

BOLETIN

DE LA

COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS

HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS

PUBLICACION TRIMESTRAL

Año XIX

1^{er} Trimestre de 1940

Núm. 70

De bibliografía burgense

(Disquisiciones y apuntes)

(Continuación).

Hernández y Herrán (Blas)

Nació en Pinilla de los Barruecos el año 1867, siguiendo la carrera de Medicina. Facultad en que fué Doctor. Ejerció siempre su profesión en Madrid. Sucedió en la dirección del departamento anti-rábico del Instituto Alfonso XII, al Dr. Salvador, fallecido en 1911. Murió el 21 de Agosto de 1917.

En los seis años anteriores a su muerte corrió de su cuenta la publicación de una memoria anual sobre la curación de la rabia por el método Hognes.

Hidalgo (P. Angel)

Nació en Quincoces de Yuso el año 1901.

A los 11 años se trasladó a Arija, en donde fué hasta 1924, delineante de la fábrica «Cristalería Española».

El año 1924 ingresó en el Colegio de Loyola, y terminados los estudios filosóficos en Oña y Granada, fué destinado a China, donde los terminó en el Colegio de Zicawei, de los Jesuitas franceses.

El 3 de Junio de 1937 fué admitido al Sacerdocio y poco después salió para la Misión de Vuhu, en donde continúa.

«¿Queremos ver a Jesús?». (Hoja ilustrada de propaganda, editada en Vuhu).

«Luz en las tinieblas». (En las mismas hojas).

«Historia de una Blanca Azucena.—Vida ilustrada de la Santísima Virgen». (80 págs.)

«Resumen Gráfico ilustrado de la Vida de la Stma. Virgen.—Vuhu. 1934». (8 págs.)

Huidobro Serna (Luciano)

A los trabajos indicados antes, hay que añadir éstos:

«Artistas burgaleses: León Picardo, pintor y escultor». (En el *Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos—1939*).

«Fiestas en Burgos en 1570». (En el mismo—1939).

«Informe sobre las pérdidas y daños sufridos por el tesoro artístico de la provincia de Burgos, desde el advenimiento de la República y principalmente durante los años de 1936 y 37, en que parte de su territorio Norte fué ocupado por los rojos y separatistas vascos». (En el mismo.—1939 y 40).

Izarra Tamayo (Teodoro de)

Nació el año 1869 en Pancorvo; siguió la carrera eclesiástica y ha desempeñado cargos en diversas capitales, entre ellas Madrid y Granada.

En la actualidad regenta la parroquia de San Pedro de la Fuente en esta ciudad.

Ha colaborado en periódicos y revistas, especialmente la *Revista Eclesiástica* de Valladolid.

«Santa Teresa de Jesús por San Alfonso María de Ligorio, con un extenso prólogo bibliográfico.—Barcelona.—Herederos de J. Gili. 1914». (6.º, 265 págs.)

«Visitas al Stmo. Sacramento, por San Alfonso María de Ligorio.—Traducción del italiano—Madrid—Imp. Católica—1914». (16.º VIII-244 páginas).

«Visitas a San José.—Madrid—Imp. Católica—1915». (8.º, 54 pp.)

«¿Por dónde pasaban los Romanos los Montes Obarenes para ir a Puente Larrá?» (En el *Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos.—1939*).

Jalón y Gallo (Valentín)

Nació en Gumiel de Izán el 14 de Febrero de 1854, siguiendo sus estudios en el Instituto de Burgos y en la Universidad de Valladolid, hasta alcanzar la licenciatura en Derecho.

En 1879 ganó, por oposición, una plaza de Relator en la Audiencia Territorial de Burgos, pasando luego a ser Secretario de Sala

del mismo Tribunal, cargo que desempeñó hasta su muerte, en 5 de Mayo de 1918.

En el Diccionario de Añibarro se le incluye como director del periódico bisemanal, que fundó, titulado *Crónica de Burgos*, al frente del cual estuvo desde el primer número (3 de Enero de 1878), hasta Agosto de 1879 (1).

Fué desde 1902 hasta su fallecimiento, Presidente del Consejo de Gobierno del Circulo Católico de Obreros de Burgos, que bajo su dirección alcanzó gran importancia, desempeñando también el cargo de Presidente del Consejo provincial de Agricultura y Ganadería, y otros en diversas entidades burgalesas.

Además de sus trabajos periodísticos en la *Crónica*, publicó otros en el Boletín del Circulo mencionado, y cuando éste inauguró una barriada obrera, imprimió una hoja manifiesto con el título de «El Circulo Católico de Obreros a la ciudad de Burgos».

«Circulo Católico de Obreros de Burgos», discurso del Sr. D... leído el día 1.º de Junio de 1902, en la sesión inaugural de los nuevos locales.—Burgos, Imp. de los Hijos de S. Rodríguez». (4.º, 24 págs.)

