

BOLETIN

DE LA

COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS

HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS

PUBLICACION TRIMESTRAL

AÑO XVI

3.^{er} Trimestre de 1937

Núm. 60

De bibliografía burgense

(Disquisiciones y apuntes)

(Continuación).

Barreda (Fr. Iñigo de)

Los Sres. Baranda y Ruiz incluyen a este monje benedictino de Oña, dándole como burgalés, lo cual no creo sea sino probable.

Mencionan su única obra conocida, la «Historia de San Iñigo», indicando se halla manuscrita en el Archivo de Oña.

Todo ello es cierto; pero no debe omitirse que, una gran parte de tal libro, la que describe aquel Monasterio, se halla impresa en la obra siguiente: «Oña y su Real Monasterio, hoy Colegio de PP. Jesuitas, según la descripción inédita del Monje de Oña, Fr. Iñigo de Barreda. Introducción y notas históricas y artísticas por el P. Enrique Herrera y Oria, S. J.—Madrid.—Tip. de la *Revista de Archivos*.—1917». (8.º, 193 págs. con grabados).

El P. Herrera describe el Códice, que consta de 420 páginas, papel 20 por 15 cms. y copia la portada que dice así:

«Historia de la vida del glorioso aragonés el gran P. S. Iñigo, natural y patrón de la ciudad de Calatayud, y abad del R. Monasterio de S. Salvador de Oña, del orden de S. Benito. Sácala a luz el sobredicho R. Monasterio a expensas de sus devotos hijos, y la forma uno de los más humildes y rendidos, Fr. Iñigo de Barrera, predr. genl. de su religión y real académico de la historia española diplomática, por Su Magestad Carlos III. Dedicala a el Illtre. Sr. Abad y Monjes del Monast.» (Tiene el manuscrito 420 págs.)

El P. Herrera publica, como va dicho, sólo la descripción del Monasterio, que es el libro VI del código (1).

Barrera y Luyando (Angel)

Nació en Burgos el 28 de Febrero de 1863 y, después de cursar el Bachillerato en nuestro Instituto, ingresó en la Armada.

Largo tiempo tuvo mandos en nuestras más remotas colonias, en Joló, Mindanao y en las Carolinas, distinguiéndose siempre por sus condiciones de talento y de rectitud, que le hacían estimadísimo por todos, muy en especial por los indígenas.

Mandó varios años el transporte Cebú con el que prestó heroicos servicios en 1898, y dice un biógrafo suyo: «al llegar el momento de la triste rendición al poderoso norteamericano, de aquella hermosa colonia y de las fuerzas navales y militares que la guarnecían, Barrera, que se encontraba con su buque en Manila, dentro del río Pasig, sintió hervir su noble sangre castellana, y sin temor ni a desobedecer órdenes superiores, ni a ser juzgado por el enemigo vencedor fuera del derecho de gentes, dijo que él no les rendía su buque y, llevándolo al centro del río, lo echó a pique, desembarcando su gente y uniéndose con ella a las fuerzas militares que aún combatían» (2).

Tras de mandar otras unidades navales fué destinado a Fernando Póo, en servicios de Marina, pasando luego a ser Gobernador General, no menos que durante dieciséis años, en los que demostró sus conocimientos, su tacto y sus dotes de gobernante, mejorando grandemente la colonia y sosteniendo el prestigio de España en momentos difíciles durante la Gran Guerra, frente a las exigencias de algunas poderosas naciones, ante las cuales no se doblegó nunca.

En Santa Isabel de Fernando Póo se le levantó, en vida, una estatua, como premio a los servicios prestados a aquella colonia (3).

Alcanzó el empleo de Vicealmirante, y falleció en Madrid el 20 de Enero de 1927.

«Lo que son y lo que deben ser las posesiones españolas del golfo de Guinea.—Madrid—1907», (4.º, 46 págs. con láminas y un mapa).

(1) El citado Padre dió noticia, primero, de tal código y de su autor, en una memoria titulada «El benedictino Fray Iñigo de Barreda y su descripción del Real Monasterio de San Salvador de Oña», que presentó al Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, celebrado en Valladolid en 1915.

(2) Necrología por Fernando de Carranza, publicada en *Vida marítima*, Marzo de 1927.

