

BOLETIN

DE LA

COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS

HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS

PUBLICACION TRIMESTRAL

Año XXIII

2.º Trimestre de 1944

Núm. 87

Noticias sobre coleccionistas y colecciones de monedas de Burgos y su provincia ⁽¹⁾

No puedo comenzar esta relación sin dedicar un elogio al P. Enrique Flórez que nació en Villadiago el 21 de Julio de 1702, cuya sabia labor marcó en la numismática española un señalado período de florecimiento y que fué autor de obra tan conocida como estimada, *Medallas de las Colonias, Municipios y pueblos antiguos de España* (Madrid, años 1758 y 1772).

La afición a coleccionar monedas, parece que no arraigó en Burgos hasta muy mediado el siglo XIX y en el último tercio del mismo llegó a tener relativo apogeo.

(1) Las monedas reproducidas en la lámina que se acompaña, son las siguientes:

1. Aureo de la Alta Germania, emisión militar pos-neroniana. (Colección Armiño).
2. Aureo de Nerón. (Col. Armiño).
3. Aureo de Antonino Pío. (Col. Cuesta).
4. Suelto (oro) visigodo, acuñado en Narbona a nombre de Justiniano. (Col. Cuesta).
5. Denario asiático del tiempo de Augusto (según atribución de su monetario). (Col. Cuesta).
6. Denario de Adriano, con la inscripción Hispania. (Col. Cuesta).
7. Denario de Adriano, con el nombre de Africa. (Col. Cuesta).
8. Denario de vellón, de Filipo padre. (Col. Cuesta).
9. Dobra de gran módulo de Alfonso XI. (Col. Armiño).
10. Doble de D. Enrique IV, cerca de Toledo. (Col. Armiño).
11. Dobra Excelente de los Reyes Católicos. (Col. Armiño).
12. Medio escudo (oro) de los Reyes Católicos, anterior a la conquista de Granada. (Col. Armiño).

Alguna de las colecciones que voy a mencionar, pasaron por mis manos hace años. He de confiar a mi memoria la tarea de recordar datos referentes a ellas ya que han desaparecido en parte o por completo o sus piezas se hallan hoy incorporadas a otros monetarios modernos.

Al mencionar los lotes de índole exclusivamente local, como son el de D. Vicente Hinojal, formado en Clunia, y el de D. Ventura Martínez, en Amaya, he puntualizado lo posible las piezas recogidas por ellos, ya que son de utilidad para el estudio del numerario que circuló en ambas mansiones.

D. ENRIQUE GONZALEZ GOMEZ

Hombre de clarísima inteligencia, se dedicó desde muy niño a coleccionar monedas y medallas, afición que tuvo su origen en una medalla del Papa Inocencio XI, que le dió su madre por los años 1858 o 59, una moneda de Nimes y otras que recogía entre los ochavos que entonces circulaban, admitiendo en ellos toda clase de piezas.

El tiempo que sus ocupaciones habituales le dejaban libre, lo compartía también con el estudio de obras de numismática, historia, geografía y literatura, llegando a alcanzar un elevado grado de cultura, por lo cual era consultado con frecuencia por los eruditos de su época. Donó repetidas veces piezas dobles al Museo de Burgos, regalando también sus dobles a incipientes coleccionistas que, como maestro, le visitaban en busca de orientaciones.

Falleció a los 79 años el 20 de Junio de 1919 (1).

Su colección estaba compuesta de las siguientes series:

La griega, de corto número, pero de preciosos ejemplares de plata y cobre de Macedonia, Corinto, Atenas, Alejandría, etc. En la ibérica, denarios de Ampurias y otros de la meseta central y periferia; de gran número de cecas de las cuales mencionaré, un cuadrante «Ilduro» un semis uncial de Iltirda de la primera emisión, otro cuadrante de Cese, un semis Aregragas con el gallo y otro de Duriano.

Tenía también piezas de la Bética, pero éstas eran poco numerosas dado el corto radio local en que se formó la colección.

Las de Municipios y Colonias de España, denarios consulares e imperial romano, eran más numerosas, y tenía ejemplares notables. Había también algunos trientes visigodos y monedas arábigas.

(1) Su muerte fué muy sentida en Burgos, dedicándole un artículo necrológico D. Luciano Huidobro en *El Castellano* del día 19 de Junio en que murió, y otro muy detallado sobre Enrique y su colección, el Excmo. señor D. Luis Cortés Echánove en el *Diario de Burgos* en 30 de Junio.