Jesús Crucificado (Fr. Claudio de)

Sus apellidos son Cámara y Palacios. Nació el año 1885 en Baños de Valdearados.

Ingreso muy joven en la Orden de Carmelitas Descalzos y profesó en el noviciado de Larrea (Vizcaya), el 17 de Septiembre de 1901.

Ordenado de sacerdote en 1908. explicó sucesivamente Griego, Literatura y Filosofía durante nueve años, y, a partir del año 1918, dedicado a los estudios teológicos, ha explicado Dogmática, Moral, Derecho canónico, Sagrada Escritura y, por fin, se especializó en Mística y Ascética, que enseñó, desde 1928 hasta 1934, como profesor en el Seminario de Oviedo.

De 1912 a 1914 fué director de *El Monte Carmelo*, revista que se publica en Burgos, donde escribió numerosos artículos, entre otros sobre «La paz de Constantino» y «Ozanám y las Conferencias de San Vicente de Paúl». Dirigió también la revista de Madrid, *Mensajero de Santa Teresa y San Juan de la Cruz*, de 1926 a 1928, donde publicó numerosos trabajos.

Ha cooperado activamente en varios Congresos con memorias sobre variados temas, entre otros en el de Educación Católica de Ma-

(1) Este periódico se llamó luego *Crónica de Vinos y Cereales*, publicándose últimamente en Madrid. De él hay colección completa en la Hemeroteca Municipal de aquella capital.

drid y, el Teresiano, celebrado en Madrid en 1923, al que presentó dos memorias, que luego se publicaron en el *Mensajero de Santa Teresa*, una sobre «Oración vocal, su utilidad y modo de practicarla según Santa Teresa» y la segunda sobre «Unidad de la vida espiritual y grados de la misma según el libro de Las Moradas». Y más aún ha cooperado al Congreso de Ascética y Mística de San Juan de la Cruz celebrado en Madrid el año 1928, de cuya organización estuvo encargado y en el que presentó una memoria sobre «Concepto de la vida espiritual, perfección cristiana y sus grados según San Juan de la Cruz», y leyó la ponencia sobre «Contemplación infusa, su naturaleza y fases conforme a la «Noche oscura», «Cántico Espiritual» y «Llama de amor viva». Fué secretario de este Congreso y escribió su Crónica, que por causas ajenas a su voluntad no pudo publicarse.

Durante la campaña «Pro Ecclesia et Patria» organizada por *El Debate* leyó dos conferencias; una en Segovia sobre «Originalidad de la doctrina mística de San Juan de la Cruz», y otra en Monserrat sobre «San Ignacio de Loyola formador de conciencias». Ambas se publicaron en la revista *El Monte Carmelo*. En la misma, siete artículos sobre cuestiones místicas discutidas por el P. Arintero: «Las luchas del dogma católico en los tiempos presentes» y «Educación e instrucción durante la restauración de los Carmelitas Descalzos en España».

En el *Mensajero de Santa Teresa* publicó varias series de artículos, unos sobre la influencia del Congreso Teresiano, otros sobre lo pasivo y activo o extraordinario y místico y ordinario y ascético, particularmente en la atención amorosa a Dios, de que trata la «Subida del Monte Carmelo» y la «Verdadera doctrina de N. V. P. Tomás de Jesús sobre la contemplación adquirida».

«El Monte Carmelo, descripción de la Santa Montaña, traducida del francés.—Burgos—1913».

«Estudios Místicos. I Valor de las obras de Santa Teresa con relación a la mística cristiana. Premiada en el Certamen Teresiano celebrado en Avila el 11 de Marzo de 1923—Bilbao—1924».

Consultatio et responsio de contemplatione acquisita R. P. Joannis ab Annuntiatione, nunc primum in lucem edita atque notis criticis aucta cura et studio R. P. Fr...—Madrid—Imp. Suc. de Rivadeneira—1927».

«La influencia y desarrollo de la autoridad y doctrina de San Juan de la Cruz hasta las controversias antiquietistas. Publicado en Homenaje de amor y devoción a San Juan de la Cruz.—Segovia—1927».

«La ciencia mística.—Oviedo—1930».

«Máximas de perfección cristiana y religiosa.—Burgos—1939».

«¿Qué es la Orden Tercera del Carmen?—Burgos—Imp. *El Monte Carmelo*». (24 páginas).

Jimeno y Jimeno (Pascual Domingo)

La lista de trabajos publicados por este laborioso farmacéutico e investigador, ha de ampliarse con los siguientes:

«El triunfo de la fórmula magistral». (En *La Voz de la Farmacia*. 1933).

«Empleo mixto del estiércol y del abono químico». (En *Castilla Industrial y Agrícola*.—Burgos—1933).

«La Resinera Arandina».—(En la misma revista.—1933).

«Empleo del abono químico». (En la misma.—1933).

«Un cursillo de vinicultura y enología». (En la misma.—1934).

«Gema Galgani, abogada de los farmacéuticos». (En *El Pasionario*.—1934).