(3) Véase la obra siguiente: «Góngora Echenique (Manuel).—Angel Barrera y las posesiones españolas del Golfo de Guinea. Su labor colonizadora: Los misterios, bellezas y tesoros de nuestras posesiones. Política colonial. Orientaciones.—Madrid—1923.

Barrera y Llamo (Martín)

Natural de Burgos, padre del anterior, médico en Villadiego y en esta ciudad; político influyente en los tiempos de la Revolución de 1868, Diputado a Cortes por Burgos en las Constituyentes de 1873.

«La mano.—Burgos (s. i.)—1869». (Folleto de asunto político).

Barrio Villamor (José del)

Mencionan a este autor los Sres. Ruiz y Baranda, pero no Añíbarro. Como éste tuvo, sin duda, noticia de la «Historia de Burgos» por Barrio escrita, y que describe Muñoz Romero en su «Diccionario de los antiguos Reinos, provincias, ciudades...», hay que suponer que no le creyó burgalés.

Don Isidro Gil, mi antiguo e inolvidable compañero de la Comisión de Monumentos, que es acaso el único que ha aprovechado la Historia de Barrio Villamor, dice de él: «que vivió mucho tiempo en Burgos» (1), con lo cual da a entender que no nació aquí.

De todos modos quiero añadir algunas notas a la bibliografía escueta que de la citada Historia de Burgos, dan Baranda y Ruiz:

Se trata de un manuscrito inédito, que, al final, lleva esta nota: «Lo hizo y escribió Josef del Barrio Villamor en Burgos a 24 de Mayo de 1678», y que conserva la Academia de la Historia.

Alcanza hasta la época de Felipe III inclusive, y aunque en la parte antigua acepta muchas fábulas, en lo posterior contiene noticias curiosas de sucesos presenciados por el autor, y la descripción de calles burgalesas, murallas, etc., datos que en parte aprovechó el señor Gil.

Incluidas en el mismo tomo, y es dato que no recogió Muñoz Romero, van, una descripción e historia de la Catedral de Burgos, que comprende hasta el Arzobispo Navarrete, que rigió la diócesis de 1705 a 1723, unas constituciones u ordenanzas del Colegio de San Nicolás de esta ciudad, y algunas disposiciones para el mejor orden del Cabildo Metropolitano.

Barriocanal Rueda (Mariano)

Nació en Quintanavides el año 1896 y cursó su carrera en la Universidad Pontificia de Burgos, hasta obtener, por oposición, los grados de Doctor en Teología y Filosofía.

«El idealismo crítico y el problema del conocimiento.—Discurso

(1) Memorias históricas de Burgos y su provincia». — Burgos — 1913.

académico leído en la solemne apertura de Curso de 1930-31, por Don..., Profesor de Filosofía en la Universidad Pontificia de San Jerónimo de Burgos.—Burgos.—Imp. Aldecoa.—1930». (4.º, 37 páginas).

Blanco Plaza (Conrado)

A las breves indicaciones de los Srs. Ruiz y S. Baranda, añadimos la siguiente lista de obras de este poeta, que va logrando popularidad, especialmente como recitador de poesías propias y ajenas:

- «Perdida en la noche (Paso de comedia en un acto y en prosa)».
- «Granito de pimienta» (Monólogo cómico, en prosa).
- «La flor que al florecer quedó marchita» (Comedia en tres actos, en prosa).—Salas de los Infantes.—Imp. Abajo.—1928.
- «Temple castellano» (Drama en tres actos y en verso).
- «El hogar». (Drama en tres actos y en verso).
- «La virtud de esperar» (Comedia en cuatro actos y en prosa).
- «Nostalgias serranas» (Ensayo poético).
- «El alma en silencio» (Poemas).
- «Poca fuerza en las alas» (Comedia en tres actos y en prosa).
- «La felicidad soñada» (Comedia en tres actos y en prosa).
- «Las campanas de la aldea» (Drama en tres actos y en verso).
- «Horas líricas» (Poemas).
- «Sinceridad» (Poemas). Prólogo de César González Ruano.
- «El alma del carrero» (Zarzuela en cinco cuadros y en verso).
- «Recital» (Poemas).—Logroño.—Artes Gráficas—1937.

Bruyel de la Cueva (Pedro)

Citado por Añibarro, como autor de algunas poesías; falleció, en los primeros años de este siglo, en Alcalá de Henares.

