

El patrimonio musivario romano del actual territorio de Castilla y León: Estudio histórico-artístico, trayectoria de su gestión patrimonial y actualización del inventario regional

Rosa M^a Izquierdo Garrido



TESIS DOCTORAL

2026



UNIVERSIDAD DE BURGOS



PROGRAMA DE DOCTORADO EN HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

TESIS DOCTORAL

**EL PATRIMONIO MUSIVARIO ROMANO DEL ACTUAL
TERRITORIO DE CASTILLA Y LEÓN: ESTUDIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO, TRAYECTORIA DE SU
GESTIÓN PATRIMONIAL Y ACTUALIZACIÓN DEL
INVENTARIO REGIONAL**

Rosa M^a Izquierdo Garrido

Directora: M^a Pilar Alonso Abad

Enero 2026



El patrimonio musivario romano del actual territorio de Castilla y León: estudio histórico-artístico, trayectoria de su gestión patrimonial y actualización del inventario regional.

Esta tesis doctoral ha sido financiada por el Fondo Social Europeo Plus, Programa Operativo de Castilla y León, y de la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Educación, mediante la concesión de un contrato predoctoral a Rosa M^a Izquierdo Garrido entre enero de 2022 y enero de 2026.





*A mis padres,
por habérmelo dado todo y por confiar siempre en mí.*



ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN ACADÉMICA	19
II. AGRADECIMIENTOS	21
III. ABREVIATURAS.....	25
IV. RESUMEN / <i>ABSTRACT</i>	27
1. INTRODUCCIÓN.....	33
2. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	39
3. OBJETIVOS	63
3.1. OBJETIVOS GENERALES	63
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	63
4. METODOLOGÍA.....	68
4.1. ENFOQUE METODOLÓGICO GENERAL.....	68
4.2. FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	71
4.3. TRABAJO DE CAMPO Y ESTUDIO DIRECTO DEL PATRIMONIO	75
4.4. CRITERIOS DE INVENTARIO Y CLASIFICACIÓN	78
4.5. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS ARTÍSTICO Y PATRIMONIAL	80
4.5.1. ANÁLISIS ARTÍSTICO	80
4.5.2. ANÁLISIS PATRIMONIAL	81
4.5.3. INTEGRACIÓN DE AMBAS PERSPECTIVAS	81
4.6. MÉTODO COMPARATIVO Y EVALUACIÓN CRÍTICA.....	82
4.7. SÍNTESIS DE RESULTADOS Y ELABORACIÓN DE MATERIAL GRÁFICO	83
4.8. LIMITACIONES METODOLÓGICAS.....	85
5. FUNDAMENTOS GENERALES DEL ARTE MUSIVARIO ROMANO.....	91
5.1. LAS ARTES EN LA ÉPOCA ROMANA	91
5.1.1. CONCEPTO DE BELLEZA. EL GUSTO ESTÉTICO	93
5.1.2. CONCEPTO DE FUNCIONALIDAD DEL MOSAICO ROMANO.....	96



5.1.3. ARTES, ARTESANÍAS, ARTISTAS Y ARTESANOS	104
5.2. LA OBRA MUSIVARIA: PRODUCCIÓN Y TÉCNICA ARTÍSTICA.....	108
5.2.1. LOS TALLERES MUSIVARIOS.....	108
5.2.2. COMERCIO ARTÍSTICO.....	123
5.2.3. PROMOTORES, MECENAS Y CLIENTES.....	127
5.2.4. LA MATERIALIDAD DEL MOSAICO.....	128
5.2.4.1. MATERIALES TESELARES	130
A) LA PIEDRA	130
B) EL VIDRIO	135
C) LOS MATERIALES CERÁMICOS	140
D) OTROS MATERIALES	141
5.2.4.2. MATERIALES PARA LOS MORTEROS.....	143
5.2.5. LA TÉCNICA MUSIVARIA	145
5.2.5.1. LO QUE NOS DICEN LAS FUENTES CLÁSICAS: VITRUVIO Y PLINIO EL VIEJO	145
5.2.5.2. TIPOLOGÍAS TÉCNICAS (OPERA)	155
5.2.6. ICONOGRAFÍA EN LA MUSIVARIA ROMANA.....	163
5.2.6.1. AUTORREPRESENTACIÓN DEL <i>DOMINUS</i>.....	163
5.2.6.2. MITOLÓGICA.....	170
5.2.6.3. ALEGÓRICA Y SIMBÓLICA	177
5.2.6.4. CINEGÉTICA	180
5.2.6.5. FAUNÍSTICA	182
5.2.6.6. CRÁTERAS Y VENERAS.....	184
5.2.6.7. VEGETAL.....	185
5.2.6.8. GEOMÉTRICA	186
5.3. MARCO LEGISLATIVO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL	188
5.3.1. ÁMBITO INTERNACIONAL	188
5.3.1.1. CONVENCIONES INTERNACIONALES VINCULANTES DE LA UNESCO	189
A) CONVENIO DE LA HAYA DE 1954	189



B) CONVENCIÓN DE LA UNESCO DE 1970	190
C) CONVENCIÓN DE LA UNESCO DE 1972	190
5.3.1.2. CONVENIOS DEL CONSEJO DE EUROPA.....	191
A) CONVENIO DE LONDRES DE 1969	191
B) CONVENIO DE GRANADA DE 1985	192
C) CONVENIO EUROPEO DE LA VALETA DE 1992	193
D) CONVENIO DE FARO DE 2005	193
5.3.1.3. CARTAS Y RECOMENDACIONES INTERNACIONALES	194
A) CARTA DE ATENAS DE 1931	194
B) CARTA DE VENECIA DE 1964	195
C) CARTA DE LAUSANA DE 1990	195
5.3.2. ÁMBITO NACIONAL: DEVENIR HISTÓRICO DE LA LEGISLACIÓN EN TORNO AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.....	197
5.3.2.1. ANTECEDENTES DE LA LEGISLACIÓN ACTUAL	197
5.3.2.2. LEY 16/1985 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL	200
5.3.3. ÁMBITO AUTONÓMICO.....	204
5.3.3.1. LEY 12/2002 DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN	204
5.3.3.2. LEY 7/2024 DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN.....	205
5.4. NOCIONES SOBRE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL MOSAICO	207
5.4.1. FACTORES DE DETERIORO Y EFECTOS EN EL MOSAICO	207
5.4.2. CONSERVACIÓN <i>IN SITU</i> VS. EXTRACCIÓN Y TRASLADO A MUSEOS	215
6. ESTUDIO DEL PATRIMONIO MUSIVARIO DE CASTILLA Y LEÓN	227
6.1. ÁVILA	227
6.1.1. INTRODUCCIÓN	227
6.1.2. PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	233
6.1.2.1. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO.....	233
6.1.2.2. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO.....	235
6.1.3. PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE ÁVILA.....	239



6.1.3.1.	PATRIMONIO EXPUESTO.....	239
6.1.3.2.	PATRIMONIO ALMACENADO.....	246
6.1.4.	PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	256
6.1.5.	CONCLUSIONES.....	258
6.2.	BURGOS.....	265
6.2.1.	INTRODUCCIÓN	265
6.2.2.	PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	272
6.2.2.1.	PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO.....	272
6.2.2.2.	PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO.....	303
6.2.3.	PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE BURGOS	325
6.2.3.1.	PATRIMONIO EXPUESTO.....	326
6.2.3.2.	PATRIMONIO ALMACENADO.....	332
6.2.4.	PATRIMONIO MUSIVARIO BURGALÉS DISPERSO	357
6.2.5.	PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	358
6.2.6.	CONCLUSIONES.....	364
6.3.	LEÓN.....	371
6.3.1.	INTRODUCCIÓN	371
6.3.2.	PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	377
6.3.2.1.	PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO.....	377
6.3.2.2.	PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO.....	386
6.3.3.	PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE LEÓN	389
6.3.3.1.	PATRIMONIO EXPUESTO.....	389
6.3.3.2.	PATRIMONIO ALMACENADO.....	398
6.3.4.	PATRIMONIO MUSIVARIO LEONÉS DISPERSO.....	400
6.3.5.	PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	406
6.3.6.	CONCLUSIONES.....	410
6.4.	PALENCIA.....	417
6.4.1.	INTRODUCCIÓN	417



6.4.2. PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	423
6.4.2.1. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO	423
6.4.2.2. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO	440
6.4.3. PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE PALENCIA.....	440
6.4.3.1. PATRIMONIO EXPUESTO	440
6.4.3.2. PATRIMONIO ALMACENADO	445
6.4.4. PATRIMONIO MUSIVARIO PALENTINO DISPERSO	453
6.4.5. PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	458
6.4.6. CONCLUSIONES.....	466
6.5. SALAMANCA.....	473
6.5.1. INTRODUCCIÓN	473
6.5.2. PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	479
6.5.2.1. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO	479
6.5.2.2. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO	482
6.5.3. PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE SALAMANCA.....	491
6.5.3.1. PATRIMONIO EXPUESTO	491
6.5.3.2. PATRIMONIO ALMACENADO	491
6.5.4. PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	496
6.5.5. CONCLUSIONES.....	501
6.6. SEGOVIA	507
6.6.1. INTRODUCCIÓN	507
6.6.2. PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	511
6.6.2.1. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO	511
6.6.2.2. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO	526
6.6.3. PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE SEGOVIA	536
6.6.3.1. PATRIMONIO EXPUESTO	536
6.6.3.2. PATRIMONIO ALMACENADO	540
6.6.4. PATRIMONIO MUSIVARIO SEGOVIANO DISPERSO.....	542



6.6.5. PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	545
6.6.6. CONCLUSIONES.....	547
6.7. SORIA	553
6.7.1. INTRODUCCIÓN	553
6.7.2. PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	559
6.7.2.1. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO	559
6.7.2.2. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO	566
6.7.3. PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO NUMANTINO DE SORIA	574
6.7.3.1. PATRIMONIO EXPUESTO	574
6.7.3.2. PATRIMONIO ALMACENADO	574
6.7.4. PATRIMONIO MUSIVARIO SORIANO DISPERSO	580
6.7.5. PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	582
6.7.6. CONCLUSIONES.....	585
6.8. VALLADOLID.....	593
6.8.1. INTRODUCCIÓN	593
6.8.2. PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	597
6.8.2.1. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO	597
6.8.2.2. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO	609
6.8.3. PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE VALLADOLID.....	611
6.8.3.1. PATRIMONIO EXPUESTO	611
6.8.3.2. PATRIMONIO ALMACENADO	630
A) PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL ALMACÉN DE LA SEDE DEL MUSEO DE VALLADOLID	631
B) PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL ALMACÉN EXTERNO DE SANTOVENIA DE PISUERGA	640
6.8.4. PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	650
6.8.5. CONCLUSIONES.....	651
6.9. ZAMORA	657



6.9.1. INTRODUCCIÓN	657
6.9.2. PATRIMONIO MUSIVARIO <i>IN SITU</i>	662
6.9.2.1. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> MUSEALIZADO	662
6.9.2.2. PATRIMONIO <i>IN SITU</i> CUBIERTO	673
6.9.3. PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL MUSEO DE ZAMORA	678
6.9.3.1. PATRIMONIO EXPUESTO	679
6.9.3.2. PATRIMONIO ALMACENADO	685
A) PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL ALMACÉN ANEXO DE SANTA LUCÍA	685
B) PATRIMONIO MUSIVARIO EN EL ALMACÉN NO VISITABLE DEL MUSEO DE ZAMORA	695
6.9.4. PATRIMONIO MUSIVARIO DESAPARECIDO O DESTRUIDO	696
6.9.5. CONCLUSIONES.....	699
7. CONCLUSIONES.....	707
7.1. ALCANCE Y CARÁCTER DEL ESTUDIO.....	707
7.2. METODOLOGÍA, FUENTES Y DESIGUALDAD EN EL ACCESO A LA INFORMACIÓN	709
7.3. RESULTADOS CUANTITATIVOS Y DISTRIBUCIÓN PROVINCIAL	712
7.4. TÉCNICA MUSIVARIA, SOPORTES Y MATERIALES.....	715
7.5. TALLERES MUSIVARIOS Y DINÁMICAS ARTÍSTICAS.....	717
7.6. ICONOGRAFÍA, SIMBOLISMO Y AUTORREPRESENTACIÓN.....	718
7.7. POBLAMIENTO Y CONTEXTO TERRITORIAL DE LOS YACIMIENTOS.....	727
7.8. CONSERVACIÓN, MUSEALIZACIÓN Y GESTIÓN PATRIMONIAL	733
8. IMPACTO Y RELEVANCIA DE LA TESIS DOCTORAL.....	747
9. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	755
10. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	761
10.1. FUENTES	761
10.1.1. DOCUMENTOS LEGALES.....	781
10.2. BIBLIOGRAFÍA	787



11. ANEXOS.....	825
11.1.ANEXO I. INVENTARIO DEL PATRIMONIO MUSIVARIO DE CASTILLA Y LEÓN	
....825	
12. ÍNDICE DE FIGURAS	827
13. ÍNDICE DE TABLAS.....	841





I. PRESENTACIÓN ACADÉMICA

La presente Tesis Doctoral se realiza en el marco del Programa de Doctorado en Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos. Tiene como objeto la culminación de los estudios de dicho Doctorado, así como acreditar la capacidad crítica e investigadora del estudiante, para alcanzar el título académico.

Esta Tesis Doctoral ha sido dirigida y tutorizada por la Dra. M^a Pilar Alonso Abad, Catedrática del Área de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.

Este trabajo ha sido redactado tratando de seguir las prescripciones que recomiendan instituciones expertas en materia de lenguaje, tal como el manual editado por el Servicio de Lenguas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura¹.

¹ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje*, 1999.





II. AGRADECIMIENTOS

Con el depósito y defensa de esta tesis doctoral culmina un camino que comenzó hace algo más de cinco años, cuando el mundo se encontraba sumido en plena pandemia de COVID-19 y pasábamos las horas de biblioteca a una distancia de 2 metros, entre mascarillas y geles hidroalcohólicos. Ha sido un camino arduo y pedregoso, con cuestas tan pronunciadas que estuvieron a punto de hacerme abandonar en tantas ocasiones que ya he perdido la cuenta.

En primer lugar, debo dar las **GRACIAS** así, con mayúsculas, a mi directora, la catedrática M^a Pilar Alonso Abad. Cuando comencé esta aventura te dije que no tendría vida para agradecerte todo lo que hacías por mí y, un lustro después, no puedo sino reafirmarme en ello. Me siento profundamente afortunada por haber contado contigo durante estos años: eres la mejor directora que podría haber elegido. Gracias infinitas por tu profesionalidad y apoyo académico, pero especialmente por tu bondad, tu calidad humana y tu eterna sonrisa.

A la Junta de Castilla y León, por haber financiado este trabajo mediante la concesión del contrato predoctoral –convocatoria PR-2020– del que he sido beneficiaria durante cuatro años. Sin él, esta tesis habría muerto antes de empezar y nunca habría tenido el privilegio de trabajar dentro de la Universidad ni de impartir docencia en las mismas aulas en las que me formé.

A nivel profesional, para que este trabajo haya llegado a buen puerto han sido imprescindibles numerosas personas e instituciones. En el proceso de recopilación de la información necesaria, debo dar las gracias:

A todo el personal del Museo de Burgos, y de manera particular a su director Luis Araus por su amabilidad y su inestimable ayuda; a la bibliotecaria Victoria por ser la ternura personificada; y a la restauradora Adelaida Rodríguez por compartir conmigo anécdotas de las excavaciones en Baños de Valdearados y facilitarme desinteresadamente una gran cantidad de fotografías que me han ayudado a ilustrar esta tesis. A Francisco, que me subió decenas de cajas; a Julia, de recepción; y a todos aquellos a los que pueda estar olvidando. Gracias por todas las facilidades, por recibirme cada día con una sonrisa y, en definitiva, por hacerme sentir como en casa.

A Cristina Etxeberría Zarranz, arqueóloga territorial del Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Burgos, por la ayuda prestada en la recopilación de informes técnicos.

A Jesús García Sánchez, por la información y las imágenes de Sasamón que tan generosamente compartió conmigo; y a la familia Arce, especialmente a Adrián, por lo mismo.

A Margarita Sánchez Simón, por su amabilidad y por invitarme a asistir a jornadas y seminarios que han resultado esenciales para mi formación doctoral.

A Alberto Bescós Corral y Rosario Pérez Martín, director y conservadora del Museo de Salamanca, y a Nicolás Benet del Servicio Territorial de Cultura de Salamanca.

En Palencia, a Antonio Bellido Blanco, Laura Frías Alonso y Francisco Javier Pérez Rodríguez por atenderme tan amablemente en el Museo Provincial. A Laura, además, gracias por responder mis preguntas por correo electrónico sobre los mosaicos del Aula Arqueológica de Aguilafuente. Mi agradecimiento también a las trabajadoras de la Oficina de Turismo de Astudillo por abrirme la iglesia de forma exclusiva para poder contemplar el mosaico. A Agustín Sánchez del Archivo Municipal de Palencia y a Enrique Rebollar, del Servicio Territorial de Cultura por la información facilitada por email. Asimismo, a Daniel Garrido Pimentel, Coordinador de las Cuevas Prehistóricas, Museos y Centros Culturales de Cantabria y, de manera especial, al arqueólogo Lino Mantecón Callejo, por la información proporcionada sobre la colección del marqués de Comillas y los mosaicos de Villalcázar de Sirga.

A Javier Jiménez Gadea, director del Museo de Ávila, y al personal del almacén visitable de Santo Tomé. También a Francisco Fabián García, arqueólogo territorial de la Junta de Castilla y León en Ávila entre 1987 y 2023, por la información sobre los mosaicos del Hotel Continental y por su amabilidad; así como a Jesús Caballero Arribas, de Castellum S. Coop. y a Ana Rupidera Giraldo, por los informes sobre las intervenciones en el Hotel Continental y en Piedrahita.

A todo el personal del Museo de Valladolid, especialmente a Fernando Rodríguez Pérez-Aragón, Carmen Gimeno Manzano y Alicia Villar. Fue un auténtico



placer compartir esa mañana con vosotros, me fui enamorada de vuestro buen rollo, profesionalidad y cercanía.

A Alberto del Olmo y José Antonio Vacas, director y conservador del Museo de Zamora, por vuestra amabilidad y la ayuda prestada, mil gracias.

A Diego Díez Corral, conservador del Museo de Soria, y Elena Heras Fernández, Arqueóloga Territorial de la Junta de Castilla y León en Soria, por la información facilitada por correo electrónico.

A Alfonso Álvarez, alcalde de Carrizo de la Ribera (León), y Ramiro Guardia, profesor del IES Doctora María José Alonso de la misma localidad por los datos sobre los fragmentos de *sectile* de La Milla del Río; así como a Iván González, técnico del Museo Catedralicio-Diocesano de León. S. I. Catedral de León, por la información e imágenes relativas al fragmento hallado en las termas de la Catedral.

A Jaione Agirre, responsable del Museo Arqueológico de Álava – BIBAT (Diputación Foral de Álava), por resolver mis dudas tan amablemente a través del correo electrónico y por las imágenes proporcionadas.

A los miembros del tribunal, muchas gracias por su tiempo, dedicación y esfuerzo en la lectura y evaluación de esta tesis.

De forma muy especial, debo dar las gracias a todos los compañeros doctorandos con los que he compartido parte de esta experiencia y a los que hoy ya puedo llamar amigos. A los que ya sois doctores y a los que lo seréis pronto. A los doctorandos que he conocido porque compartíamos directora: Fernando Rodríguez y Silvia Díaz; A Héctor de la Fuente y Pedro Alonso, por las comidas en los sofás de la cafetería y las confidencias compartidas; y, especialmente, a mis chicas de la sala de becarias, compañeras de alegrías y tristezas: Marta Santamaría, Silvia Carrasco, Astrid Marcos y María Barriuso. Hemos recorrido el camino juntas, compartiendo risas y llantos porque, como siempre decimos, nadie más que nosotras entiende lo que supone sacar adelante un trabajo como este. Sois mi gran descubrimiento de los últimos cuatro años. Si todo esto ha merecido la pena, ha sido gracias a vosotras.

A mis amigos, a los que menciono en orden alfabético porque todos habéis sido pilares fundamentales: Carmen, Cecilio, David, Elisa, Itu, Jorge, Josué, Mari, y



Rose –por tu apoyo y, en especial, por tus fotografías del Museo de León–. Gracias por vuestras palabras de ánimo y por hacerme reír cuando más lo necesitaba.

A Aitor, al que tantas horas ha robado la dedicación a esta tesis. Gracias por echarme una mano con la portada, y sobre todo por tu amor y tu comprensión, especialmente durante estos últimos meses tan difíciles, que han sido de sangre, sudor y muchas lágrimas. Te quiero. Y no puedo olvidarme de nuestros ángeles de cuatro patas –Dexter, Kira y Rubio–, que me han ayudado a no perder el juicio durante los meses finales de enclaustramiento total en casa, y porque escribir resulta más llevadero cuando un gato (o dos) ronronea(n) sobre tu regazo.

