



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

TERAPIA OCUPACIONAL EN LA ESCUELA: PRESCRITURA

SÁNCHEZ GARCÍA, Vanessa Andrea

SEITZ, Anna Katharina

TELLADO PÉREZ, Catalina

UBIerna CASTELAR, Alejandro

Terapia Ocupacional en la infancia (8866)

Grado en Terapia Ocupacional, curso 2023-2024



ÍNDICE

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	3
2. DEFINICIÓN DE OBJETIVOS	4
3. CARACTERÍSTICAS DE LA AUDIENCIA.....	5
4. DESARROLLO DEL CONTENIDO	6
INTRODUCCIÓN	6
CONCEPTOS BÁSICOS	6
IMPORTANCIA Y FUNCIONES DE LA ESCRITURA.....	7
DIAGNÓSTICOS FRECUENTES QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE ESCRITURA EN EL ÁMBITO ESCOLAR.....	9
ÁMBITOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA	11
FUNCIONES DEL TERAPEUTA OCUPACIONAL EN ESCRITURA.....	14
CONCLUSIONES	16
5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS	17
6. MATERIALES DE CAMPAÑA	18
7. CANALES DE COMUNICACIÓN.....	19
8. ALIADOS	21
9. POSIBILIDAD DE CONTINUIDAD DE LA CAMPAÑA.....	22
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23
11. ANEXOS.....	27
Anexo 1: Cartel informativo 1	27
Anexo 2: Cartel informativo 2	28
Anexo 3: Encuesta de entrada a la conferencia	29
Anexo 4: Encuesta de salida de la conferencia.....	32
Anexo 5: Enlace y código QR para acceder a la encuesta de entrada.....	35
Anexo 6: Enlace y código QR para acceder a la encuesta de salida.....	36

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La figura del terapeuta ocupacional es un perfil que no se contempla como parte del equipo educativo en los centros de educación infantil en la provincia de Burgos.

Según el Marco de trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional (1, p.32), la educación es una ocupación definida como “Actividades necesarias para aprender y participar en el entorno educativo”, dentro de la cual, se contempla la participación en actividades de carácter académico, incluyendo la escritura.

En niños de 3 a 6 años, la educación resulta una de las principales ocupaciones, y durante una jornada escolar, se les presentan numerosas oportunidades de participación en actividades significativas, como es la escritura (2).

El segundo ciclo de Educación Infantil comprende desde los 3 hasta los 6 años. El Artículo 3 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, que establece las pautas mínimas para el segundo ciclo de Educación Infantil (ad, p.474), define los requisitos mínimos para este ciclo educativo y destaca como uno de sus objetivos “fomentar habilidades que posibiliten la introducción en la lectoescritura”. Este objetivo es de obligado cumplimiento desde el comienzo de la educación formal y representa un elemento fundamental para el éxito en dicho proceso educativo (3).

Los problemas de escritura son uno de los principales motivos de derivación a Terapia Ocupacional. Los niños de estas edades están en proceso de desarrollo de la prescritura, que está estrechamente vinculada al desarrollo psicomotriz del niño, aspecto en el que los terapeutas ocupacionales son especialistas (2, 4).

Por otro lado, el artículo 71 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (5, p.42), en su apartado 1 expone que “Las Administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general”.

En base a estas premisas, sería razonable implantar la Terapia Ocupacional como uno de los medios para favorecer el desarrollo de la prescritura y la escritura en general dentro del ámbito educativo.

2. DEFINICIÓN DE OBJETIVOS

El objetivo principal de esta campaña sería concienciar a padres de niños de tres a seis años de la necesidad de implantar la figura del terapeuta ocupacional (TO) en los colegios de la provincia de Burgos, por la importancia de su trabajo en el desarrollo de la preescritura durante estas edades, que actuaría como base para, posteriormente, lograr un óptimo desarrollo de la escritura.

Entre los objetivos específicos del proyecto, podríamos encontrar los siguientes:

- Dar a conocer la disciplina de la Terapia Ocupacional.
- Exponer a padres, la necesidad general de incorporar la Terapia Ocupacional en el ámbito educativo en Burgos.
- Concienciar sobre el papel que cumpliría la figura del TO en el desarrollo de la preescritura y la grafomotricidad en general.
- Potenciar la presencia de esta disciplina en los colegios de otros municipios de la provincia de Burgos.
- Fomentar que la Terapia Ocupacional llegue a las zonas rurales para aumentar las oportunidades de las familias con niños que residen en ellas.
- Fomentar la diversidad mediante la inclusión de niños con necesidades educativas especiales (NEE) en colegios convencionales.
- Evaluar la eficacia de este tipo de proyectos en materia de concienciación.

Se pretende alcanzar estos objetivos mediante la creación e implantación de una campaña de concienciación sobre la necesidad de esta disciplina en la escuela, concretamente para favorecer y acompañar el desarrollo adecuado del lenguaje escrito.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA AUDIENCIA

La campaña está dirigida a padres con hijos de 3 a 6 años escolarizados.

Los niños de esta edad, por lo general, se encuentran cursando el segundo ciclo de la etapa de educación infantil (5).

En las localidades donde se va a poner en práctica esta campaña (Burgos y Briviesca), hay un total de 42 centros que imparten estas enseñanzas, de los cuales 40 pertenecen a la ciudad de Burgos, y los 2 restantes a la localidad de Briviesca. Sería conveniente señalar que, de ellos, 20 son centros públicos, mientras que los 22 restantes son centros concertados (6).

Por lo tanto, se trata de un sector de la población que puede comprender edades desde aproximadamente los 32 años en adelante (7).

Considerando estas aportaciones, por las características de la audiencia, cabría destacar que resulta un grupo de población muy conectado e influenciado por las nuevas tecnologías y las redes sociales, por lo que estas, serían una de las potenciales herramientas a utilizar como canal de comunicación.

4. DESARROLLO DEL CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Primeramente, cabe destacar que la ocupación principal en niños que se encuentran en edad preescolar y escolar es la educación. Las escuelas son las que proporcionan los ambientes necesarios para la gran variedad de ocupaciones que presentan los niños, y, por tanto, se trata de un ámbito relevante para los terapeutas ocupacionales, cuya labor es asegurar a estos niños una ejecución satisfactoria de estas ocupaciones (8).

