

# BIBLIOGRAFIA

---

*P. Luis F. de Retana*, ALBORES DEL IMPERIO. SAN FERNANDO III Y SU EPOCA. Madrid, 1941. En 8.º, 486 páginas con 6 láminas,

Obra de primera mano, de gran valor documental y bibliográfico. Con Toledo y Sevilla fué la ciudad de Burgos la predilecta de San Fernando; él fué el que colocó la primera piedra de nuestra magnífica Catedral; aquí contrajo matrimonio y fué jurado su primogénito Alfonso; aquí celebró las exequias de su mujer Doña Beatriz y volvió a contraer matrimonio con Doña Juana de Pontien; aquí, en 1224, asistió a la bendición nupcial de su hermana Doña Berenguela; en nuestra iglesia, hoy metropolitana, hubo de celebrar las principales funciones religiosas de su vida, y aquí, en una palabra, residió mayores temporadas antes de conquistar a Córdoba y Sevilla. Por eso ofrece esta preciosa obra interés singularísimo para todos los burgaleses. Entre otras nobles figuras se destaca la del insigne prelado D. Mauricio (1) a través de todas sus páginas, utilizando con arte y a la par con sinceridad la magistral monografía del Rmo. Don Luciano Serrano. Preséntasele al mayor rey español en todos sus aspectos de conquistador, gobernante, legislador, artista, Mecenas de las letras y de las ciencias y sobre todo como Santo. Se hace revivir la historia toda de España en la primera parte del siglo XIII. Sólo le faltan algunos ligeros retoques de redacción, una más esmerada presentación tipográfica, mayor número de ilustraciones arqueológicas, y algunos mapas. El fondo es poco menos que inmejorable; se han utilizado todas las publicaciones sobre el sujeto, inclusive fuentes inéditas y por primera vez se presenta la figura del gran Rey en su verdadero ambiente y con su carácter completo y bien detallado.

M. A.

---

(1) Por mera errata se dice en la p. 262 que murió en 1223 en lugar de 1238; y poco antes hay dos líneas sobrantes que hacen perder el sentido del párrafo.

Walter Muir Whitehill, F. S. A., SPANISH ROMANESQUE ARCHITECTURE OF THE ELEVENTH CENTURY. Oxford University Press, Hill Top Road, 1941. En 4.º de XXX-308 páginas con 120 láminas y 117 figuras.

Aunque hace tiempo estábamos esperando el trabajo que sobre la arquitectura románica española del siglo XI venía preparando nuestro leal amigo Whitehill, que tantas veces había visitado nuestra tierra y nuestros monumentos, no suponíamos que hubiera de publicar una obra tan magnífica y lujosa, sobre todo dados los tiempos, cual nos la presenta. Comprende dos partes, la primera dedicada al románico catalán, y la segunda, que más de cerca nos interesa, a Castilla, León, Navarra, Aragón y Galicia. Para Silos, su antigua iglesia y claustro actual, dedica nada menos que cuarenta páginas y dieciocho láminas, casi todas con seis figuras cada una, ya que todos los capiteles van reproducidos con gran nitidez. Por lo detallista de las descripciones y la precisión en las fechas citas de fuentes, bibliografía y referencia de opiniones esta obra resultará en lo sucesivo de imprescindible consulta para cuantos deseen volver a tratar de los asuntos examinados, que son numerosísimos y variados. Baste para cerciorarse de ello, el índice de nombres propios de lugares o personas y el de la bibliografía. Son muchas las novedades y correcciones que sugiere; v. gr., la construcción del claustro silense la retrasa algunos años; distingue con toda precisión las épocas y diversidad de artífices, y señala la clave del verdadero significado de multitud de escenas hasta hoy indeterminadas o mal entendidas. Utiliza con frecuencia los varios estudios aparecidos en nuestro *Boletín de la Comisión de Monumentos*, y muestra conocer perfectamente hasta los más pequeños restos románicos de nuestra región al final de la undécima centuria y principios de la siguiente.

Desde este lugar felicitamos a tan entusiasta y docto hispanista.