- «Las Cortes en Alcalá—Romance histórico.—Guadalajara.—1882». (4.º, 11 págs.).

Caballero y Merino (Toribio)

La bibliografía, anotada en el capítulo IV de las presentes *Disquisiciones*, ha de completarse con las obras siguientes:

- «El Maestro de Instrucción Primaria.—1854».
- «El Maestro de Instrucción Primaria.—Continuación de la Aritmética.—6.º procedimiento.—1856».
- «El Maestro de Instrucción Primaria.—De las leyes del Cristiano.—1857».

Cabezón (Antonio de)

Para ampliar las noticias de los Sres. Baranda y Ruiz, y las mías en el capítulo II de estas *Disquisiciones*, puede verse el discurso de ingreso leído por el Maestro D. Felipe Pedrell en la Academia de San Fernando, cuyo tema fué: «Antonio Cabezón y el arte orgánico español»—Madrid—1895».

Cadena (Luis de la)

Añíbarro recoge elogios de Nicolás Antonio, y Arias Montano, a las poesías de este ilustre Catedrático de Alcalá de Henares, y añade: «Es citado por varios autores como elegante poeta, pero no tenemos medio de precisar aquí cada una de sus composiciones».

Menéndez y Pelayo, en su *Bibliografía Hispano Latina Clásica*, publica, de nuestro Cadena un «magistral, dice, epigrama, de estilo catuliano, con que celebró los méritos del gran humanista Juan de Vergara, su amigo y profesor».

Calleja (Rafael)

Los Sres. Ruiz y Baranda dan la biografía de este conocido músico, y anotan los títulos de 41 zarzuelas, añadiendo que llegan a 170 aquéllas cuyas partituras ha compuesto.

Todo ello, como ya se dijo en el capítulo II de estos Apuntes, no parece tener cabida en un Diccionario que se titula «Escritores burgaleses», sino en otro que se dedique a músicos.

En cambio omiten la única obra de Calleja que debieron incluir, que es la siguiente, la cual, aunque toque temas musicales y tenga páginas de música, es, al fin, obra literaria:

«Cantos de la montaña.—Colección de canciones populares de la provincia de Santander. Precedidas de dos cartas de los maestros Chapí y Bretón. Ilustraciones de Mariano Pedrero.—Madrid.—Asilo de Huérfanos.—1901». (4.º mayor, 90 págs.)

Calleja Núñez (Juan Luis)

Nació en Burgos. Es abogado de este Ilustre Colegio y ha desempeñado el cargo de Concejal en el Ayuntamiento de esta Ciudad.

«Apuntes sobre la Constitución de la República Española.—Conferencia pronunciada... en el Circulo republicano conservador de Burgos, como Presidente del mismo, el día 15 de Abril de 1933...—Burgos.—Imp. de Hijos de Santiago Rodríguez». (s. a.) (8.º, 34 págs.)

Cantera Burgos (Francisco)

Reharemos, ampliadas, la biografía y bibliografía que traen Baranda y Ruiz.

Nació el Sr. Cantera en Miranda de Ebro el 22 de Noviembre de 1901 y siguió con brillantez sus estudios, graduándose de Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Central con premio extraordinario en ambos grados, obteniendo, también por oposición, el premio «Rivadeneira», que otorga la Facultad citada. Es además Licenciado en Derecho.

Apenas graduado, fué Auxiliar de Lenguas semíticas en aquella Facultad y Ayudante del Instituto de San Isidro, y muy joven, en 1927, obtuvo, por oposición, la cátedra de Lengua Hebrea en la Universidad de Salamanca, donde explicó también árabe.

En 1934, mediante nueva oposición, y por voto unánime, ganó la Cátedra de Hebreo de la Universidad Central, donde explica asimismo Lengua y Literatura rabínica.

Pensionado varias veces por las Universidades mencionadas, ha visitado muchas Universidades extranjeras, trabajando en las bibliotecas más importantes de Francia, Alemania, Austria, Suiza, Italia, Checoeslovaquia, Bélgica y Portugal, conociendo también el Marruecos español.

Además de las obras ya impresas, que luego se relacionan, tiene preparados para la imprenta, entre otros trabajos, los siguientes:

«Abraham ben Ezra: *El Principio de la Sabiduría*, en colaboración con el Prof. de la Universidad de Baltimore, Mr. Raphael Levy.—*Gramática Hebrea*.—*Vocabulario hebreoespañol*.—*Los libros de Samuel*.—*El Libro de Job*.—*Arias Montano y Fray Luis de León*.—*El Libro de las Cruces de Abdel-aziz*, etc.