«La serpiente emblema de la Farmacia». (En *El Monitor de la Farmacia* 1935).

«Las píldoras Julianas. Especifico de 1797». (En *La Voz de la Farmacia*.—1934).

«Empleo del abono químico en el medio rural». (En la misma—1934)

«A propósito del tricentenario de Lope de Vega.—Jerónimo de la Fuente Piérola, farmacéutico y poeta». (En la misma.—1935);

«La mujer farmacéutica a través de los tiempos». (En *El Monitor de la Farmacia*, 1935).

«El Fuero del trabajo». (En *El Pasionario*.—1938).

Labrador Barrio (Angeles)

Incluido en el Apéndice anterior, donde por errata figura como natural de Valladolid, debiendo decir Villahoz.

Complétase la lista de sus obras con las siguientes:

«La doctrina de Nuestro Señor Jesucristo (Primer grado cíclico)».

«Apuntes de Liturgia».

«El dogma católico.—Madrid—Imp. Alonso—1939».

Lahorra (P. Tomás)

Mencionado por Ruiz y S. Baranda, quienes dan de él una breve biografía, la cual puede completarse diciendo que, desde 1899, residió en el Amazonas, como profesor de un Colegio en Manicori (Río Madeira) y del Seminario de Alanaos, del cual fué Rector.

Vuelto a España en 1908 ha residido en diversas ciudades, especialmente en Cádiz donde fué siete años Superior, y vivió catorce.

Ha sido también Definidor provincial, y pertenece a la Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz.

Colaboró en distintos periódicos y revistas, siendo Director del *Humaylaense*, que se imprimía en Humaytá.

«La santa de los tiempos modernos y sus principales devociones».

«Un gaditano ilustre». (Acerca de la vida y obras del famoso botánico José Celestino Mutis).

«Breve memoria explicativa de la fiesta del idioma, celebrada en la Academia Hispano Americana de Cádiz, por el P... Académico Secretario. Leída por el autor en el acto celebrado el 23 de Abril de 1922).

«España ama a Filipinas».

«Novena a las Santas Rita de Casia y Clara de Montefalco».

Lerma (Pedro de)

Los artículos dedicados a este burgalés por Añibarro y por Ruiz y S. de Baranda, son de los más completos que contienen ambas bibliografías.

Sin embargo, puedo añadir algunos datos, gracias, en parte, al P. Alamo y al libro, ya antes mentado, del P. Villoslada.

Añibarro dice que Lerma, en 1538, «abandonó su patria y se dirigió a París; allí se incorporó a la Sorbona, llegando a ser Decano de la Facultad de Teología».

Y añade: «Sospecho que la incorporación al Claustro de la Sorbona databa de antiguo, por más que D. Pedro no residiese allí; sólo así se comprende que en cuatro años llegara al Decanato; y así concilio lo que afirma el Sr. Menéndez Pelayo que dice que allí, en París, había vivido cincuenta años ejercitándose en las disputas escolares».

No cincuenta, pero sí algunos años había, en efecto, residido en aquella ciudad, pues en el último del siglo XV estudiaba en el Colegio de Navarra de la capital francesa y pasó a la Sorbona, donde fué nombrado Prior y obtuvo, en 1504, el Doctorado, detalle este último, salvo la fecha, ya indicado por Añibarro.

En 1534 firma una carta de la Universidad de Alcalá (en la que estaba desde 1508), titulándose *Decanus Theologiae*.

Respecto a sus obras, cita Añibarro una composición latina, impresa en elogio de Pedro Ciruelo; en realidad son dos que van al frente del comentario de este a la *Sphaera mundi* de Sacrobosco, (1.^a

edic. París, 1490). La primera, *ad lectorem*, consta de 34 dísticos, y la segunda, *ad auctorem*, de 20.

Baranda y Ruiz mencionan otra obra de Lerma, tomando la noticia de la Antología de poetas líricos de Menéndez Pelayo: «las 12 coplas moniales» (*coplas*, dicen por errata), pero no indican dónde se hallan impresas.

Se publicaron, el propio Menéndez Pelayo lo señala, como apéndices del curioso, rarísimo y desvergonzado «Cancionero de obras de burlas provocantes a risa», que imprimió en Londres, el año 1841, D. Luis de Usó y Río.

Lezana (Gregorio)

Farmacéutico nacido en Burgos el 25 de Noviembre de 1808 y fallecido en Madrid el 16 de Octubre de 1847.

Fue vicedirector de Química del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, y tradujo, en unión de D. Juan López Chávarri, la Química de Bouchardat, en 1845.

López (P. Benito)

Citado muy a la ligera, por Ruiz y Baranda.

Nacido en 25 de Abril de 1870, profesó en Monserrat, ordenándose sacerdote en 1895.

Reside en la Casa benedictina de San Ambrosio de Roma, y es Abad titular de San Pedro de Cardeña, habiendo desempeñado altos cargos de su Orden.