Los terapeutas ocupacionales forman también, parte del equipo encargado de brindar apoyo en el desarrollo y ejecución de las habilidades necesarias para la escritura. Además, ayudan a construir estrategias que pueden ser útiles para las posibles dificultades que pueden presentar los niños y niñas en la escuela (8).

Estos problemas en escritura son muy comunes en niños con desarrollo normotípico. Esto se puede ser causado por factores intrínsecos (relacionados con el niño en sí) o por factores extrínsecos (relacionados con el contexto y ambiente) (9).

Para los terapeutas ocupacionales tanto la escritura como las dificultades que en esta puedan aparecer son muy importantes. Estos problemas son el motivo más recurrente de derivación a Terapia Ocupacional. Todas las cuestiones relacionadas con la escritura afectan al correcto desempeño ocupacional de los niños en edad escolar, sobre todo en los primeros años de estudio. Esto se debe a que es aquí donde la velocidad, la comprensibilidad y la fluidez de la escritura se establecen en el currículo como objetivos educativos, teniendo presente que, para que estas aptitudes se desarrollen, se necesita un desarrollo previo los procesos físicos, perceptivos y cognitivos (10).

CONCEPTOS BÁSICOS

Para abordar el problema identificado, previamente se debe comprender una serie de conceptos clave en base a los que se construye el presente documento:

- Terapia Ocupacional (TO): se trata de una profesión de carácter sociosanitario. Tiene como función proporcionar al usuario autonomía y calidad de vida utilizando la ocupación como medio terapéutico.
- T.O dentro de la escuela: el objetivo de la Terapia Ocupacional dentro del ámbito escolar será ayudar al niño a obtener todas aquellas destrezas que se necesitan para favorecer su funcionamiento escolar y su participación en el mismo.

- Escritura: se trata de un procedimiento que tiene como objetivo representar el lenguaje de forma visual o táctil. La escritura utiliza símbolos, ya sean letras de alfabeto, signos de puntuación o espacios, para representar los sonidos que produce el habla cuando se trata de comunicar pensamientos o ideas de forma comprensible (11).
- Preescritura: es una actividad en forma de trazos que los niños aprenden a realizar y mecanizar previamente para tener un primer contacto con la escritura, y que a su vez es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de esta (4).
- Grafomotricidad: se describe como el movimiento de forma gráfica que se lleva a cabo con la mano al realizar la acción de escribir, es esta área la que resulta más susceptible para la intervención desde Terapia Ocupacional (4).

IMPORTANCIA Y FUNCIONES DE LA ESCRITURA

En el presente documento, se le atribuye una singular relevancia al desarrollo de la escritura, ya que esta, además de cumplir una función comunicativa, ejerce además un abanico de funciones de diversa naturaleza, que, en todo caso, serán valiosas para los niños en la escuela y necesarias para un desempeño óptimo en el ámbito de la educación (12, 13).

1) Influencia en la conducta de los otros

Esta función manipulativa se fundamenta en la capacidad del niño para comprender que puede causar un impacto en la conducta de los demás a través de la producción de signos. Un ejemplo podría ser que el niño coloque un rótulo con algunas letras o signos en la puerta de su cuarto, tratando de explicar que no quiere que le molesten mientras juega y esperando que los adultos comprendieran su propósito (12).

2) Función interpersonal

Si el niño se desarrolla en un ambiente que fomente sus exploraciones y proporcione una estimulación adecuada, puede comprender que los signos que representa pueden ser útiles para expresar algo a alguien cuando la comunicación oral no es posible, por ejemplo, escribir una carta a un familiar (12).

3) Representación de situaciones reales o imaginarias

Al dibujar, los niños expresan historias reales o ficticias, tratan de darle sentido al mundo y comunicarlo a través de medios icónicos. Algunos niños, cuando alcanzan la edad aproximada de 4 años, comienzan a expresar estos conceptos mediante grafismos (frecuentemente este lenguaje escrito está acompañado de algún dibujo). El lenguaje escrito que aparece en estas representaciones puede tomar forma de garabatos o series de letras aleatorias, no obstante, durante la creación de estas representaciones, si se le pregunta, el niño podrá complementar estos símbolos con lenguaje oral o icónico, de forma que pueda concluir la creación (12, 14, 15).

4) Función explicativa (lenguaje heurístico)

Esta función se manifiesta de forma evidente cuando los niños acompañan un dibujo, con una explicación en lenguaje escrito, tratando de expresar lo que ocurre en la escena dibujada. Esta función también haría referencia a diarios o cartas en los que procuran explicar algún suceso (12).

5) Extensión de la memoria

La extensión de la memoria suele tener un propósito registrativo intrapersonal, es decir, el niño escribe para sí mismo, comprende que la escritura puede serle de utilidad para recordar algo importante. De tal forma escribirán notas, listas, etc. (12, 13).

DIAGNÓSTICOS FRECUENTES QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE ESCRITURA EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Dentro de la terapia ocupacional los problemas que presentan los niños de manera más frecuente en la escritura y dentro del contexto escolar son:

- TEA: también conocido como el trastorno del espectro autista. Se trata de un trastorno en el neurodesarrollo que presenta sus primeras manifestaciones en la infancia afectando a la interacción social, la comunicación y el comportamiento de la propia persona. Además, presenta dificultades en las habilidades sociales, comunicativas y habilidades de comportamiento (apuntes). Las dificultades que pueden presentar en la escritura pueden ser la lentitud en la escritura, problemas en la construcción y encadenación de letras, etc. (16).
- TDAH: es un trastorno que presenta una alteración en el neurodesarrollo. Entre sus síntomas destacan la incapacidad para atender, la hiperactividad y la impulsividad, dificultad para responder estímulos diversos, planificar, y organizar acciones. Entre las dificultades que pueden presentar destacan los problemas en la motricidad fina, coordinación, alteración motora en el trazo de las letras, imposibilidad de regulación de sus movimientos, dificultades en el agarre del lápiz, escritura con letra grande y letra desorganizada (17, 18).
- Trastorno específico del aprendizaje: hace referencia a un trastorno de carácter evolutivo que se caracteriza por la presencia de graves problemas de comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito sin pérdida auditiva, retraso mental ni emocional. Las alteraciones relacionadas con la escritura serán aquellas que implican el procesamiento de la información de carácter visual y sobre todo problemas derivados de una disgrafía (19).
- Discapacidad intelectual: se trata de la adquisición de forma lenta e incompleta de habilidades de carácter cognitivo durante el desarrollo. Implica que la persona tenga problemas para comprender, aprender y ser capaz de recordar cosas nuevas. Entre las dificultades destacan: problemas en la lateralidad manual, escritura muy lenta, inversión de símbolos escritos, dificultad para mantener la secuencia correcta de las letras etc. (20, 21).
- Trastornos motores: son una dolencia de carácter neurológico que causan movimientos involuntarios o no normo típicos que afectan a la capacidad de controlar un movimiento. En este trastorno se presentan dificultades en la pinza, el agarre, la lateralidad, poca estabilidad del tronco, escritura irreconocible, etc. (22).

- Disfunciones de integración sensorial: son las dificultades que presenta el niño a la hora de manejar la información procedente de los sentidos. Se darán problemas para agarrar el lápiz, en la coordinación de ambas manos, dificultad para sujetar el papel, etc. (21).
- Retraso del desarrollo psicomotor: se trata de una demora en el desarrollo de carácter cognitivo y motor del bebe o niño, de tal forma que los hitos del desarrollo requeridos durante una determinada edad no aparecen o lo hacen de forma anómala. En este tipo de retrasos se tendrán dificultades para la comprensión de las letras, en el agarre del lápiz con la mano, control motor fino, problemas para escribir recto y en paralelo, dificultad para mantener la secuencia correcta de letras en una palabra (23, 21).

Por lo tanto, las dificultades más frecuentes son aquellas relacionadas con problemas en el control motor fino, la manipulación manual y agarres, la percepción visual, la atención y procesamiento de la información sensorial (10).

ÁMBITOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA

La escritura engloba la ejecución de una amplia gama de movimientos distintos y complejos, involucrando toda la extremidad superior (24, 25).

En este contexto, existen algunas posiciones y movimientos que resultan esenciales, entre ellos la supinación, la extensión sostenida de muñeca o la formación del arco de la mano (24).

En términos generales, la escritura se lleva a cabo a través de una combinación de movimientos ascendentes y descendentes en la articulación de la mano, así como movimientos hacia adelante y hacia atrás de los dedos, junto con el desplazamiento del brazo en la dirección de la escritura. Esta variedad de movimientos permite la formación de letras con una amplia gama de anchuras y alturas (25).

Que la preescritura se desarrolle adecuadamente depende de diversos factores entre los que encontramos aspectos de influencia ambiental, y otros factores intrínsecos del niño, entre los cuales se encuentra un conjunto de habilidades tanto psicomotrices como sensoriales, que, por su naturaleza, van a determinar si se logra la preescritura o no. A continuación, se discuten algunos de los más concluyentes.

- Estabilidad de tronco: condición necesaria para comenzar con la preescritura. Para ello se necesita estar correctamente sentado de manera independiente y tener los brazos libres para coger el lápiz. A medida que se complica la tarea motora fina, se precisará de mayor equilibrio como base del movimiento. Es por ello por lo que, el niño tiene que estar cómodo en la silla del aula y no tener miedo a caerse de la misma, además de mantener una postura erguida y que permita la manipulación (4).
- Integración bimanual: es una habilidad que consiste en que el niño, ha de ser capaz de usar conjuntamente las dos manos de manera que, con una de ellas estabilice el papel, mientras que con la otra conduce la acción de escribir (4, 24).
- Experiencias sensoriales: a través de estas, el niño aprende a usar una gran variedad de materiales. Son de vital importancia para proporcionar una base de sustentación y utilización del lápiz. Además, permiten desarrollar la capacidad de interactuar y hablar con objetos de diversos tamaños, formas, pesos y texturas. También cabe destacar el papel del ojo, puesto que este está diseñado para mirar los movimientos que realiza la mano favoreciendo así las habilidades de coordinación ojo-mano. Cabe señalar que los problemas de integración sensorial son una de las condiciones que más frecuentemente presentan problemas en el desarrollo de la escritura (4, 8). Las experiencias sensoriales son la puerta de entrada que nos permiten conocer e interactuar con el

medio que nos rodea. Estas constituyen una poderosa fuerza capaz de modificar el estado general del organismo y tienen un gran impacto en el SNC (26).

- Coordinación visomotriz: necesaria para permitir la coordinación de los ojos con los movimientos de los hombros, codos, antebrazos, muñecas y dedos, debe desarrollarse durante los primeros 5 años y cobra especial importancia ya que permite ajustar el movimiento y postura corporales para responder a estímulos visuales (4, 27).
- Agarre: es fundamental para coger el lápiz con la mano. Este agarre se inicia con el reflejo de presión presente en el recién nacido. Se trata de un hito necesario para el comienzo de la oposición del pulgar (24).
- Lateralidad y lateralización: la lateralidad se refiere a la utilización del lado dominante del cuerpo para actividades que requieran un alto nivel de destreza, la lateralización, en cambio, se refiere al proceso por el que se asienta esta preferencia (24, 28). La madurez de la lateralidad se logra aproximadamente entre los 3 y los 4 años (29).
- Organización espacial: habilidad que permite disponer o posicionar ordenadamente en el espacio disponible, los objetos necesarios para completar una tarea (2). La organización espacial también incluye del uso de estructuras organizativas como lugares específicos para cada objeto y para cada tarea, y el aprendizaje en el uso de técnicas de navegación espacial (mapas o itinerarios) (30).
- Motricidad fina: utilización de pequeños grupos musculares para movimientos controlados, particularmente en la manipulación de objetos, un aspecto que influye en la motricidad fina y que cobra especial importancia en la escritura es la capacidad de disociación del movimiento de los dedos (28).
- Discriminación visual: habilidad visual para encontrar las similitudes y diferencias entre las cosas (31).