M. A.

## HISTORIAL DE LA COMISION

### Sesión del día 21 de Noviembre de 1941

Bajo la presidencia del Sr. Vicepresidente, don Juan Antonio Cortés, se abrió la sesión en el salón de lectura de la Biblioteca Provincial.

Leída que fué el acta de la sesión anterior, quedó aquélla aprobada por unanimidad.

Como primer acuerdo, y a propuesta del Sr. García Rámila, se toma el de que conste en acta la satisfacción con que la Comisión ve la asistencia a esta junta del nuevo Alcalde de nuestra ciudad, don Aurelio Gómez Escolar; dicho señor agradece con frases cordiales la atención y se ofrece incondicionalmente en todo aquello que de su gestión y buen deseo pueda depender.

Se leen y aprueban sin discusión, varias comunicaciones integrantes del despacho ordinario.

El Sr. García Rámila, en nombre de nuestro Presidente, quien por causa de enfermedad se ve imposibilitado de asistir a esta junta, manifiesta, cómo el principal objeto de ella misma, es dar a conocer a los Sres. reunidos, las noticias, poco tranquilizadoras, llegadas hasta él, referentes al estado actual de las cubiertas y techumbre de la que fué sala capitular del antiguo monasterio benedictino de San Juan, hoy en vías de derribo. La Comisión, oídas estas explicaciones, y aprovechando la presencia en ella, del Sr. Alcalde-presidente, acuerda oficiar urgentemente al Excmo. Ayuntamiento, en ruego de que dentro de sus disponibilidades económicas procure poner rápido y eficaz remedio a este estado de cosas, realizando las indispensables obras que pongan a salvo dicha artística sala capitular.

El Sr. Huidobro, da cuenta de cómo el monumental e interesante escudo que decoraba el frontis del convento de S. Luis, ya en iniciado

estado de derribo, será desmontado y vuelto a colocar, en toda su actual integridad, en el hastial de la nueva iglesia en construcción. La Comisión supo con satisfacción esta noticia, aunque lamentablemente no se complete la buena obra, con el traslado íntegro de la portada.

El Sr. Monteverde manifestó cómo han quedado terminadas las obras de cobertura y retejado de la sacristía de la iglesia de San Nicolás de Bari, obras realizadas a expensas del Estado; igualmente da cuenta de cómo, según comunicación que entrega, del señor Párroco de Santa María de Aranda de Duero, estaba terminada la obra de la puerta que con carácter provisional, y previa nuestra autorización, había sido realizada en el interior de tan interesante monumento.

A propuesta del mismo Sr. Monteverde, la Comisión acuerda conste en acta la satisfacción con que ha sabido el ingreso en la Orden Civil de Alfonso el Sabio, de nuestro competente delegado en Covarrubias don Rufino Vargas.

I. G.<sup>a</sup> R.

## ACUERDOS Y NOTICIAS

---

En *Archivo Español de Arte* (núm. 45) se ha publicado un breve artículo del erudito arquitecto D. F. Iñiguez, titulado «Las yeserías descubiertas en Las Huelgas de Burgos», ilustrado con doce láminas.

Esas yeserías, que han sido halladas en exploraciones que hace más de un año viene realizando nuestro compañero de Comisión señor Luis Monteverde, estaban ocultas en las bóvedas del claustro llamado de San Fernando, y tienen un interés y una belleza singulares.

Las clasifica el articulista en dos tipos, según copien lazos o telas, y son especialmente de admirar las representaciones estilizadas y decorativas de animales, águilas, peces, pavos reales, éstos con la cola explayada y nuevos en lo morisco español, y otros varios.

Respecto a su data parece que puede fijarse en los comienzos del siglo XIII, según da a entender el Sr. Iñiguez.

El trabajo que extractamos no está escrito, el mismo autor lo declara noblemente, más que a título de nota, siendo de esperar que tan competente arquitecto u otros hombres especializados, hagan un estudio de esos descubrimientos,—que ensanchan las perspectivas artísticas de Burgos—, y de otros que en Huelgas, donde tanto sin duda hay inexplorado, se están haciendo con gran resultado.