«Cuinam debeatur legatum annui redditus monacho relictum». (En *Commentarium pro Religiosis*, Roma, 1928).

López Mata (Teófilo)

A las obras mencionadas por Ruiz y S. Baranda, y en dos lugares de estas *Disquisiciones*, añádanse todavía:

«Rutas comarcales del antiguo comercio burgalés». (En *Castilla Industrial y Agrícola*.—Burgos—1934).

«Mahamud y el retablo de la iglesia de San Miguel». (En *Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*.—1939).

«El territorio de Auca y su demarcación geográfica a fines del siglo XI». (En el mismo.—1939 y 40).

López Ruyales (Desiderio)

Nació en Santibáñez Zarzaguda el año 1901, y siguió su carrera eclesiástica en la Universidad Pontificia de Comillas, obteniendo, con

la máxima calificación, los grados de Doctor en Filosofía, Teología y Derecho Canónico.

En 1930 ganó, por oposición, una canongía en la Catedral de Calahorra, y en 1939, también por oposición, la Doctoral de la Metropolitana de Valencia del Cid.

Artes había sido Catedrático en la Universidad Pontificia de Burgos, desde 1927, y ahora lo es del Seminario de Valencia.

«Theses philosophiae naturalis pro alumniis 2i. anni explicandae in Pontificio Archigymnasio burgensi.—Docente: D...—Burgos, Impr. Aldecoa.—MCMXXVIII» (8.º, 6 2págs.)

«Aralitycum Programma Juris Canonici concinnatum a...—Volumen primum (*único publicado*) Complectens L. I, II, IV novi Codicis. Burgos.—Imp. Aldecoa.—MCMXXIX». (8.º, 220 págs.)

Luis Monteverde (José)

Nació en Burgos el año 1888. Se dedica al estudio de la arqueología y numismática y a las excavaciones, debiéndosele el descubrimiento de los notables restos de Santa María de las Viñas en nuestra provincia, que han sido, en estos años últimos, tan estudiados.

Es Correspondiente de la Real Academia de San Fernando, Delegado de Bellas Artes en esta provincia y miembro de la Comisión de Monumentos.

«Un documento para la Arqueología castellana.—El tesorillo de Briviesca.—Zarauz.—Edit. Icharopena.—1939». (4.º, 11 págs.)

«Averiguación de una Necrópoli en Pesquera de Ebro. (En colaboración con D. Matías Martínez Burgos). (En el *Boletín de la Comisión de Monumentos de Burgos*.—1938).

«Un derario ibérico de *Segotius* (Sigüenza. (En el mismo, 1939).

Madrid (Fr. Alonso de)

A los datos que con bastante extensión apunta Añíbarro, puede añadirse que, en el Capítulo General de la Congregación benedictina de Valladolid, celebrado el año 1506, fué electo Definidor.

Al Capítulo de 1512 asistió en calidad de Abad de Oña, cargo que tenía desde 1506; no 1512 como Añíbarro dice.

Además de las dos obras ms., citadas, compuso una «Crónica de los reyes de Castilla».

Se hallan extractos de ella, referentes a los reyes Alfonso VIII y Alfonso XI en el Ms. 7 del Archivo de Silos, folios 114-117.

Se firma *Doctor fray...*

Maluenda (Fr. Antonio de)

De este burgalés, que algunas veces ha sido confundido con su homónimo el gran poeta, habla Añibarro. Pueden hacerse algunas correcciones y adiciones a la biografía que de él da.

Profesó en Monserrat en 1524, y fué luego, dos veces, Abad de San Juan de Burgos, la segunda de 1566 a 69, y no de 1576 a 79, como Añibarro dice.

También hay que rectificar la fecha de su elección de Abad de San Vicente de Salamanca, (1577) y añadir que falleció allí en 1579.

Fuó Maluenda uno de los doce monjes que en 1565 discutieron y redactaron en Madrid las «Constituciones de la Congregación de San Benito de Valladolid» (1).

Maluenda (Pedro de)

Burgalés, de la ilustre familia de su apellido, de quien no hacen mención los repertorios biográficos.

Según las noticias recogidas en el libro reciente de G. Villoslada «La Universidad de París durante los estudios de Francisco de Victoria», ya citado, estudió este Maluenda en aquel centro docente, y allí obtuvo el grado de Licenciado en 14 de Enero, y el de Doctor en 16 de Abril, ambos del año 1538; fué teólogo del Emperador Carlos V y como tal, acompañado de Cocleo, disputó contra Bucero, en la conferencia de Ratisbona en 1546, y asistió, el año 1556, a la Dieta de Augsburgo.