Sería conveniente destacar, que, en el ámbito de la motricidad fina, se observan avances notables en niños de edades comprendidas entre los 3 y 6 años, que condicionan inherentemente la evolución del agarre, y por tanto al desarrollo general de la grafomotricidad y la escritura en general, seguidamente, se comentan algunos de los hitos más relevantes en este periodo de edad.

Entre los 3 y 4 años, se observa madurez en la lateralidad y se comienza a desarrollar la prensión trípode. Sus primeros intentos iniciales de dibujo precisan una amplia movilidad del hombro, viéndose una evolución desde la imitación de líneas verticales y horizontales, hasta el trazo diagonal y en cruz o contornos de formas sencillas (24, 29).



En la etapa de 4 a 5 años, son capaces de sujetar el lápiz con tres dedos. Además, la destreza manipulativa aumenta notablemente, de forma paralela a la evolución de movimientos de dedos y muñeca, haciéndose estos más refinados. La mano dominante desarrolla una evidente superioridad en distintas tareas.

En la fase de 5 a 6 años, incrementa notablemente la fuerza en la prensión palmar, este aumento deriva de una mejora de precisión y habilidad en los movimientos disociativos de los dedos, y en general de la motricidad fina. En general se puede observar una mayor integración bimanual (29).

Como se ha expuesto anteriormente, el agarre resulta fundamental en el desarrollo grafomotriz, ya que este, posibilita que el niño pueda escribir de manera clara, a una velocidad apropiada y de forma cómoda. En caso de que el agarre instaurado por el niño para tomar el lápiz no sea correcto, podrían verse comprometidas las estructuras corporales implicadas en la acción de escribir, de hecho, debido a la ineficiencia de la forma del agarre, los niños se cansarán con más rapidez y no serán capaces de manipular el lápiz con precisión. De igual manera, su escritura será más lenta y requerirán más tiempo para completar ciertas tareas (24, 32).

Respecto al agarre, los niños con un desarrollo típico, a los 3 años, ya habrían comenzado a utilizar una presa digital prona y a imitar ciertos trazos sencillos como trazos verticales, horizontales o circulares, esto se debe a que los trazos se rigen por movimientos de antebrazo y codo (24, 32).

Entre los 3 y los 4 años, el agarre evoluciona hasta tomar una postura cuadrípode, o trípode estática, caracterizadas porque el movimiento es dirigido por la mano, muñeca y antebrazo, que permite la copia de trazos con mayor complejidad, imitar una cruz o el trazo de formas geométricas, en esta etapa son capaces de dibujar figuras humanas muy básicas (24, 32).

Desde los 4 a los 5 años, la postura será tipo trípode estática o dinámica, en esta etapa pueden copiar líneas oblicuas, y tanto letras como números, y se observan intentos más precisos de escribir su nombre, en esta etapa pueden dibujar figuras humanas con algún detalle añadido (24, 32).

En la etapa de 5 a 6 años, establecen una postura trípode dinámica, lo que significa que el control del lápiz se regula primero con los dedos de forma unitaria, y evoluciona hasta que este control se ejerce con los 3 primeros dedos, a diferencia de la postura anterior. En esta fase logran copiar formas más elaboradas, escribir su nombre y formar letras con cierto control (24, 32).

No es hasta los 6 y 7 años, cuando la pinza trípode se ha desarrollado casi por completo, y su desarrollo psicomotriz les permite escribir mayúsculas y minúsculas legibles (24, 32).

La evidencia confirma que existe una correlación positiva entre un desarrollo óptimo en estos ámbitos descritos y el desarrollo de un buen aprendizaje de la escritura. Básicamente cuando el niño ha desarrollado una buena lateralidad, motricidad fina, agarre, coordinación ojo-mano, un buen equilibrio emocional, y una buena estabilidad de tronco y manipulación bimanual, seguramente su escritura evolucione con normalidad y se desarrolle óptimamente. Por tanto, el rol del terapeuta ocupacional en escritura en la escuela sería evaluar, facilitar o intervenir si fuera necesario para asegurar este desarrollo (15).

FUNCIONES DEL TERAPEUTA OCUPACIONAL EN PREESCRITURA

La evolución de las habilidades de escritura durante la infancia brinda pistas acerca de posibles desafíos en el desarrollo que podrían afectar la participación del niño en el entorno escolar. Es importante tener en cuenta que, por lo general, el rendimiento académico de un niño se evalúa a través de sus habilidades de expresión escrita (3).

La presencia de terapeutas ocupacionales en el ámbito escolar se hace indispensable en nuestra nación para lograr una auténtica educación inclusiva. Este enfoque busca promover el éxito y la participación de cada alumno en su papel de estudiante, reconociendo y abordando la diversidad en intereses, habilidades y necesidades de aprendizaje (3).

Los terapeutas ocupacionales son los responsables de identificar aquellas dificultades presentes en los niños ya sean motoras, sensoriales, psicosociales o cognitivas que pueden intervenir en el correcto desarrollo de una escritura comprensible y, por tanto, se deben realizar intervenciones y ofrecer modificaciones tras una exhaustiva evaluación, especialmente en niños que aún no desarrollan prensiones maduras, ayudando en la adquisición de las habilidades de preescritura (3, 5, 24).

Las estrategias más efectivas empleadas por estos profesionales en el entorno escolar son aquellas que implican la colaboración estrecha con los educadores principales. Esto se debe a que los terapeutas ocupacionales poseen las habilidades esenciales para facilitar el desarrollo de la escritura y preescritura en niños, tanto aquellos con necesidades educativas especiales como los que no las tienen. Estas estrategias pueden manifestarse mediante prácticas consultivas, colaborativas o intervenciones directas (3).

Aquellos programas realizados por el terapeuta ocupacional tendrán como objetivo asegurar un desarrollo óptimo de la preescritura. Mediante distintos métodos se entrenan la organización espacial, el tamaño y la dirección de las letras además de la calidad y destreza del trazo (34).