De historia burgalesa ultima una edición crítica del *Fuero de Miranda*, con versión castellana y notas; un trabajo sobre el archivo de aquella ciudad, y otro sobre *La judería de Miranda de Ebro*.

He aquí, ahora, sus obras editadas:

«Chébet Jehuda (La Vara de Judá) de Salomón ben Verga. Traducción española con un estudio preliminar.—Publicado en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada* y en tirada aparte.—Granada.—1927.—(310 págs. 4.º).

«El Libro de la Cábala, de Abraham ben Salomón de Tortrutiel y un fragmento histórico de José ben Zaddic de Arévalo. Traduc. española, prólogo y notas. Salamanca—1928». (72 págs.)

«La Usura judía en Castilla.—Salamanca, 1931».—(2.ª tirada en 1932, 34 págs.)

«El judío salmantino Abraham Zacut. Notas para la historia de la astronomía en la España medieval.—Madrid, 1931». (350 págs., 4.º, publicadas primero en la *Revista de la Academia de Ciencias de Madrid*).

«La conversión del célebre talmudista Salomón Levi (Pablo de Burgos).—Santander, 1933.—(Publicado primero en el *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*). (32 págs.)

«Abraham Zacut.—Su vida, sus obras. Bibliografía y Antología». (232 págs.—«Biblioteca de la Cultura Española».—Madrid, 1935).

Carazo Tamayo (Abelardo)

Nació el año 1878 en Pinilla Trasmonte.

Cursó la carrera de Medicina, que ejerce en esta ciudad, donde es médico del Hospital de San Julián y San Quirce, desde años hace.

«Hospital de San Julián y San Quirce. Memorias presentadas al Excmo. Cabildo Metropolitano, Patrono de la Fundación.—Burgos.—Imp. de Polo.—1909 y 1912» (4.º).

«Hospital de San Julián y San Quirce. Estadística operatoria de los años 1914, 1915 y 1916.—Burgos.—Imp. de Polo—1917». (4.º).

«¿Quiere usted tener buen embarazo?—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez» (s. a.).

Carrasco Aguinaga (Florencio)

Detallan los Sres. Ruiz y S. Baranda la biografía de este sacerdote, que hoy es párroco, y antes perteneció a la Orden Carmelitana, donde llevó el nombre de Fr. Casimiro de la Virgen del Carmen; y sólo mencionan, como escritos por él, muchos artículos en la Revista «El Monte Carmelo».

Ha de añadirse la obra siguiente:

«Teresa de España y del Carmelo, por...—Burgos.—Imp. «El Monte Carmelo»—1915». (8.º, 129 págs.)

Cartagena (Alonso de)

A las notas bibliográficas acerca de códices de este autor, incluidas en el capítulo II de las presentes *Disquisiciones*, aún puede añadirse ésta, tomada del «Catálogo de los Manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Gayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional» formado por mi inolvidable amigo Pedro Roca.

«Fuero de los Caballeros Nobles. Comienza una copilación de aquellas leyes del Reyno de Castilla que fablan de los fechos que atañen a los Caualleros fijos-dalgo».

«Es, dice Roca, el Doctrinal de Caballeros del Obispo de Burgos D. Alfonso de Cartagena».

(Letra del siglo XV; 223 hojas, fol.)

Casado Rodrigo (Juan)

Nació en Burgos en 1879, siguió la Segunda Enseñanza en nuestro Instituto e ingresó luego en la Academia de Ingenieros Militares, Cuerpo en el cual ha llegado al empleo de Teniente Coronel.

«Del ferrocarril París Algeciras en relación con la defensa nacional».

Castañeda (Antonio)

Fué natural de Burgos, de la Orden de la Trinidad, y se graduó de Bachiller en Teología por la Universidad de Valladolid en 1565.

Según el Sr. Alcocer (1), publicó las obras siguientes:

«Sermones varios».

«Aprobación de la obra de César Calderi, *Conceptos espirituales sobre el Miserere*.—Alcalá—1594».

«Parecer en el *Libro intitulado jardín de Amores sanctos*, por fray Francisco Ortíz.—Alcalá—1589».