En Burgos no era desconocido este personaje, ya que existe en nuestro Museo arqueológico, llevado del monasterio de S. Pablo, su monumento sepulcral con la siguiente inscripción, que completa algo su biografía:

«Aquí yace el insigne varón Pedro de Maluenda, hijo de Martín de Maluenda e Doña Juana García de Castro, Doctor en la Sagrada Teología, Capellán del Emperador Carlos V, Rey de España, i uno de los nombrados por su Majestad para asistir en el Concilio de Trento i en todas las dietas que se hicieron en Alemania contra los herexés. Para extirpación de ellos dejó dotada una misa rezada cada día perpetuamente. Falleció año de... Requiescat in pacem».

(1) El P. Alamo, a quien debo estas noticias, me indica que se hallan datos acerca de Maluenda en el Archivo de Valladolid, hoy conservado en Silos, (tomo V); y en el artículo «Un monje de Monserrat erudito al Concilio de Trento» por R. Auge publicado en *Analecta Monserratensia* (1928).

«Tractatus de justificatione».

«Responsio ad Bucerum». (Acerca del mismo asunto).

Se ignora si estas obras llegaron a imprimirse.

Marín Alcalde (Alberto)

Natural de Bejorado.

«El secreto de Julia Godoy.—Editorial Joventud (Novela Rosa). Barcelona».

Maroja Latorre (Cipriano)

Incluído por los Sres. Ruiz y Baranda en su libro, como nacido en Huerta de Rey, el autor de las presentes notas, que había hallado algunos datos a él referentes en una obra recientemente publicada (1), y que pensaba aprovecharlos, renunció a ello con vista de la noticia biográfica inserta en la «Historia de la Universidad de Valladolid», (tomo VII), por el Sr. Alcocer, ya otras veces mencionada, y hecha con documentos, del Archivo universitario, en la cual se aseguraba que el Dr. Maroja había nacido en San Esteban de Gormaz (Diócesis de Osma), aunque sin dar fecha de nacimiento.

Ateniéndose a esta afirmación y por creer que las noticias recogidas en la Universidad merecían entera fe, se dijo, en el Apéndice anterior, que debía ser excluído de la lista de escritores burgaleses.

Posteriormente, el P. Licinio Ruiz, dolido de ello, y demostrando cumplidamente que no incurrieron él, y su colaborador Sr. Sáinz de Baranda en error, ha tenido la bondad de enviarme la siguiente partida, copiada literalmente del libro primero de bautizados de la parroquia de Huerta de Rey:

«En beinte y nueve de Junio de mil y quinientos y ochenta y cuatro años, yo Martín García, beneficiado de la billa de Huerta de Rey, bauticé a Cipriano, ijo de Ju.^o antonio Maroxa y Isabel Latorre su muxer su p.^o Ju.^o (apellido ilegible) i María, i por ser berdad lo firmo.—Martín García.—Rubricado» (1).

(1) «G. Marañón, El Conde Duque de Olivares (La pasión de mandar).—Madrid-1936».

(2) Creo un deber transcribir algunos párrafos de la carta que el P. Licinio me escribe remitiéndome el documento que acabo de copiar, y declaro que, en efecto, debió hacerme fuerza el observar que en su libro, «Escritores burgaleses», se daba la fecha del nacimiento de Maroja:

«Paso por todos los defectos y por todos esos expurgos que Vd. ha hecho de ciertos autores: con uno de los que Vd. excluyó, es con lo que no estoy conforme y le voy a decir el porqué.

Aclarado cumplidamente el punto de nacimiento, puede ampliarse la biografía, diciendo que en 1650 presentó la renuncia a su cátedra de Prima de Hipócrates, que desempeñaba desde 1646 en Valladolid. Es fácil que tal dimisión se debiera a la necesidad de residir en Madrid, por haber sido nombrado Médico del rey Felipe IV, en fecha que no se conoce, pero que Marañón (2) apunta hubo de ser anterior a 1649 (o de este mismo año), ya que en él imprimió una curiosa Memoria acerca de la muerte del Conde Duque de Olivares, haciendo ostentación de su título palaciego, a la cabeza del escrito.

Por lo que toca a la bibliografía, puede ampliarse mucho la que traen Ruiz y S. Baranda, quienes, en realidad, se reducen a describir

Se trata del Catedrático de Medicina de la Universidad de Valladolid D. Cipriano Maroja. Dice Vd. que, según documentos publicados por el Sr. Alcocer en su *Historia de la Universidad de Valladolid*, nació D. Cipriano en Burgo de Osma. (No es así, dice en San Esteban de Gormaz).

Precisamente por haberlo leído en el Sr. Alcocer es por lo que nosotros dijimos haber nacido en Huerta de Rey. Pero al consultar la obra de medicina del autor, en la Facultad de Zaragoza, vi que en uno de los versos dedicados al autor, uno de ellos y firmando en Burgo de Osma se decía conterráneo suyo. Ante esta sorpresa y en la duda si podría incluirle entre nuestros burgaleses, acudí al Párroco de Huerta del Rey, solicitando la partida de bautismo.

El Sr. Párroco me remitió copia de dicha partida, en la que consta su nacimiento y bautismo en Huerta de Rey.