A mi familia en su totalidad, por sus frecuentes “¿cómo lo llevas?”, aunque nunca hayan sabido muy bien de qué iba esto de hacer una tesis. Especialmente a mis padres, por estar siempre dispuestos a echar una mano en lo que sea, por vuestra confianza en mí, y por haber sufrido al verme sufrir. Os quiero mucho.

Y, por último, quiero agradecerme a mí misma el camino recorrido. A la persona que inició el proyecto hace cuatro años y a la que lo culmina hoy, ¡cuánto nos ha cambiado la vida desde entonces! Esta etapa predoctoral no solo me ha enseñado a desarrollar competencias investigadoras y a adentrarme en el ámbito académico, sino también a adquirir un mayor autoconocimiento, identificando tanto mis debilidades como mis fortalezas. Ha sido un proceso exigente, marcado por el esfuerzo, la perseverancia y la reflexión constante sobre la calidad y el rigor del trabajo realizado. Gracias por la constancia y por haber llegado hasta el final, porque me ha permitido crecer en resiliencia y autoconfianza.

¡Gracias a todos/as!



III. ABREVIATURAS

- ❖ AIEMA *Association Internationales pour l'Étude de la Mosaïque Antique*
- ❖ Art. Artículo
- ❖ BBCC Bienes Culturales
- ❖ BBAA Bellas Artes
- ❖ BIC Bien de Interés Cultural
- ❖ BOCYL Boletín Oficial de Castilla y León
- ❖ BOE Boletín Oficial del Estado
- ❖ CE Constitución Española
- ❖ CERES Red Digital de Colecciones de Museos de España
- ❖ CMRE *Corpus de Mosaicos Romanos de España*
- ❖ CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- ❖ Etc. etcétera
- ❖ ICCM *International Committee for the Conservation of Mosaics*
- ❖ ICCROM *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property*
- ❖ JCyL Junta de Castilla y León
- ❖ LPHE Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español
- ❖ MAN Museo Arqueológico Nacional
- ❖ MVR Museo de las Villas Romanas
- ❖ P. página
- ❖ Pp. páginas
- ❖ RAH Real Academia de la Historia
- ❖ STC Servicio Territorial de Cultura
- ❖ UNESCO *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*





IV. RESUMEN / ABSTRACT

La presente tesis doctoral tiene como objetivo el estudio exhaustivo del patrimonio musivario romano de Castilla y León desde una perspectiva histórico-artística y patrimonial. El trabajo surge ante la ausencia de un estudio de conjunto actualizado que analice la producción musivaria de la región, teniendo en cuenta tanto sus características formales, técnicas e iconográficas como el devenir histórico que ha condicionado su estado de conservación actual y las políticas de gestión llevadas a cabo.

La metodología seguida ha sido la propia del historiador, combinando una profunda revisión bibliográfica y documental con un amplio trabajo de campo en museos y yacimientos arqueológicos, lo que ha permitido la elaboración de un inventario del patrimonio musivario de Castilla y León compuesto por 763 registros procedentes de 173 yacimientos diferentes, que constituye una de las principales aportaciones de la tesis y una herramienta de base para futuros estudios en este campo.

El estudio adopta una escala regional y se estructura por provincias, con el objetivo de facilitar el análisis comparativo y de evidenciar las diferencias existentes tanto en la distribución del patrimonio como en los modelos de conservación y musealización aplicados. Se ha confirmado el predominio de los teselados procedentes de *villae* rurales de las élites romanas, frente a una presencia más reducida de mosaicos en contextos urbanos.

En el ámbito artístico, el análisis ha evidenciado una clara superioridad numérica de los pavimentos de *opus tessellatum* frente a la escasez del *opus sectile*, así como un uso mayoritario de materiales pétreos de origen local, complementados de forma puntual con teselas de pasta vítrea utilizadas generalmente en los emblemas. Iconográficamente, destaca la abundancia de los motivos geométricos y vegetales, aunque también se ha documentado un repertorio figurativo significativo, asociado mayoritariamente a la voluntad de ostentación del estatus y prestigio de los *domini*.

Desde el punto de vista patrimonial, el estudio realizado ha revelado una elevada fragmentación del conjunto conservado y cierta desigualdad entre provincias en lo relativo a su conservación, accesibilidad y puesta en valor. Asimismo, el análisis de la gestión histórica de este patrimonio ha mostrado la evolución en los criterios de intervención de los yacimientos, que han pasado de la extracción habitual de pavimentos a priorizar la conservación *in situ*, bien musealizando o bien recubriendo los restos.

En definitiva, el trabajo ofrece una visión global y actualizada del patrimonio musivario romano de Castilla y León, poniendo de relieve tanto su riqueza histórico-artística como las dificultades que entrañan su conservación y puesta en valor. Se concibe como un estudio abierto susceptible de actualización, debido a la propia naturaleza del patrimonio arqueológico, que aspira a servir como apoyo a futuras investigaciones en este campo y, al mismo tiempo, a contribuir a una reflexión sobre las políticas de gestión necesarias para garantizar la preservación y transmisión de este legado a las futuras generaciones. Además, el enfoque provincial permite identificar patrones territoriales, desigualdades de conservación y dinámicas comunes de gestión patrimonial.

Palabras clave: Mosaico romano, patrimonio musivario, gestión del patrimonio, patrimonio arqueológico, Castilla y León, villa romana, conservación *in situ*, musealización.



ABSTRACT

This doctoral thesis aims to provide an exhaustive study of the Roman mosaic heritage of Castile and León from a historical-artistic and heritage-oriented perspective. The research arises from the lack of an updated comprehensive study addressing the region's mosaic production as a whole, taking into account not only its formal, technical and iconographic features, but also the historical processes that have shaped its current state of conservation and the heritage management policies applied to it.

The methodology follows the traditional approach of the historian, combining an extensive bibliographic and documentary review with wide-ranging fieldwork carried out in museums and archaeological sites. This work has resulted in the creation of an inventory of the Roman mosaic heritage of Castile and León, comprising 763 records from 173 different sites. This inventory represents one of the main contributions of the thesis and is intended as a basic research tool for future studies.

The research adopts a regional scale and is structured by provinces in order to facilitate comparative analysis and to highlight differences both in the distribution of mosaic remains and in the conservation and musealisation models applied. The results confirm the predominance of mosaics originating from rural villae belonging to Roman elites, as opposed to the more limited presence of mosaics in urban contexts.

From an artistic point of view, the analysis reveals a clear numerical dominance of opus tessellatum pavements over the much rarer examples of opus sectile, as well as the widespread use of locally sourced stone materials, occasionally complemented by glass tesserae, mainly employed in emblematic areas. Iconographically, geometric and vegetal motifs are particularly abundant, although a significant figurative repertoire has also been documented, largely linked to the display of status and prestige by the domini.

From a heritage perspective, the study highlights a high degree of fragmentation within the preserved corpus and notable inequalities between provinces in terms of conservation, accessibility and public presentation. The analysis of the historical management of this heritage also shows a clear shift in intervention

criteria, moving from the systematic extraction of pavements towards a preference for in situ conservation, either through musealisation or protective reburial.

Overall, this thesis offers a global and up-to-date overview of the Roman mosaic heritage of Castile and León, emphasising both its historical-artistic value and the challenges involved in its conservation and public display. Conceived as an open and evolving study, inherent to the nature of archaeological heritage, it seeks to support future research while also contributing to a broader reflection on the heritage management policies required to ensure the preservation and transmission of this legacy to future generations.

Keywords: *Roman mosaic, mosaic heritage, heritage management, archaeological heritage, Castile and León, roman villa, in situ conservation, musealisation.*



CAPÍTULO 1



INTRODUCCIÓN





1. INTRODUCCIÓN

La palabra *mosaico*, así como sus equivalentes en otras lenguas (*mosaic*, *mosaïque*, *Mosaik*, *mozaik...*), procede etimológicamente del latín *musivus* y, en última instancia, del término griego *musa* (*μοῦσαι*), en referencia a las nueve diosas veneradas en la Antigua Grecia como inspiradoras y protectoras de las artes.

En su definición más común, la musivaria es una técnica artística consistente en la pavimentación o revestimiento de suelos o paredes mediante la incrustación de piezas de tamaño y forma variables –generalmente, teselas cúbicas– dispuestas sobre mortero para crear motivos de diversas tipologías. Estas pequeñas piezas suelen ser teselas cúbicas, a las que los griegos denominaban *abakiskoi*, mientras que para los romanos eran *tesserae* o *tessellae*. A pesar de haber sido una técnica empleada incesablemente a través de la historia por su perdurabilidad², cromatismo y capacidad para proyectar la luz, se trata de uno de los géneros más desconocidos e infravalorados dentro de una Historia del Arte que tradicionalmente la ha englobado en categorías “menores”, a pesar de tratarse de un patrimonio de gran potencial estético, documental y turístico y, por tanto, también económico.

El mosaico es considerado hoy en día como una de las manifestaciones artísticas más definitorias y simbólicas del arte romano. Se trata de un elemento de múltiples funcionalidades, que serán desgranadas en este trabajo, y que no supusieron incentivo suficiente para lograr una apreciación patrimonial temprana, como ocurrió con otras artes mayores, como la escultura o la pintura, sino que su revalorización no comenzó a darse de manera general hasta el siglo XIX, momento en el que una sociedad preocupada por los grandes cambios sociales y económicos de su tiempo ansiaba la recuperación del pasado clásico grecorromano. Desde entonces, su consideración ha cambiado y en la actualidad los mosaicos constituyen uno de los principales atractivos de los yacimientos arqueológicos de cronología romana.

² El artista del *Quattrocento* italiano Domenico Ghirlandaio definió al mosaico como “la verdadera pintura para la eternidad” (Bertelli, 1988, p. 231).



Los motivos que han impulsado la realización de este Trabajo se apoyan en dos pilares principales: mi interés personal en la materia y la necesidad científica de realizar un estudio integral del patrimonio musivario romano de Castilla y León.

Sobre la primera de las razones, conviene señalar que esta inclinación surgió hace algo más de siete años cuando, en el contexto de la elección del tema para mi Trabajo Fin de Grado de la titulación en Historia y Patrimonio en esta misma Casa, la profesora M^a Pilar Alonso Abad me propuso un tema original y hasta entonces completamente desconocido para mí, centrado en la musivaria contemporánea, que dio lugar al trabajo titulado *Estudio y análisis del patrimonio en mosaico, de la producción artística del Padre Iturgáiz (O.P.) y catalogación de su obra en Caleruega (Burgos)* y que fue calificado con Matrícula de Honor.

Un año después, mientras cursaba el Máster en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela, volví a contactar con la profesora Alonso Abad para solicitarle la codirección de un Trabajo Fin de Máster que, nuevamente, se vinculaba al arte musivario, aunque en esta ocasión desde una perspectiva centrada en la gestión y la conservación. Fruto de ello surgió el trabajo titulado *La musealización del patrimonio musivario de origen romano en España: análisis de su situación actual*. Esta investigación, aunque no pudo desarrollarse de manera tan satisfactoria como hubiera sido deseable debido a las restricciones derivadas de la pandemia de COVID-19, que limitaron de forma determinante el acceso a la información, constituyó el punto de partida de la presente tesis.

En octubre de 2020 se inició este viaje doctoral, en un contexto en que el mundo continuaba semiparalizado por una pandemia que alteró profundamente la vida cotidiana de todos, en mayor o menor medida. Tras la presentación de solicitudes a distintas convocatorias de contratos predoctorales –FPU, Junta de Castilla y León y Universidad de Burgos– y varios meses de incertidumbre, en enero de 2022 se me comunicó la concesión de uno de estos contratos por parte de la Junta de Castilla y León a quien, de nuevo, agradezco el apoyo económico prestado ya que, sin él, este trabajo nunca habría sido posible. Con esta investigación se pretende retornar la inversión realizada en el proyecto, ofreciendo a las instituciones



herramientas para la gestión unificada del patrimonio musivario; así como ofreciendo a la sociedad una adecuada difusión científica a través de foros especializados y publicaciones académicas y divulgativas.

Desde el punto de vista científico, si bien existen estudios sobre los mosaicos romanos de Castilla y León, hasta el momento no se había abordado un análisis global de la totalidad de los restos documentados, con su inclusión en una base de datos y un estudio comparado del conjunto del patrimonio. Los trabajos previos han sido parciales, centrados en provincias, regiones o yacimientos concretos, mientras que esta tesis plantea un enfoque integrador, incorporando todos los restos documentados –mosaicos completos, fragmentos o teselas sueltas– y dejando constancia de aquellos que han desaparecido o han sido destruidos. La pretensión fue incorporarlos todos y dejar constancia de su existencia, bajo la idea de que no se puede conservar, valorar ni difundir aquello que no se conoce.

Con respecto a la estructura de la tesis, esta se articula en once capítulos. Tras estas páginas introductorias se presenta el estado de la cuestión, seguido de los objetivos y la metodología adoptada, fundamental para conocer el enfoque de la tesis de forma detallada.

El capítulo cinco es el primero correspondiente al desarrollo analítico del trabajo, y en él se establecen los fundamentos teóricos del arte musivario. Se abordan, primeramente, algunos conceptos básicos como su funcionalidad en el mundo romano y los agentes implicados en su creación, para profundizar posteriormente en el proceso de elaboración de estas obras de arte, siguiendo la cadena de producción y prestando especial atención a los talleres u *officinae*. Finalmente, se trata el mosaico como objeto artístico y físico, atendiendo a su materialidad, técnicas e iconografías representadas. Este capítulo incluye una reseña de la legislación vigente en materia de patrimonio cultural, con especial atención al arqueológico, y se cierra con un apartado dedicado a la conservación y restauración del mosaico, en el que se consideran los factores de deterioro y se analizan las dos principales metodologías actuales de puesta en valor: la conservación *in situ* frente a la extracción y el traslado de las obras a instituciones



museísticas. Dado que toda esta primera parte podría constituir una tesis doctoral en sí misma, y puesto que no es el objetivo de este trabajo profundizar de manera exhaustiva en todo ello, su desarrollo se ha realizado de forma sintética en favor de una mayor extensión de los capítulos posteriores, que conforman el grueso de la tesis.

El núcleo principal del trabajo lo compone el capítulo seis, y se subdivide a su vez en nueve grandes apartados correspondientes a las provincias de Castilla y León. En ellos se analizan todos los restos musivarios inventariados e incluidos en la base de datos y se organiza la información en función de su ubicación actual: patrimonio conservado *in situ* –musealizado o cubierto–, patrimonio trasladado a los respectivos Museos Provinciales –expuesto o almacenado–, bienes considerados dispersos y patrimonio sido destruido o en paradero desconocido. Cada subcapítulo se cierra con un apartado de conclusiones específicas extraídas a partir del análisis del gran volumen de información correspondiente a cada provincia.

Los capítulos finales se dedican a las conclusiones generales, en las que se compara de forma integral y más profunda todo lo expuesto en el trabajo; una reflexión sobre el impacto científico de la tesis; propuestas sobre futuras líneas de investigación que se abren tras la finalización de este periodo doctoral; la relación de fuentes y bibliografía consultadas; y, por último, un anexo que recoge el inventario del patrimonio musivario de Castilla y León.

Para concluir esta introducción, incidimos en nuestro deseo de que este trabajo resulte de utilidad tanto para las instituciones responsables de la conservación y difusión de este importante legado romano como para investigadores y público interesado en acercarse al fascinante mundo de las teselas.



CAPÍTULO 10



FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA





10. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

10.1. FUENTES

A

- Abarrategui, J. (23 de agosto de 1941). Catálogo del Museo Arqueológico del Excmo. Sr. Marqués de Comillas. [Enviado a Gonzalo Bringas]. Fondo Tomás Maza Solano, Legajo 16/3, Museo Marítimo del Cantábrico.
- Abásolo Álvarez, J.A. (1975a). *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partidos Judiciales de Belorado y Miranda de Ebro*. Diputación Provincial de Burgos.
- Abásolo Álvarez, J.A. (1978b). *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partidos Judiciales de Castrojeriz y Villadiego*. Diputación Provincial de Burgos.
- Abásolo Álvarez, J.A. (1983). Excavaciones en San Martín de Losa (Burgos). *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 15, 231-270.
https://prensahistorica.mcu.es/es/publicaciones/numeros_por_mes.do?idPublicacion=1002555&anyo=1983
- Abásolo Álvarez, J.A. y García Rozas, R. (1980). *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partido Judicial de Salas de los Infantes*. Diputación Provincial de Burgos.
- Abásolo Álvarez, J.A. y Ruiz Vélez, I. (1977). *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partido Judicial de Burgos*. Diputación Provincial de Burgos.
- Abásolo, J. A., y García, R. (1993). *Excavaciones en Sasamón (Burgos)*. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
<https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/excavaciones-en-sasamon-burgos 4366/>
- Abásolo Álvarez, J.A. y Pérez, F. (1985). Excavaciones en Salinas de Rosío (Burgos). *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 24, 159-264.
https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000949157
- Álvarez de Quindós, A. (1804). *Descripción Histórica del Real Bosque y Casa de Aranjuez, dedicada al Rey Nuestro Señor*. Imprenta Real de Madrid.
- Antolínez de Burgos, J. (1887). *Historia de Valladolid / por Juan Antolínez de Burgos; publicada, corregida, anotada y adicionada con una Advertencia por Juan Ortega*



- Rubio. Impr. y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez.
<https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=1273>
- Areitio, T. (1861). Noticia de unos trozos de mosaico y otros objetos descubiertos recientemente en Camarzana, provincia de Zamora. *Revista de obras públicas*, 9, 293-295.
https://quickclick.es/rop/detalle_articulo.php?registro=898&anio=1861&numero_revista=24
- Arco y Garay, R. del (1922). Nuevos mosaicos sepulcrales romano-cristianos de Coscojuela de Fantova (Huesca). *Boletín de la Real Academia de Historia*, 80, 247-254. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/nuevos-mosaicos-sepulcrales-cristianoromanos-de-coscojuela-de-fantova-huesca--0/>
- Argente Oliver, J. L. (1979). *La villa tardorromana de Baños de Valdearados (Burgos)*. Ministerio de Cultura. <https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/la-villa-tardorromana-de-banos-de-valdearados-burgos-4268/>
- Argente, J. L., Argente, I., de la Casa, C., Díaz, A., Fernández, V., González, A. y Terés, E. (1984). *Tiermes II. Campañas de 1979 y 1980. Excavaciones realizadas en la Ciudad Romana y en la Necrópolis Medieval*. Ministerio de Cultura, Dirección de Bellas Artes y Archivos.
- Argente Oliver, J. L. y Díaz Díaz, A. (1985). Tercera campaña de excavaciones en la villa tardo-romana de Baños de Valdearados (Burgos). *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 23, 291-351.
https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=200094915
- Ariño Gil, E. (2002). *Ager salmanticensis: prospecciones arqueológicas en el entorno de la ciudad de Salamanca. Años 1993-1996*. [Informe técnico].

B

- Barraca de Ramos, P. (1993). Excavación arqueológica en el circuito de San Pedro (Ávila). *Numantia: arqueología en Castilla y León*, 4, 239-256.
- Bermejo Tirado, J. (2008). Análisis preliminar de los hallazgos musivos de la villa romana de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia). En P. Guerra García (coord.), *El yacimiento tardoantiguo de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia). Contexto y primeros resultados arqueológicos*, (pp. 61-104). Excmo.



Ayuntamiento de Escarabajosa de Cabezas.

[https://www.academia.edu/1036951/Spanish language El yacimiento tardoantiguo de Carracalleja Escarabajosa de Cabezas Segovia Contexto y primeros resultados arqueol%C3%B3gicos](https://www.academia.edu/1036951/Spanish_language_El_yacimiento_tardoantiguo_de_Carracalleja_Escarabajosa_de_Cabezas_Segovia_Contexto_y_primeros_resultados_arqueol%C3%B3gicos)

Borobio, M.J., Morales, F. y Pascual, A.C. (1992). Primeros resultados de las excavaciones realizadas en Medinaceli. Campañas 1986-1989. En C. de la Casa y J.J. Fernández (coord.), *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a Teógenes Ortego y Frías, 19-21 de octubre de 1989* (pp. 767-784). Diputación Provincial de Soria. <https://bibliotecadigital.dipsoria.es/storage/2022/03/ACTAS-2o-SYMPOSIUM-DE-ARQUEOLOGIA-SORIANA.pdf>

C

Caballero Arribas, J. (2019). *Hotel Continental (antiguo Hotel Inglés). Calle Catedral, 10 (Ávila). Trabajos de emergencia en el conjunto arqueológico*. [Informe técnico].

Caballero Guillemot, S. (2022). *Memoria de la intervención de consolidación en el conjunto musivario del yacimiento de Clunia. Peñalba de Castro (Burgos)*. [Informe técnico].