Para tales investigaciones nuestro *Boletín* tendrá siempre abiertas sus páginas.

\*  
\*  
\*

La Dirección General de Bellas Artes ha publicado, en extracto, las Memorias de los Museos Arqueológicos provinciales, correspondientes al año 1940 y que forman un volumen lujoso e ilustrado con láminas.

En la Memoria del Museo de nuestra capital se da la estadística de visitantes, que fueron 4.638, nacionales, y 8 extranjeros, habiendo habido, además, dos visitas colectivas y 17 escolares.

Después se exponen, detalladamente, las obras, entonces empezadas y concluidas ya, por cuenta del Estado, que han transformado el Museo, mejorando de modo notable las condiciones en que pueden colocarse los objetos, aumentado la iluminación diurna de las salas y logrado, incluso una mejor habitabilidad de la histórica torre, donde tan artísticamente se halla instalado.

En la Memoria del Museo de Córdoba se dan minuciosos detalles acerca de un capitel de gran tamaño ingresado en aquel establecimiento, que se descubrió en una calle de dicha ciudad, y, que por su forma general y detalles escultóricos, recuerda, así se puede apreciar en los dibujos que a la memoria acompañan, la ermita de Santa Mara de las Viñas en nuestra provincia.

«El máximo interés—dice la Memoria a que nos referimos—lo ofrecen las cuatro figuras de los Evangelistas labradas a bisel, como en Quintanilla de las Viñas..., siendo por ello este capitel el más notable de todos los visigodos conocidos...».

Nos parecen dignas de mencionarse en nuestro *Boletín* esas indicaciones, omitiendo otras en gracia a la brevedad.

Finalmente, en la Memoria del Museo de Palencia se anota haber ingresado, durante el año 1940, «*Un Cupido*, bronce romano de la provincia de Burgos», sin indicar más detalles acerca de su procedencia.

\* \* \*

A principios del corriente Diciembre ha fallecido en Madrid el Ilmo. Sr. D. Manuel Diez Sanjurjo, Inspector General jubilado del Cuerpo de Ingenieros de Caminos y Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

El finado, que había nacido en Burgos el año 1870, era una persona muy versada en estudios arqueológicos, en especial los que tocan a tiempos de la dominación romana.

Residió muchos años en Orense y allí trabajó bastante como vocal de aquella Comisión de Monumentos.

Estudió mucho las vías romanas españolas y publicó, en 1916, un trabajo de interés para nuestra provincia, titulado «De Clunia a Intercacia según el Itinerario de Antonino».

Descanse en paz el laborioso burgalés y reciba su familia nuestro pésame.

\* \* \*

En la importante obra *Documentos para el estudio del Arte en Castilla*, por Esteban García Chico, cuyo primer tomo dedicado a

los Arquitectos, publicó a fines del pasado año la Universidad de Valladolid, Facultad de Historia, se reproduce la interesante escritura de capitulaciones de la obra del Palacio del Duque de Lerma, en la villa de Lerma, efectuada en 1605 con el maestro de cantería Diego Gómez de Cisniega, vecino de la villa de San Mamés, en la Merindad de Trasmiera. «Las trazas», o planos, fueron hechos por Francisco de Mora, «trazador mayor de su Magestad»; y la obra debía ser hecha en el plazo de cuatro años, abonando al dicho Maestro aparte de las facilidades de trasportes de materiales, manutención, etc., la cantidad de cincuenta y seis mil ducados. No dejan de ofrecer novedad y curiosos datos las referidas condiciones y los varios contratos o fianzas que van insertos en las páginas 100 a 106 de la obra aludida. Proceden, como la mayoría de los en ella publicados, de los fondos del Archivo Histórico Provincial de Protocolos de Valladolid.

\*  
\*  
\*

Nuestro compañero D. Luciano Huidobro viene publicando en el *Diario de Burgos* interesantes artículos acerca de antiguas instituciones benéficas de esta provincia.

Ultimamente, en el actual Diciembre, se han impreso dos, muy extensos referentes al Hospital de Villafranca Montes de Oca.