En la pequeña biografía que hicimos del autor, puede verse la fecha de nacimiento, que no creo diga el Sr. Alcocer, lo que prueba que se tenía algún dato más y que no se procedía tan a ciegas.

En mi deseo de que en sus estudios de «Biografía Burgense» quede para Burgos un autor de la importancia del que se trata, remito a Vd. para que la inserte en su *Boletín*, otra copia de dicha partida, que ha poco me fué remitida a instancias mías: con esto quedará resuelta toda duda».

Hasta aquí la carta de Fr. Licinio Ruiz.

Aun se ha de añadir, para aclarar plenamente el punto, que el Sr. Alcocer ha dado, en su *Historia de la Universidad de Valladolid*, cuyos tomos se han impreso en muy diversos años, dos opiniones distintas acerca de la patria del Dr. Maroja: En el tomo 3.º: *Expedientes de provisiones de cátedras*, publicado en 1921, dice que era natural de Huerta de Rey, y éste es el dato que recogieron los Sres. Ruiz y Baranda, según la carta copiada arriba.

En el tomo 7.º de dicha *Historia: Bibliografías de Médicos notables*, impreso en 1931, se le da por nacido en San Esteban de Gormaz, noticia que aproveché yo, creyéndola exacta, puesto que se incluye en un trabajo muy detallado y documentado, lleno de fechas, en que va una biografía bastante extensa de Maroja, a la que acompaña incluso el facsímil de su firma.

Y es, finalmente, de advertir que los Sres. Ruiz y Baranda no pudieron conocer esta biografía última, puesto que su obra, *Escritores Burgaleses*, dice en el colofón que se acabó de imprimir el 10 de Diciembre de 1931, y el tomo 7.º de la *Historia de la Universidad de Valladolid*, sólo dos días antes, el 8 de Diciembre de dicho año.

(1) Obra citada en nota anterior.

el tomo de *Opera omnia*, impreso en Lyon y hacer unas alusiones a haber sido antes editadas en Valladolid las tres obras que aquél contiene.

Aparte de *Opera omnia*, hay de Maroja las impresiones siguientes, por lo menos:

«Tractatus de Febrium natura.—Valladolid, Jerónimo Murillo 1612».

Segunda edición: «Tractatus de Febrium natura communi et singulari earundem que causis signis ac curatione...—Vallis-Oleti-Apud Hieronymum Murillo.—MDCXLI». (4.º, 187 folios numerados, mas 17 sin numerar).

«Brevis tractatus de morbi gallici.—Valladolid.—Jerónimo Murillo.—1612».

«Al Excmo. Sr. Duque de Sanlúcar, Marqués de Leganés, Poza y Mayrena, General de las Armas de España en los distritos de Badajoz, etc. El Dr. Cipriano de Maroja, Médico de Su Magestad y del Santo Oficio de la Inquisición y Catedrático de Prima de Medicina en esta Real Universidad de Valladolid, humilde dedica y consagra este breve escripto». (4.º, 16 hojas, firmado por el autor y, a lo que parece, sin lugar de impresión, y fechad, en 1649) (1).

«Praxis universalis. De internorum morborum Natura et curatione. Observationibus varijs et Disputationibus ornata.—Vallis-Oleti.—In Tipographi Regia—1645». (4.º, 267 folios, mas 9 hojas sin número).

«Consultationes. Observationes. Annotationes que una cum plurimis disputationibus physicis et medicis ad plurium morborum agnitionem,

(1) Esta publicación la cita Gallardo en su *Ensayo*, Tomo 3.º, y de ella poseía ejemplar el Dr. Marañón, quien en la obra, repetidamente indicada, se refiere varias veces a su contenido. Es tal escrito, una memoria que el Dr. Maroja redactó acerca de la enfermedad, a que asistió, llamado al efecto a Toro, en los últimos momentos del famoso valido Conde Duque de Olivares, y de su muerte.

Tal informe, lleno de curiosísimos detalles, se presentó en el pleito acerca de la sucesión de Olivares.

Marañón que elogia a Maroja como médico, dice que era: «Persona encubrada y quizá de moralidad no muy limpia, pues los abogados contrarios en el pleito... le acusan con encono de que informó a favor del Marqués de Leganés, interesadamente...» pues parece que el Marqués, que era Capitán General del Estado de Milán, hizo a D. Claudio Maroja, hijo del Doctor, Capitán de Caballos, aunque ello, según Marañón, no pudo probarse.

El informe (del cual hay una copia manuscrita en la Biblioteca Nacional), afirma, contra la opinión de otros médicos, que el Conde Duque, cuando poco antes de morir, otorgó poder para testar, carecía de la necesaria capacidad mental. «El convencimiento de que Maroja tenía razón, es firme para el lector médico actual», dice el propio Marañón, por lo que no parece posible acusar a su autor de haberse dejado sobornar.

praesagationem et ad praxis medicinae completum valde necessarijs in quibus plure scitu digna tradduntur non dum ad antiquis excogita nocisterque ab Authore maxima cum claritate imo et utilitate in controversiam posita. — Vallis.-Oleti.—Apud Manuelem Ruiz de Valdivielso.—1651». (200 folios, mas 24 hojas sin numerar).