Castañiza (Juan de)

De la vida de Santa Gertrudis, escrita por Castañiza, en latín, que cita Añibarro, se publicó en Madrid, el año 1615, una traducción castellana, hecha por fray Leandro de Granda. Modernamente se ha reimpresso, todavía, esta edición castellana en un tomo en 8.º.

En las «Obras de Ludovico Blosio... traducidas de latín en romance por el P. Maestro Fr. Gregorio de Alfaro». (Madrid, 1608), se inserta una «Vida del Autor» por el Maestro Fr. Juan de Castañiza.

La «Lucha o combate espiritual...» libro tan editado, y cuya atribución a Castañiza es algo dudosa, ha seguido imprimiéndose hasta nuestros días.

Collantes y Bustamante (Mariano de)

Le tengo por burgalés. Fué personalidad muy saliente en esta capital en la primera mitad del siglo XIX, uno de los fundadores del Ilustre Colegio de Abogados en 1834 y el primer Letrado que informó ante la recién creada Audiencia.

(1) «Historia de la Universidad de Valladolid, Tomo 6.º — Bio-bibliografía de Teólogos notables».

A su iniciativa se debió la fundación en 1841, del Instituto literario, antecesor del de Segunda Enseñanza y que se estableció en el Colegio de San Nicolás. Duró poco este Centro que el Sr. Collantes dirigía y que contaba con brillante profesorado.

Tuvo alta significación política, y algún tiempo fué Regente de esta Audiencia.

«Discurso que el Sr .D..., Regente de la Audiencia Territorial de Burgos pronunció en 2 de Enero de 1844 en la solemne apertura de la misma.—Burgos.—Imp. de P. Polo.—1844» (1).

Covarrubias (Pedro de)

Añibarro da algunas noticias biográficas y oibliográficas de este dominico burgalés, mencionando, en primer término, aunque sin describirlos, dos tomos de sermones que, dice, fueron predicados al pueblo y luego trasladados al latín por Alejandro Geraldino, Obispo Vulturense, y que «Fr. Francisco de Vitoria... reconoció detenidamente esta obra y, restituída, la publicó en París, en 1530, en la imprenta de Badio».

El docto bibliotecario de Santo Domingo de Silos, Fr. Mateo del Alamo, ha tenido la bondad de comunicar al autor de estos *Apuntes* la descripción bibliográfica de dichos dos tomos, y varios extractos de ellos, de los que deduce las conclusiones siguientes:

1.^a Que el P. Covarrubias predicó sus sermones, en castellano, entre los años 1510 y 1517.

2.^a Que él mismo los redactó en latín.

3.^a Que procuró la publicación, y acaso la costeó, el Obispo Geraldino.

4.^a Que corrigió la impresión, en París, el P. Vitoria.

5.^a Que en dichos tomos se contienen sermones para los domingos del año. fuera de la Cuaresma.

(1) Era de rigor, en los primeros tiempos de la Audiencia, que se celebrara la apertura del año judicial, leyéndose por el Regente un discurso, que se imprimía.

Conserva el autor de estas *Disquisiciones*, una colección de ellos, que enumeró en su obra «Libros burgaleses de Memorias y Noticias» (pág. 266).

No incluyó en aquella relación, por no conocerle entonces, el siguiente, que es curioso y del cual existe ejemplar en la Biblioteca del Seminario de San Jerónimo.

«Oración inaugural pronunciada por D. Miguel Antonio de Zumalacárregui, Regente de la Real Audiencia de Burgos, en la solemne instalación del mismo Tribunal en 18 de setiembre de 1834.—Burgos—Imp. de T. Arnáiz—1834—(4 ° 35 págs.)

Noticias acerca de la fundación de la Audiencia Territorial, recogió el autor de esta nota al cumplirse el primer centenario de ella, el año 1934, en artículos publicados por el *Diario de Burgos*.

6.^a Que el autor tenía preparados, y tal vez se imprimieron, otros dos tomos de sermones, uno titulado *Sarctoralis*, y otro *Quadragesimales* (1).

He aquí ahora la descripción de aquellos tomos, de los cuales hay ejemplar, encuadernados, en un volumen, en la biblioteca de la Abadía de Silos.