Calleja González, V. (1977). Aparición de los primeros mosaicos en la villa romana de Santa Columba de Hontoria de Cerrato (Palencia). *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 38, 293-305. <https://dialnet.xunirioja.es/servlet/articulo?codigo=2489561>

Calleja Guijarro, T. (1965). La arqueología, la historia y la leyenda en torno a Las Vegas de Pedraza. *Estudios segovianos*, 49, 5-61. https://estudiossegovianos.es/wp-content/uploads/2021/05/1965-XVII-I_005.pdf

Calvo, I. (1916). *Excavaciones en Clunia: memoria de los trabajos realizados en el año 1915*. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=1739>

Carbó, A., Domínguez, M.Á. y Rivera, Y. (1990). *Prospección geoelectrica en la villa romana de San Martín de Losa (Burgos)*. [Informe técnico].

Carmona Ballester, E., Cortés Barcena, C., Vega Maeso, C. y García Rojo, A. (2018). *La romanización del valle del Úrbel: análisis arqueológico de la villa de Vegas Negras (Huérmeces, Burgos). Fase 1*. [Informe técnico].



- Carmona Ballesteros, E., Cortés Bárcena, C. y García Rojo, A. (2022). *La romanización del valle del Úrbel: análisis arqueológico de la villa de Vegas Negras (Huérmeces, Burgos). Fase 4.* [Informe técnico].
- Catón el Censor (2012). *Tratado de agricultura. Fragmentos.* Traducción, introducción y notas de Alfonso García-Toraño Martínez (Documento original publicado ca. 160 a.C.). Gredos.
- Ceán Bermúdez, J. A. (1832). *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes.* Imprenta de D. Miguel de Burgos. <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.cmd?id=17680>
- Centeno Cea, I. M., Palomino Lázaro, A. L., Santamaría González, J.E. y Negredo García, M. J. (2018). El yacimiento arqueológico de “Matabuey”: aproximación arqueológica a la ocupación del entorno de la civitas de Cauca en época tardorromana. En N. Hernández Gutiérrez, J. Larrazábal Galarza y R. Portero Hernández (coord.), *Arqueología en el valle del Duero. Del Paleolítico a la Edad Media* (pp. 489-509). Glyphos. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6587083>
- Cristóbal Villanueva, E. (1994). *Informe técnico de la intervención arqueológica de urgencia llevada a cabo en la Plaza de la Diputación de Milagros (Burgos). Agosto 1994.* [Informe técnico].
- Cronos S.C. (2009). *Catálogo municipal de bienes integrantes del patrimonio arqueológico y normas para su protección. Normas urbanísticas municipales de Villadiego (Burgos).* [Informe técnico]. https://www.villadiego.es/sites/villadiego/files/catalagoarqueologicocompleto_0.pdf
- Cronos S.C. (2012). *Catálogo municipal de bienes integrantes del patrimonio arqueológico y normas para su protección. Normas urbanísticas municipales de Sasamón (Burgos).* [Informe técnico]. https://sasamon.burgos.es/sites/sasamon/files/documentos/definitiva/CATALOGO_ARQUEOLOGICO/Catalogo_arqueologico_Sasamon_v.1.pdf

D

- De Castro, L., Calvo, M.A. y Monje, H. (1976). Un mosaico romano en Valdelaguna (León). *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 6, 28-30. https://aeaa.es/wp-content/uploads/boletines/BOLETIN_NUM_6.pdf



- De Castro García, L. (1977). Algunos yacimientos arqueológicos de la zona de Sahagún (León). *Sautuola: revista del Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola*, 2, 191-207. <https://institutosautuola.es/descargas-sautuola/>
- Domínguez Bolaños, A. y Rodríguez Rodríguez, A. (1989). *Memoria técnica excavación arqueológica en Ciella, Valdeande (Burgos)*. [Informe técnico].
- De Lecea, C. (1915). Los mosaicos de Aguilafuente. En C. de Lecea, *Miscelánea Biográfico-Literaria y Variedades Segovianas* (pp. 23-26). Imp. del Diario de Avisos. <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=139>
- De Los Ríos, D. (1895). *La Catedral de León: monografía*. Ed. Don Antero de Oteyza y Barinaga. <https://www.bibliotecadigitaldeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.do?id=1002467>
- De Pedro, G., Delgado, M.E., Villanueva, L., Berzosa, E., Gorostiza, M., Carmona, E. y Arnáiz, M.Á. (2017). El hallazgo de cuatro mosaicos en la villa romana de Molino de Arriba (Buniel, Burgos). En A. Álvarez, C. Tejedor e I. García (coord.), *Investigaciones arqueológicas en el valle del Duero: del Paleolítico a la Edad Media : actas de las V Jornadas de Jóvenes Investigadores del valle del Duero. Del Paleolítico a la Edad Media, desarrolladas en Valladolid entre los días 12 y 14 de noviembre de 2015* (pp. 242-259). Glyphos. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6049791>
- Delibes de Castro, G. (1978). Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (V). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 44, 321-346. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2691257>
- Díaz-Jiménez, J. E. (1922). La “villa” romana de León. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 80, 446-462. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/la-villa-romana-de-leon--0/>

E

- Eguiluz Maestro, D. (2017). *Memoria de la intervención de consolidación en el conjunto de mosaicos del yacimiento de Clunia. Peñalba de Castro (Burgos)*. [Informe técnico].
- Excar Gabinete Arqueológico (1989). *Excavación arqueológica en Ciella (Valdeande, Burgos)*. [Informe técnico].

F



- Fernández Allez, M.C. (1973). Mosaico romano en Puente Almuhey (León), 1973. *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología*, 4, 375-390. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=200094908_1
- Fernández Blanco, L. (1963). Información sobre los hallazgos arqueológicos de Magazos. *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 7, 211-214. https://libreria.cultura.gob.es/libro/noticiario-arqueologico-hispanico-tomo-vii-cuadernos-1-3-1963_1241/
- Fernández Duro, C. (1884). Descubrimiento de antigüedades en Salamanca. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 5, 12. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/descubrimiento-de-antiguedades-en-salamanca-0/>
- Fernández Esteban, S., Jiménez Sanz, C., Martín Espinosa, A. (1998). Nuevos hallazgos romanos en la ciudad de Segovia: el caso de la judería. *Estudios segovianos*, 97, 147-176.
- Fernández Moyano, A. (1995). *Prospección arqueológica en la comarca de Peñaranda III y Tierras de Alba en la provincia de Salamanca*. [Informe técnico].

G

- Gago Blanco, F. (1984). Informe sobre la excavación de los pavimentos musivos de Sta. Cristina de la Polvorosa (Zamora). *Revista de arqueología*, 41, 50-51.
- García Figuerola, M. (1989). *Prospección de villas romanas en Salamanca*. [Informe técnico].
- García Guinea, M.Á. (2000). *La villa romana de Quintanilla de la Cueva (Palencia). Memoria de las excavaciones 1970-1981*. Diputación Provincial de Palencia.
- García Merino, C. (1971). La ciudad romana de Uxama (continuación). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 37, 85-124.
- García Merino, C. (1977). Un sepulcro romano turriforme en la Meseta Norte: el yacimiento arqueológico de Vildé (Soria). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 43, 41-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2691430>
- García Merino, C. y Sánchez Simón, M. (2001). Excavaciones en la villa romana de Almenara-Puras (Valladolid): avance de resultados. *Boletín del Seminario de Estudios*



- de Arte y Arqueología: *BSAA*, 67, 99-124.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/10076>
- García Morales, M. y Serrano Piedecabras, L. (1996). *La Villa Romana de San Julián de la Valmuza. Excavaciones de 1984 y 1985. Fondos del Museo de Salamanca*. Junta de Castilla y León.
- García Rámila, I. (1934). Historial de la Comisión, sesión del día 8 de enero de 1934. *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos*, 47, 86-87. https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259.4/963/1133-9276_n047_diverso.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García Sánchez, J. (2020). Un posible conjunto termal de Segisamo (Sasamón): Primeros datos para su estudio. En J.M. Noguera, V. García-Entero y M. Pavía (coord.), *Termas públicas de Hispania: Actas del Congreso Internacional Termas Públicas de Hispania (Museo Arqueológico de Murcia-Museo del Teatro Romano de Cartagena, 19-21 de abril de 2018)* (pp. 597-605). Editorial Universidad de Sevilla. <https://digital.csic.es/bitstream/10261/230515/1/segisamo.pdf>
- García Sánchez, J. y Cisneros Cunchillos, M. (2011). *Prospección y documentación de paisajes explotados en la Segunda Edad del Hierro y época romana en el noroeste de Burgos: Sasamón y Villadiego. N.º expediente: 21/11-BU*. [Informe técnico].
- García Sánchez, J. y Cisneros Cunchillos, M. (2014). Tisosa: Un establecimiento suburbano de Segisamo (Sasamón, Burgos). *Archivo Español de Arqueología*, 87, 123-140. <https://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa/article/view/350>
- García Sánchez, J. y Costa-García, José M. (2019). El "oppidum" del Cerro de Castarreño, Olmillos de Sasamón: historiografía y arqueología de un hábitat fortificado de la Segunda Edad del Hierro. *Boletín de la Institución Fernán González*, 258, 9-45. <https://riubu.ubu.es/handle/10259/6558>
- García Sánchez, J. y Sánchez Simón, M. (2021). Estudio del edificio romano junto al lavajo El Monduengo. Nuevos datos del complejo de la villa romana de Almenara de Adaja-Puras, Valladolid. *Munibe Antropología - Arkeologia*, 72, 171-184. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8202353>
- García y Bellido, A. (1966). Contribución al plano arqueológico de la Palencia romana. *Archivo Español de Arqueología*, 39, (113-114), 46-156. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/contribucion-al-plano-arqueologico-de-la-palencia-romana-0/>

- Garrachón, E.M. (1883). *Carta en la que se comunica el descubrimiento de un nuevo mosaico polícromo, con temas geométricos, en Villasirga*.
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/carta-en-la-que-se-comunica-el-descubrimiento-de-un-nuevo-mosaico-policromo-con-temas-geometricos-en-villasirga/>
- Gómez Moreno, M. (1903). *Catálogo Monumental de España. Provincia de Salamanca*. [Informe manuscrito].
https://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion_tnt/index_interior_salamanca.html
- Gómez Santa Cruz, J. y Alonso Lubias, A. (1994). *Trabajos de excavación, seguimiento y documentación arqueológica en la villa romana de Santa Cruz, de Baños de Valdearados (Burgos)*. [Informe de excavación].
- González Díez, Ó. (2019). *Prospección y Estudio Arqueológico para las N.U.M. de Monasterio de Rodilla (Burgos)*. *Catálogo y Normativa de protección Arqueológica*. [Informe técnico].
- Guerra García, P. (2008b). *Prospección arqueológica en el yacimiento romano de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia)*. *Férvedes: Revista de investigación*, 5, 387-396.
<https://www.researchgate.net/publication/321706027> *Prospeccion arqueologica en el yacimiento romano de Carracalleja Escarabajosa de Cabezas Segovia primeros datos*
- Guitart, B. y Gregorio, F. (1927). *Los mosaicos de Piedrahita de la Sierra (Ávila)*. *Arquitectura: Órgano de la Sociedad Central de Arquitectos*, 94, 50-55.
<https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/1918-1931/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-1927-n94-pag50-55.pdf>
- Gutiérrez Palacios, A. (1952). *Inventario nacional de folios arqueológicos*. *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 1, 227.

H

- Haenel, G. (Ed.) (1834). *Codex Theodosianus: Ad Liv Librorum Manuscriptorum Et Priorum Editionum Fidem Recognovit Et Annotatione Critica*. Apud Adolphum Marcum.
<https://books.google.es/books?id=DV9EAAAACAAJ&pg=PA1329&dq=codex+theod>



[osianus+liber+xiii+artificum&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjmtCJ-Nr7AhV4TKQEHU3AkoQ6AF6BAGNEAI#v=onepage&q=artificum&f=false](#)

Huarte Díaz de Terán, M.J. (1990). *Documentación básica para la declaración de zona arqueológica del yacimiento de Ciella, Valdeande (Burgos)*. [Informe técnico].

Huidobro, L. (1933). Descubrimiento arqueológico. *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos*, 45, 530-532.
https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259.4/1286/1133-9276_n045_diverso.pdf?sequence=1

I

Izquierdo Bertiz, J.M. (1977a). Excavaciones en las Vegas de Pedraza, Santiuste de Pedraza (Segovia), 1972-73. *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología*, 5, 303-312.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000949082

Izquierdo Bertiz, J.M. (1977b). Mausoleo de época paleocristiana en Las Vegas de Pedraza (Segovia). En En VVAA., *Segovia y la arqueología romana. Symposium de Arqueología Romana Bimilenario de Segovia* (pp. 213-222). Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3340236>

J

Jimeno, A., Argente, J.L. y Gómez, J. (1989). La "Villa" de San Pedro de Valdanzo (Soria). *Zephyrus: revista de prehistoria y arqueología*, 41-42, 419-454.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=141925>

Junta de Castilla y León (30 de agosto de 2017). *La Junta finaliza la restauración del mosaico de la plaza de San Pedro, en Medinaceli*. [Página web oficial]. Recuperado de <https://comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1284281798901/ /1284748731090/Comunicacion>

Junta de Castilla y León (16 de mayo de 2025). *El busto romano de Quintana del Marco pasa a formar parte de la exposición permanente del Museo de León*. [Página web oficial]. Recuperado de <https://comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1281372051501/NotaPrensa/1285519911780/Comunicacion>



K

Krüger, P. (Ed.). (1877). *Corpus iuris civilis* (Vol. 1). Weidmannos.
<https://idus.us.es/handle/11441/113089>

L

Labrador, J.M. (19 de agosto de 2024). José Miguel Labrador, arqueólogo y director de la excavación en la Villa Romana de Paradinas, nos habla de los resultados de la última campaña de excavación [Entrevista]. *Cadena SER*. Recuperado de <https://cadenaser.com/audio/1724067205205/>

Lancha, J. y Bartolomé Arraiza, A. (1988). Les mosaïques de la villa romaine de Cardeñagimeno (Burgos). *Archivo Español de Arqueología*, 157-158, 305-323.

Lecanda, J.Á. (1999). *Informe de intervención arqueológica: protección del mosaico romano de "Las Molleras" (Salinas de Rosío, Medina de Pomar. Burgos)*. [Informe técnico].

Liz Callejo, C., De Castro García, L. y Uribarri, J.L. (1972). Un yacimiento romano en el Bajo Arlanzón: Villavieja de Muñó (Burgos). *Ampurias: revista de arqueología, prehistoria y etnografía*, 33-34, 251-278. <https://www.condadodecastilla.es/wp-content/uploads/2019/02/yacimiento-villavieja-muno.pdf>

Loperráez Corvalán, J. (1788). *Descripción histórica del Obispado de Osma : con tres disertaciones sobre los sitios de Numancia, Uxama, y Clunia*. Imprenta Real de Madrid.
<https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=22462>

Lucas Pellicer, M.R. (1998). Mosaico del sitio de "Los Mercados" en Duratón (Segovia). En J. Alvar, *Homenaje a José María Blázquez*, Vol. 4 (pp. 275-288). Ediciones Clásicas.

Lucas, M.R. y Viñas, V. (1971). Nuevos mosaicos romanos y otros hallazgos arqueológicos en la provincia de Segovia. *Estudios segovianos*, 67, 71-104.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2745417>

Lucas, M.R. y Viñas, V. (1977). La villa romana de Aguilafuente (Segovia). En VVAA., *Segovia y la arqueología romana. Symposium de Arqueología Romana Bimilenario de Segovia* (pp. 239-255). Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.
http://www.ub.edu/prehist/pdf/publicacions_eventuals/PE_27_Segovia-opti.pdf

M



- Madoz, P. (1845-1850). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Establecimiento tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti. <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=16877>
- Mañanes, T. (1977). Nuevos hallazgos arqueológicos en la provincia de Valladolid (II). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 43, 320-331. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2691579>
- Mañanes, T. (1980). El mosaico romano de la Catedral de León. En A. Balil y T. Mañanes, *Estudios sobre mosaicos romanos VII. Studia Archaeologica*, 59, 25-27.
- Mañanes, T., Gutiérrez, M.A. y Agúndez, C. (1987). *El mosaico de la villa romana de Santa Cruz (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)*. Diputación Provincial de Valladolid.
- Martín Chamoso, M. C. (2006). Nuevos hallazgos en la villa romana. Sahelices el Chico (Salamanca). *Revista de arqueología*, 306, 40-47.
- Martín Chamoso, M. C. (2007). El mosaico de Belerofonte y la Quimera. Sahelices el Chico (Salamanca). *Revista de arqueología*, 312, 24-33.
- Martín Chamoso, M. C. (2009). *3ª campaña de excavaciones arqueológicas. Villa romana de Sahelices el Chico (Salamanca)*. [Informe técnico].
- Martín Chamoso, M. C. y Hernández Hernández, A. B. (1997). La villa romana de Sahelices El Chico. *Revista de Arqueología*, 191, 50-53.
- Martín Mínguez, B. (1883). *Carta que da cuenta del hallazgo de un nuevo mosaico en las excavaciones de Villasirga*. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/carta-que-da-cuenta-del-hallazgo-de-un-nuevo-mosaico-en-las-excavaciones-de-villasirga/>
- Martín Valls, R. y Delibes de Castro, G. (1975). Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (II). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 40-41, 445-476.
- Martín Valls, R. y Delibes de Castro, G. (1977). Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (IV). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 43, 291-319. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2691481>
- Martín Vela, R., Pérez Legido, D. y Centeno Cea, I.M. (2021). La villa romana de Matabuey (Nava de la Asunción, Segovia): poblamiento durante el Alto y Bajo Imperio en el valle del Eresma. En S. Martínez, J. Santos, V.M. Caballero y L.J. Municio (coord.), *Segovia Romana. Investigaciones recientes del mundo romano en Segovia. Actas de la Reunión de Arqueología Clásica en Segovia. Segovia, 17 y 18 de octubre de 2019* (pp. 223-237). Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Segovia y Asociación de Amigos



del Museo de Segovia. [https://eresmaarqueologico.es/wp-content/uploads/2025/07/La villa romana de Matabuey Nava de la A compressed.pdf](https://eresmaarqueologico.es/wp-content/uploads/2025/07/La_villa_romana_de_Matabuey_Nava_de_la_A_compress_ed.pdf)

- Martínez Díez, G. (2014). *Memoria de control arqueológico de obras de acondicionamiento y mejora de la villa romana de Santa Cruz de Baños de Valdearados (Burgos)*. [Informe técnico].
- Martínez Díez, G. y Tuset Bertrán, F. (2014). *Control arqueológico: obras de mantenimiento y conservación del yacimiento arqueológico de Clunia (Peñalba de Castro, Burgos), 2013*. [Informe técnico].
- Martínez Díez, G. y Tuset Bertrán, F. (2015). *Control arqueológico: obras de mantenimiento y conservación del yacimiento arqueológico de Clunia (Peñalba de Castro, Burgos), 2014*. [Informe técnico].
- Martínez Díez, G. y Tuset Bertrán, F. (2015). *Control arqueológico: obras de mantenimiento y conservación del yacimiento arqueológico de Clunia (Peñalba de Castro, Burgos), 2015*. [Informe técnico].
- Martínez Díez, G. y Tuset Bertrán, F. (2016). *Control arqueológico: obras de mantenimiento y conservación del yacimiento arqueológico de Clunia (Peñalba de Castro, Burgos), 2016*. [Informe técnico].
- Martínez Díez, G. y Tuset Bertrán, F. (2017). *Control arqueológico: obras de mantenimiento y conservación del yacimiento arqueológico de Clunia (Peñalba de Castro, Burgos), 2017*. [Informe técnico].
- Martínez, S., Martín, C., Labrador, J.M., Cabañero, V., Resino, J. y Frías, L. (2021). La villa romana de Santa Lucía (Aguilafuente, Segovia). Nuevos datos arqueológicos. En S. Martínez, J. Santos, V.M. Caballero y L.J. Municio (coord.), *Segovia Romana. Investigaciones recientes del mundo romano en Segovia. Actas de la Reunión de Arqueología Clásica en Segovia. Segovia, 17 y 18 de octubre de 2019* (pp. 175-193). Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Segovia y Asociación de Amigos del Museo de Segovia.
- Mateos Capel, J. (2008). *Informe de restauración del yacimiento arqueológico de Saelices el Chico*. [Informe técnico].
- Mélida, J. R. (1915). Descubrimiento arqueológico en Mancera de Arriba (provincia de Ávila). *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 66, 622-623.



<https://www.cervantesvirtual.com/obra/noticias-boletn-de-la-real-academia-de-la-historia-tomo-66-junio-1915-cuaderno-vi-0/>

Merino Movilla, E. (1922). Memoria histórico-arqueológica de “Los Villares” de Valderas (León). *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 81, 199-210.

