

HISTORIAL DE LA COMISION

Sesión del 29 de Mayo de 1931.

La abre el Sr. Presidente a las cinco de la tarde en el domicilio de la Comisión; leída el acta de la sesión anterior, fué aprobada. El Presidente excusa ante los Vocales el no haberlos reunido primero, por no tener asuntos de qué tratar; comunica luego haber recibido del nuevo Director General de Bellas Artes, conocedor y entusiasta como pocos de la arqueología burgalesa, el encargo de saludar en su nombre a la Comisión, como lo hace gustoso en esta junta; asimismo da noticia de que el propio Sr. Orueta ha otorgado a la Cartuja de Miraflores un crédito de 20,000 pesetas para reparación y renovación de las techumbres, y que al escribirle dándole las gracias, se le ha rogado que las libren cuanto antes. Lee un oficio del ingeniero de Caminos Sr. Barrio participando que, al continuar la carretera de Santo Domingo de la Calzada a Fonca, ha descubierto enterramientos, a su juicio de mucha importancia arqueológica; la Comisión acuerda ir a verlos. El Sr. Huidobro notifica que aún no ha podido hacer las excavaciones para las cuales se le autorizó. El Sr. Monteverde pide que se oficie corporativamente al Sr. Orueta, felicitándolo por su cargo. El Sr. Ruiz Dorronsor, Vocal por su cargo de Alcalde, expresa su satisfacción por las últimas disposiciones de la Dirección General en defensa del Tesoro artístico; da noticia de que pronto, a lo que espera, ha de poderse visitar todo lo artístico que guarda hoy en clausura el Convento de Las Huelgas, y la Comisión acoge con agrado la noticia. El Sr. Huidobro ruega al Sr. Alcalde que extreme su celo en la protección de nuestros Monumentos, porque son muchos y continuos los destrozos causados por la incultura de los muchachos; y el Sr. Alcalde pide a su vez que todos cooperen con la autoridad en tan obligada defensa. El Sr. Presidente interesa por fin, al Sr. Alcalde en que ordene limpiar el Arco de Fernán González de las yerbas que crecen en sus juntas y hiendas; y prometiendo hacerlo el Sr. Alcalde, expone por su parte a la Comisión que vea si será conveniente aislar la Puerta de San Esteban y abrir cerca de ella, a poca distancia, otra entrada, derribando del muro lo que sea preciso, ahora cabalmente que se halla en ruina aquella parte, como puede la Comisión comprobarlo por sí misma. Se acuerda que al día siguiente, a las cuatro de la tarde, lo inspeccione la Comisión y dictamine sobre el terreno.

Y no habiendo más asuntos, se cerró la sesión.

M. M. B.

ACUERDOS Y NOTICIAS

En el Boletín de la Academia de la Historia, correspondiente al trimestre Abril-Junio del año actual, se publica un extenso y notable trabajo titulado «La iglesia románica de San Quirce», debido a las plumas de Justo Pérez de Urbel, y Walter Muir Whitehill, en que se estudia tan famoso monumento burgalés.

Va acompañado de 24 láminas con vistas, detalles e inscripciones de la vieja abadía.



Han quedado terminadas las obras que estaban realizándose, por cuenta del Estado, en las cubiertas de la Cartuja de Miraflores, habiéndose restaurado todos los pináculos, que se hallaban muy deteriorados.



Nuestro director Sr. García de Quevedo ha reunido, en un tomo, de más de 300 páginas, los artículos que ha venido publicando en este BOLETIN con el título de «Libros burgaleses de memorias y noticias», a los que acompañan copiosas tablas cronológicas y de personas citadas en el texto y notas.

Dicho volumen se vende al precio de ocho pesetas.



Han aparecido, no hace mucho tiempo, en Vitoria, en poder de un anticuario, gran cantidad de cajas conteniendo piedras labradas que parece iban a ser embarcadas en Valencia con destino a América.

Habiendo intervenido la autoridad gubernativa de aquella provincia, fueron detenidas las cajas y abiertas, resultó que las piedras pertenecían al famoso pórtico de Cerezo de Río Tirón en esta provincia, del cual, en más de una ocasión se han ocupado la Academia de San Fernando y nuestra Comisión de Monumentos, lográndose prohibir su exportación por orden del entonces Ministro Sr. Callejo, y dando lugar a una movida campaña de prensa en la que intervinieron el Académico D. Marceliano Santa María, opiniéndose a la venta, y el

canónigo de Burgos D. Pedro Riaño Campo defendiéndola, como persona que había intervenido muy directamente en el asunto, según afirmó.

El Director de Bellas Artes Sr. Orueta, que tanto interés pone en los monumentos burgaleses, acordó incautarse de las cajas y que fuesen entregadas al Ayuntamiento de Burgos, como así se ha hecho, para que en un paseo de la ciudad reedifique el pórtico, lo cual parece dispuesta a realizar nuestra Corporación municipal.



Acaba de publicarse en nuestra capital un folleto, titulado «Los antiguos gremios de artesanos», obra póstuma de D. Francisco Tarín y Juaneda, que fué en la Orden Cartujana el Hermano Bernardo, y que, con excelente acuerdo, ha impreso la Comunidad de la Cartuja.

Se trata de un estudio breve pero muy curioso, digno de la pluma del historiador de Miraflores, y sale al público con un prólogo escrito por nuestro compañero de Comisión Sr. Martínez Burgos.