Pero la hispano-cristiana, que fué la preferida por el coleccionista, la formó con todo esmero con piezas muy seleccionadas y de excelente conservación y a excepción de Enrique I, y Carlos V, pretendiente, tenía monedas de todos los reinados hasta Alfonso XIII, siendo dignas de mencionarse aquí los óbolos de Alfonso VI, el rarísimo de Sancho III, otros de Alfonso VIII y Alfonso X, los dineros de D.^a Urraca, de busto, cruz y monograma, y el maravedí de oro de Alfonso VIII, y su correspondiente dineral en cobre, las doblas de Enrique II, tan escasas, de Alfonso XI, Pedro I, de busto y de castillos y leones; media dobla de D. Pedro I, la pieza del mismo Rey, blancas de Alfonso de Avila, excelentes de los Reyes Católicos, etc.

Entre las monedas de Aragón, Navarra y Cataluña de todos metales, anotaré un óbolo de Sancho Ramírez de Aragón.

Completaban el monetario algunas piezas de los Países Bajos, americanas, de la dominación española, una bandeja de extranjeras, antiguas en su mayoría; medallas de proclamación de los Reyes de España, desde Felipe II, y otras papales, entre las cuales se hallaba, como queda dicho, la que inició su afición.

Al morir D. Enrique González, adquirió su monetario D. Luis Lezama Leguizamón, de Bilbao, que, también fallecido, pasó a poder de su hijo, quien le conserva actualmente un poco quebrantada, a causa de un incendio.

Figuró en la Exposición del Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa, celebrada en Burgos el año 1912.

D. HONORIO VALTIERRA

Cantó misa en 1889 y fué coadjutor de Sasamón hasta 1896, en que pasó a Castrojeriz de ecónomo y párroco durante 26 años, falleciendo el 11 de Octubre de 1922 a los 57 años.

De sus tíos D. José Sáinz Peñalba, sacerdote, D. Santos Sáinz Reinosa, sacerdote también y D. Julián Ruiz Reinoso, Lectoral de Segovia, que murió en 1903, el cual presentó en una Exposición en Madrid un lote de más de 300 monedas, heredó su afición a la numismática y sus colecciones. Debido a la fusión de las mismas, el número de piezas repetidas en la de D. Honorio, era considerable.

Tenía alguna pieza griega, pero coleccionó con preferencia los denarios consulares e imperiales, teniendo también de éstas gran número de monedas de cobre.

De la serie ibérica había piezas de Cese, Iltirda, Undicesum, Segiá, Bilbis, Beligion, Cse, Coeliocos, Bolscan, etc., y algunas monedas de la Bética.

De la serie de Municipios y Colonias, tenía buen número de piezas de buena conservación en general y excelente pátina.

La hispano-cristiana estaba representada por monedas de casi todos los reinados, hasta Alfonso XII, habiendo entre ellas alguna de oro, tardías. No faltaban tampoco piezas de Navarra, Aragón y medallas de proclamación.

Esta colección comenzó a desmembrarse hacia 1917, en que don Honorio vendió a Cristóbal Alvarez, anticuario de Santibáñez Zaragoza, un saco de monedas, que fué adquirido totalmente en Burgos, por coleccionistas y D. Evencio López, anticuario establecido en esta ciudad.

Figuró con 750 piezas en la Exposición de Arte retrospectivo que con motivo del Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa se celebró en Burgos en 1912, a que me he referido.

D. TOMAS HESSE

Este señor, de origen alemán, tuvo instalado en unión de sus hermanos, un bazar en la Plaza Mayor, de cuyo negocio se retiró hace unos cincuenta años.

Su colección, que conocí ya muy desmembrada, tenía ases ibéricos de Titia, Virovia, Eralacos, Iltirda, Cese, Celsa, Bascones, un semis, gastado, de Celsa, un as latino de Segovia, un semis y dos ases de Augusta de Ercavica, un semis de Tiberio de Clunia, otro as de esta ceca y varios de César Augusta, Turiaco, Tarraco, Bilbilis, Ilice, Carteia, etc. También tenía un as de Ventipo y otros Osset de la Bética.

De moneda castellana, dineros de Alfonso VI, varias Urracas de busto de frente, un Alfonso VIII, en figura ecuestre, y otros dineros desde Fernando III a D. Enrique II; blancas de los Enriques; reales de los Reyes Católicos, y monedas de plata y cobre hasta Isabel II; en oro, una goda, dos o tres pequeñas de los Felipes, una de Carlos II y otra de Carlos IV. Completaban este lote algunas monedas árabes de plata y cobre.