Algunos ejemplos de intervención por parte del profesional de la terapia ocupacional pueden ser (34):

- Intervenciones grafomotoras: Estas intervenciones se basan en la premisa de que existe una correlación directa entre un desarrollo visomotriz adecuado y la precisión manipulativa necesaria para el desarrollo de la escritura. Se trata de programas que consisten en actividades de motricidad fina y de trabajo con papel y lápiz. Hay evidencia que confirma que este tipo de programas generan beneficios visibles a corto plazo y ha logrado cambios considerablemente duraderos en estas capacidades de movimiento necesarias para el desarrollo óptimo de la preescritura (34).
- Intervenciones sensoriomotoras: Estos programas abarcan la inclusión de estímulos sensoriales mediante actividades específicas que favorecen la integración de los sistemas sensoriales. Comúnmente, comprenden actividades como la creación de letras sobre distintas superficies (pizarras, paredes y otros soportes) y en distinta orientación, ya sean horizontales o verticales. También implican el uso de diversos materiales para practicar la formación de letras (arenas, espumas de afeitar, entre otros), así como el uso de lápices de distintas texturas o tamaños, como, por ejemplo, lápices vibradores o con peso, y la práctica de diferentes trazos empleando todo su cuerpo (34).
- Intervenciones cognitivas orientadas a la tarea: Esta clase de intervención se desarrolla utilizando papel y lápiz, se incorporan estrategias que abarcan desde la reproducción minuciosa de trazos o letras, hasta la agrupación y asociación de las mismas. Al mismo tiempo, se aplican tácticas metacognitivas en el proceso (34).
- Agarre del lápiz: Al evaluar a un niño con dificultades de escritura, se observa la forma en que sostiene el lápiz. Los terapeutas ocupacionales suelen ofrecer adaptaciones y soluciones para lograr un agarre adecuado del lápiz, como la adaptación a un agarre trípode. Es importante considerar que existirían otros agarres que podrían llegar a ser igualmente funcionales como agarres cuadrípedos o laterales (34).

Además de estas modalidades de intervención, es muy importante señalar que, en la escuela, los terapeutas ocupacionales podrían colaborar con el resto del equipo educativo para buscar estrategias efectivas que puedan ayudar a mejorar potenciales problemas en ciertas aptitudes necesarias para el desarrollo de la preescritura, entre los cuales se encontrarían problemas de fuerza o resistencia, integración sensorial. Asimismo, el terapeuta también podrá fomentar la participación en actividades significativas para lograr un control postural más adecuado para la escritura, una mejor coordinación motora bilateral, oculomanual o la implementación de adaptaciones o productos de apoyo que aseguren una escritura más ergonómica y controlada (24, 35).

CONCLUSIONES

- La escritura cumple varias funciones: comunicativa, influencia en la conducta, influencia en las relaciones interpersonales y la representación de situaciones de carácter real o imaginarias.
- Las diferentes dificultades que se presentan en la escritura pueden ir asociadas a trastornos como TEA, TDAH, trastorno del aprendizaje, discapacidad intelectual, trastornos motores, disfunciones de integración sensorial o pueden darse en niños con desarrollo típico.
- Estas dificultades están relacionadas con aspectos como la motricidad fina, la coordinación viso motriz, agarre y discriminación visual.
- El desarrollo de la preescritura es considerada fundamental y está determinado por factores extrínsecos e intrínsecos, estabilidad de tronco, integración bimanual, experiencias sensoriales, coordinación viso motriz, agarre, lateralidad y organización espacial.
- El papel del terapeuta ocupacional es esencial para poder evaluar, facilitar e intervenir con el objetivo de garantizar un desarrollo óptimo de habilidades necesarias para la escritura. Las funciones del terapeuta en el ámbito escolar son: identificación de las dificultades motoras, sensoriales, psicosociales y cognitivas que puedan afectar al desarrollo de la escritura.
- Es de vital importancia la colaboración entre educadores para mejorar la participación del niño en el entorno escolar además de promover una educación lo más inclusiva posible.

5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS

Con el objetivo de involucrar a la comunidad a la que está dirigido el presente proyecto, se planifican una serie de eventos con la intención de informar y concienciar a esta audiencia sobre el problema identificado.

Como evento base de la campaña, se realizará una conferencia en la capital burgalesa con la colaboración de diferentes entidades que comparten ciertos objetivos del proyecto, entre estas, se encuentra la Universidad de Burgos (UBU), que se compromete a ceder un espacio de sus instalaciones, (concretamente el salón de actos de la Facultad) para llevar a cabo dicho evento.

En esta primera charla se tratarán aspectos relacionados con la importancia de alcanzar un desarrollo óptimo de la prescritura, como base para el posterior aprendizaje de la escritura. Se tratarían también los problemas que pueden darse en escritura en el aula. En base a todo lo anterior, se defenderá la utilidad que podría tener la Terapia Ocupacional en este ámbito, argumentando la necesidad del terapeuta ocupacional como miembro del equipo educativo, por el rol que podría desempeñar como facilitador de este proceso, y exponiendo de igual forma los potenciales beneficios que esto supondría para este sector concreto del alumnado.

Se valora la posibilidad de contactar con un terapeuta ocupacional de Burgos que esté especializado en el tema, de forma que sume sus conocimientos al proyecto, pueda participar en el desarrollo de la conferencia, y, de esta manera aumentar la veracidad y la formalidad del total de la campaña.

Teniendo en cuenta las características de la audiencia diana, se ha fijado este evento el día viernes, 23 de febrero de 2024 a las 10 h.

Posteriormente, el día viernes, 1 de marzo de 2024, en el mismo horario, se realizará un evento de características similares en la localidad de Briviesca, donde se realizará una segunda conferencia, con el objetivo de acercar la Terapia Ocupacional también a escuelas en medios más rurales, al igual que en la actividad desarrollada en la capital de provincia, se tratarán aspectos relativos a la importancia de la figura del terapeuta ocupacional en la prescritura en los centros educativos, como parte del equipo para asegurar un desarrollo pleno del niño.

