

## Notas sobre algunas monedas no conocidas por Heiss

---

La obra de Aloiss Heiss, titulada *La Moneda Hispano-Cristiana*, es meritísima y la única que hasta hoy nos ofrece un conjunto mayor de monedas correspondientes a las series españolas indicadas en ella, pero en la actualidad resulta deficiente, dado el material aparecido con posterioridad a la edición de la obra, siendo también necesario dar un repaso a sus atribuciones, algunas de las cuales quizá sean equivocadas.

Refiriéndose a la serie castellana, ya se ha dicho que las monedas que llevan la leyenda «Imperator» y que Heiss atribuye exclusivamente a Alfonso VII, dada la persistencia de dicha leyenda en bastante número de monedas, no pueden pertenecer a un solo reinado.

Otras, anónimas en cuanto al personaje reinante, puesto que solo mencionan una ciudad o reino, como León o Castilla, únicamente pueden clasificarse por sus tipos, cuyas agrupaciones propuestas por Heiss, quizás no sean en todo desacertadas, ya que la moneda occidental hasta el siglo XII es románica en su arte, hasta comienzos del XIII, con Alfonso VIII, cuyas acuñaciones al principio adoptan los tipos leoneses, introduce después el castillo en época que coincide en Castilla con el naciente arte del Cister y que luego sigue representándose con variadísimas formas a través de todas las evoluciones artísticas en la moneda hasta nuestros días.

La serie de Navarra en su parte antigua es quizá la más sujeta a rectificaciones en este autor y que ya han sido felizmente resueltas por Mateu y Llopis en su obra *La Moneda Española*.

Aragón con el tránsito del árbol de Sobrarbe a la cruz, nos marca muy temprano la evolución de su tipo anterior a lo gótico que en Cataluña inicia nuevos rumbos artísticos con Jaime I.

Más apartándome de estas digresiones para ceñirme al objeto de esta nota, que es el dar a conocer gráficamente algunas piezas no publicadas por Heiss existentes en mi modestísima colección, brindando esta idea a los demás co-

leccionistas para que me sigan y publiquen las que posean y se hallen en el mismo caso, puesto que por este medio, y sin esfuerzo, obtendremos un «Corpus» de la moneda española.

Siguiendo un orden cronológico comenzaré hoy por las de Sancho Ramírez:

De este rey poseo un dinero de Navarra, que ya fué publicado por Mateu y Llopis en Ampurias VI, *Hallazgos Monetarios*, pero por ser pieza interesante la reproduzco aquí de nuevo para su difusión y me ciño al tratar sobre la misma por lo expuesto tan acertadamente por Mateu y Llopis.

«Dinero de vellón de Sancho Ramírez, hallado en la región de Burgos, en la colección de D. José Luis Monteverde, de Burgos, a quien debo la impronta. Pieza inédita, creo que se trata de un dinero de vellón de Sancho Ramírez como rey de Navarr—En anverso SANCIVS REX y cabeza del rey a la izquierda. En reverso, el árbol de los dineros de Sancho III (1000-1035) y García (1035-1054) y la inscripción Navarra. Es pieza gemela de las aragonesas, con los mismos tipos y la leyenda Aragón del mismo monarca.

Sancho Ramírez fué rey de Aragón desde 1063 y de Navarra desde 1076.

En los documentos se intitula Aragonensium et Pampilonensium rex.

Acuñó moneda separadamente para cada reino. La atribución está fundada en los tipos inequívocos (lámina número 1).»

Otra pieza muy interesante es un óbolo de Aragón del mismo rey, cuya fábrica es idéntica al de Pedro I, publicado por Heiss. lámina 71, número 2 de este rey, por cuya circunstancia la tengo por acuñada en una época muy avanzada en el reinado de Sancho Ramírez, y cuya descripción es como sigue:

Anverso, cabeza desuuda hacia la derecha—SANCIVS REX.

Reverso, árbol de Sobrarbe con cruz—ARAGÓN en curva.

Conocí otro obolo del mismo rey en la colección González, hoy en Bilbao, que tiene el ARAGÓN recto y por lo tanto algo anterior.

Otro dinero digno de mención es el emitido a nombre de Sanch Petrvx, no conocido tampoco por Heiss.

Anverso, cabeza desnuda a la derecha—Sanch<sup>i</sup> Petrvs.

Reverso, árbol de Sobrarbe con cruz—MONSOM.

No recuerdo que esta pieza haya sido publicada pero es conocida, puesto que Mateu y Llopis en su obra, repetidamente aquí citada, dice que las primeras monedas de D. Pedro I, acuñadas con posterioridad a la toma de Monzón, lo fueron a nombre de Sancho Ramírez, con una P en el lugar de la cruz del árbol y la inscripción Monzón, las segundas a nombre de Petrvs Sanch y las últimas de Petrvs rex y Monzón.

El primero que dió a conocer un dinero de Pedro I con la leyenda Monzón en un sabroso y bien documentado artículo en forma de carta a D. A.

Campamer, fué D. M. Vidal y Ramhn en el Memorial Numismático Español, tomo I, 1866, y lo menciono como recuerdo a su autor, que como tantos otros meritísimos de su época, van cayendo en el olvido.

Doy por terminada aquí esta primera nota y en la próxima haré mención de algunas monedas castellanas.

JOSÉ LUIS MONTEVERDE

### BIBLIOGRAFIA

ALOISE HEISS.—*La Moneda Hispano-Cristiana*, tomo 2.

MATEU Y LLOPIS.—*La Moneda Española y Hallazgos monetarios*, Ampurias, VI, 1944.

VIDAL RAMON.—*Memorial Numismático Español*, tomo I, 1866.

CAMPAMER Y FUERTES.—*Memorial Numismático Español*, tomo II, 1868.



- Núm. 1. — Dinero de Sancho Ramírez (Navarra).  
Núm. 2. — Obolo de Sancho Ramírez, de Aragón.  
Núm. 3. — Dinero de Sancho Ramírez y Pedro I.