«Pars hyemalis—Sermonem dominicalem Reverendi patris et excellentissimi theologi ac verbi divini declamatoris Magistri Petri Covarrubias Hispani Ordini Predicatorum; recognita per F. Franciscum a Victoria, eiusdem sutdii et instituti professorem eximium. Venundatur cum gracia et privilegio in triennium ab Jodoco Badio Ascensio». (4.^o, 16 págs. sin numerar y ccxi folios numerados).

«Pars estivalis. Sermonem... (sigue la portada exactamente igual que la del primer tomo, ya copiada), y al final la fecha MDXX). (En 4.^o, 12 págs. sin numerar y cclxxiii folios numerados) (2).

Cuesta Moreno (Teodoro)

Nació en Mazueco de Lara el año 1903. Cursó los estudios eclesiásticos en la Universidad Pontificia de Burgos, doctorándose en las Facultades de Teología y Filosofía.

En la Universidad de Salamanca obtuvo también el grado de Licenciado en Filosofía y Letras.

Es catedrático del Seminario y Encargado de Curso en el Instituto de 2.^a Enseñanza de Burgos.

«Burgos, Cuna de grandes latinistas. Su vida y obras latinas; inscripciones notables.—(Trabajo de investigación).—Discurso inaugural del Curso Académico 1934--1935, por el Dr.... Profesor de Latín y Humanidades.—1934.—Seminario Metropolitano.—Burgos.—Imp. Aldecoa (8.^o, 64 páginas).

(1) Los Sres. Ruiz y Sáinz de Baranda amplían la bibliografía de Anbarro pero en cuanto a los sermones sólo dicen «De Predicato» 2 tomos - Obra citada por el P. Vitoria».

(2) El P. Alonso Getino, en su libro «El Maestro Fr. Francisco de Vitoria», publica un facsímil de la portada de este segundo tomo, el cual estudia detenidamente, copiando fragmentos de la traducción hecha por el P. Olmedo (*Las Fuentes de la Vida es sueño*.—Madrid—1828).

«Los sermones, dice, son excesivamente eruditos para un auditorio popular...»

«Introdujo el diálogo en el púlpito, para conservar la atención pública...»

También copia el P. Getino unos versos latinos, que van al frente del tomo primero, los cuales sospecha que puedan estar escritos por Fray Francisco de Vitoria, y da algunos extractos de los sermones.

Cuesta Sáenz (Angel)

Nació en Aforados de Moneo, en 1904. Hizo los estudios de la Carrera del Magisterio e ingresó por oposición en el Cuerpo Técnico-Administrativo del Catastro Urbano, del que es Oficial.

«Taquigrafía inteligible.—Primera edición.—Burgos.—Imp. El Monte Carelo—1931» (8.º, 32 págs.)

Chave y Castilla (Julián)

Los Sres. Ruiz y Baranda le llaman Chaves, y no determinan la fecha de su muerte, que ocurrió en Burgos el año 1920.

Dancausa Manzanares (Lorenzo)

Nació en Burgos el año 1863 y siguió los estudios eclesiásticos en este Seminario, alcanzando el título de Licenciado en Teología.

Ha desempeñado diversos cargos, y fué Maestro de Ceremonias de nuestra Catedral, en virtud de oposición, durante veintitres años, pasando en 1921, y también previa oposición, a ser Canónigo-Prefecto de Sagradas Ceremonias del propio Cabildo, en el que continúa.

Ha colaborado en diversos periódicos.

«Panegirico histórico-litúrgico del Gran Padre, Patriarca y fundador San Benito, Abad, por el M. I. Sr... Burgos.—Imp. *El Castellano* (S. a. pero la licencia de impresión es de 1927)». (4.º, 19 págs.)

«Homilía litúrgica sobre la misa votiva pro fidei propagatione (Publicada en el folleto «Obra Pontificia de la Propagación de la Fe.—Para el día misional.—Predicación.—Madrid.—Edit. Ibérica, 1933)» (1).

Díaz (Francisco)

A las noticias recogidas en el segundo capítulo, del presente trabajo, complemento de las que publicaron los Sres. Añibarro, Sáiz de Baranda y Ruiz, hay que añadir la fecha exacta del fallecimiento de este famoso médico, que ocurrió en Madrid el 8 de Abril de 1590, según partida de la parroquia de San Justo, hallada por el Sr. Pérez Pastor.