6. MATERIALES DE CAMPAÑA

Para promocionar estos eventos, se han elaborado sendos carteles informativos, que recogen cierta información básica sobre el tema que se tratará en las conferencias, y que tienen el objetivo de captar la atención de los lectores, así como información relativa al evento, lugar donde se desarrolla, fecha, hora, etc. (ver anexos 1 y 2).

Con el fin de llevar a cabo un seguimiento de las actividades y de los efectos generales de la campaña, se han preparado unas breves encuestas/formularios que incluyen preguntas tipo Likert, y en este caso están diseñadas para pasarlas a los asistentes a cada una de las conferencias, tanto antes de la conferencia, (ver anexo 3), como a la salida de la misma (Ver anexo 4), tiene carácter voluntario y anónimo, se completan en un tiempo aproximado de 2 minutos y se ponen a disposición del público de la conferencia en forma de códigos QR (ver anexos 5 y 6). Estas encuestas serán empleadas con fines de investigación y registro de datos, tanto estadísticos como de eficacia de la campaña de concienciación, de manera que se pueda evaluar el proceso global del proyecto, su eficiencia para generar concienciación, y en general, en qué medida se han cumplido los objetivos previstos.

Por último, sería importante indicar que se elaborará también una infografía para acompañar visualmente a los conferencistas durante ambas exposiciones. Se emplea este recurso como apoyo para transmitir la información de una forma más directa y eficaz, y asegurar la comprensión de los asistentes, así como facilitar el seguimiento del diálogo por parte de el/los ponentes.

7. CANALES DE COMUNICACIÓN

Se pondrá en práctica un plan publicitario para promocionar este evento, y, de esta manera, hacer llegar esta información a los padres de niños de estas edades, de forma que se pueda llamar su atención y captar audiencia para cada uno de los eventos organizados, y, así, lograr que el mensaje que se pretende transmitir tenga una máxima difusión.

Como herramienta base de este plan publicitario se utilizarán los carteles informativos mencionados previamente (ver anexos 1 y 2).

Para lograr una divulgación lo más amplia posible, se emplea una serie de canales de comunicación que se exponen a continuación:

- La Universidad de Burgos como principal impulsora de este proyecto publicará la información básica del mismo en sus redes sociales, incluyendo el cartel informativo 1, para hacer referencia a la conferencia que se desarrollará en Burgos.
- El Ayuntamiento de Briviesca hará lo propio en sus redes sociales, con relación a la conferencia que tendrá lugar en Briviesca, en este caso, publicará el cartel informativo 2.
- Se pedirá consentimiento a cada uno de los 42 centros educativos de ambas localidades, para fijar una copia impresa de los carteles informativos en sus tabloneros de anuncios a la entrada de los centros. De esta manera se sitúan carteles informativos en lugares de fácil acceso para la audiencia objetivo (se fijará el cartel informativo 1 en los centros de Burgos y el cartel informativo 2 en los centros de Briviesca).
- Con el objetivo de poner los carteles al alcance de los padres de niños de 3 a 6 años, y teniendo en cuenta la conexión con las redes sociales y las nuevas tecnologías que tiene el grupo de población al que se dirige la campaña, se contacta con los AMPA de cada institución, y se solicita que publiciten estos eventos en sus redes sociales, de forma que se amplía notablemente el alcance del proyecto (igualmente, los AMPA de Burgos publicarán el cartel informativo 1 y los AMPA de Briviesca el cartel informativo 2).

- Se contacta con la emisora de radio de Briviesca “Radio Briviesca”, que, aunque quizá no sea el canal de comunicación más afín a la audiencia que se pretende captar, también puede incrementar el alcance de la campaña, y es un recurso al que se puede acceder fácilmente. De esta manera, se solicitará poder hablar durante 30 minutos aproximadamente, los cuales se utilizarán tanto para promocionar el evento que tendrá lugar en Briviesca, como para explicar ciertas nociones básicas acerca de la Terapia Ocupacional y sobre el papel que podría desempeñar en la educación. Si se tiene la oportunidad, se contactará con un terapeuta ocupacional de Briviesca para que acuda a opinar sobre el tema, colaborando con los alumnos realizadores de la campaña, así, participando una persona con más experiencia en el tema, podría aportar más veracidad y formalidad al proyecto, de cara a los espectadores oyentes, y que también podría participar en la propia conferencia que tendrá lugar en este municipio.

8. ALIADOS

Como se ha mencionado a lo largo del presente documento, esta campaña de concienciación comparte intereses y objetivos con diversas entidades:

- Universidad de Burgos: como principal entidad impulsora de la campaña, se compromete a publicitarla, y cede el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Salud para la realización de la primera conferencia. Se comparten intereses de divulgación científica o la propia ampliación del ámbito de la Terapia Ocupacional.
- Ayuntamiento de Briviesca: esta entidad comparte ciertos objetivos con el proyecto, como es el fomento de programas y proyectos propuestos en materia de infancia, por tanto, accede a publicitar la campaña en sus redes, y cede el salón de actos de la casa municipal de cultura de Briviesca para la celebración del segundo evento.
- Radio Briviesca: se trata de un aliado ya que comparte con el proyecto intereses de divulgación cultural.
- AMPA de los distintos centros educativos que ofertan estudios de segundo ciclo de educación infantil en Burgos y Briviesca: se consideran aliados, y colaboran en el desarrollo del proyecto, ya que, además de los objetivos de divulgación cultural, se comparten objetivos de promoción de actividades formativas y sobre todo de defensa de los derechos del alumnado y sus familias en asuntos relativos a la educación.
- Terapeutas ocupacionales de las dos localidades: Como se ha mencionado anteriormente, si se logra establecer un contacto con un terapeuta ocupacional de Burgos especializado en el tema para apoyar a los alumnos en la conferencia en Burgos, y en el proyecto en general, este sería un aliado más. De igual forma, si se pudiera contactar con un terapeuta ocupacional de Briviesca, que pueda ofrecer sus conocimientos para el debate en radio, y para la conferencia que tendrá lugar en Briviesca, también constituirá un apoyo adicional al proyecto.