Martín Arrúe (Francisco)

La breve biografía que traen los Sres. Ruiz y Baranda, puede ampliarse con los datos que constan en la que se publicó, como apéndice al discurso de ingreso en la Academia de la Historia, leído por por el Sr. Gómez Moreno, que fué quien ocupó el sillón que la muerte del Sr. Arrúe dejó vacante. He aquí algunos:

Se le concedió el grado de Teniente Coronel por el mérito que contrajo, publicando, en 1885, un libro acerca de las campañas del Duque de Alba.

Llegó en la milicia al empleo de General de División que se le otorgó en 1913, y fué Subsecretario del Ministerio de la Guerra.

La lista de sus obras, que dan Baranda y Ruiz, y que hemos ampliado en el apéndice anterior, puede completarse con éstas, mencionadas en el citado discurso:

- «Campañas del Duque de Alba».
- «La batalla de Mook».
- «Guerra de Crimea».
- «Guerra de Italia».
- «Estudios tácticos».
- «Un matrimonio por amor (novela)».

Martín Martínez (P. Leovigildo)

Escolapio, que nació en Santo Domingo de Silos el año 1902, profesando el 20 de Agosto de 1918 y recibiendo el orden sacerdotal en 1923.

Se dedicó a la enseñanza, en particular de las Ciencias Naturales, y desde 1926 viene publicando artículos religiosos y poesías en *Páginas Calasancias*, a veces con el seudónimo «El Silense».

«Vida del Venerable P. Glicerio Landriani de Cristo, escolapio.—Madrid.—C.^a Ibero-Americana.—1931». (12.^o, 32 págs. e ilustraciones),

«Vida de San Pompilio María Pirrotti, escolapio.—Madrid.—Chullilla.—1934». (12.^o, 48 págs.)

Martínez (Diego)

En los libros de matriculas de Salamanca aparece su nombre por el año de 1561, como natural de Espinosa del Monte.

«Formulario de Provisiones de Prelados.—Medina—1576».

Martínez (Fray Pedro)

Añíbarro, tomándolo en gran parte de Cean Bermúdez, da extensa noticia de las obras arquitectónicas de este lego de Cardaña, maestro de obras y tratadista en las materias de su arte.

El P. Alamo me facilita otros datos de construcciones llevadas a cabo por Fray Pedro.

De 1706 a 1709 se realizaron, según planta por él trazada, las de la iglesia nueva de San Julián de Samos.

En 1711 terminó la reedificación de la fachada del templo-monasterial de San Pedro de Estonza, siendo abad Fr. Antonio Tobar, según consta por la cartela. El mismo lego dirigió la fachada principal del dicho monasterio.

Entre 1733 y 1737, hizo en Oña el claustro moderno, siendo abad Fr. Alonso Sotelo.

Martínez Añíbarro y Rives (José)

Añádase, a las obras citadas en el Diccionario de su hermano D. Manuel, y a las que figuran en el Apéndice anterior, los siguientes trabajos:

«La materia orgánica y la inorgánica ante la química». (En la *Revista de España*.—1876).

«Nuevo procedimiento densimétrico». (*Asociación española para el progreso de las Ciencias*.—Congreso de Madrid.—1914).

Martínez Añíbarro y Rives (Manuel)

A las publicaciones ya citadas, han de sumarse éstas:

«Los juegos de la Grecia». (En la *Revista de España*.—1875).

«El Castillo de non vos pesse». (Publicado en la revista anual *Burgos*, impresa por la Colonia burgalesa de Vizcaya en 1904).

Martínez Burgos (César)

Nació en Burgos el año 1911. Siguió los estudios de Derecho e ingresó por oposición en la judicatura.

«Excitación a la rebelión.—Prólogo del Ilmo. Sr. D. José Casado,

Auditor de la VI Región militar (1).—Burgos.—Imp, Lozano—1939». (8.º, 127 páginas).

Martínez Burgos (Matías)

A las obras citadas en capítulo anterior, añádanse éstas:

«La Casa del Cordón o el Palacio de los Condestables de Castilla.—Su renacimiento en 1936 con la Junta Técnica del nuevo Estado Español, por...—Prólogo de Federico García Sanchiz.—Burgos.—Imp. Hijos de Santiago Rodríguez». (8.º, 120 págs.)

«Diccionario escolar latino-español, español-latino, prosódico, etimológico, sintáctico, por... y Manuel Ayala López (1).—San Sebastián.—1939». (4.º, 784 mas 267 págs.)

«Averiguación de una necrópoli en Pesquera de Ebro». (En colaboración con D. José Luis Monteverde).—(*Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos*.—1939).