<https://www.cervantesvirtual.com/obra/memoria-historico-arqueologica-de-los-villares-de-valderas-leon/>

Mingarro, F., Avello, J.L., Amorós, J.L. y López de Azcona, M.C. (1986). *La villa romana de Campo de Villavidel (León): arqueología, simetría, color y petrografía de los mosaicos*. Universidad de León y Universidad Complutense de Madrid.

Molinero Pérez, A. (1952). Arévalo (Ávila). Magazos. *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 1, 159-162.

Mommsen, T., & Blümner, H. (Eds.). (1893). *Edictum Diocletiani de pretiis rerum venalium*. Berlín, Apud Georgium Reimerum.

<https://books.google.es/books?id=x3E9AAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=edictum+de+preiis&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjU1q-x-dL7AhWeTKQEHaN8ASEQ6AF6BAGCEAI#v=onepage&q=edictum%20de%20preiis&f=false>

Morán, C. (1946). *Reseña histórico-artística de la provincia de Salamanca*. Universidad de Salamanca.

Moreda Blanco, F.J. y Serrano Noriega, R. (2012). El mosaico de Meleagro de la Villa Romana de “El Vergel”, en San Pedro del Arroyo (Ávila). En C. Fernández y R. Bohigas (coord.), *In durii regione romanitas: estudios sobre la romanización del valle del Duero en homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, (pp. 337-342). Diputación Provincial de Palencia.

Moro, R. (1891). Exploraciones arqueológicas. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 18, 426-440. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/exploraciones-arqueologicas-1/>

N

Noticias (1887). *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 11, 451. https://www.cervantesvirtual.com/portales/boletin-real-academia-historia/obra-visor/boletin-de-la-real-academia-de-la-historia--7/html/02588820-82b2-11df-acc7-002185ce6064_118.html



Nieto, G. (1957). Los hallazgos de Becilla de Valderaduey y el trazado de la vía romana Asturica a Clunia. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (R.A.B.M.)*, LXIII, 2, 671-701. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=ba2044f4-ea2f-4949-aa58-53f1b6d1223b>

O

Ortego, T. (1956). Excavaciones en la villa romana de Santervás del Burgo (Soria). *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 3-4, 169-194. https://libreria.cultura.gob.es/libro/noticiario-arqueologico-hispanico-tomos-iii-y-iv-cuadernos-1-3-1954-1955_1240/

Ortego, T. (1969). Memoria de las excavaciones, en la villa romana de "Los Quintanares" (término de Rioseco, Soria). *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 10-12, 235-242. https://libreria.cultura.gob.es/libro/noticiario-arqueologico-hispanico-tomos-x-xi-y-xii-1966-1968_1521/

Ortego, T. (1974). Excavaciones arqueológicas en "Los Quintanares" (Rioseco de Soria). *Bellas artes*, 38, 30-32. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=200094846_0

Ortego, T. (1976). Excavaciones arqueológicas realizadas en la villa romana de "Los Quintanares" en Rioseco de Soria, 1974. *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 4, 359-374. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=200094908_1

Ortego, T. (1977). La villa romana de "Los Quintanares" en el término de Río seco (Soria). En VVAA, *Segovia y la arqueología romana* (pp. 285-292). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=430384>

Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1969). Nuevos yacimientos arqueológicos en la provincia de Burgos. *Boletín de la Institución Fernán González*, 172, 123-132. <https://riubu.ubu.es/handle/10259.4/1595>

P

Palol, P. de (1963a). El mosaico de Diana de Villabermudo, provincia de Palencia. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 29, 246-250. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/30021>



- Palol, P. de (1963b). El mosaico de tema oceánico de la villa de Dueñas (Palencia). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 29, 5-34. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30008/BSAA-1963-29-MosaicoTemaOceanicoVillaDuenasPalencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palol, P. de y Cortes, J. (1974). *La villa romana de la Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones de 1969 y 1970*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.
- Palomino Lázaro, Á.L. y González Díez, Ó. (2003). *Excavación de sondeos arqueológicos en el espacio afectado por el trazado de tubería de regadío en el yacimiento Puente Camino del Castro, en Arauzo de Miel (Burgos)*. [Informe técnico].
- Palomino Lázaro, Á.L., Jiménez Mediavilla, E. y González Díez, Ó. (2005). *Excavación de sondeos arqueológicos en el yacimiento Puente Camino del Castro, en Arauzo de Miel (Burgos)*. [Informe técnico].
- Palomino Lázaro, Á.L. y Bayo Espinosa, D. (2006). *Excavación arqueológica integral de los restos arqueológicos identificados en el área de afección de la tubería de llenado de la presa Arroyo Sinovas en el río Aranzuelo en el término municipal de Arauzo de Miel (Burgos)*. [Informe técnico].
- Paredes, R. (1993). *Proyecto básico y de ejecución. Restauración y cubierta del mosaico romano de Las Molleras en Salinas de Rosío, Burgos*. [Informe técnico].
- Pascual Blanco, S. y Martínez Díez, G. (2013). *Control arqueológico: obras de mantenimiento y conservación del yacimiento arqueológico de Clunia (Peñalba de Castro, Burgos)*. [Informe técnico].
- Passini, J. (1987). El conjunto urbano de Tritium Autrigonum. *Gerión*, 5, 281-288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=909580>
- Pellicer, M. y Escalera, J. (s.f.). *Restauración de piezas arqueológicas halladas en una finca en el término de Magazos (Ávila)*. [Informe de restauración]. Archivo Digital del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte. https://catalogos.cultura.gob.es/opac/doc?q=%3A*&start=40&rows=1&sort=fec ha%20desc&fq=mssearch materials&fv=Arte+romano&fo=and&fq=mssearch materials&fv=Mosaicos&fo=and
- Pérez de Dios, V. (2014). *Excavación de sondeos arqueológicos: Soto Verdina, Castañeda, Los Hornos, Sinagoga. Poblamiento romano y tardoantiguo en el sureste de la provincia de Salamanca*. [Informe técnico].



- Pérez de Dios, V. y de Soto García, M. R. (2017). Los Villares (Fresno Alhándiga, Salamanca): un complejo termal junto a la Vía de la Plata. *Munibe Antropologia-Arkeologia*, 68, 237-249. <https://digital.csic.es/handle/10261/225049>
- Pérez de Dios, V., De Soto García, M.R. y Ariño Gil, E. (2016). *Memoria de excavación arqueológica "Los Villares" (Fresno-Alhándiga)*. [Informe técnico].
- Pérez González, C. (1979). Villabermudo: la villa romana más al norte de Palencia. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 43, 261-267. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2489468>
- Pérez González, C. (2017). Nuevos datos para un mejor conocimiento histórico-arqueológico del asentamiento hispanorromano de Villabermudo de Ojeda (Palencia). *Oppidum: cuadernos de investigación*, 13, 105-129. https://oppidum.es/oppidum-13-pdf/opp13.06_perez_nuevos.datos.para.un.mejor.conocimiento.pdf
- Pérez González, C. y Reyes Hernando, O. (2007). Proyecto de investigación las Pizarras (Cauca, Segovia): campaña arqueológica del año 2006. *Oppidum: cuadernos de investigación*, 3, 45-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2568126>
- Pérez González, C. y Reyes Hernando, O. (2008). Proyecto de investigación las Pizarras (Cauca, Segovia): campaña de investigación arqueológica del año 2007. *Oppidum: cuadernos de investigación*, 4, 133-172. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2969313>
- Pérez González, C. y Reyes Hernando, O. (2009). Proyecto de investigación las Pizarras (Coca, Segovia): campaña arqueológica del año 2008. *Oppidum: cuadernos de investigación*, 5, 7-38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3212744>
- Pérez Olmedo, E., Regueras Grande, F., Martín Chamoso, C. y Hernández Hernández, A.B. (1997). Arquitectura romana tardía en la provincia romana de Salamanca: el complejo de Sahelices el Chico. *Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 63, 179-201. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=67591>
- Pérez, E. (1858). *Informe sobre el descubrimiento de un mosaico con escenas de cacería en las proximidades de Herrera de Pisuerga, parcialmente destruido al intentar extraerlo. También se dan noticias sobre el hallazgo de un ara con inscripción y una lápida*. Informe enviado a la Real Academia de la Historia.



<https://www.cervantesvirtual.com/obra/informe-sobre-el-descubrimiento-de-un-mosaico-con-escenas-de-caceria-en-las-proximidades-de-herrera-de-pisuerga-parcialmente-destruido-al-intentar-extraerlo-tambien-se-dan-noticias-sobre-el-hallazgo-de-un-ara-con-inscripcion-y-una-lapida/>

Pharr, C., & Davidson, T. S. (Eds.). (2001). *The Theodosian code and novels, and the Sirmondian constitutions* (Vol. 1). The Lawbook Exchange, Ltd. <https://archive.org/details/theodosiancodeno0000unse/page/390/mode/2up?q=mosaics>

Plinio el Viejo (1629). *Historia natural*. Traducción del latín al castellano de Gerónimo de Huerta (Documento original publicado ca. 77 d.C.). Imprenta de Luis Sánchez, Madrid.

http://alfama.sim.ucm.es/dioscorides/consulta_libro.asp?ref=X53330435X&idioma=0

Ptolomeo, C. (1562). *Geographia Cl. Ptolemaei Alexandrini...* Traducción del griego al latín de Giuseppe Moleti y Willibald Pirckheimer (Documento original publicado en el siglo II). Imprenta de Vincenzo Valgrisi, Venecia. <https://historica.unibo.it/handle/20.500.14008/78902>

R

Real Academia de la Historia (1884). *Minuta de oficio en la que se agradece el dibujo de un fragmento de cerámica antigua y de un mosaico romano*. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/minuta-de-oficio-en-la-que-se-agradece-el-dibujo-de-un-fragmento-de-ceramica-antigua-y-de-un-mosaico-romano/>

Red Digital de Colecciones de Museos de España (CER.ES). Ministerio de Cultura. <https://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>

Regueras Grande, F. (1984). La “villa” romana de Requejo (Zamora): excepcional conjunto musivario. *Revista de arqueología*, 41, 41-49.

Regueras Grande, F. (1990). Los mosaicos de la villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa). En VVAA, *Primer congreso de Historia de Zamora. Tomo 2: prehistoria, mundo antiguo* (pp. 637-696). Diputación Provincial de Zamora e Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7611995>

Regueras Grande, F. (1992). Noticias sobre tres villae romanas con mosaicos en el Valle del Esla: Cimanés de la Vega, Villaquejida y San Millán de los Caballeros. *Brigecio*:



- revista de estudios de Benavente y sus tierras, 2, 31-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1401809>
- Revilla Andía, M. L. (1985). *Carta arqueológica de Soria. Tierra de Almazán*. Diputación Provincial de Soria. <https://bibliotecadigital.dipsoria.es/storage/2022/03/02-CARTA-ARQUEOLOGICA-SORIA-ALMAZAN.pdf>
- Revilla R., Palol, P. y Cuadros, A. (1964). Excavaciones en la villa romana del Cercado de San Isidro. Parcela "Villa Possidica", Dueñas (Palencia). *Excavaciones Arqueológicas en España*, 33, 5-34.
http://www.ub.edu/prehist/pdf/palol/1964_Revilla_Palol_Cuadros_Villa_Romana_del_Cercado_de_San%20Isidro_Palencia_1964_EAE_33.pdf
- Rivera, S. y Wattenberg, F. (1953). Las excavaciones de la granja José Antonio de Valladolid. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 20, 143-149. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/29985>
- Rodríguez Hernández, J. (1978). Una posible villa romana en Villafáfila (Zamora). *Zephyrus: revista de prehistoria y arqueología*, 28-29, 259-264.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4637676>
- Rodríguez Rodríguez, A. (1993). *Excavación arqueológica en la villa romana de Santa Cruz. Baños de Valdearados (Burgos). Campaña 1993*. [Informe de excavación].
- Rubio, P., Iglesias, L., Martín, A.M., Salvador, M. y Viñe, A.I. (1992). Excavación arqueológica en "El Tesoro - La Carralina", Castroverde de Campos, Zamora. *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 9, 79-93.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6574951>
- Ruiz Díez, R. (1909). *Prontuario o resumen de la historia de la Catedral de Burgos : con algunas indicaciones de notas curiosas posteriores a las últimas historias y de la antigua ciudad de Segisama Julia (hoy Sasamón)*. El Monte Carmelo.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10068127
- Rupidera, A. (2012). *Proyecto de rehabilitación de la "Casa del Santero" / Ermita de la Vega. Piedrahita (Ávila)*. [Informe técnico].

S

- Sánchez Simón, M. (1998). La villa romana de Almenara-Puras (Valladolid): proyecto de recuperación y adecuación museográfica. *Boletín del Seminario de Estudios de*



Arte y Arqueología: BSAA, 64, 141-153.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=67619>

Storch de Gracia, J.J. (2010). La villa imperial de Los Casares de Armuña (Segovia). En S. Martínez Caballero, J. de Santiago Pardo y A. Zamora Canellada (coord.), *Segovia Romana II. Gentes y Territorio* (pp. 363-377). Obra Social Caja Segovia.

T

Taracena Aguirre, B. (1930). La villa romana de Cuevas de Soria. *Investigación y Progreso*, (7-8), 78-80.

Taracena Aguirre, B. (1941). *Carta Arqueológica de España, Soria*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Taracena Aguirre, B. (1946). El palacio romano de Clunia. *Archivo Español de Arqueología*, 19, 29-69.

Teófilo Presbítero (1847). *Diversarum artium schedula*. Traducción del latín al inglés de Robert Hendrie (Documento original publicado ca. 1120). Editor J. Murray, p. 131. https://books.google.es/books?id=wo4EAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=de+diversis+artibus&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Torres Carro, M. (1988). Los mosaicos de la villa de Prado (Valladolid). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 54, 175-218. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2689733>

Torres Carro, M. y Gutiérrez Behemerid, M.Á. (1991). *Informe de la excavación realizada en el yacimiento de "Los Casarejos", en San Martín de Losa (Burgos). Campaña de 1991*. [Informe técnico].

Torres Carro, M. y Gutiérrez Behemerid, M.Á. (1999). Mosaicos romanos de San Martín de Losa. En M. Ennaïfer y A. Rebourg (coord.), *La Mosaïque gréco-romaine VII : Tunis, 3-7 octobre, 1994 : VIIe Colloque international pour l'étude de la mosaïque Antique* (pp. 543-566). Instituto Nacional de Patrimonio de Túnez.

Torres, M., Gutiérrez, M.Á. e Incera, R. (1997). La villa romana de "Los Casarejos". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 63, 139-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=67590>

Tuset Bertrán, F. y Martínez Díez, G. (2000). *Seguimiento arqueológico: segunda fase de las obras de adecuación del yacimiento de Clunia para visitas culturales, pabellón de recepción de visitantes*. [Informe técnico].



Tuset, F., De la Iglesia, M.Á. y Martínez, G. (2001). *Intervención arqueológica en el yacimiento de Clunia, campaña 2001*. [Informe técnico].

Tuset Bertrán, F. y Martínez Díez, G. (2008). *Control arqueológico de las obras de protección, restauración y adecuación de la ciudad romana de Clunia*. [Informe técnico].

U

Uribarri Angulo, J. L. de (1974). El mosaico romano de la Casa de Baco, en Baños de Valdearados (Burgos). *Boletín de la Institución Fernán González*. Año 53, n. 182, p. 99-108. <https://riubu.ubu.es/handle/10259.4/1526>

V

Vallejo Güémez, E.M. y Blanco Calderón, Á. (2001). *Intervención arqueológica de urgencia en Arce-Mirapérez. Miranda de Ebro, Burgos, agosto de 2001. Sector La Paúl*. [Informe técnico].

Varón Hernández, R. (2015). *Excavación de sondeos y control arqueológico rotonda en BU-740 en Miranda de Ebro (Burgos). Yacimiento de Arce-Mirapérez. Exp. 372/06-BU*. [Informe técnico].

Villanueva, L.A., Delgado, M.E. y Barranco, J.M. (2012). *Informe preliminar de la excavación arqueológica en el yacimiento de Molino de Arriba (Buniel). Actuación integrada en el "Proyecto de construcción de la plataforma del corredor N-NO de Alta Velocidad. Línea Valladolid-Burgos. Tramo: Estépar-variante ferroviaria de Burgos"*. [Informe técnico].

W

Wattenberg, F. (1962). El mosaico de Diana de la Villa de Prado (Valladolid). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 28, 35-48. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/28797>

Wattenberg, F. (1964). Los mosaicos de la Villa de Prado (Valladolid). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 30, 115-127. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2711612>

Y



Yagüe Hoyal, P. L. (1995). *Memoria final de los trabajos de colocación y restauración final de los mosaicos de la villa romana de Santa Cruz en Baños de Valdearados, Burgos*. [Memoria de restauración].

10.1.1. DOCUMENTOS LEGALES

A

Acuerdo 12/2006, de 2 de febrero, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara la villa romana en paraje «Los Villares», en Santervás del Burgo, Municipio de Fuentearmegil (Soria), como bien de interés cultural, con categoría de Zona Arqueológica. *Boletín Oficial del Estado*, n. 58, de 9 de marzo de 2006. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2006-4298>

Acuerdo 104/2010, de 4 de noviembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara la villa romana de Camarzana de Tera (Zamora), bien de interés cultural con categoría de zona arqueológica. *Boletín Oficial del Estado*, n. 290, de 1 de diciembre de 2010. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-18507>

Acuerdo 86/2014, de 11 de diciembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara la «Villa romana y necrópolis celtibérica de San Martín» en Ucero (Soria), Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica. *Boletín Oficial de Castilla y León*, n. 240, de 15 de diciembre de 2014. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2014/12/15/pdf/BOCYL-D-15122014-17.pdf>

Acuerdo 9/2016, de 11 de febrero, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara la Villa Romana de El Vergel, en San Pedro del Arroyo (Ávila), bien de interés cultural con categoría de zona arqueológica. *Boletín Oficial del Estado*, n. 59, de 9 de marzo de 2016. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2016-2396>

Acuerdo 7/2021, de 21 de enero, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara la Villa Romana del Prado, en Valladolid, bien de interés cultural con categoría de zona arqueológica. *Boletín Oficial del Estado*, n. 29, de 3 de febrero de 2021. <https://www.boe.es/boe/dias/2021/02/03/pdfs/BOE-A-2021-1611.pdf>

Acuerdo 46/2025, de 6 de noviembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara el yacimiento Las Calaveras, en Renedo de Esgueva (Valladolid), bien de interés cultural con categoría de zona arqueológica. *Boletín Oficial del Estado*, n. 281,



de 22 de noviembre de 2025. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-23695>

C

Comité Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico (1990). *Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico*. https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/arch_sp.pdf

Conferencia Internacional de Atenas (1931). *Carta de Atenas para la Reconstrucción de Monumentos Históricos*. https://docomomoiberico.com/wp-content/uploads/2013/06/docomomo_pdfs_1931_carta_de_Atenas_IPCE.pdf

Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos (1964). *Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios*. https://icomos.es/wp-content/uploads/2020/01/venice_sp.pdf

Consejo de Europa (1969). *Convenio Europeo para la Protección del Patrimonio Arqueológico*. <https://rm.coe.int/1680072318>

Consejo de Europa (1985). *Convenio para la Protección del Patrimonio Arquitectónico de Europa*. <https://www.unesco.org/es/cultnatlaws/convention-pour-la-sauvegarde-du-patrimoine-architectural-de-leurope-ste-ndeg121-grenade-1985>

Consejo de Europa (1992). *Convenio Europeo para la Protección del Patrimonio Arqueológico (revisado)*. https://icomos.es/wp-content/uploads/2020/01/1992_La_Valetta.pdf

Consejo de Europa (2005). *Convenio sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad*. <https://rm.coe.int/16806a18d3>

Constitución Española (1978). *Boletín Oficial del Estado*, n. 311, de 29 de diciembre de 1978.

