

Noticias sobre coleccionistas y colecciones de monedas de Burgos y su provincia

(Conclusión).

D. IGNACIO ALBARELLOS BERROETA

Teniente coronel de Artillería retirado y copropietario de *Diario de Burgos*, tuvo desde muy joven afición a la numismática, guardando las piezas que caían en sus manos ,pero sin buscarlas, y ya relativamente tarde, comenzó a formar su colección.

Esta está integrada por monedas griegas, cartaginesas, africanas, algunas de Numidia, ibéricas ,de Municipios y Colonias, imperiales romanas, que son las más numerosas de la colección, bizantinas, árabes, hispano-cristianas, sumando hoy un conjunto de 1.871 piezas.

D. ELIAS LOPEZ MARCOS

Comenzó a coleccionar hace unos veinticinco años, iniciado por el numismático burgalés D. Enrique González.

Su colección está compuesta de monedas de las antiguas series españolas, denarios consulares, imperiales romanas, entre las cuales tiene algunos buenos ejemplares de grandes bronces, piezas castellanas medievales, de plata, como reales y medios reales de D. Pedro I, Enrique II, III y IV; un notable real de a cuatro, de los Reyes Católicos y otras más, hasta nuestros días, que completa la colección.

COLECCION DEL «LICEO ZORRILLA»

Fué adquirida hace algunos años en Levante, por mediación del Sr. Zoter, austriaco, que trabajó con Vives, y está compuesta en su mayor parte por monedas de las series antiguas de España, especialmente del litoral Mediterráneo donde se formó.

Tiene dragmas emporianos, didracma, drama y trióbolos hispano-cartagineses, y en su serie hispánica ases unciales de Saiti; un cuadrante escaso de Iltirda y otras notables.

COLECCION DEL MONASTERIO DE LA VID

Fué comenzada hacia el año 1886, por el P. Celestino, Mayor-domo Camisario Provincial de la Provincia del Santo Nombre de

Jesús de Filipinas, en España, de la Orden de San Agustín, nutriendose sus fondos de piezas del contorno y de donaciones de otras casas de la Orden.

Esta colección consta hoy de 3.200 piezas y está compuesta de algunos bellos bronces de Siracusa, Atenas, Torento, etc., piezas púnicas africanas, monedas ibéricas de buen número de Cecas, entre las que merecen mención, un semis de Iltirda, de módulo grande, y otro de Duriasu. Tiene moneda de la Bética y de Municipios y Colonias, sumando éstas 582 piezas.

Hay denarios correspondientes a familias, pero la serie más importante y numerosa es la Imperial romana, que se eleva a 1.572 ejemplares con áureos de Claudio, Vespasiano y Tito, y grandes, medianos y pequeños bronces, en su mayoría bien conservados.

Tiene un triente de Wamba, de Tolqdo, y su serie Hispano-Cristiana, que comienza en Alfonso VIII: la componen vellones, reales y medios reales, blancas, etc., y otros valorees hasta Alfonso XII; algunos de oro, como un florin de Martín I de Aragón; un real de a ocho de Felipe V, y otras más modernas.

Se halla instalada en vitrinas de pupitre y armario, está catalogada y tiene, como complemento, una pequeña librería con obras de numismática.

COLECCION DEL MONASTERIO DE SILQS

Su formación es obra del Director del Museo de este monasterio, P. Saturio González, quien, con la mayor diligencia, viene recogiendo desde 1906, hasta al presente, cuantas monedas halla a su alcance, por lo cual, la mayor parte de sus fondos proceden del contorno de este Cenobio, no muy distante de las ruinas de Clunia y Uxamus. Tuvo también un legado de D. Manuel Hortal, sacerdote del Burgo de Osma.

Tiene buen lote de Imperiales romanos, en general bien conservados, de unas cien piezas, entre grandes, medianos y pequeños bronces.

La serie ibérica es poco numerosa, pero de ejemplares muy escogidos, sobresaliendo por su rareza el denario de Segotia, quizá pieza única en el presente, un Borsao de espléndida pátina y buena conservación, teniendo además monedas de Aregoradas, Duriasu, Báscones, Bilibilis, Celsa, Bolscan, Titia, Nertobis, Cástulo, Clunia, Segobrices, Conternicom, Segia, Cese e Iltirda.

De la Bética, hay piezas de Gades, Obulco, Carteia, etc.

En la de Municipios y Colonias, está representada por monedas

de diversos módulos de Calagurris, Bilbilis, Coscantes, César Augusta, Celsa, Clunia, Turriaso, Emérita, Córdoba, Cartago, Nova, Tráducta, Itálica, etc.

La Hispano-Cristiana, tiene dineros de Alfonso VI, Alfonso VII, quizá el primero acuñado por Alfonso VIII, con cinco estrellas en el campo y un notable dineral correspondiente al dinero en que aparece la cabeza del Rey sustituyendo la torre central del castillo, reales y medios-reales de Pedro I, los Enríques, Reyes Católicos y otras notables.

OTRAS COLECCIONES

Dos en Madrid y una en Logroño han nutrido parte de sus fondos con piezas procedentes de esta provincia, cuyas colecciones son las siguientes:

La del Excmo. Sr. D. Francisco Iñiguez Almech, actualmente Comisario General del Patrimonio Artístico, y desde hace años arquitecto de esta zona, que en sus viajes por Clunia y otros puntos adquirió monedas para sus series, Consular e Imperial, y además posee una magnífica colección de monedas griegas, casi todas de plata.

La segunda fué comenzada a formar en Burgos durante la guerra por el Ilmo. Sr. D. Tomás García de Diego, entonces encargado de la Dirección General de Bellas Artes, catedrático de Historia del Arte en la Escuela de Ingenieros de Caminos, y burgalés por su ascendencia en Loma, donde conservan casa solariega sus familiares. Su colección se compone de las series ibérica de Municipios y Colonias, consulares e imperiales romanas, e hispano-cristianas.

La tercera, la del Ilmo. Sr. D. Pedro González y González, cronista de la Rioja, con piezas de Calahorra y otras cecas, adquiridas en esta provincia, como queda indicado.

*
**

Al dar término a estas notas, no puedo silenciar que también el autor tiene una pequeña colección que comenzó en su niñez, quizá la más modesta de cuantas se mencionan.

Junto a ella, quedan dos cuadernos, donde se expone cómo fué hecha, consignándose en ellos el agradecimiento a cuantas personas contribuyeron de algún modo a su acrecentamiento, y dos ficheros correspondientes a las piezas que la integran.

JOSE LUIS MONTEVERDE.