D. LEOCADIO CANTON SALAZAR

Y SU HERMANO D. ERNESTO

Fué el primero abogado, correspondiente de las Academias de la Historia y San Fernando, autor de la *Monografía de la Casa del Cordón*, del opúsculo sobre los restos del Cid y D.^a Jimena y de una *Guía de Burgos*, que, después de su muerte, ordenó, comprobó y publicó D. Julio García de Quevedo.

Formó una colección compuesta de algunas monedas celtíberas, de Municipios y Colonias, romanas, hispano-cristianas, hasta Alfonso XII, extranjeras y medallas de proclamación y otras de exposición y algunas ponderales.

Tuvo esta colección algunas dobles castellanas y otras monedas de oro, florines, etc., hasta el siglo XIX. Entre sus vellones merecen mencionarse, uno de Alfonso VIII, de figura ecuestre, y otros dineros de Sancho Ramírez, y Pedro II, de Aragón. En su moneda de plata sobresalía el real de Alfonso de Avila y dos de a ocho de los Felipes.

Murió D. Leocadio en 1888, heredando su colección su hermano D. Ernesto, quien la aumentó con diversas adquisiciones, de las cuales, únicamente tengo noticia de un as romano libral de tipo del toro en el reverso, que compró, con otras, a D. Nicolás Zapatero.

Murió D. Ernesto en 1920, y su colección, vendida en parte y repartida entre sus sobrinos y un testamentario, se dispersó por completo.

D. DANIEL ARRIETA Y BARCENA

Natural de Vitoria, residió en Burgos por los años de 1870 a 1880, donde coleccionó monedas ibéricas e hispano-cristianas. Parte de esta colección la conserva en Madrid su nieto D. Vidal Arrieta.

D. NICOLAS ZAPATERO

Era agente de seguros y en sus frecuentes viajes por esta provincia adquiría cuantas monedas podía, que reunidas a otra buena cantidad que heredó de un hermano, llegó a tener un número considerable, pero poco selecto en general y con piezas muy repetidas. Tuvo ibéricas, dignas de mención, un semis de Aradigi bastante raro y unas de Nertobis que enagenó en vida; el resto numerosísimo, en su mayoría, moderno y extranjero hasta nuestros días.

A la muerte de este señor, por trasladarse su viuda a Valladolid, desconozco el paradero actual de la colección.

Figuró en la Exposición de Arte retrospectivo en 1921, a nombre la viuda, con 3.019 piezas.

D. PIO PAZOS Y VELA-HIDALGO

Coronel retirado de Infantería, que vivió muchos años en Burgos y murió de 79 años en 11 de Enero de 1913, poseía unos cuadros con monedas, algunos de Municipios y Colonias, entre las cuales sobresalían un as de César Augusta de Tiberio, con águilas entre insig-

nias militares, monedas imperiales romanas y otras de diversas épocas y valores, españolas y extranjeras, entre las cuales mencionaré medio real de los Reyes Católicos, con flecha y ancla en sus dos lados, del taller de Sevilla, cuya serie fué probablemente la primera que se acuñó con destino a América.

Al fallecer este señor se dispersó su pequeño lote.

D. PABLO GONZALEZ ORDÓÑEZ

Capellán que fué durante muchos años de Huelgas, murió en 2 de Abril de 1884, a los 52 años.

Guardaba su colección en una vitrina ochavada, cuya capacidad máxima era de unas 400 piezas. Se componía de algunas monedas ibéricas, otras de Municipios y Colonias, donde había algunas grandes de bronce de César Augusta y ases de Calagurris, muy bien conservadas y en general de buena pátina.

A su fallecimiento fué enagenada por sus herederos.

D. EUSEBIO RENUNCIO MANZANEDO

Comerció en metales durante muchos años y como hallaba entre ellos monedas de bronce y cobre, que llamaban su atención, se aficionó a coleccionarlas, agregando a ellas otras piezas de metales ricos.

Figuró su monetario expuesto en una vitrina ochavada, en la Exposición del Congreso Agrícola-Minero de 1902, en la sección de Arte retrospectivo.

El señor Renuncio Manzanedo, falleció el día 2 de Septiembre de 1911.

Todavía se conserva este lote, del cual he visto algunos denarios consulares e imperiales romanos, grandes bronces de Claudio, Neve, Trajano, Antonino, Domiciano, etc., algunos de Neria Antonia, Faustina, Aurelio, etc., todos en mediana conservación.

De la serie ibérica: denarios de Bascones, Duriano, Aregovada, y ases de Duriasu, Celsa, Bilbilis, Secaisa e Iltirda, y de la de Municipios y Colonias, ases de Calagurris, Celsa, Osca, César Augusta y Clunia. De la hispano-cristiana tuvo una dobla, y conserva reales y medios reales de Pedro I, Enrique II y Reyes Católicos, blancas del «Agnus Dei», de los cuales tuvo también, en 1902, unas de módulo grande, hoy desaparecidas; otras de los Enriques, III y IV, piezas de plata de los Felipes, real de a ocho de Carlos III y algunos más.