D

Decreto 229/1992, de 23 de diciembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica a favor del yacimiento «La Vega», en Villoria y Villoruera (Salamanca). *Boletín Oficial del Estado*, n. 37, de 12 de febrero de 1993. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1993-4103>

Decreto 282/1993, de 18 de noviembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, a favor del



monumento funerario en Vildé (Ayuntamiento de Burgo de Osma) Soria. *Boletín Oficial del Estado*, n. 304, de 21 de diciembre de 1993. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1993-30385>

Decreto 285/1993, de 25 de noviembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica a favor de la Villa Romana de «Los Casarejos», en San Martín de Losa (Ayuntamiento de Valle de Losa), Burgos, (incluyendo la totalidad de los pavimentos musivos por ser parte sustancial de la misma, independientemente de su actual localización). *Boletín Oficial del Estado*, n. 311, de 29 de diciembre de 1993. <https://www.boe.es/boe/dias/1993/12/29/index.php>

Decreto 11/1994, de 20 de enero, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica a favor de la villa romana en Almenara de Adaja y Puras (Valladolid). *Boletín Oficial del Estado*, n. 47, de 24 de febrero de 1994. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1994-4248>

Decreto 26/1994, de 3 de febrero, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara bien de interés cultural con categoría de Zona Arqueológica a favor del yacimiento arqueológico de «La Edrada», en Cacabelos (León). *Boletín Oficial del Estado*, n. 52, de 2 de marzo de 1994. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1994-4984>

Decreto 59/1994, de 11 de marzo, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica, a favor del yacimiento de la villa romana de Santa Cruz, en Baños de Valdearados (Burgos). *Boletín Oficial del Estado*, n. 84, de 8 de abril de 1994. <https://www.boe.es/boe/dias/1994/04/08/pdfs/A10878-10878.pdf>

Decreto 92/1994, de 22 de abril, por el que se declara bien de interés cultural con categoría de zona arqueológica a favor de la Villa Romana de «Los Quintanares», en Rioseco de Soria (Soria). *Boletín Oficial del Estado*, n. 122, de 23 de mayo de 1994. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1994-11645>

Decreto 236/1994, de 3 de noviembre, Por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, a favor del yacimiento arqueológico «Antigua ciudad de Lancia», en Villasabariego y Mansilla Mayor (León). *Boletín Oficial del Estado*, n. 288, de 2 de diciembre de 1994. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1994-26923>



Decreto 264/1994 de 24 de noviembre, por el que se declara bien de interés cultural con categoría de zona arqueológica a favor de la necrópolis visigoda y yacimiento romano de «Los Mercados», en Duratón, municipio de Sepúlveda (Segovia). *Boletín Oficial del Estado*, n. 2, de 3 de enero de 1995. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1995-201>

Decreto 283/1994, de 7 de diciembre, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, a favor del yacimiento «Deobrigula», en Tardajos (Burgos). *Boletín Oficial del Estado*, n. 4, de 5 de enero de 1995. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1995-494>

Decreto 64/1995, de 6 de abril, para la ampliación de la zona afectada por la declaración de la zona arqueológica Villa Possidica o Cercado de San Isidro, en Dueñas (Palencia). *Boletín Oficial del Estado*, n. 119, de 19 de mayo de 1995. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1995-11964>

Decreto 93/95, de 18 de mayo de 1995, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de Zona Arqueológica, a favor del yacimiento romano de «Ciella», en Valdeande (Burgos). *Boletín Oficial del Estado*, n. 144, de 17 de junio de 1995. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1995-14853>

Decreto 96/1996, de 3 de abril, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, el yacimiento «Pared de los Moros», en Niharra (Ávila). *Boletín Oficial del Estado*, n. 126, de 24 de mayo de 1996. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1996-11838>

Decreto 97/1996, de 3 de abril, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara bien de interés cultural el yacimiento «La Olmeda», en Pedrosa de la Vega (Palencia). *Boletín Oficial del Estado*, n. 126, de 24 de mayo de 1996. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1996-11839>

Decreto 108/1996, de 22 de abril, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, a favor de la villa romana de «Los Villares», en Quintana del Marco y Santa Elena de Jamuz (en su anejo de Villanueva de Jamuz), León. *Boletín Oficial del Estado*, n. 131, de 30 de mayo de 1996. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1996-12324>

Decreto 157/1996, de 13 de junio, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, el yacimiento «Villa Romana de Tejada», en



Quintanilla de la Cueva, municipio Cervatos de la Cueva (Palencia). *Boletín Oficial del Estado*, n. 168, de 12 de julio de 1996. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1996-15949>

Decreto 175/1997, de 18 de septiembre, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, a favor de la villa romana de Saelices el Chico, en Salamanca. *Boletín Oficial del Estado*, n. 256, de 25 de octubre de 1997. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1997-22685>

Decreto 261/1999, de 1 de octubre, por el que se declara bien de interés cultural como zona arqueológica la ciudad celtibérica romana de Tiermes, en Montejo de Tiermes (Soria). *Boletín Oficial del Estado*, n. 282, de 25 de noviembre de 1999. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1999-22669>

Decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. *Gaceta de Madrid*, 4 de junio de 1931, n. 155, pp. 1181-1185. <https://www.boe.es/gazeta/dias/1931/06/04/pdfs/GMD-1931-155.pdf>

L

Ley disponiendo se entiendan por excavaciones, á los efectos de esta Ley, las remociones deliberadas y metódicas de terrenos, respecto á los cuales existan indicios de yacimientos arqueológicos, ya sean restos de construcciones ó ya antigüedades (1911). *Gaceta de Madrid*, 189, de 8 de julio de 1911. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1911-5496>

Ley del Tesoro Artístico Nacional (1933). *Gaceta de Madrid*, 145, de 25 de mayo de 1933. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1933-4495>

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. *Boletín Oficial del Estado*, n. 155, de 29 de junio de 1985. <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12534-consolidado.pdf>

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. *Boletín Oficial del Estado*, n. 155, de 29 de junio de 1985. <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12534-consolidado.pdf>

Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, n. 139, de 19 de julio de 2002. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2002-15545>



Ley 7/2024, de 20 de junio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, n. 177, de 23 de julio de 2024.
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15102>

R

Real Cédula (1803). Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo por la qual se aprueba y manda observar la Instrucción formada por la Real Academia de la Historia sobre el modo de recoger y conservar los monumentos antiguos descubiertos ó que se descubran en el Reyno. *Biblioteca Digital de Castilla y León*,
<https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=4621>

Real decreto-ley relativo al Tesoro Artístico Arqueológico Nacional (1926). *Gaceta de Madrid*, 227, de 15 de agosto de 1926.
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1926-8543>

Resolución de 14 de julio de 1999, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda tener por incoado expediente de declaración de bien de interés cultural como zona arqueológica a favor del yacimiento romano «Las Calaveras», en Renedo de Esgueva (Valladolid). *Boletín Oficial del Estado*, n. 187, de 6 de agosto de 1999.
<https://www.boe.es/boe/dias/1999/08/06/pdfs/A29310-29310.pdf>

T

Tribunal de oposiciones a las plazas de Aspirantes a Registros de la propiedad. *Gaceta de Madrid*, 2 de agosto de 1877, n. 214, p. 346.
<https://www.boe.es/gazeta/dias/1877/08/02/pdfs/GMD-1877-214.pdf>

U

UNESCO (1954). *Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado*. <https://www.wipo.int/wipolex/es/text/594706>

UNESCO (1970). *Convención sobre las Medidas que Deben Adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícitas de Bienes Culturales*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000133378>

UNESCO (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>



10.2. BIBLIOGRAFÍA

A

- Abarquero Moras F. J. (2021). ¿Dónde estuvo la ciudad prerromana de Intercatia?: Montealegre de Campos versus Paredes de Nava. En *Conocer Valladolid 2019: XII Curso de patrimonio cultural 2018/19*, (pp. 41-59). Ayuntamiento de Valladolid. https://www.realacademiaconcepcion.net/index_files/publicaciones/ConocerValladolidXII.pdf
- Abascal Palazón, J.M. (2017). Notas de epigrafía soriana y salmantina (Santervás del Burgo, las Cuevas de Soria y Espino de los Doctores). *Oppidum: cuadernos de investigación*, 13, 81-104. https://oppidum.es/oppidum-13-pdf/opp13.05_abascal_notas.de.epigrafia.soriana.y.salmantina.pdf
- Abásolo Álvarez, J.A. (1973). El arula de Hontangas, la inscripción de Cuevas de Amaya y la estela de Fresneda de la Sierra (Burgos). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 39, 443-449. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2701516>
- Abásolo Álvarez, J.A. (1975b). *Comunicaciones de la época romana en la provincia de Burgos*. Diputación Provincial de Burgos.
- Abásolo Álvarez, J.A. (1975c). Notas sobre el campamento romano de Sasamón. *Pyrenae: revista de prehistòria i antiguitat de la Mediterrània Occidental*, 11, 127-132. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1339673>
- Abásolo Álvarez, J.A. (1978a). *Las vías romanas de Clunia*. Diputación Provincial de Burgos.
- Abásolo Álvarez, J.A. (1990). El conocimiento de las vías romanas. Un problema arqueológico. En VV.AA., *Simposio sobre la red viaria en la Hispania romana* (pp. 7-20). Institución Fernando el Católico.
- Abásolo Álvarez, J.A. (2013). *Los mosaicos de la Olmeda: lujo y ostentación en una villa romana*. Diputación de Palencia.
- Adjudicada la reforma del yacimiento arqueológico de La Tejada (12 de mayo de 2025). *Diario Palentino*. Recuperado de <https://www.diariopalentino.es/noticia/z52de4356-06b1-440d-a3d0103c8b4c66aa/202505/adjudicada-la-reforma-del-yacimiento-arqueologico-de-la-tejada>



- Agapito y Revilla, J. (1927). Lo prehistórico, protohistórico y romano en la provincia de Valladolid. *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Valladolid*, 6, 49-65. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=330054
- A.G.V. (23 de noviembre de 2017). El mosaico romano hallado en un solar expone su lavado de cara en la biblioteca. *Diario de León*. Recuperado de <https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/171123/90496/mosaico-romano-hallado-solar-expone-lavado-cara-biblioteca.html>
- Alberti, L., Bourguignon, E., Carbonara E. y Roby, T. y Segura, J. (Eds.) (2013): *Illustrated glossary: technician training for the maintenance of in situ mosaics*. Getty Conservation Institute; Institut National du Patrimoine de Tunisie. https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/glossaire.html
- Alcaide Fernández, R. (1998). Sobre el tratamiento del primer mosaico aparecido en Segovia y la identificación de su diseño. *Estudios segovianos*, 97, 9-34. https://estudiossegovianos.es/?page_id=5085
- Alcaide Fernández, R. y López Royo, C. (2010). Restauración de materiales romanos en el Museo de Segovia. En S. Martínez Caballero, J. de Santiago Pardo y A. Zamora Canellada (coord.), *Segovia Romana II. Gentes y Territorio* (pp. 393-396). Obra Social Caja Segovia.
- Alonso Pascual, J.M. (1973). Elementos romanos en la Antigua Tritium. *Zephyrus: revista de prehistoria y arqueología*, 23, 209-224. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0514-7336/article/view/1870>
- Alonso Ponga, J.L. (1981). *Historia antigua y medieval de la comarca de Los Oteros*. Asociación Cultural y Deportiva Coyantina.
- Álvarez Martínez, J.M. (2013). *La arqueología romana de Segovia: una mirada desde el alcázar*. Patronato del Alcázar de Segovia. <https://www.alcazardesegovia.com/wp-content/uploads/2015/12/2013-la-arqueologia-romana-de-segovia.pdf>
- Antolín Fernández, J.E. (1971). Villasirga. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 30, 157-223. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2489872>
- Arce Martínez, J. (2003). La villa romana de Carranque (Toledo, España): identificación y propietario. *Gestión*, 21, 15-28.



<https://www.researchgate.net/publication/27591069> La villa romana de Carran que Toledo Espana identificacion y propietario

- Ariño Gil, E. (2006). Modelos de poblamiento rural en la provincia de Salamanca (España) entre la Antigüedad y la Alta Edad Media. *Zephyrus: revista de prehistoria y arqueología*, 59, 317-337. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0514-7336/article/view/5656>
- Ariño, E., Dahí, S., Garcia-García, E., Liz, J., Rodríguez, J., Sala, R., De Soto, M. R., y Tamba, R. (2015). Intensive survey in the territory of Salamanca: Aerial photography, geophysical prospecting and archaeological sampling. *Journal of Roman Archaeology*, 28, 283-301.
- Ariño Gil, E. (2016). Técnicas de muestreo en la prospección arqueológica: la experiencia del *ager salmanticensis* (Salamanca, España). *Anales de arqueología cordobesa*, 27, 35-58. <https://produccioncientifica.usal.es/documentos/5e4fc3e729995245c6b2eab4#>
- Asociación Hispania Nostra (23 de marzo de 2014). Villa romana de Los Villares. <https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/villa-romana-de-los-villares/>
- Avello, J.L. (1987). Mosaicos romanos de la provincia de León aprovechados como pavimentos o en paredes de edificios modernos. En C. de la Casa (ed.), *Conservación in situ, Soria 1986* (pp. 21-35). Diputación Provincial de Soria y Ministerio de Cultura. https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-03/1987_iccm_4_in_situ_soria_40817_light.pdf
- Avial Chicharro, L. (2018). *Breve historia de la vida cotidiana del imperio romano*. Nowtilus.

B

- B.A. (30 de enero de 2023). Proteger o expropiar la finca de la villa romana de Araúzo. *Diario de Burgos*. Recuperado de <https://www.diariodeburgos.es/noticia/z8f4228e4-e8f9-e495-e58c4b2917763333/202301/proteger-o-expropiar-la-finca-de-la-villa-romana-de-arauzo>
- Balil Illana, A. (1965). Algunos mosaicos hispanorromanos de época tardía. *Príncipe de Viana*, 100-101, 281-294. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1301557>



- Balil Illana, A. (1976). *Emblemata. Estudios sobre mosaicos romanos IV*. Universidad de Valladolid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2701304>
- Balil Illana, A. (1980). Notas de Arqueología: [Un fragmento de Terra sigillata Sudgálica hallado en Saldaña; Dos bronceos romanos de Támara]. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 44, 11-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2489421>
- Balil Illana, A. (1986). El oficio del musivario. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 52 (pp. 143-161). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2690160>
- Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ariel.
- Ballart, J. y Tresserras, J. (2001). *Gestión del patrimonio cultural*. Ariel.
- Barahona, P. (1990). Arqueología preventiva y de gestión. 1984-1988. Segovia. *Numantia: arqueología en Castilla y León*, 3, 298.
- Barrio Martín, J. (2021). Los inicios de la restauración de mosaicos arqueológicos de España. Análisis a partir de dos obras del Museo Arqueológico Nacional procedentes de Duratón (Segovia). En A. Carretero, M. Castellano, M. Moreno Conde y C. Papí Rodes (ed.), *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 553-564). Ministerio de Cultura y Deporte. https://libreria.cultura.gob.es/libro/abantos_5376/edicion/ebook-5236/
- Barrio Martín, J. y Alfageme Villalaín, E. (2008). Estrategias de conservación en villae romanas. En En C. Fernández Ochoa, V. García-Entero y F. Gil Sendino (coord.), *Las "villae" tardorromanas en el Occidente del Imperio: arquitectura y función. IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, (pp. 507-544). Trea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4158482>
- Beltrán de Heredia, J., Sánchez Montes, A. L., y Rascón, S. (2010). Pasado, presente y futuro de la musealización de yacimientos en España. *VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio*, 139-159.
- Ben Abed, A et al. (2007). *Lessons learned: reflecting on the theory and practice of Mosaic conservation*. [Actas de la 9ª Conferencia Internacional del ICCM celebrada en Hammamet en 2005]. Getty Publications. <https://iccm-mosaics.org/publication/lessons-learned-reflecting-on-the-theory-and-practice-of-mosaic-conservation/>



- Bermejo Tirado, J. (2014a). *Arqueología biopolítica: la sintaxis espacial de la arquitectura doméstica romana en la meseta oriental*. La Ergástula.
- Bermejo Tirado, J. (2014b). *Arqueología de los espacios domésticos romanos: Condiciones de vida y sociedad en la Meseta nordeste durante el período imperial*. Diputación Provincial de Soria.
- Bermejo Tirado, J. (2016). Algunas notas sobre los mosaicos del taller Cuevas-Valdanzo y la economía ganadera del Alto Duero durante el Bajo Imperio. En L. Neira Jiménez (coord.), *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales* (pp. 437-444). L'Erma di Bretschneider.
https://www.academia.edu/42308697/Algunas_notas_sobre_los_mosaicos_del_taller_Cuevas_Valdanzo_y_la_econom%C3%ADa_ganadera_del_Alto_Duero_durante_el_Bajo_Imperio
- Bertelli, C. (1988). *Il Mosaico*. Arnoldo Mondadori Editore S.p.A
- Bertelli, C. (1993). *Les mosaïques*. Bordas.
- Biggs, E. (2004). *Enciclopedia de técnicas de mosaico*. Acanto.
- Blanc, P. & Blank-Bijon, V. (2003). *Mosaics: conserve to display?* [Actas de la 7ª Conferencia Internacional del ICCM celebrada en Arles y Saint-Romain-en-Gal en 1999]. Arles, ICCM. <https://iccm-mosaics.org/publication/mosaics-conserve-to-display/>
- Blanco Freijeiro, A. (1978a). *Corpus de mosaicos romanos de España. I. Mosaicos romanos de Mérida*. CSIC.
- Blanco Freijeiro, A. (1978b). *Corpus de mosaicos romanos de España. II. Mosaicos romanos de Itálica. (I). Mosaicos conservados en colecciones públicas y privadas de la ciudad de Sevilla*. CSIC.
- Blanco Freijeiro, A. (1978c). *Historia del arte hispánico. I. La antigüedad.2*. Alhambra.
- Blanco González, A., López Sáez, J. A. y López Merino, L. (2009). Ocupación y uso del territorio en el sector centromeridional de la cuenca del Duero entre la Antigüedad y la alta Edad Media (siglos I-XI d.C.). *Archivo Español de arqueología*, 82, 275-300.
<https://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa/article/view/67/65>
- Blázquez Martínez, J.M. (1984). Mosaicos báquicos de la Península Ibérica. *Archivo Español de Arqueología*, 57, 69-95.
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/mosaicos-bquicos-de-la-pennsula-ibrica-0/>



- Blázquez Martínez, J.M. (1993). Mosaicos romanos de Zamora. Santa Cristina de la Polvorosa. Los talleres. Gusto artístico. En VVAA, *Primer congreso de Historia de Zamora. Tomo 2: prehistoria, mundo antiguo* (pp. 359-368). Diputación Provincial de Zamora e Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo". <https://www.cervantesvirtual.com/obra/mosaicos-romanos-de-zamora-santa-cristina-de-la-polvorosa-los-talleres-gusto-artstico-0/>
- Blázquez Martínez, J. M., López Monteagudo, G., San Nicolás Pedraz, M. P., y Neira Jiménez, M. L. (1993). Hallazgos de mosaicos romanos en Hispania (1977-1987). *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia antigua*, 6, 221-296. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=149067>
- Blázquez, J.M. (1975). Arte y sociedad en los mosaicos hispanos del Bajo Imperio. *Bellas Artes*, (41), 18-25. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/arte-y-sociedad-en-los-mosaicos-hispanos-del-bajo-imperio-0/>
- Blázquez, J.M. (1981). *Corpus de mosaicos romanos de España. III. Mosaicos romanos de Córdoba, Jaén y Málaga*. CSIC.
- Blázquez, J.M. (1982). *Corpus de mosaicos romanos de España. IV. Mosaicos romanos de Sevilla, Granada, Cádiz y Málaga*. CSIC.
- Blázquez, J.M. (1982). *Corpus de mosaicos romanos de España. V. Mosaicos romanos de la Real Academia de la Historia, Ciudad Real, Toledo, Madrid y Cuenca*. CSIC.
- Blázquez, J.M. (1993). *Mosaicos romanos de España*. Cátedra.
- Blázquez, J.M. y Mezquíriz, M.Á. (1985). *Corpus de mosaicos romanos de España. VII. Mosaicos romanos de Navarra*. CSIC.
- Blázquez, J.M. y Ortego, T (1983). *Corpus de mosaicos romanos de España. VI. Mosaicos romanos de Soria*. CSIC.
- Blázquez, J.M., López, G., Mañanes, T. y Fernández, C. (1993). *Corpus de mosaicos romanos de España. X. Mosaicos romanos de León y Asturias*. CSIC.
- Blázquez, J.M., López, G., Neira, M.L. y San Nicolás, M.P. (1989). *Corpus de mosaicos romanos de España. IX. Mosaicos romanos del Museo Arqueológico Nacional*. CSIC.
- Bonicatti, P. et al. (1978). *Mosaics n^o 1: Deterioration and Conservation*. [Actas de la 1^a Conferencia General del ICCROM celebrada en Roma en 1977]. Roma, ICCROM. <https://iccm-mosaics.org/publication/mosaics-no-1-deterioration-and-conservation/>



- Borobio Soto, M.J. y Pascual Díez, A.C. (1998). Mosaicos romanos de Medinaceli. *Revista de Soria*, 21, 39-46. <https://revistadesoria.dipsoria.es/revistadesoria/21/>
- Burón Álvarez, M. (2006). El trazado urbano de Asturica Augusta. Génesis y evolución. En I. Moreno Gallo (coord.), *Nuevos elementos de ingeniería romana: III Congreso de las Obras Públicas Romanas* (pp. 289-312). Junta de Castilla y León. https://www.traianvs.net/pdfs/2006_11buron.pdf

C

- Cagigal, R. & Palacio, A. (2018). *El mosaico romano. Tecnología y práctica musivaria*. Editorial Jano.
- Calleja Guijarro, T. (30 de agosto de 1968). El magnífico yacimiento romano de El Guijar. *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=630717
- Calleja, M. V., Pérez, S., y Cortes, J. (1979). Nueva Villa Romana en la provincia de Palencia. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 41, 233-239. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2489495>
- Campillo Cueva, J. (1986). Localización de la ciudad prerromana de Tritium Autrigonum. *Kobie. Paleoantropología*, 15, 223-228. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7703158>
- Carabias Torres, A. M. (1986). Evolución del concepto de Facultad de Artes en España: (siglos XIII al XVII). En A. Heredia Soriano (Coord.), *Actas del IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, (pp. 303-333). Ediciones Universidad de Salamanca. <https://gedos.usal.es/handle/10366/74495>
- Carrascosa, B. y Pasíes, T. (2004). *La conservación y restauración del mosaico*. Universidad Politécnica de Valencia.
- Carreras, C., y De Soto, P. (2022). Los conventus iuridici de la Hispania Citerior. *Pyrenae*, 53, 65-91. <https://raco.cat/index.php/Pyrenae/article/view/403744>
- Carrizo Valcarce, G. (2024). Poblamiento romano en la cuenca alta del río Órbigo. *Argutorio: revista de la Asociación Cultural "Monte Irago"*, 52, 77-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9760762>
- Casamar (12 de noviembre de 2024). El Consistorio de Saelices el Chico soterrará la villa romana por la falta de fondos. *La Gaceta de Salamanca*. Recuperado de



<https://www.lagacetadesalamanca.es/hemeroteca/consistorio-saelices-chico-soterrara-villa-romana-falta-fondos-DIGS77555>

Casquero, M.A. (21 de enero de 2008). La Junta compra el solar con los restos de la villa romana de Camarzana para seguir excavando. *La Opinión de Benavente*. <https://www.laopiniondezamora.es/benavente/2008/01/21/junta-compra-solar-restos-villa-1580161.html>

Cedillo, Conde de (1931). *Desde la casona. Paseos y excursiones por tierra segoviana*. Hauser y Menet. https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10066033

Chavarría Arnau, A. (2005). Villas in Hispania during the fourth and fifth Centuries. En K.D. Bowes y M. Kulikowski (Eds.), *Hispania in late Antiquity: current perspectives* (pp. 519-552). Brill.