9. POSIBILIDAD DE CONTINUIDAD DE LA CAMPAÑA

Una vez concluidas las actividades propuestas en el presente documento, se procederá al análisis e interpretación de los datos obtenidos en las encuestas empleadas al inicio y final de cada una de las conferencias (ver anexos 3 y 4), de forma que se pueda evaluar la eficacia de la campaña, y hasta qué punto se han logrado los objetivos previstos al inicio de la misma.

En base a estos resultados, y junto con la experiencia y las situaciones que hayan tenido lugar durante todo el proceso de la campaña, se valorará la posibilidad de darle una continuidad al proyecto, pudiendo ampliar la campaña a otras localidades de la provincia de Burgos, o incluso fuera de esta.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- Asociación Americana de Terapia Ocupacional. Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Dominio y Proceso. 4º ed. Concepción, Región del Biobío, Chile: Escuela de Terapia Ocupacional; 2020.
- 2- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Boletín Oficial del Estado, número 4, (4 de enero de 2007).
- 3- Vico-Quesada R, Cruz-Vieiro B, Pérez-Cerdá I. Efectividad en prescripción de un programa de terapia ocupacional en educación infantil: protocolo de investigación. TOG (A Coruña). 2022; 19 (1): 60-63.
- 4- Basok M, Coria R. Trabajo final integrador: Habilidades motoras necesarias para la prescripción en niños de 5 años. USAM: Universidad nacional de San Martín; 2019.
- 5- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, número 340, (30 de diciembre de 2020).
- 6- Directorio de centros de Castilla y León. Consejería de educación; 2023.
- 7- Instituto Nacional de Estadística. Indicadores de fecundidad. Edad media a la maternidad por orden del nacimiento según nacionalidad (española/extranjera) de la madre. 2022.
- 8- Angulo V, Arenas D. Escolar chileno: Abordaje de terapia ocupacional y la utilización de estrategias de integración sensorial. RCTO. 2016; 17 (1): 57-59.
- 9- Acuña C, Kees Rau AJ. Terapia ocupacional y el abordaje de problemas para la escritura a mano con niños de desarrollo típico. Presentación de dos casos clínicos. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires; 2019.
- 10- Álvarez I, Ariza GA. Dificultades de escritura: abordaje de terapia ocupacional en estudiantes de básica primaria. RETO. 2021; 8 (1): 83-89.

- 11- Lobo A. La Escritura y sus características [Internet]. Actos en la Escuela. actosesuela; 2020 [consultado el 9 de diciembre de 2023]. Disponible a: <https://actosenlaescuela.com/escritura/>
- 12- Ferreiro E, Palacio MG. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI; 2000.
- 13- Cassany D. Los procesos de escritura en el aula de E/LE. Carabela. 1999; 46: 5-22.
- 14- Guzmán R.J, Chocontá J. Desarrollo infantil y escritura: vínculos entre infancia, cultura y pensamiento. Chía: Universidad de La Sabana, 2018.
- 15- Ferreiro E, Vaca Uribe J. La escritura antes de la letra. CPU-e. 2006; 1 (3): 1-52.
- 16- Sourd A. La escritura en los niños con Tea [Internet]. Hop'tous: soluciones para una sociedad inclusiva. 2021. [consultado 9 de diciembre 2023]. Disponible en: <https://www.bloghoptoys.es/la-escritura-en-los-ninos-con-tea/>
- 17- Rusca-Jordán F, Cortez-Vergara C. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. Rev Neuropsiquiatr. 2020; 83(3): 148-56.
- 18- Fundación Cadah. Dificultades en lenguaje y escritura en el TDAH [Internet]. Fundacioncadah.org. [consultado el 9 de diciembre 2023]. Disponible en: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-dificultades-en-lenguaje-y-escritura.html>
- 19- Keyserlingk LV, Castro PJ, Carrasco J. Teorías subjetivas de profesionales de escuelas de lenguaje en Chile sobre el trastorno específico del lenguaje. Rev CEFAC. 2013; 15(4): 873-883.
- 20- García Alonsol. Concepto actual de discapacidad intelectual. Intervención Psicosocial. 2005; 14: 255-276.
- 21- Santana del Sol Y, Llopiz Guerra K, Sugasty Medina MO, Gonzales-Sánchez A, Valqui Oxolon JM. Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. Propósitos y Representaciones. 2021; 9(1): e972.
- 22- Baptist Health Brain and Spine Care. Baptist Health South Florida [Internet]. Trastornos motores. Miami Neuroscience Institute. Baptist Health South Florida; [consultado el 7 de diciembre de 2023]. Disponible en: <https://neuroscience.baptisthealth.net/es/miami-neuroscience-institute/services-and-programs/movement-disorders>

- 23- Hospital Infantil de las Californias [Internet]. Retraso Psicomotor. Hospital Infantil; [consultado el 7 de diciembre de 2023]. Disponible en: <https://hospitalinfantil.org/consejos/retraso-psicomotor/>
- 24- Ortiz Huerta JH, Hernando Marcos E, Hortigüela Lázaro S. Terapia ocupacional en la escuela. *Terapia Ocupacional en la Infancia*. Universidad de Burgos; 2023.
- 25- Diaz Meyer M, Reitmeier C, Schneider M. Warum sollen Kinder von Hand schreiben? Modul 1. Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes, "HS-Tutorials: Praktische Module zur Förderung von Schreibfertigkeiten in Schulen und im Übergang Kindergarten – Schule"; 2020.
- 26- Andrea Mira O, Rodolfo Bastías L. Terapia ocupacional neonatal, una propuesta para la acción. *Rev. Chil. Ter. Ocup.* 2006; (6): 23-32.
- 27- Millan Bautista GC, Ruiz Ariza C, Ruiz Ariza J. Evaluación de un programa de Terapia Ocupacional en percepción visual motriz que promueve el desarrollo de la escritura en escolares de 4-6 años del instituto Empresarial Gabriela Mistral de Floridablanca, 2015. Bucaramanga: Universidad de Santander; 2015.
- 28- Durante Molina P, Noya Arnaiz B, Polonio López B. Conceptos fundamentales de Terapia Ocupacional. Madrid: Editorial médica panamericana, S.A.; 2001.
- 29- De Luque C, Serrano P. Motricidad fina en niños y niñas; desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación. Madrid: Narcea S.A. de ediciones; 2018.
- 30- Imperatore Blanche E. Déficit de Integración Sensorial: Efectos a largo plazo sobre la ocupación y el juego". *Rev. Chil. Ter. Ocup.* 2005; (5).
- 31- Barragán C, Berrueta Maeztu L, Cierzo Garayoa I, Gimeno Iñiguez H, Pérez Etxeberría B. *Terapia Ocupacional en educación*. Pamplona: Colegio de Terapeutas Ocupacionales de Navarra; 2005.
- 32- Ojeda Barrionuevo AA. El Modelado y el agarre del lápiz en los niños de 4 años. Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2023.
- 33- Ferreiro E, Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI; 1991.
- 34- Angulo V. Terapia Ocupacional con niños con dificultades en la escritura. *Perspectiva*. 2014; (34-35): 13-20.