D. VICENTE HINOJAL

Fué practicante de Coruña del Conde en los primeros años del

siglo actual, y en las inmediatas ruinas de Clunia, se dedicó a recoger objetos varios y monedas, llegando a reunir un lote interesante, en el cual había un as de Numidia, varios de la República de Roma, con la cabeza de Jano, denarios consulares, monedas ibéricas, entre las cuales se destacaba un denario de Tarraco, teniendo también otros más comunes de Arsaos, Duriano, Aregorados, Osca, ases de estas cecas, de Celsa, Oilandes, Arcañlicos, Cese, Itirida, Titiacos, Bilbilis, Secaisa, Segobrius, etc.

De la serie de Municipios y Colonias, tenía buenos ejemplares de Clunia (del jinete y del toro); de César Augusta, Calegurris, Celsa Turiano, Emérita, Cascantum, etc.; denarios imperiales romanos y buena cantidad de monedas de cobre, también imperiales.

Parte de esta colección se halla hoy incorporada a la mía desde 1914.

D. VENTURA MARTINEZ MARTIN

Vecino de Amaya, que murió el 19 de Septiembre de 1941, reunió un lote de monedas recogidas por él en aquellas ruinas, donde además de un tesoro de unos cincuenta denarios, de Segóbrices, reunió también alguna moneda griega de cobre, denarias y quinarios consulares, otras ibéricas de Lauro, Bilbilis, Celsa, Cese, Bolscan, Lepida, Calagurris Emérita y abundantes imperiales romanos.

Este lote, que para el estudio de la moneda que circuló en aquella ciudad, era de interés, se dispersó sobre todo al fallecimiento de su dueño.

