

HACHAS DE BRONCE DE SOTOSCUEVA

Procedentes de la Merindad de Sotoscueva, y en hallazgo fortuito, en una de las cuevas vecina a la renombrada de San Bernabé, nos llegan por la gentileza del Alcalde de la Merindad, dos hachas de bronce íntegras y el corte de otra, como ejemplares de un lote probablemente más numeroso, integrado por utensilios e instrumentos de la época final del bronce, denominado por algunos arqueólogos «cultura del bronce atlántico».

Son dos hachas, de unos veinte centímetros la mayor, y de algunos menos la otra, llamadas de talón por el tope transversal formado por dos asas o anillas destinadas a servir de apoyo el mango, acanalado por ambas caras.

Piezas típicas de la segunda edad del bronce español, abundan notablemente en el noroeste de España y su modalidad inspiró a Déchelette la denominación de «tipo ibérico» y a Obermaier el de «tipo galaico portugués».

Mara Carriazo cree que las hachas empleadas como armas en la primera edad del bronce, son instrumentos en la segunda, utilizados principalmente como azuelas. Estos ejemplares perfeccionados dentro de la evolución del bronce atlántico, pueden intercalarse en la nueva cultura traída a España en los primeros movimientos de los celtas (¿1000 o 750 años a. de J. C.?).

En las comarcas burgalesas los hallazgos de utensilios y armas de la época del bronce, en sus dos fases fundamentales, no son numerosos. El descubrimiento esporádico de ejemplares, localiza reflejos de esta cultura en puntos extremos de nuestro territorio: Castrillo de la Reina, Covarrubias, Huerta de Arriba, Quintanilla de las Viñas, Burgos, Santa Olalla de Bureba y, en estos días, Sotoscueva.

Desgraciadamente la casi totalidad de objetos exhumados han abandonado nuestra provincia, siendo de lamentar, por su elevado interés, la pérdida del lote de bronce procedente de Huerta de Arriba, hoy guardado en el Museo de Investigaciones prehistóricas de Valencia, prestigiado por cuatro navajas de bronce en forma de paleta, singularizadas por un tipismo que las destaca dentro de la cultura del bronce español.

Ahora bien, el valor esencial de estos ejemplares para el estudio y conocimiento de la vida desarrollada en esta tierra por las gentes que nos precedieran, exige la incorporación y presencia de los restos que ellos nos dejaron, en secciones o colecciones arqueológicas concentradas en centros culturales de nuestra ciudad, franqueados en todo momento, el espíritu curioso e investigador de personas capaces de sentir estas inquietudes.

El alcance de esta aspiración pondría un límite al éxodo que espiritualmente nos deprime, liberándonos de la anónima condición de nuevos e indiferentes aportadores, expresiva no solo de nuestra incapacidad, sino también de una actitud resignada a un humillante *colonijaje*, que por amor a nuestra tierra debe terminar.

TEC FILO LOPEZ MATA

Alfonso VII.

La primera reforma de las Cortes de Castilla se celebró en 1188, en el reinado de Alfonso VIII. Estas Cortes, que se reunieron en Burgos, marcaron el inicio de la era moderna de la legislación española. En ellas se establecieron los principios de la separación de poderes y la responsabilidad del rey ante las Cortes. Este modelo de organización política se extendió a otros reinos de la Península Ibérica y a las coronas de Aragón y Navarra.

En el reinado de Alfonso X el Sabio (1252-1284) se celebró la Cortes de Alcalá de Henares en 1264. Esta reunión tuvo un gran significado, ya que se firmó el primer tratado de unión personal entre Castilla y Aragón. Además, se reforzaron los principios de la monarquía constitucional, limitando el poder real por las leyes y las Cortes.

(1) Torres Balbás, Leopoldo. *Historia del Arte en España*. En la Colección de los Estudios de la Escuela de Estudios Hispánicos de la Universidad de Cambridge, vol. I, pp. 130-131.
(2) Canón Juan José. *Las Cortes de Castilla*. En la Colección de Estudios de la Universidad de Salamanca, vol. I, pp. 13-14.



Hachas de bronce, correspondientes a la época final de dicha edad, recientemente halladas en la Merindad de Sotoscueva.

(Véase artículo del Sr. López Mata).