Este, en el tomo tercero de su citada «Bibliografía Madrileña», extracta siete documentos referentes al Dr. Díaz, entre ellos uno por el que compra una esclava berberisca, y otro: su testamento, inventario y almoneda de bienes.

Tomando como base esas indicaciones de Pérez Pastor, un dis-

(1) Durante el tiempo que ejerció el cargo de Maestro de Ceremonias, compuso y publicó las Cartillas o Epactas diocesanas.

tinguido Catedrático burgalés de la Universidad de Granada, el señor Escribano, ha publicado recientemente curioso estudio acerca del famoso médico (1).

En tal trabajo recoge cuanto antes se ha escrito respecto a la biografía de Díaz, e inserta íntegra su partida de defunción, en la que se hace constar se hallaba casado con D.^a Mariana de Bergará, indicándose los nombres de los hijos y herederos, nombres por cierto que no coinciden con los que figuran luego en la partición de bienes, que también imprime.

En el citado segundo capítulo de estas *Disquisiciones*, anoté que dos de nuestros mayores ingenios, Lope de Vega y Cervantes, habían dedicado al Dr. Díaz sendos sonetos, que figuran en los preliminares de su famoso libro «Tratado de las enfermedades de los riñones»; pero el autor del «Quijote», debía de ser tan devoto del doctor burgalés, quien acaso fuera su médico, que le dió un puesto también en el Canto de Caliope, incluido en «L. Galatea», donde se lee esta octava, que quiero reproducir, pues es totalmente desconocida de los que han estudiado al insigne tratadista:

«De ti, el Doctor Francisco Díaz puedo
asegurar a estos mis pastres
que, con seguro corazón y ledo
pueden aventajarse en tus loores.
Y si en ellos yo corta ahora quedo,
debiéndose a tu ingenio los mayores,
es porque el tiempo es breve y no me atrevo
a poderte pagar lo que te debo».

Si el dedicar al Doctor Díaz sonetos laudatorios según la costumbre de entonces, para que les imprimiera en su libro, puede significar sólo una prueba de afecto o de amistad, el mentarle, entre los más insignes ingenios de aquellos tiempos, Cervantes en «La Galatea», ya revela que de él tenía altísimo concepto (2).

(1) La Cirugía y los cirujanos españoles del siglo XVI. — I — El Dr. Francisco Díaz. (Del *Boletín de la Universidad de Granada*, 1934).

(2) Cejador en su «Historia de la Lengua y Literatura Castellana» (tomo III, pág. 129) dice, hablando del Dr. Díaz, «Hay un soneto suyo en la conquista de Granada de Díaz y alabó Cervantes en el canto de Caliope, como poeta».

Aunque, en efecto, el canto de Caliope está especialmente dedicado a los poetas, no me atrevería a asegurar si los elogios de Cervantes al médico burgalés se refieren a sus libros científicos o a sus versos, de los cuales no conozco ninguno.

El soneto a que alude Cejador ha de figurar en «La Conquista que hicieron los reyes Don Fernando y Doña Isabel en el Reino de Granada», por Duarte Díaz, poema en 21 cantos, im-

Díez Melendo (Eugenio)

Menciona a este popular coplero burgalés Añíbarro, y en el capítulo III de estas *Disquisiciones* se han añadido algunas noticias de él, llamándole Eugenio Melendo, olvidando en uno y en otro caso, su primer apellido.

Posteriormente he hallado, en mis no muy ordenadas colecciones de papeles y notas burgalesas, el ejemplar autógrafo de una obra suya que ya citó Añíbarro, aunque equivocando el título. Es la siguiente:

«El Fuerte de Carazo, drama en un acto y en verso, por... Dedicada al pueblo burgalés.—Burgos—1861» (Cuaderno en 4.º de 16 folios.—Al 3.º vuelto, se lee: Personas.—El Conde Fernán González caudillo de los cristianos.—Núñez, capitán de idem.—Gonzalo, idem.—Alagat, Caudillo de los moros.—Zefa, Capitán de idem.—Zara, mora y dama.—Un centinela.—Soldados moros y cristianos.—La escena pasa en la sierra de cerca de Burgos, al pié del Peñón de Carazo, por los años 950 de la era vulgar).

Consta la obra de un solo acto, y la versificación es poco cuidada.

Díez Montero y Antón (Bonifacio)

Nació y vivió en Burgos; fué Concejal de este Ayuntamiento y Diputado provincial. Falleció en 1924.

