Tofiño tales trabajos, y fueron *redactados* por éste, según se indica en las portadas; además las obras están dedicadas al Baylio, y sería un caso nunca visto esta autodedicatoria.

Respecto a la citada con el número 7, «Noticias del Real Instituto Asturiano» no es de Valdés, sino de Jovellanos, pues la R. O. a éste dirigida en 12 de Noviembre de 1794, dice: «He elevado a la inteligencia del Rey la Noticia que ha extendido V. S.», y el propio Jovellanos se declara autor de ella, en carta que se halla impresa.

### **Velázquez Bosco (Ricardo)**

Debe rectificarse la biografía: nació en Burgos, no a principio del siglo XIX, como dice, sino en 20 de Septiembre de 1848 y murió en Madrid el 2 de Agosto de 1928.

Hay que añadir a las obras citadas las siguientes:

«El dragón y la serpiente en el capitel románico.—Madrid, 1908».

«El arte del Califato de Córdoba.—Madrid, 1912».

«El Monasterio de Nuestra Señora de La Rábida.—1914».

«Contestación al discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, de D. Luis Landecho»—(Tema: La originalidad en el arte)—1905.

«Contestación al de D. Guillermo J. de Osma, en la propia Academia»—(Tema: La emoción y la idea arquitectónica)—1909.

### **Vestabill (Fr. Diego de)**

Dice fué natural del pueblo que indica su apellido, y no conozco ninguno semejante en nuestra provincia.

### **Villa (Fr. Esteban de)**

A las escasas noticias biográficas de este famoso monje boticario, en las que no figura ninguna fecha, ha de añadirse que tomó el hábito benedictino en el Monasterio de San Juan de Burgos el 13

de Agosto de 1616, y falleció en 26 de Enero de 1660. Estos datos los publiqué años hace, en el *Diario de Burgos* tomándoles del curioso manuscrito «Directorio, reglas y advertencias que se hacen a los Abades de este Real Monasterio de San Juan...» que conservo en mi librería.

En tal libro se tributan grandes elogios del P. Villa, diciendo que consiguió privilegio para que sólo en la farmacia del Monasterio, que hizo, *a fundamentis*, se pudiese fabricar la *triacá máxima*, y que fué buen filósofo y teólogo.

Añádase, a las obras citadas, la siguiente:

«Libro de las vidas de doce príncipes de la medicina y de su origen, por... Monje de San Benito en el Real de San Juan de Burgos, y Administrador de su botica—1647—Burgos—Imp. Pedro Gómez de Valdivielso». Guarda el autor de las presentes notas, en su librería, un ejemplar de este curiosísimo libro.

Respecto a la obra «Libro de los simples incógnitos de la medicina, de la que citan los Sres. Sáinz de Baranda y Ruiz, solamente una edición, Burgos, 1647, dice mi buen compañero de Academia el erudito don Domingo Hergueta, en su trabajo acerca de «La Imprenta en Burgos y su provincia» todavía inédito, pero del cual me ha comunicado amablemente lo que se refiere al P. Villa: «Se cuenta otra edición de 1654, de Burgos, pero ésta, según la Historia de la Farmacia por D. Quintín Chiarlone y D. Carlos Mallaina, es la «Segunda parte de Simples incógnitos en la Medicina.—En el Hospital de Sixto IV—Burgos, 1654, en 4.<sup>o</sup>».

### Villada (P. Pablo)

Añádase, a las obras citadas, lo siguiente:

«Memoria titulada: Reformas en el Código penal que deben pedir insistentemente los católicos», Crónica del 5.<sup>o</sup> Congreso Católico español celebrado en Burgos—Burgos—Imp. de Polo—1899.

### Ximénez (Pedro)

No creo burgalés a este autor ni que escribiese el Libro de Conjuros, única obra suya que se cita.

La portada de este curioso librito, de que conservo ejemplar, dice así: «Libro de Conjuros contra la Tempestad de Truenos. Granizo. Rayos, y contra las Langostas. Sacados de los que escribió el doctor D. Pedro Ximénez, beneficiado en las Iglesias de Navarrete y Fuenmayor.—Año 1757.—Con licencia: En Burgos, en la imprenta de la Santa Iglesia Metropolitana donde se hallará».

Se trata, al parecer, de un extracto de obra de dicho Doctor y al final se añaden otros conjuros, bajo la rúbrica de «Exorcismos, efficacissimus contra locustas et alia animalia nociva fructibus terrae».

Estos exorcismos se dice que están sacados de diferentes autores.

ELOY GARCIA DE QUEVEDO.

*(Continuará).*