Chavarría Arnau, A. (2007). *El final de las "villae" en "Hispania" (siglos IV-VIII)*. Brepols Pub. https://www.academia.edu/172611/El_final_de_las_villas_en_Hispania_siglos_IV_V_III_Biblioth%C3%A8que_de_l'Antiquit%C3%A9_Tardive_7_Brepols_Turnhout_2007_FULL_TEXT

Chavarría Arnau, A. (2008). Villae tardoantiguas en el valle del Duero. En S. Castellanos, e I.M. Viso (coord.), *De Roma a los bárbaros: poder central y horizontes locales en la cuenca del Duero* (pp. 93-122). Universidad de León.

Chavarría Arnau, A., Arce Martínez, J. y Brogiolo, J.P. (2006). *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*. CSIC.

Clotilde33 (15 de julio de 2022). Buenas noches. Soy de Salinas, nacida y criada allí, y formé parte de un grupo llamado «misión rescate»... [Comentario en la entrada "El mosaico romano de Salinas de Rosío"]. *Leyendas de los Mirdalirs*. <https://leyendasmirdalirs.com/2016/07/08/el-mosaico-romano-de-salinas-de-rosio/>

Cortes Álvarez de Miranda, J. (1996). *Rutas y villas romanas de Palencia*. Diputación Provincial de Palencia.

Cortes Álvarez de Miranda, J. (2001). Villas Romanas en Palencia. *Álbum, letras, artes*, 64, 62-70.



- Cortes Álvarez de Miranda, J. (2008). *Mosaicos en la villa romana La Olmeda*. Diputación de Palencia.
- Cox Tamay, L.D. (2014). Un pegamento a base de orquídeas. *Herbario CICY (Centro de Investigación Científica de Yucatán)*, 6, 32-34. https://www.cicy.mx/Documentos/CICY/Desde_Herbario/2014/2014-03-27-Didier.pdf
- Cultura Junta de Castilla y León. (29 de marzo de 2022). *El Vergel, villa romana. San Pedro del Arroyo, Ávila* [Archivo de vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bwL_sWPVTYQ
- Cusó Recasens, A. (2004). La restauración de los mosaicos de cerámica y de vidrio de la iglesia de la Colonia Güell. En A. González (dir.), *Gaudí i l'Espal: treballs de recerca i restauració del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local relacionats amb l'obra de l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet* (pp. 197-202). Diputación de Barcelona. https://www.diba.cat/documents/429042/69532203/15_restauracion+mosaicos.pdf

D

- Da Silva, G. V. (2016). Artes do fazer e usos do saber no império romano: 'lendo' os mosaicos de Antioquia. *Acta Scientiarum. Education*, 38, 219-229. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5608911>
- De Dios García, R. (18 de septiembre de 1985a). Riaguas de San Bartolomé. El mosaico romano, motivo de controversia. *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=636292
- De Dios García, R. (19 de octubre de 1985b). Riaguas de San Bartolomé. Algo más que ausencias. *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=636324
- De la Parra, P. (14 de octubre de 2025). Cinco años después de prever su apertura, llega la luz a la villa romana de El Vergel. *Ávilared*. Recuperado de <https://avilared.com/art/87406/luz-electrificacion-villa-romana-el-vergel-san-pedro-arroyo>
- De Soto, M. R., Petit-Domínguez, M. D., de Soto, I. S., García Giménez, R., y Rucandio, I. (2014). Caracterización de Opus tessellatum procedentes de Ávila, España. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 40, 137-147. <https://revistas.uam.es/cupauam/article/view/107>



- Del Hoyo Calleja, J., y Rodríguez Ceballos, M. (2014). Epigrafía de Clunia (Burgos) en los cuadernos de excavación de Blas Taracena. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*, 27, 121-135. https://repositorio.uam.es/xmlui/bitstream/handle/10486/672789/epigrafia_hoyo_etfan_2014.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Del Olmo Martín, J. (2006). Arqueología aérea de las ciudades romanas en la meseta norte: algunos ejemplos de urbanismo de la primera Edad del Hierro, segunda Edad del Hierro y Romanización. En I. Moreno Gallo (Coord.), *Nuevos elementos de ingeniería romana: III Congreso de las Obras Públicas Romanas* (pp. 313-340). Junta de Castilla y León. https://www.traianvs.net/pdfs/2006_12olmo.pdf
- Del Olmo Martín, J. (2016). *Arqueología aérea en Castilla y León : villas romanas, urbanismo celtibérico, edificación y urbanismo romano*. Valladolid, J. del Olmo.
- Delgado Torres, M. y Jaén Cubero, D. (2017). El conjunto arqueológico de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). Quince años de puesta en valor y gestión integral del patrimonio en el medio rural. En D. Vaquerizo, A. Ruiz Osuna y M. Delgado (coords.), *Rescate: del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 223-256). UCOPress. https://www.academia.edu/32125414/El_Conjunto_arqueol%C3%B3gico_de_Fuente_%C3%81lamo_Puente_Genil_C%C3%B3rdoba_Quince_a%C3%B1os_de_puesta_en_valor_y_gesti%C3%B3n_integral_del_Patrimonio_en_el_medio_rural
- Domínguez, C.J. (19 de septiembre de 2021). La villa romana de Navatejera, un tesoro nacional 18 años cerrado a cal y canto por falta de inversión. *Eldiario.es*. Recuperado de https://www.eldiario.es/castilla-y-leon/cultura/villa-romana-navatejera-tesoro-nacional-18-anos-cerrado-cal-canto-falta-inversion_1_8316251.html
- Dörries, H. (1954). *Das Selbstzeugnis Kaiser Konstantins*. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-Historische Klasse.
- Dufour Bozzo, C. (1980). El mosaico. En C. Maltese (coord.), *Las técnicas artísticas* (pp. 323-334). Cátedra.
- Dunbabin, K. (1999). *Mosaics of the Greek and Roman World*. Cambridge University Press.



Duncan-Jones, R. (1982). *Economy of the Roman Empire. Quantitative studies*. Cambridge University Press.

<https://archive.org/details/economyofromanem0000dunc/mode/2up>

D.S. (9 de junio de 2025a). Un mosaico de la villa de Santa Lucía, pieza del mes del Museo. *El Día de Segovia*. Recuperado de <https://www.eldiasegovia.es/noticia/z7f7df74e-c69a-47e2-801b3a6d94d71501/202506/un-mosaico-de-la-villa-de-santa-lucia-pieza-del-mes-del-museo>

D.S. (12 de noviembre de 2025b). Los trabajos de la Villa Romana de Saelices avanzan a buen ritmo. *La Gaceta de Salamanca*. Recuperado de <https://www.lagacetadesalamanca.es/provincia/trabajos-villa-romana-saelices-avanzan-buen-ritmo-20251111073000-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Duva, J (29 de julio de 2013). La Guardia Civil recupera en Sevilla un busto de mármol de Marco Aurelio. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/cultura/2013/07/29/actualidad/1375085793_079924.html

E

E.C.B. (18 de diciembre de 2024). El histórico Hotel Continental reabrirá bajo el sello Sofraga. *Diario de Ávila*. <https://www.diariodeavila.es/noticia/z8bda570a-ab7e-bb47-fbc02f1caabfa70a/202412/el-historico-hotel-continental-reabrira-bajo-el-sello-sofraga>

EFE (28 de octubre de 2010). ¿Dónde están los mosaicos romanos de Villabermudo de Ojeda? *El Mundo*. <https://www.elmundo.es/elmundo/2010/10/28/castillayleon/1288274251.html>

Elvira Barba, M.Á. (1996). *Arte clásico*. Historia 16.

Elvira Barba, M.Á. (2009). El arte etrusco y romano. En J.A. Ramírez (Dir.), *Historia del Arte. El mundo antiguo*. (pp. 309-366). Alianza.

Esteban, J. F., Borrás, G. y Álvaro, M.I. (1979): *Introducción general al arte: arquitectura, escultura, pintura, artes decorativas*. Akal.

Esteban Molina, J. (13 de octubre de 2024). Las joyas de Paradinas (I): la villa romana y su desventurada trayectoria vital. *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de <https://eladelantado.com/las-joyas-de-paradinas-i-la-villa-romana-y-su-desventurada-trayectoria-vital/>



F

- Fabián García, F.J. (1994). Ávila. *Numantia: arqueología en Castilla y León*, 5, 239-246.
- Farneti, M. (1993). *Glossario técnico-storico del mosaico: con una breve storia del mosaico*. Longo Editore.
- Fernández Arenas, J. (1996). *Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas*. Ariel.
- Fernández Bordegarai, J. (2017). El Museo de Arqueología de Álava. Del coleccionismo anticuario al Museo BIBAT. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 1979-1994. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6269524>
- Fernández Castro, M. C. (1982). *Villas romanas en España*. Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.
- Fernández de Mata, F. (2011). Breve noticia sobre el Mosaico de Hilas y otros hallazgos en Quintana del Marco. *Tierras de León: revista de la Diputación Provincial*, 48-49, 117-148. <https://bibliocole.es/descargas/1679-breve-noticia-sobre-el-mosaico-de-hilas-y-otros-hallazgos-en-quintana-del-marco-pp-117-148/viewdocument/1679.html>
- Fernández del Moral, I. (2018). Artesanía versus arte. El eterno debate. En T. Álvarez y E. Martínez, *De la alfarería al arte* (pp. 31-42). Ayuntamiento de Navarrete. https://www.navarrete.es/fileadmin/editores/user_upload/De-la-alfareria-al-arte-baja-1.pdf
- Fernández González, J. J. (2009). Océano y las Nereidas. El redescubrimiento del mosaico de Dueñas (Palencia). *Revista de Arqueología*, 336, 14-23. https://estudiossegovianos.es/?page_id=5638
- Fernández González, J. J. (2012). En torno a *Villa Possidica* y sus mosaicos: los trabajos de protección de 1991. En C. Fernández y R. Bohigas (coord.), *In durii regione romanitas: estudios sobre la romanización del valle del Duero en homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, (pp. 321-327). Diputación Provincial de Palencia.
- Fernández Moreno, J. J., Garcés Desmaison, M. A., Gómez Barreiro, M., del Val Recio, J., & Escribano Velasco, C. (2010). El denominado Plan de Villae Romanas en la comunidad de Castilla y León: propuestas para la gestión de un patrimonio complejo. En J. Rivera Blanco (coord.), *VI Congreso Internacional "Restaurar la Memoria": la gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible. 31 de octubre*,



- 1 y 2 de noviembre de 2008, Valladolid, España (pp. 171-187). Junta de Castilla y León.
[https://www.academia.edu/35151158/El denominado Plan de Villae romanasy n la Comunidad de Castilla y Le%C3%B3n Propuestas para la gesti%C3%B3n de un Patrimonio complejo](https://www.academia.edu/35151158/El_denominado_Plan_de_Villae_romanasy_n_la_Comunidad_de_Castilla_y_Le%C3%B3n_Propuestas_para_la_gesti%C3%B3n_de_un_Patrimonio_complejo)
- Fernández Ochoa, C., y García Entero, V. (1999). Las termas romanas del Noroeste y de la Meseta Norte de Hispania. Los modelos arquitectónicos. *Archivo Español de Arqueología*, 72 (179-180), 141-166.
- Fernández Ochoa, C., García Entero, V., y Gil Sendino, F. (Eds.) (2008). *Las "villae" tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función*. Trea.
- Fernández-Galiano, D. (1979). Notas sobre talleres musivarios en Hispania. *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 20, 100-150.
<http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/18037>
- Fernández-Galiano, D. (1989). La villa de Materno. En *Mosaicos romanos: actas de la I Mesa Redonda Hispano-Francesa sobre Mosaicos Romanos habida en Madrid en 1985* (pp. 255-269). Ministerio de Cultura.
- Fernández-Galiano, D. (1990). Destellos tardíos de "El asno de Oro". En Asociación Española del Mosaico, *Mosaicos romanos: estudio sobre iconografía: actas del homenaje "in memoriam" de Alberto Balil Illana que tuvo lugar en el Museo de Guadalajara los días 27 y 28 de abril de 1990* (pp. 181-214). Asociación Española del Mosaico.
- Fernández-Galiano, D., Díaz Trujillo, O. y Consuegra Cano, B. (1987). Representaciones del Genio del Año en mosaicos hispano-romanos. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)*, 13-14, 175-184.
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/667>
- Fernández, J.J. (Coord.) (1999). *Castilla y León restaura. 1995-1999*. [Catálogo de exposición]. Junta de Castilla y León.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/jcyl/en/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10366205
- Fiorentini Roncuzzi, I. (1971). *Arte e tecnologia nel mosaico*. Longo Editore.
- Frías Alonso, L. (2016). La villa romana y la necrópolis visigoda de Santa Lucía, Aguilafuente (Segovia): revisión documental (1868-2000). *Segovia Histórica*, 2-3, 25-33.
[https://www.academia.edu/35900525/La villa romana y la necr%C3%B3polis v](https://www.academia.edu/35900525/La_villa_romana_y_la_necr%C3%B3polis_v)



[isigoda de Santa Luc%C3%ADa Aguilafuente Segovia revisi%C3%B3n document al 1868 2000](#)

- Frías Alonso, L. (2018). El Aula Arqueológica de Aguilafuente: historia de un museo. En A. Carretero, C. Papí y G. Ruiz (Coord.), *Arqueología de los museos. 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional: actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología/IV Jornadas de Historia SEHA-MAN* (pp. 1389-1396). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6535425>
- Frías Alonso, L. (2020). Los Mosaicos de la villa Romana de Santa Lucía, Aguilafuente (Segovia). En R.A. Martínez, T. Nogales e I. Rodà (coord.), *Actas del Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania"* (pp. 397-406). Diputación de Palencia. https://www.academia.edu/50850483/Los_mosaicos_de_la_villa_romana_de_Santa_Luc%C3%ADa_Aguilafuente_Segovia

G

- Gabardón de la Banda, J.F. (2014). La regulación del Patrimonio Arqueológico como dominio público a raíz de la promulgación de la ley de 1911: un antecedente de la Ley 16/1985. *Anuario Jurídico y Económico Escurialense*, 47, 263-284. <https://publicaciones.rcumariacristina.net/AJEE/article/view/191/160>
- Gamarra Sanz, C. (2015). *La Villa Romana de la Olmeda, el proyecto arquitectónico*. [Tesis doctoral]. Universidad de Valladolid.
- García de Paredes, Á. y García Pedrosa, I. (2010). Villa romana La Olmeda. *Revista PH: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 73, 88-111. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/view/74>
- García Entero, V. (2005). Las transformaciones de los "balnea" rurales domésticos durante la antigüedad tardía en "Hispania" (ss. IV-VI). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)*, 31, 61-82.
- García Entero, V. (2005). *Los balnea domésticos -ámbito rural y urbano- en la Hispania romana*. Anexo de Archivo Español de Arqueología XXXVII. CSIC.
- García Entero, V.; Gutiérrez García-Moreno, A. y Zarco Martínez, E. (2018). Las canteras de calizas y conglomerado de Espejón (Soria). Evidencias arqueológicas y la documentación escrita. En A. Gutiérrez García-Moreno y P. Rouillard (coord.),



- Lapidum natura restat: canteras antiguas de la península ibérica en su contexto (cronología, técnicas y organización de la explotación)* (pp. 185-197). Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC).
<https://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/356279/2018-Las%20canteras%20de%20calizas%20y%20conglomerado%20de%20Espej%C3%B3n%20%28Soria%29.%20Evidencias%20arqueol%C3%B3gicas%20y%20la%20documentaci%C3%B3n%20escrita.pdf?sequence=1>
- García Entero, V. (2020). Poniendo el marmor Cluniensis en el mapa de Hispania. El uso de la principal roca ornamental de color de procedencia ibérica en el interior peninsular en época romana. En V. García, S. Vidal, A. Gutiérrez y R. Aranda (coord.), *Paisajes e historias en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la antigüedad* (pp. 117-190). UNED.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7695554>
- García Fortes, S. y Flos Travieso, N. (2008): *Conservación y restauración de bienes arqueológicos*. Síntesis.
- García Guinea, M.Á. (1986). *La villa romana de Quintanilla de la Cueva (Palencia)*. Guía de las excavaciones. Diputación Provincial de Palencia.
- García Merino, C. (1975). *Población y poblamiento en Hispania romana. El Conventus Cluniensis*. Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Valladolid.
- García Merino, C. (2008). Almenara de Adaja y las villas de la submeseta norte. En C. Fernández Ochoa, V. García-Entero y F. Gil Sendino (coord.), *Las "villae" tardorromanas en el Occidente del Imperio: arquitectura y función. IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, (pp. 411-434). Trea.
- García Merino, C. (2010). El poblamiento rural en el Valle del Duero durante el Bajo Imperio. En M. Burón y M. Areosa (coord.), *Coloquio Internacional Patrimonio Cultural y Territorio en el Valle del Duero: Zamora, 28, 29 y 30 de marzo de 2007* (pp. 125-136). Consejería de Cultura y Turismo.
https://www.academia.edu/23837136/El_poblamiento_rural_en_el_valle_del_Duero_durante_el_Bajo_Imperio
- García Merino, C. y Sánchez Simón, M. (2004). De nuevo acerca de la villa romana de Almenara de Adaja (Valladolid): excavaciones de 1998 a 2002. *Archivo Español De*



Arqueología, 77, 177-195.

<https://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa/article/view/96>

García Merino, C., y Sánchez Simón, M. (2019). Los mosaicos de la villa romana de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid): consideraciones sobre su programa ornamental. En L. Neira Jiménez (coord.), *Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor*, (pp. 121-138). L'Erma di Bretschneider.

García Moreno, L. A. (2001). Materno Cinegio, cristianísimo colaborador del hispano Teodosio el Grande. En D. Fernández Galiano (coord.), *Carranque: centro de Hispania romana: Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, 27 de abril a 23 de septiembre de 2001* (pp. 53-68). Aache.

García Rowe, J., Sáiz-Jiménez, C. y Sameño Puerto, M. (1995). Colonización y alteración de mosaicos romanos por líquenes y briofitos. PH: *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 11, 37-39.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5099291>

García Sánchez, J. (2008). La Real Academia de San Fernando y la arqueología. *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 106-107, 9-48.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2786073>

García Sánchez, J. (2019). Los turmogos. Sociedad y territorio en los confines del valle del Duero. *Vaccea Anuario*, 12, 52-58. <https://pintiavaccea.es/seccion/vaccea-anuario/item/164>

Garrido, B. (2019). *Iconografía musivaria en la Península Ibérica en época romana. Investigación y difusión desde el campo de las Humanidades Digitales*. [Tesis doctoral]. Universidad Nacional de Educación a Distancia. <http://espacio.uned.es/fez/view/tesisuned:ED-Pg-HHAT-Bgarrido>

Gómez Pallarés, J. (1997). *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania. Inscripciones no cristianas*. L'Erma di Bretschneider.