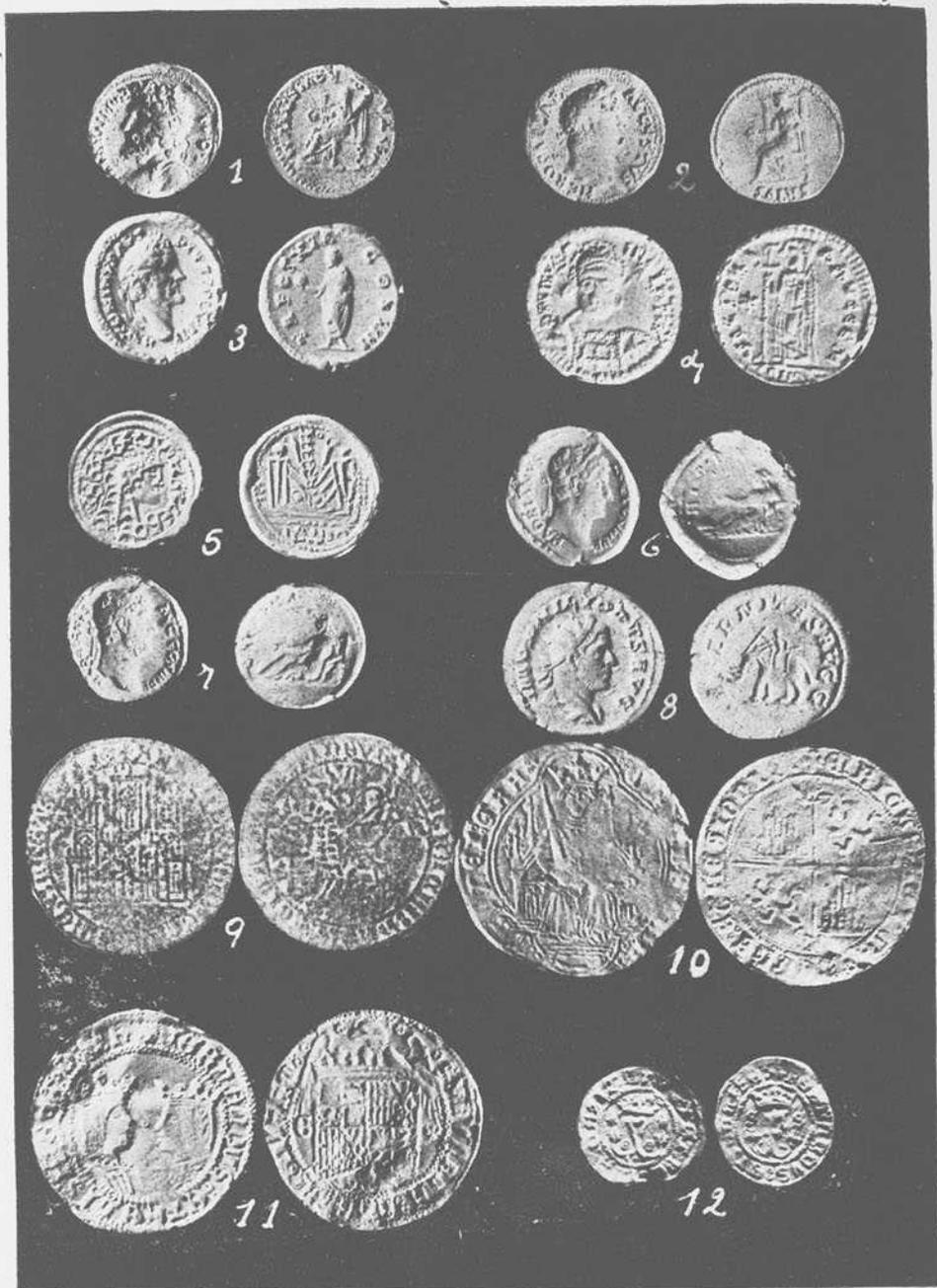
D. TOMAS ALONSO DE ARMIÑO

Catedrático durante muchos años en el Instituto de Burgos, hoy jubilado y abogado en ejercicio, es persona tan destacada en el campo del saber, como en el de su bondad personal, por cuya causa, con mencionar su nombre huelga todo encomio.

Comenzó a coleccionar monedas en su niñez, cuando era alumno del Instituto y las primeras piezas recogidas por él fueron un denario de Bolscan y un real de los Reyes Católicos.

Hacia 1900, en que ya poseía cierto número de monedas, incrementó su afición el trato constante con D. Enrique González.

Su colección se compone de monedas ibéricas, Municipios y Colonias, familiares e imperiales romanas, de cuyas series tiene piezas tan notables como un áureo de emisión de carácter militar, hecha en Upper German y rarísimo; otros de Tiberio, Nerón y Arcadio y también un triente visigodo de Recesvinto.



Monedas de las colecciones burgalesas de los Sres. de A. Armijo y Cuesta.

Su serie predilecta es la hispano-cristiana castellana, compuesta de piezas tan estimadas como dineros de Alfonso VI, D.^a Urraca (de busto, cruz y monograma), Alfonso VII, Sancho III, Alfonso VIII, con el maravedí de oro; dineros del Rey con figura ecuestre, cabeza sobre el castillo, etc., y un óbolo de Alfonso IX, Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, con multitud de variantes; Fernando IV, Pedro I, con la dobla de busto; Alfonso XI, cuya dobla de módulo grande es notabilísima; otra de Enrique IV, sedente en su trono; dos de la Banda de Juan II, de los Reyes Católicos, doble ducado, un ducado y cuatro medios escudos anteriores a la conquista de Granada, siete doblas excelentes y dos excelentes, dos escudos de Carlos y Juana y dos cincuentines de Felipe III y IV.

D. LUIS DE LA CUESTA Y RODRIGUEZ VALCARCEL

Comenzó a formar esta colección en Valladolid el Excmo. señor D. José Cobo de la Torre, Marqués de Cobo de la Torre, y a su muerte pasó a su sobrino el Excmo. Sr. D. Ramón de la Cuesta y Cobo de la Torre, de quien la heredó D. Luis de la Cuesta y Rodríguez Valcrácel, sobrino de D. Ramón, que es su actual poseedor.

Valiosísima es esta colección, compuesta casi en su totalidad por monedas de oro y plata en admirable estado de conservación y es difícil pretender enumerar aquí cuanto de notable encierra.

A grandes rasgos diremos que tiene un tetradracma de Atenas, denarios ibéricos, consulares, e imperiales. Sus piezas de oro, que comienzan con áureos de Tiberio, Justiniano, un sueldo visigodo de Narbona siguen con doblas medievales castellanas, continuado con diversos módulos y algunas portuguesas hasta nuestros días en número total de 95 piezas.

La hispano-cristiana tiene su principio en reales y medios reales de Enrique II, Pedro I, Enrique III, Enrique IV, Reyes Católicos, etc., y una serie, muy nutrida, de reales de a ocho; un cincuentín de Felipe IV; ducatonos de los Países Bajos, de las Casas de Austria y Borbón, piezas éstas que en gran parte proceden de la colección Herrera, y otras muchas monedas de interés, españolas y extranjeras, hasta nuestros días, completan este valioso monetario.

JOSE LUIS MONTEVERDE.

(Concluirá).