- 35- Del Moral Orro G, Pastor Montaña MA, Sanz Valer P. Del marco teórico de integración sensorial al modelo clínico de intervención. TOG (A Coruña) 2013; 10(17).

11. ANEXOS

Anexo 1: Cartel informativo 1



 Conferencia sobre
UNIVERSIDAD DE BURGOS
Terapia Ocupacional en la
escritura 

Si tienes hijos/as de entre 3 y 6 años, esta charla te interesa

Los niños de 3 a 6 años están en pleno desarrollo de la preescritura, en esta etapa se desarrolla la preescritura, que va de la mano con su desarrollo general.

A estas edades son muy comunes los problemas en este aprendizaje necesario para aprender a escribir.

Los terapeutas ocupacionales son especialistas en este tema, pero aún no forman parte del equipo educativo en las escuelas.

Quizá esto pueda cambiar...

Esta conferencia tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Burgos (UBU).

Será el día 23 de febrero (viernes) a las 10:00.

Se hablará sobre la importancia de la escritura, y por qué se debería ofrecer servicio de Terapia Ocupacional en los colegios.



Anexo 2: Cartel informativo 2



Conferencia sobre Terapia Ocupacional en la escritura


UNIVERSIDAD
DE BURGOS

Si tienes hijos/as de entre 3 y 6 años, esta charla te interesa

Los niños de 3 a 6 años están en pleno desarrollo de la preescritura, en esta etapa se desarrolla la preescritura, que va de la mano con su desarrollo general.
A estas edades son muy comunes los problemas en este aprendizaje necesario para aprender a escribir.
Los terapeutas ocupacionales son especialistas en este tema, pero aún no forman parte del equipo educativo en las escuelas.
Quizá esto pueda cambiar...

Esta conferencia tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Municipal de Cultura.
Será el día 1 de marzo (viernes) a las 10:00.
Se hablará sobre la importancia de la escritura, y por qué se debería ofrecer servicio de Terapia Ocupacional en los colegios.



Anexo 3: Encuesta de entrada a la conferencia

Encuesta de entrada a la conferencia

¡Hola! ¿Le gustaría dedicar 2 minutos a completar este formulario?
¡Muchas gracias!

* Obligatoria

1. Escriba aquí un código que le identifique y acuérdesese de él.
Se le pide esto, ya que este código será la primera pregunta de la
segunda parte de la encuesta (que se realizará a la salida de la
conferencia) *

2. Edad *

3. Sexo *

Hombre

Mujer

4. ¿Cuántos hijos/as tiene que estén cursando segundo ciclo de Educación Infantil? *

5. Indique el año de nacimiento de cada uno de sus hijos/as que estén cursando el segundo ciclo de Educación Infantil *

En el caso de tener más de uno, indicar en orden ascendente. Ejemplo: 2018-2020.

6. ¿Ha asistido previamente a algún otro evento como este, relacionado con la educación de sus hijos/as? *

Sí

No

7. ¿Alguno de sus hijos/as ha acudido al servicio de Terapia Ocupacional? *

Sí

No



8. Confirme su grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: *

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
Sé lo que es la Terapia Ocupacional	<input type="radio"/>				
Conozco cuál es su papel en el desarrollo de la escritura	<input type="radio"/>				
Creo que favorecer y evaluar el desarrollo de la escritura es una prioridad en la educación	<input type="radio"/>				
Creo que un terapeuta ocupacional sería necesario en las escuelas	<input type="radio"/>				
Me gustaría que hubiera un terapeuta ocupacional en el centro educativo de mi hijo/a	<input type="radio"/>				

Anexo 4: Encuesta de salida de la conferencia

Encuesta de salida de la conferencia

¡Hola! ¿Le gustaría dedicar 2 minutos a completar este formulario?

¡Muchas gracias!

* Obligatoria

* Este formulario registrará su nombre, escriba su nombre.

1. Escriba aquí el mismo código que indicó en la primera encuesta. *

En caso de no recordar su código o no tener uno, indique: "No tengo"/"No tengo"



2. Confirme su grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: *

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
Sé lo que es la Terapia Ocupacional	<input type="radio"/>				
Conozco cuál es su papel en el desarrollo de la escritura	<input type="radio"/>				
Creo que favorecer y evaluar el desarrollo de la escritura es una prioridad en la educación	<input type="radio"/>				
Creo que un terapeuta ocupacional sería necesario en las escuelas	<input type="radio"/>				
Me gustaría que hubiera un terapeuta ocupacional en el centro educativo de mi hijo/a	<input type="radio"/>				

3. ¿El contenido de esta conferencia le ha resultado interesante? *

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Nada interesante

Muy interesante



4. ¿El contenido de esta conferencia le ha resultado útil? *

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Nada útil

Muy útil

Anexo 5: Enlace y código QR para acceder a la encuesta de entrada

Se puede acceder a la encuesta mediante el siguiente enlace, o escaneando el código QR.

<https://forms.office.com/e/Jv0fQ88C8u>



Anexo 6: Enlace y código QR para acceder a la encuesta de salida

Se puede acceder a la encuesta mediante el siguiente enlace, o escaneando el código QR.

<https://forms.office.com/e/FqR57Jwr03>