Martínez Gómez (Gregorio)

Añibarre menciona, entre las obras de este autor, pero equivocando el título y sin indicar si fué impresa, la siguiente, premiada en un concurso celebrado en Valladolid:

«Historia abreviada y cronológica de todos los periódicos salidos a luz en Valladolid en el siglo actual». (Publicada en el folletín de *La Crónica Mercantil* de aquella ciudad, el año 1871).

Martínez Madrid (Fr. Ignacio)

Nació en Baños de Valdearados el 31 de Julio de 1902. Profesó en el Convento de Villaviciosa de Odón y apenas ordenado sacerdote, se le destinó a la misión de Labrea (Brasil) de Padres Recoletos, elevada a Prelatura por Pío XI en 1925, y de la que fué primer Administrador Apostólico otro burgalés, el P. Marcelo Calvo.

Durante la administración de éste, regentó Fr. Ignacio una parroquia, y fué Secretario del Prelado; y desde que dicho P. Calvo renunció en 1932, por motivos de salud, su cargo, es dicho Fr. Ignacio Administrador apostólico de la misión, continuando allí como Prelado, puesto que obtuvo tan joven.

(1) Veáanse datos biográficos del Sr. Casado en el Capítulo IV de estos *Apuntes*.

(2) Notas biográficas y bibliográficas de D. Manuel Ayala van en el Apéndice anterior de estas *Disquisiciones*.

«Apostolado Misionero da Prelazia de Labrea.—Imp. Río Janeiro.—1932». (76 págs. con ilustraciones).

Varios artículos en el *Boletín de la Provincia de PP. Agustinos Recoletos de Santo Tomás* y en la Revista *Santa Rita y el Pueblo Cristiano*, de los mismos Padres Recoletos.

En el periódico *A Rescao*, de Manaos, una serie de artículos sobre acción católica y la paz de Colombia y Perú.

Varias reseñas históricas publicadas en el periódico *A Folha de Acre*, y en la revista *Fides* de la Nunciatura Apostólica de Río Janeiro.

En la Exposición Misional presentó un precioso album de su Misión.

Martínez Martínez (Fr. Clemente)

A los trabajos mencionados por los Sres. Ruiz y Baranda han de añadirse éstos:

«Real monasterio de Santo Domingo de Silos.—919-1930». (En *Pax*, Buenos Aires—1930).

«Exposición de Arte cristiano en Buenos Aires». (En la misma.—1933 y 1934).

«De Canto Gregoriano». (En la misma.—1933-1935).

«Breve relato del Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires». (En la misma.—1934).

«Monjes rusos. Los Starzy».—(En la misma—1935).

«El Papa San Gregorio Magno y el Canto de la Iglesia». (En la *Revista Litúrgico Argentina*.—1935).

«Su Santidad Pío XI y la música de la Iglesia». (En la misma.—1935).

«Juicios sobre la obra de Solesmes». (En la misma.—1938).

«La Comunión por devoción». (En la misma—1938).

Martínez Mingo (Ignacio)

Falleció en Pradoluengo, su pueblo natal, el año 1939.

Martínez Núñez (P. Zacarías)

A las noticias referentes a este Prelado, dadas por Añibarro, Sáenz de Baranda y Ruiz y en estas *Disquisiciones*, se añaden las dos pa-
peletas siguientes (1):

(1) Una biografía del P. Zacarías Martínez, por García Carrafa, está publicada en la colección *Los Grandes Españoles*.

«Prólogo al Tomo 1.º de las obras completas de Vázquez Mella.—Madrid.—Editorial *Voluntad*.—1931».

«Carta Pastoral que dirige a sus fieles, con motivo de la Cuaresma de 1932, acerca de la guerra declarada a Cristo y a su Iglesia Católica, el Dr.... Arzobispo de Santiago».

Martínez de Septién (Miguel)

Murió asesinado en Madrid, durante los terribles días de Noviembre de 1936.

Mateo (Gerardo de)

Natural de Burgos.

«Cartilla para Guardas Jurados.—Burgos.—Imp. *El Castellano*.—1940». (8.º, 56 págs.)

Mayoral (P. Luis)

Natural de Quintanadueñas. Nació el 25 de Agosto de 1863. Vestió el hábito agustiniano en Valladolid y allí hizo su profesión religiosa en 1878. Después de misionar en Filipinas y ejercer el Profesorado, vivía últimamente en la casa de los PP. Agustinos en Gracia (Barcelona).

«Dibujo Geométrico: Su práctica y aplicaciones más usuales, por...—Primera Parte: Representación de Superficies Planas con Nociones de Topografía.—Luis Gili.—Barcelona—1930».

—Segunda Parte: Representación de sólidos en proyección octogonal, con ligeras nociones de dibujo artístico sobre perspectiva y figuras.—Luis Gili.—Barcelona—1930».

ELOY GARCIA DE QUEVEDO.

(Continuará).