Gómez Pallarés, J. (2002). *Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania*. Quasar.

Gómez Santa Cruz, J. (1992). Aproximación al poblamiento rural hispano-romano en la provincia de Soria. En C. de la Casa y J.J. Fernández (coord.), *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a Teógenes Ortego y Frías, 19-21 de octubre de 1989* (pp. 937-956). Diputación Provincial de Soria.



<https://bibliotecadigital.dipsoria.es/storage/2022/03/ACTAS-2o-SYMPOSIUM-DE-ARQUEOLOGIA-SORIANA.pdf>

González de Echávarri, V. (1900). *Alaveses ilustres*. Vitoria, imprenta provincial.

<https://www.euskalmemoriadigitala.eus/applet/libros/JPG//007178V1/007178V1.pdf>

Gorges, J. G. (1979). *Les villas hispano-romaines: inventaire et problématique archéologiques*. Universidad de Burdeos, Centre Pierre Paris.

Guardia Pons, M. (1992). *Los mosaicos de la antigüedad tardía en Hispania: estudios de iconografía*. Promociones y Publicaciones Universitarias.

Guerra García, P. (2008a). Investigación, arqueología y romanización en la provincia de Segovia. En P. Guerra García (coord.), *El yacimiento tardoantiguo de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia). Contexto y primeros resultados arqueológicos*, (pp. 1-40). Excmo. Ayuntamiento de Escarabajosa de Cabezas. [https://www.academia.edu/1036951/Spanish language El yacimiento tardoantiguo de Carracalleja Escarabajosa de Cabezas Segovia Contexto y primeros resultados arqueol%C3%B3gicos](https://www.academia.edu/1036951/Spanish_language_El_yacimiento_tardoantiguo_de_Carracalleja_Escarabajosa_de_Cabezas_Segovia_Contexto_y_primeros_resultados_arqueol%C3%B3gicos)

Gutiérrez Palacios, A. (29 de abril de 1972a). Los mosaicos abulenses. *El Diario de Ávila*. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=689470

Gutiérrez Palacios, A. (6 de mayo de 1972b). El mosaico de Magazos. *El Diario de Ávila*. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=689475

Gutiérrez Pérez, J., Villalobos García, R., y Odriozola Lloret, C. P. (2014). Teselas de color verde de los mosaicos de Aquiles en Skyros (La Olmeda, Pedrosa de la Vega, Palencia), Océano y Las Nereidas (Villa Possidica, Dueñas, Palencia) e Hilas y las Musas (Los Villares, Quintana del Marco, León). En F.J. González de la Fuente, E. Paniagua Vara y P. de Inés Sutil (coord.), *Investigaciones Arqueológicas en el valle del Duero. Del Paleolítico a la Antigüedad Tardía: actas de las III Jornadas de Jóvenes Investigadores del Valle del Duero Salamanca 20, 21 y 22 de noviembre de 2013* (pp. 369-385). Glyphos. <https://idus.us.es/items/e9d2397e-2ead-4182-b63d-0d6a12b13b7b>

Gutiérrez Pérez, J., Villalobos García, R., y Odriozola Lloret, C. P. (2015). El uso de la variscita en Hispania durante la Época Romana. Análisis de composición de objetos de adorno y teselas de la zona noroccidental de la Meseta Norte. *SPAL*, 24, 165-181. <https://revistascientificas.us.es/index.php/spal/article/view/5024>



Gutiérrez, J. y Nozal, M. (2020). *Yacimiento arqueológico La Tejada*. Diputación Provincial de Palencia.

H

Hallan un mosaico romano en el yacimiento de Huerta Varona de Aguilar. (17 de septiembre de 2018). *El Norte de Castilla*.
<https://www.elnortedecastilla.es/palencia/hallan-mosaico-romano-20180917140951-nt.html>

Hallazgo arqueológico (25 de octubre de 1966). *Arriba*.
<https://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=451826&num id=3&num total=289>

Heras Fernández, E. (2007). Contexto histórico y situación de las villas romanas de la provincia de Soria. *Arevacon*, 27, 10-20.
<https://amigosdelmuseonumantino.es/publicacion/arevacon-27/>

Hernández Castelló, M.C. (2019). Una experiencia educativa televisada en España entre la década de los 60 y los 80. El programa Misión Rescate, *Historia de la educación: revista interuniversitaria*, 38, 311-325.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7419465>

Hernández Valverde, M. (2002). Acercamiento a la intervención de los pavimentos musivos de la villa romana de Almenara-Puras (Valladolid). En VVAA, *Conservación del Patrimonio. Evolución y nuevas perspectivas. Actas del I Congreso del GEIIC. Valencia, España 25, 26 y 27 de noviembre de 2002* (pp. 250-254).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7385720>

Hernando Garrido, J. L. (2015). El expolio del Mosaico Romano en Baños de Valdearados (Burgos): Los circuitos del tráfico internacional de bienes culturales. *Biblioteca: estudio e investigación*, (29-30), 319-354.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5302454>

Herrero Gil, C. y Sánchez Simón, M. (1992). La villa romana de «El Prado» (Valladolid): nuevas aportaciones para su estudio. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 58, 137-167.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2688891>

Huidobro, L. (1911). *Sasamón, villa de arte*. Valladolid.

I



Induráin, J. (dir.) (2012). *Diccionario de Culturas Clásicas*. Vox.

J

José Carlos Rueda (19 de agosto de 2017). Efectivamente, el mosaico fue descubierto por la maestra del pueblo a principios de los 70, posteriormente un joven arqueólogo... [Comentario en la entrada “El mosaico romano de Salinas de Rosío”]. *Leyendas de los Mirdalirs*. <https://leyendasmirdalirs.com/2016/07/08/el-mosaico-romano-de-salinas-de-rosio/>

Juanes Cortés, A. (2017). Nuevos métodos para antiguos yacimientos. La prospección intensiva on-site en el yacimiento romano de Los Mercados (Duratón, Segovia). En A. Álvarez Rodríguez, C. Tejedor Rodríguez e I. García Vázquez, *Investigaciones arqueológicas en el valle del Duero. Del Paleolítico a la Edad Media : actas de las V Jornadas de Jóvenes Investigadores del valle del Duero, desarrolladas en Valladolid entre los días 12 y 14 de noviembre de 2015* (pp. 223-241). Glyphos. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6049792>

K

Konstan, D. (2012). El concepto de belleza en el mundo antiguo y su recepción en Occidente. *Nova tellus*, 30, 133-147. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4293561>

L

La Villa Romana de Paradinas recibirá un impulso con una ayuda de más de 25.000 euros. (16 de enero de 2025). *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de https://eladelantado.com/la-villa-romana-de-paradinas-recibira-un-impulso-con-una-ayuda-por-valor-de-25-801-euros/?fbclid=IwY2xjawNfDTxleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETFuTVBsZVdCdVA4SzYzSEhOAR4iB_QeOT4DUG1PtMQRbloUYh65mCJlAktlrglTMp1yc6IzvILAE9KBdCC3w_aem_bIMc1WiMFh6Rj0x31tNHtQ

Las excavaciones en la Pared de los Moros, en Ávila, apuntan a la existencia de mosaicos de una villa privada. (4 de julio de 2024). *Europa Press*. Recuperado de <https://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-excavaciones-pared-moros-avila-apuntan-existencia-mosaicos-villa-privada-20240704151428.html>

Ling, R. (1998). *Ancient mosaics*. British Museum Press.



- López Huguet, M.L. (2013). Munera Civilia: tipología, sujeción y exenciones. *Revista General de Derecho Romano*, 20. https://www.researchgate.net/publication/355351587_Munera_Civilia_tipologia_sujecion_y_exenciones
- López Marcos, M. Á. (2014). Criterios de conservación en la musealización de yacimientos arqueológicos. *Pátina*, 17, 353-368.
- López Monteagudo, G. y Blázquez Martínez, J. M. (1990). Destrucción de mosaicos mitológicos por los cristianos. *Antigüedad y Cristianismo*, 7, 353-365. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/destruccion-de-los-mosaicos-mitolgicos-por-los-cristianos-0/>
- López Monteagudo, G., Navarro, R. y Palol, P. (1998). *Corpus de mosaicos romanos de España. XII. Mosaicos romanos de Burgos*. CSIC.
- López Noriega, P. (1997). Organización territorial romana en el conventus Cluniensis: algunas consideraciones sobre la creación de ciudades ex novo. *Zephyrus: revista de prehistoria y arqueología*, 50, 217-224. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=142025>
- Lucas Pellicer, M.R. (1987). La influencia africana en la iconografía equina de la villa de Aguilafuente (Segovia). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)*, 13-14, 219-236. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=72047>
- Luna Llopis, J. V. (2013). Tratado: mosaicos teselados en el mundo romano. La Casa de Baco desde la mirada de un musivario. *Revista electrónica ReCoPar*, 10, 1-48. <http://polired.upm.es/index.php/recopar/article/view/2234>

M

- Maier Allende, J. (2003). II Centenario de la Real Cédula de 1803: la Real Academia de la Historia y el inicio de la legislación sobre el Patrimonio Arqueológico y Monumental en España. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 200(3), 437-473. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/ii-centenario-de-la-real-cedula-de-1803---la-real-academia-de-la-historia-y-el-inicio-de-la-legislacion-sobre-el-patrimonio-arqueologico-y-monumental-en-espaa-0/>
- Malissard, A. (1996). *Los romanos y el agua. La cultura del agua en la Roma antigua*. Herder.



- Mañas Romero, I. (2007). El pavimento musivo como elemento en la construcción del espacio doméstico. *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 23-24, 89-117. <https://revistas.um.es/apa/article/view/178061>
- Mañas Romero, I. (2011). *Corpus de mosaicos de España. XIII. Mosaicos romanos Itálica (II). Mosaicos contextualizados y apéndice*. CSIC.
- Mañas Romero, I. (2014). La envidia y la maldición con palabras: las inscripciones sobre el invidus. En M.L. Neira Jiménez (Ed.), *Religiosidad, rituales, y prácticas mágicas en los mosaicos romanos* (pp. 167-174). Creaciones Vincent Gabrielle.
- Mañas Romero, I. (2019). La musivaria en la Hispania romana. En E. Sánchez, M. de los Santos (Ed.), *Arqueología romana en la península ibérica* (pp. 149-164). Editorial Universidad de Granada.
- Marcos Fierro, R. y Alonso Rodríguez, F. J. (1994). Identificación petrográfica de teselas de mosaicos romanos zamoranos (España), con vistas a su conservación. En ICCM (Ed.), *Fifth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics: proceedings* (pp. 203-212). https://iccm-mosaics.org/wp-content/uploads/2013/10/ICCM_6_Conimbriga_1994.pdf
- Marín Díaz, P. (2016). *Otium, salubritas, amoenitas: Decoraciones musivas pictóricas romanas en la Vega de Granada*. [Tesis Doctoral]. Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/43695>
- Marín, P. & Dorado, A. (2014). Aportaciones al estudio de la cadena operativa del mosaico romano: análisis tecnológico de teselas cerámicas de la “villa” de los Vergeles (Granada). *Antiquitas*, 26, 227-234. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4990982>
- Mariné Isidro, M. (2022). José Ramón Mélida y la arqueología en Ávila. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 41, 325-340. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8562445>
- Mariné Isidro, M. (dir.) (2011). *Cien piezas del Museo de Ávila*. Junta de Castilla y León. <https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseoAvila/es/Plantilla100Detalle/1258100894523/1258100892610/1284175603413/Redaccion>
- Mariné, M. (1998). La época romana. En M. Mariné (coord.), *Historia de Ávila* (Vol. 1, pp. 281-338). Diputación de Ávila e Institución Gran Duque de Alba.



- Mariné Isidro, M. (2007). La villa romana de Cuevas de Soria, relato de una investigación sincopada. *Arevacon*, 27, 21-24. <https://amigosdelmuseonumantino.es/publicacion/arevacon-27/>
- Martín Muñoz, R. y Guerra García, P. (2014). Carracalleja. Un proyecto arqueológico de participación comunitaria en la provincia de Segovia. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación, Extra 9, I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural*, 763-777. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5385971>
- Martínez Caballero, S. y Aldecoa Ruiz, A.I. (2009). *Guía breve para visitar Tiermes*. Asociación de Amigos del Museo de Tiermes. <http://museodetiermes.es/Guia-PDF-ESPANYOL/>
- Martino García, D. (2015). Apuntes sobre Brigaecium de los astures: hacia un modelo de la ciudad hispanorromana de la cuenca media del Duero. *Oppidum: cuadernos de investigación*, 11, 79-97. https://oppidum.es/oppidum-11-pdf/opp11.05_martino_apuntes.sobre.brigaecium.de.los.astures.pdf
- Martínez, C., Storch, J. y Vivas, I. (2016). *Arte de las grandes civilizaciones clásicas: Grecia y Roma*. Editorial Centro de Estudios Ramon Areces S.A.
- Martínez, R., Nogales, T. y Rodà, I. (2020). *Actas del Congreso Internacional Las Villas romanas bajoimperiales de Hispania*. Diputación Provincial de Palencia.
- Matías Rodríguez, R. (2006). Apuntes para el conocimiento del patrimonio minero de la provincia de León. En I. Rábano y J.M. Mata-Perelló (coord.), *Patrimonio geológico y minero: su caracterización y puesta en valor (V Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero y IX Sesión Científica de la SEDPGYM)* (pp. 111-130). <https://catedraturismosostenible.es/wp-content/uploads/2021/05/PATRIMONIO-MINERO-LEON.pdf>
- Mayer, M. (2004). Las inscripciones de los mosaicos de la Villa de Carranque (Toledo, España). *Musiva & sectilia : international journal for the study of ancient pavements and wall revetments in their decorative and architectural context*. 1, 109-125. https://www.academia.edu/5707182/282_Las_inscripciones_de_los_mosaicos_de_la_villa_de_Carranque_Toledo_Espa%C3%B1a_Musiva_et_sectilia_1_2004_pp_109_125



- Michaelides, D. et al. (2014). *Conservation of mosaics: an act of discovery*. [Actas de la 10ª Conferencia del ICCM celebrada en Palermo en 2008]. Regione Siciliana. <https://iccm-mosaics.org/publication/conservation-of-mosaics-an-act-of-discovery/>
- Michaelides, D. & Guimier-Sorbets, A.M. (2017). *Managing archaeological sites with mosaics: from real problems to practical solutions*. [Actas de la 11ª Conferencia del ICCM celebrada en Meknes en 2011]. EDIFIR-Edizioni Firenze. <https://iccm-mosaics.org/publication/managing-archaeological-sites-with-mosaics-from-real-problems-to-practical-solutions/>
- Miguel Hernández, F y Benítez González, C. (1994). Relectura arqueológica de la villa romana de Navatejera (León). *Numantia: arqueología en Castilla y León*, 6, 103-126.
- M.M.G. (4 de julio de 2024). Aparece un hipocausto romano en la Pared de los Moros. *Diario de Ávila*. Recuperado de <https://www.diariodeavila.es/noticia/ze6e99942-e9ec-978f-d61b73f3e3d247e3/202407/aparece-un-hipocausto-romano-en-la-pared-de-los-moros>
- Molina, J. E. (2010). El descubrimiento y la excavación arqueológica de los mosaicos de Aguilafuente en 1868 a través de la documentación de la época. *Estudios segovianos*, 52(109), 85-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3367566>
- Molinero Pérez, A. (20 de enero de 1968a). Algo sobre los mosaicos y el museo segovianos (I). Los mosaicos de Paradinas. *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=630529
- Molinero Pérez, A. (24 de enero de 1968b). Algo sobre los mosaicos y el museo segovianos (II). Los mosaicos de Aguilafuente. *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de https://prensahistorica.mcu.es/en/catalogo_imagenes/grupo.do?path=630532
- Molinero Pérez, A. (1971). *Aportaciones de las excavaciones y hallazgos casuales (1941-1959) al Museo Arqueológico de Segovia*. *Excavaciones arqueológicas en España*, 72. Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. https://libreria.cultura.gob.es/libro/aportaciones-de-las-excavaciones-y-hallazgos-casuales-1941-1959-al-museo-arqueologico-de-segovia_4238/edicion/ebook-3685/

- Mondelo, R. y Balil, A. (1983). Mosaico con representación de la Gorgona hallado en Palencia. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 49, 265-276. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2489276>
- Monte-Cristo (22 de octubre de 1922). Casas montañosas. El Palacio de Comillas. *Revista Blanco y Negro*, pp. 45-47. <https://www.abc.es/archivo/periodicos/blanco-negro-19221022-46.html>
- Moreno Gallo, I. (2006). Aqua segisamonensis II: el acueducto romano del Arca. *Boletín de la Institución Fernán González*, 233, 415-430. <https://riubu.ubu.es/handle/10259.4/2401>
- Moreno Gallo, I. (2011a). Valorización de las vías romanas. *Ingeniería y territorio*, 92, 62-69.
- Moreno Gallo, I. (2011b). *Vías romanas en Castilla y León*. Junta de Castilla y León. <https://www.viasromanas.net/>
- Moreno Gallo, I. (2013). Vías romanas. Estado de la cuestión y perspectivas de futuro. *Dendra médica. Revista de humanidades*, 12, 211-233. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4631100>
- Moreno González, M. F. (1995). Aspectos técnicos, económicos, funcionales e ideológicos del mosaico romano. Una reflexión. *Anales de Arqueología Cordobesa*, 6, 113-143. <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/2696>
- Municio, L. (1994). Segovia. Arqueología preventiva y de gestión 1991-1992. *Numantia: arqueología en Castilla y León*, 5, 302.

N

- Nardi, R. & Pugès i Dorca, M. (2020). *What comes to mind when you hear mosaic? Conserving mosaics from ancient to modern. [Actas de la 13ª Conferencia del ICCM celebrada en Barcelona en 2017]*. EDIFIR-Edizioni Firenze. <https://iccm-mosaics.org/publication/what-comes-to-mind-when-you-hear-mosaic-conserving-mosaics-from-ancient-to-modern/>
- Navarro, J. (19 de noviembre de 2024). Huerta Varona, un yacimiento romano con una piscina del siglo I que emerge gracias al empeño de un arqueólogo. *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/cultura/2024-11-19/huerta-varona-un-yacimiento-romano-con-una-piscina-del-siglo-i-que-emerge-gracias-al-empeno-de-un-arqueologo.html>



- Neira Jiménez, M. L. (2002). *La representación del Thiasos Marino en los mosaicos Romanos*. [Tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/2358/>
- Neira Jiménez, M. L. (2007). Aproximación a la ideología de las elites hispanas en el Imperio Romano. A propósito de la decoración musiva de sus domus y villae. *Anales de Arqueología Cordobesa*, 18, 263-290. <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/7844#preview>
- Neira Jiménez, M. L. (2010). *Mitología e Historia en los mosaicos romanos*. Madrid, Ediciones JC.
- Neira Jiménez, M. L. (2012a). Unique Representation of a Mosaics Craftsman in a Roman Pavement from the Ancient Province Syria. *Journal of Mosaic Research*, 5, 103-113. https://www.academia.edu/17356700/Unique_Representation_of_a_Mosaics_Craftsman_in_a_Roman_Pavement_from_the_Ancient_Province_Syria JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH JMR Vol 5 2012 pp 103 114 6 figs
- Neira Jiménez, M. L. (2012b). En torno a la representación de Aquiles en Skyros de la villa de "La Olmeda" a la luz de los nuevos descubrimientos de mosaicos. En C. Fernández y R. Bohigas, *In durii regione romanitas: estudios sobre la presencia romana en el valle del Duero en homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda* (pp. 93-100). Diputación Provincial de Palencia e Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola. [https://www.academia.edu/17356523/ En torno a la representaci%C3%B3n de Aquiles en Scyros de la villa de La Olmeda a la luz de los nuevos descubrimientos de mosaicos Homenaje a Javier Cortes %C3%81lvarez de Miranda pp 89 96 2012 Sautuola Diputaci%C3%B3n de Palencia Santander Palencia](https://www.academia.edu/17356523/En_torno_a_la_representaci%C3%B3n_de_Aquiles_en_Scyros_de_la_villa_de_La_Olmeda_a_la_luz_de_los_nuevos_descubrimientos_de_mosaicos_Homenaje_a_Javier_Cortes_%C3%81lvarez_de_Miranda_pp_89_96_2012_Sautuola_Diputaci%C3%B3n_de_Palencia_Santander_Palencia)
- Neira Jiménez, M. L. (2015). Medusa en los mosaicos romanos: de la mirada que petrificaba a una mirada apotropaica. *Ars & Humanitas*, 9, 32-57. <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/31492>
- Neira Jiménez, M. L. (coord.) (2019): *Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor*. L'Erma di Bretschneider.
- Neira Jiménez, M.L. y Mañanes, T. (1998). *Corpus de mosaicos romanos de España. XI. Mosaicos romanos de Valladolid*. CSIC.

