

El Castillo de Mazuelo de Muñó

Un incendio que en la pasada primavera redujo a pavesas todo el interior de este castillo, habitado hasta entonces, pone en peligro su conservación, pues no sabemos se haya pensado en restaurarle.

Esto nos mueve a publicar su fotograbado, para que al menos quede alguna noticia del mismo.

Se alza en las afueras del pueblo, al Sur, y en un altito que domina el amplio valle del río Cabia, en frente y no muy lejos del de Arenillas de Muñó, que está desde hace tiempo deshabitado y le aventaja en importancia y dimensiones.

Ocupa el centro del «can» o campo de Muñó, cuya antigua capital, Quintanilla, dista como media legua al poniente y ha perdido su célebre e histórico castillo, que dió nombre al territorio.

Por su arquitectura semeja datar de fines del siglo XIV o principios del XV y es de suponer fuese construído por los sucesores de D. Juan Alfonso Carrillo o Carriello, señor del lugar, a mediados del siglo XIV, según se puede ver por el libro «Becerro» de las merindades de Castilla; ilustre familia, que tenía grandes heredades en Castrojeriz, Mahamud y otros pueblos limítrofes, donde pueden verse estatuas yacentes y sepulcros pertenecientes a sus miembros.

El Catastro del Marqués de la Ensenada nos da las noticias más antiguas que de él tenemos.

Lo llevaba en renta Manuel Ramos, vecino del lugar y lo llama casa fuerte propia de D. Joaquín de la Cerda y Torquemada, que residía en la corte de Madrid.

Tenía entonces cuatro pisos o suelos y el cubierto de la casa, de fondo veinte varas, ancho veintidos, ocho de alto, y la torre veintidós.

Esta muestra dos series de ajimeces góticos, bajo arco de medio punto sin escudo alguno.

Los otros pisos tienen aspilleras por única luz.

En el siglo XVI, a juzgar por el estilo de esta parte, se agrandó el edificio, edificándose en torno al mismo varias viviendas, según se ven en algunos de esta provincia, como acontece con el de Virtus y en otros no lejanos, como el de las Cabañas de Castilla (Palencia), ambos con cubos cilíndricos en los ángulos.

En la fachada principal, que es de buena sillería, se abre además de los cubos dichos, la puerta de medio punto con un escudo nobiliario borroso. El resto de lo añadido apenas tiene carácter de época y es de mampostería, desconcertada con varios huecos más modernos aún que lo anterior.

Pertenece en la actualidad al Excmo. Sr. Marqués de Viana, descendiente de los Medinaceli y éstos de la real casa de los Infantes de la Cerda, a quien esta Comisión ruega acuda pronto a restaurarle, añadiendo así un nuevo timbre a los incontables que tiene ganados por su lealtad a la Monarquía y protección a las bellas artes.

L. H.