«Consideraciones acerca de la beneficencia y mendicidad en Burgos.—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez.—1904».

«Monumento al Cid.—Ligeros apuntes sobre la necesidad de esta obra.—Burgos.—Agapito Díez y Compañía.—1904».

Díez Sanjurjo (Manuel)

Nació en Burgos en 1870. Siguió la carrera de Ingeniero de Caminos, Cuerpo en el cual ha llegado a las más altas categorías.

Es Correspondiente de la Academia de la Historia, habiendo trabajado brillantemente como vocal de la Comisión de Monumentos de Orense, donde residió varios años.

«De Clunia a Intercacia, según el itinerario de Antonino.—Valladolid.—Imp. Viuda de Montero.—1916». (4.º, 35 págs. con fotografías y mapas).

preso en Madrid en 1590, obra que menciona el propio Cejador en su citada *Historia* (tomo III, pág. 301), añadiendo, como única noticia biográfica de su autor, que fué natural de Oporto, e imprimió, además, otras obras en prosa y verso.

Dorao de la Peña (Valentín)

De este autor, fallecido en 1932, al que hacen referencia los señores Ruiz y Baranda, ha de anotarse la obra siguiente:

«El asunto del Crédito de la Unión Minera. Artículos publicados en el periódico *Diario de Burgos*, por D... 1926.—Imp. de Rafael I. de Aldecoa.—Burgos».—(8.º, 63 págs.)

Duque (Rufino)

Nació en Aranda de Duero.

«El Petróleo.—Historia, origen, geología, química, explotación, comercio, monopolio, legislación.—Madrid.—*Artes de la Ilustración*. (4.º 231 páginas, con grabados).

«Petróleo.—Un problema de gran vitalidad para España.—Madrid.—1924» (4.º, 75 págs.)

Encarnación (Sor Estefanía de la)

Los Sres. Ruiz y Baranda dicen: «escritora burgalesa, monja en Lerma, nació por los años de 1631 y tuvo una cultura teológica inmensa».

Enumeran después sus obras, todas, al parecer, manuscritas.

Serrano Sanz, en su ya citada «Biblioteca de escritoras españolas», obra completísima, que apura la materia, menciona a una Sor Estefanía de la Encarnación, monja en el Convento de Religiosas Franciscas de Lerma, la cual nació en Madrid en 1597; cita los nombres de sus padres, y afirma que profesó en 2 de Abril de 1615 y murió el 18 de Diciembre de 1665.

¿Se refieren las dos noticias a la misma persona? Así parece y no ha de incluírsela en lista de autores burgaleses.

Sin embargo, ha de advertirse que Baranda y Ruiz citan de ella, varias obras, nueve, la última descrita así: «Su autobiografía que escribió a instancia de su confesor Fr. Alonso de Villamediana y que se halla en la Biblioteca Real de Madrid, entre los manuscritos», y Serrano una sola y que no va incluída entre las nueve. Pero en cambio reseña, en nota, «La vida de Soror Estefanía de la Encarnación monja profesa en el Monasterio de Religiosas Franciscanas de nuestra Madre Santa Clara en esta villa de Lerma.—Año de MDCXXXI», la cual se conserva en la Biblioteca Nacional, sección de Manuscritos y lleva, dice, «en el folio 2 un dibujo a pluma que representa a la autora» palabras que parecen indicar se trata de una autobiografía; añadiendo que de tal obra hay otro manuscrito en la Biblioteca Real.

Estos datos inducen a creer, incluso por la circunstancia de darse allí la fecha de 1631, en que Baranda y Ruiz suponen nació la monja, que no hubo dos escritoras de igual nombre, en el mismo siglo, y en el propio convento, lo cual fuera rarísimo, sino una sola, natural de Madrid.

Encinas (Fernando)

Este autor no ha de ser tenido por burgalés, por más que le incluyen como tal en su obra los Sres. S. Baranda y Ruiz.

Añíbarro, que estudió bien a Francisco de Encinas y otros de igual familia burgalesa, prescindió de Fernando.

De las obras de éste habla el gran bibilógrafo Nicolás Antonio, quien asegura que fué aragonés, aunque añade que Marinéo Sículo le llama Pincano.

ELOY GARCIA DE QUEVEDO.

(Continuará).