Oria, V.R. (30 de septiembre de 2016). Los mosaicos romanos hallados en la calle José Mayo se instalarán en el hall del Teatro Gullón. *Astorga Digital*. Recuperado de <https://www.astorgadigital.com/los-mosaicos-romanos-hallados-la-calle-jose-mayo-se-instalaran-hall-del-teatro-gullon/>

Ortiz de Urbina, C. y Pérez Olmedo, E. (1990). El inicio de la Arqueología en Álava: D. Lorenzo del Prestamero y Cabriana. *Veleia: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas*, 7, 105-118. <https://addi.ehu.es/handle/10810/17511>

P

Palol, P. de (1994). *Clunia: historia de la ciudad y guía de las excavaciones*. Diputación provincial de Burgos.

Pasíes Oviedo, T. (2010). El mosaico: historias de supervivencia. *Ge-conservación*, 1, 71-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3626354>

Pastrana, L. (1977). Sobre los mosaicos y otros restos romanos hallados en Quintana del Marco. *Tierras de León: revista de la Diputación Provincial*, 17, 26-33. <https://bibliocetele.es/descargas/1219-sobre-los-mosaicos-y-otros-restos-romanos-hallados-en-quintana-del-marco-por-luis-pastrana-pp-26-33/viewdocument/1219.html>

Pérez Chivite, M. P. (2016). *Conservación in situ de los mosaicos romanos de Mérida: historia y tecnologías de la información geográfica aplicadas* [Tesis Doctoral], Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. <https://addi.ehu.es/handle/10810/19722>

Pérez Mencía, E. (1995). Brigecio. *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 4-5, 75-98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1402338>

Pérez Pérez, M. (9 de abril de 1987). Precaria situación de los mosaicos romanos de Paradinas. *El Adelantado de Segovia*. Recuperado de https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=641119

Pérez Rodríguez, F. y Martín Montes, M.Á. (1997). Un nuevo asentamiento neolítico al aire libre en la Meseta Norte: La Cañadilla de Torre de Peñafiel (Valladolid). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 63, 31-48. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/9936?locale-attribute=en>



Pérez-Juez, A. (2010). *Gestión del patrimonio arqueológico: el yacimiento como recurso turístico*. Barcelona, Ariel.

Pérez, F. (15 de septiembre de 2025). Riaguas de San Bartolomé da a conocer su pasado con una exposición y una conferencia sobre el mosaico romano de Briongos hallado hace 40 años [Entrevista]. *Onda Cero*. Recuperado de <https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/segovia/audios-podcast/mas-de-uno/riaguas-san-bartolome-conocer-pasado-exposicion-conferencia-mosaico-romano-briongos-hallado-hace-40-anos> [2025091568c7f499d8e27966645bcdb8.html](https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/segovia/audios-podcast/mas-de-uno/riaguas-san-bartolome-conocer-pasado-exposicion-conferencia-mosaico-romano-briongos-hallado-hace-40-anos)

Pradales Ciprés, D. (2005). *La romanización de la Meseta norte*. Burgos. Clunia. Burgos: Caja Círculo.

Pradales Ciprés, D. y Gómez Santa Cruz, J. (2002). La arqueología romana en la provincia de Burgos: orígenes y desarrollo (I). *Boletín de la Institución Fernán González*, 225, 323-353. <https://riubu.ubu.es/handle/10259.4/2287>

Q

Querol, M. Á. (2010). *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Ediciones Akal.

Quirce, J. A. (10 de junio de 2025). Un mosaico romano, pieza del mes de junio del Museo de Segovia. *Tribuna de Segovia*. Recuperado de <https://www.tribunasegovia.com/noticias/407980/un-mosaico-romano-pieza-del-mes-de-junio-del-museo-de-segovia>

R

Recuperado el mosaico de las bodas de Cadmo y Harmonía tras los graves daños sufridos por las inundaciones del pasado junio (30 de octubre de 2025). *Aragón Noticias*. Recuperado de <https://www.cartv.es/aragonnoticias/aragon/recuperado-el-mosaico-de-las-bodas-de-cadmo-y-harmonia-tras-los-graves-danos-sufridos-por-las-inundaciones-del-pasado-junio>

Regueras Grande, F. (1985). Restos y noticias de mosaicos romanos en la provincia de Zamora. *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 2, 37-59. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6621712>

Regueras Grande, F. (1991a). Algunas consideraciones sobre los mosaicos de la provincia de Zamora. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 57, 163-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2689039>



- Regueras Grande, F. (1991b). Mosaicos romanos de Asturica Augusta. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 57, 131-162.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11044/BSAA-1991-57-MosaicosRomanosAsturicaAugusta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Regueras Grande, F., Yagüe Hoyal, P. y Marcos Fierro, R. (1994). *El Mosaico de Hilas y las Ninfas, Museo de León. Rapto y rescate del héroe*. Junta de Castilla y León.
- Regueras Grande, F. (1999). Algo más sobre mosaicos leoneses. *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 9, 57-72.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1403403>
- Regueras Grande, F. (2002). Mosaico. En M.T. Amaré Tafalla, *Astorga II: escultura, glíptica y mosaico* (pp. 37-103). Universidad de León.
- Regueras Grande, F. (2007). Villas romanas del Duero: historia y patrimonio. *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 17, 11-59.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2671913>
- Regueras Grande, F. (2009). *Camarzana: pasado y presente de una villa romana del Tera*. Ayuntamiento de Camarzana de Tera (Zamora).
- Regueras Grande, F. (2010). Villae tardorromanas en Segovia. En S. Martínez Caballero, J. de Santiago Pardo y A. Zamora Canellada (coord.), *Segovia Romana II. Gentes y Territorio* (pp. 279-310). Obra Social Caja Segovia.
- Regueras Grande, F. (2012). Restos y mosaicos romanos en Cabrillas (Salamanca) según una descripción del siglo XIX. *Estudios mirobrigenses*, 3, 203-211.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8849293>
- Regueras Grande, F. (2013a). La villa romana de Almenara de Adaja: más de un siglo de historia. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 79, 131-152.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5047118>
- Regueras Grande, F. (2013b). Mosaicos romanos del Conventus Asturum. *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 23, 11-32.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4848307>
- Regueras Grande, F. (2013c). *Villas romanas del Duero: historia de un paisaje olvidado*. Domus Pucelae.



- Regueras Grande, F. (2013d). Villaquejida, veinte años después: entre la nostalgia y el remordimiento. *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 23, 297-302. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4848421>
- Regueras Grande, F. (2014). Mosaicos romanos en Valladolid. En E. Wattenberg (dir.), *Conocer Valladolid 2013: VII Curso de patrimonio cultural* (pp. 23-40). Ayuntamiento de Valladolid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6775404>
- Regueras Grande, F. (2015). Nuevo dibujo del mosaico descubierto en Lancia en el siglo XIX. *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 24-25, 215-217. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5257750>
- Regueras Grande, F. (2021). *Requejo, villa romana (Santa Cristina de la Polvorosa, Zamora). Infortunio y memoria*. Centro de Estudios Benaventanos "Ledo del Pozo".
- Regueras Grande, F. y Pérez Olmedo, E. (1998). *Mosaicos romanos de la provincia de Salamanca*. Consejería de Educación y Cultura de Castilla y León.
- Regueras, F. y San José, C. (2017). Mosaics of the Hispanic Meseta Norte: Phases, Officinae, Artistic Taste. *Journal of Mosaic research*, 10, 311-333. <https://dergipark.org.tr/en/pub/jmr/issue/34369/357099>
- R.E.M. (6 de octubre de 2021). Hallan mosaicos romanos del siglo IV o V en Huérmeces. *Diario de Burgos*. Recuperado de <https://www.diariodeburgos.es/noticia/z316404f4-bed7-da26-9efe9753f7e6d5a1/202110/hallan-mosaicos-romanos-del-siglo-iv-o-v-en-huermece>
- Revilla Andía, M. L. (2019). Museo Numantino. Arqueología y Paleontología. *Arevacon*, 39, 20-33. <https://amigosdelmuseonumantino.es/publicacion/arevacon-39/>
- Rico, J.C. (10 de septiembre de 2025). La villa romana de Baños de Valdearados contará con un centro de recepción renovado. *Burgosconecta*. Recuperado de <https://www.burgosconecta.es/provincia/diputacion/acometen-mejora-centro-recepcion-villa-romana-banos-20250827135449-nt.html>
- Robotti, C. (1983). Una sinopia musiva negli scavi nuovi di Pompei. En R. Ginouves (Ed.), *Mosaïque. Recueil d'hommages à Henri Stern* (pp. 311-314). Editions Recherches sur les Civilisations.
- Roby, T., y Demas, M. (Eds.) (2012): *Mosaics in Situ: An Overview of the Literature on Conservation of Mosaics in Situ*. Getty Conservation Institute.



https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/lit_review.html

Rodà de Llanza, I. (1994). Iconografía y epigrafía en dos mosaicos hispanos: las villae de Tossa y de Dueñas. En Asociación Española del Mosaico, *VI Coloquio Internacional sobre Mosaico Antiguo: Palencia-Mérida, octubre 1990* (pp. 35-44). CM Batalla. <https://archive.org/details/lucas-jj-et-al.-vi-coloquio-internacional-sobre-mosaico-antiguo-palencia-merida-octubre-1990/page/36/mode/2up>

Rodríguez Marcos J.A., Rojo Guerra, M.A., Sanz Mínguez, C. y del Val Recio, J.M. (1981). *Poblamiento romano en el Valle del Guareña*. Club Amigos de Fuentesauco.

Rodríguez Oliva, P. (2017). Nombres y retratos de domini en las villae de Hispania. En J. de la Villa, E. Falque, J.F. González y M.J. Muñoz (coords.), *Conuentus Classicorum: temas y formas del Mundo Clásico* (pp. 131-180). Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Rodríguez Rodríguez, A. (2014). La villa romana de Santa Cruz, Baños de Valdearados (Burgos): su azaroso devenir. *Biblioteca: estudio e investigación*, 29, 263-284. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5302451>

Rossi, F. (1971). *El mosaico: pintura de piedra*. Traducción del italiano al castellano de Gloria Rossi Callizo. Daimón.

Rubayo, S. y Gállego, A. (2021). *Pintoras*. La Gata Verde.

Ruiz Osuna, A.B. y Ruiz Bueno, M.D. (2018). Novedades de musivaria cordobesa: puesta al día de su estudio y su uso como recurso patrimonial. En J.M. Álvarez y M.L. Neira (coord.), *Estudios sobre mosaicos romanos. Dimas Fernández-Galiano: in memoriam* (pp. 329-372). La Esfera de los Libros. https://www.researchgate.net/publication/328568244_Novedades_de_musivaria_cordobesa_puesta_al_dia_de_su_estudio_y_su_uso_como_recurso_patrimonial

Ruiz Vélez, I., Sanz Serrano, R. y Parzinger, H. (2006). El final de la Edad del Hierro y los comienzos de la romanización en la Bureba (Burgos). *Boletín de la Institución Fernán González*, 232, 55-86. <https://riubu.ubu.es/handle/10259.4/2388>

S

Sacristán de Lama, J.D. (1993). Arqueología preventiva y de gestión (1989-1990). Burgos. *Numantia: arqueología en Castilla y León*, 4, 295-306.



- Salazar Celis, H. y Salazar Celis, A. (1979). Villadiego a través de sus restos arqueológicos. *Diario de Burgos*. Recuperado de https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000942643
- Salvador, A. (27 de octubre de 2024). Increíble hallazgo en un pueblo vallisoletano: descubren dos joyas únicas en Castilla y León con más de 1500 años. *El Español*. Recuperado de https://www.elespanol.com/castilla-y-leon/region/valladolid/20241027/increible-hallazgo-pueblo-vallisoletano-descubren-joyas-unicas-cyl-anos/895910438_0.html
- San Juan Febrero, J. (2014). El programa arquitectónico de la Villa Romana de La Olmeda: la arquitectura al servicio de la difusión del patrimonio arqueológico. *Nailos: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*, 1, 193-209. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4765689>
- San Nicolás Pedraz, M.P. (2014). Iconografía apotropaica: falos y mal de ojo en la musivaria romana. En M.L. Neira Jiménez (Ed.), *Religiosidad, rituales, y prácticas mágicas en los mosaicos romanos* (pp. 153-166). Creaciones Vincent Gabrielle.
- Sánchez, D. (28 de agosto de 2025). Arrancan las obras para recuperar la villa romana de Saelices el Chico. *La Gaceta de Salamanca*. Recuperado de <https://www.lagacetadesalamanca.es/provincia/arrancan-obras-recuperar-villa-romana-saelices-chico-20250828153718-nt.html>
- Sánchez Simón, M. (2012). La Villa romana de Prado: un reto para la ciudad de Valladolid. En Ayuntamiento de Valladolid (Ed.), *Conocer Valladolid 2011: V Curso de patrimonio cultural 2011/12* (pp. 13-28). Ayuntamiento de Valladolid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5427560>
- Sánchez Simón, M. (2016). El yacimiento "Villa romana de Prado". En Balado Pachón, A. (coord.), *Villa de Prado, un asentamiento romano en la ciudad de Valladolid: primeras jornadas de "Patrimonio y ciudad Villa de Prado"*, (pp. 63-90). [https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/8989/Sanchez-Villa Prado asentamiento romano 2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/8989/Sanchez-Villa%20Prado%20asentamiento%20romano%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez Simón, M. (2017). El Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (MVR) de Valladolid. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 1192-1196. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6269451>

- Sánchez Simón, M. (2018). Las villas romanas en Castilla y León (España): protección, investigación y puesta en valor. En L. Tavares y P. Alarçao (coord.), *Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade*, (pp. 211-221) <https://doi.org/10.21747/978-989-8351-95-1/cons>
- Sánchez Simón, M. (2020). Los espacios de la casa y su programa decorativo. La pars urbana de la Villa romana de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid, España). En R.A. Martínez, T. Nogales e I. Rodà (coord.), *Actas del Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania"* (pp. 407-416). Diputación Provincial de Palencia. https://www.academia.edu/49908027/Los_espacios_de_la_casa_y_su_programa_decorativo_La_pars_urbana_de_la_villa_romana_de_Almenara_de_Adaja_Puras_Valladolid_Espa%C3%B1a
- Sánchez Simón, M. A. (2025). Architectural Structure, Mural Painting and Mosaics. About the Roman Villa of Almenara de Adaja-Puras (Valladolid, Spain). *Journal of Mosaic Research*, 18, 317-337. <https://dergipark.org.tr/en/pub/jmr/issue/95504/1814193>
- Sancho Rocher, L. (1978). Los "conventus iuridici" en la Hispania Romana". *Caesaraugusta*, (45-46), 171-194. <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/07/88/08sancho.pdf>
- Sanz Mínguez, C. (2003). El Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" y el Proyecto Pintia. Bases para la protección, investigación y divulgación del patrimonio cultural vacceo. En C. Sanz Mínguez y J. Velasco Vázquez (coord.), *"Pintia". Un "oppidum" en los confines orientales de la región vaccea. Investigaciones arqueológicas vacceas, romanas y visigodas (1999-2003)*, (pp. 251-278). Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/3303>
- Sesma Sesma, J. y Tabar Sarrías, M.I. (2011). La villa romana de las Musas en Arellano y su adecuación para la visita pública. *Cuadernos de arqueología de la Universidad de Navarra*, 19, 265-299. <https://revistas.unav.edu/index.php/cuadernos-de-arqueologia/article/view/4301>
- Smith, W. (1851). *A New Classical Dictionary of Greek and Roman Biography, mythology, and geography: Partly based upon the Dictionary of Greek and Roman biography and mythology*. Harper & Brothers.



<https://books.google.es/books?id=uUPhcdSACQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Sogorb Álvarez, M.C. (1987). Los mosaicos de la villa romana de Hellín. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 5, 21-52.

<https://www.man.es/man/dam/jcr:d656b777-94f6-40d6-babb-7cb493cabf68/man-bol-1987sogorb-alvarez.pdf>

Soler, F. (1999). *Mosaicos: técnicas y composiciones*. Evergree.

Stewart, P. (2004). *Roman art*. Oxford University Press.

T

Tesouro del Patrimonio Cultural de España, s.f. Ministerio de Cultura y Deporte.

<http://tesauros.mecd.es/tesauros/>

Teutonico, J.M. et al. (2017). *The conservation and presentation of mosaics: at what cost?* [Actas de la 12ª Conferencia del ICCM celebrada en Cerdeña en 2014]. Getty Publications. <https://iccm-mosaics.org/publication/at-what-cost/>

Torres Carro, M. (1990). Los mosaicos de la Meseta Norte. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 56, 223-243. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11005/BSAA-1990-56-MosaicosMesetaNorte.pdf?sequence=1>

Torres Carro, M. (1992). Algunas reflexiones sobre los mosaicos sorianos. En C. de la Casa y J.J. Fernández (coord.), *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a Teógenes Ortego y Frías, 19-21 de octubre de 1989* (pp. 835-850). Diputación Provincial de Soria. <https://bibliotecadigital.dipsoria.es/storage/2022/03/ACTAS-2o-SYMPOSIUM-DE-ARQUEOLOGIA-SORIANA.pdf>

Torres-Martínez, J. F., Martínez-Velasco, A., y Fernández-Götz, M. (2018). De las Guerras Cántabras a la Antigüedad Tardía: resultados preliminares de las excavaciones en el yacimiento romano de Huerta Varona. *Empúries*, 57, 149-164. https://www.academia.edu/36230767/From_Cantabrian_wars_to_Late_Antiquity_preliminary_results_of_the_excavations_in_the_Roman_site_of_Huerta_Varona_Aguilar_de_Campoo_Palencia_Spain_De_las_guerras_c%C3%A1ntabras_a_la_Antig%C3%BCedad_Tard%C3%ADa_resultados_preliminares_de_las_excavaciones_en_el_yacimiento_romano_de_Huerta_Varona

U



Usedo Vallés, R. M. (2016). *Estudio y análisis de la utilización de la cal para el patrimonio arquitectónico*. [Trabajo Fin de Máster]. Universidad Politécnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/handle/10251/60200>

V

Valero Tévar, M.Á. (2015). *La villa romana de Noheda: la sala triclinar y sus mosaicos*. [Tesis doctoral]. Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/7161>

Valero Tévar, M.Á. (2019). Los mosaicos de la villa de Noheda. Análisis petrográficos [Discurso principal]. Congreso Internacional "Los mosaicos romanos en el espacio rural: Investigación y puesta en valor", Universidad Carlos III. <https://media.uc3m.es/video/5c92444b8f420880eb8b457c>

Vargas, S., López, G. García-Dils, S. (2017). *Corpus de mosaicos de España. XIV. Mosaicos romanos de Écija (Sevilla)*. CSIC-Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras Luis Vélez de Guevara de Écija.

Vassal, V. (2006). *Les pavements d'opus signinum. Technique, décor, fonction architecturale*. Archaeopress.

Velasco Rodríguez, A. (2008). Aportación de nuevas técnicas de estudio: la restauración de campo. En P. Guerra García (coord.), *El yacimiento tardoantiguo de Carracalleja (Escarabajosa de Cabezas, Segovia). Contexto y primeros resultados arqueológicos*, (pp. 139-156). Excmo. Ayuntamiento de Escarabajosa de Cabezas. https://www.academia.edu/1036951/Spanish_language_El_yacimiento_tardoantiguo_de_Carracalleja_Escarabajosa_de_Cabezas_Segovia_Contexto_y_primeros_resultados_arqueol%C3%B3gicos

Villalón Pascual, J. (2019). *Movilidad y permanencia en época romana en el Conventus Cluniensis: los paradigmas de Clunia Sulpicia, Uxama Argaela, Argenomescon y Vadinia*. [Tesis doctoral]. Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/18029>

Vitruvio (1787). *Los diez libros de arquitectura*. Traducción del latín al castellano de José Ortiz y Sanz (Documento original publicado ca. 15 a.C.) Imprenta Real de Madrid, pp. 167-170. <https://archive.org/details/A065112/page/n13/mode/2up>

W



Wattenberg, F. (1959). *La región vaccea: celtiberismo y romanización en la cuenca media del Duero*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Español de Prehistoria.

Y

Yusta, J.F. (1988). Restauración de monumentos 1988. *Arevacon*, 14, 18. <https://amigosdelmuseonumantino.es/wp-content/uploads/2020/10/14-Arevacon-diciembre-1988.pdf>

Z

Zumel Menocal, L. (1977). El complejo arqueológico de Belbimbre (Burgos), testimonio de una intensa labor romanizadora en el bajo Arlanzón. *Boletín de la Institución Fernán González*, 189, 215-227. <https://riubu.ubu.es/handle/10259.4/1876>

