

# INSTITUTO DE BURGOS: TESTIMONIOS DE ALGUNOS ALUMNOS DE LA DÉCADA DE 1940

IGNACIO RUIZ VÉLEZ

**RESUMEN:** *Exponemos recuerdos y anécdotas de algunos alumnos que cursaron los estudios de bachillerato en el Instituto de Burgos durante la década de 1940. Estos alumnos tienen ahora una edad dentro de los 80 años. El objetivo de este estudio es analizar la evolución del sistema educativo en Burgos durante los últimos 60 años.*

**PALABRAS CLAVE:** Instituto, bachillerato, hace 50-60 años, recuerdos.

**ABSTRACT:** *In this document, we capture some memories and anecdotes of secondary students of “El Instituto de Burgos” during the 1940s. Nowadays, these students are in their eighties. The aim of this study is to analyze the evolution of the education system during the last 60 years in Burgos.*

**KEY WORDS:** School, high school, 50-60 years ago, memories.

## UN PROPÓSITO

Tenemos que remontarnos a la década de los 40 del siglo XX para entender lo que queremos expresar con este pequeño trabajo, cuando el único centro de enseñanza media oficial de Burgos era el Instituto Provincial. El binomio juventud-nostalgia son los dos parámetros que pretendemos asociar en un arpegio de vivencias y experiencias que marcaron a una pléyade de jóvenes que, por otra parte, les tocó vivir momentos muy difíciles de necesidad y miedo. Pero hay que partir de una base; la infraestructura. Una larga y densa historia

---

ISSN: 0211-8998. B.I.F.G. Burgos, XCVI, 255 (2017/2), (475-521)

Recibido: 04-01-2017

Aceptado: 16-05-2017

docente albergan esos muros de piedra del instituto que han sido durante 550 años centro de enseñanza y testigo mudo de las peripecias, melancolías y gozos de una alborozada juventud, contrapunto de un plantel de profesores insignes desde que fue instituto en 1845 imprimiendo carácter a dicho centro. Los que empezaron las enseñanzas medias a comienzos de esa década son los deuteragonistas de esta historia que vamos a contar; porque los protagonistas, evidentemente, fueron sus profesores. Aquellos chicos que entonces tenían 10-17 años, hoy embarcan la octogenaria década de su vida llena de anécdotas y experiencias vitales cuyo recuerdo es poderoso porque guardan feliz memento de aquel segmento vital. Eran la juventud de aquella época y la juventud es el momento de estudiar la sabiduría, como dijo Rousseau; la juventud es feliz porque tiene la capacidad de ver la belleza, según sentenció Kafka; y es el momento en que se adquieren tales o cuales hábitos tan importantes para el futuro, como afirmó Aristóteles. Sabiduría, belleza y hábitos son los valores que aquellos chicos y chicas perpetuaron en su vida y se mantuvieron como testigos de esperanza para futuras generaciones.

En el actual instituto *Cardenal López de Mendoza* de Burgos, que entonces era el *Instituto de Burgos*, existe una Asociación de Antiguos/as Alumnos/as cuyos miembros, la mayoría, pertenecen a ese elenco de alumnos que en los años 40 cursaron el bachillerato en dicho instituto. De los recuerdos que jalonaron esa etapa juvenil y de la grata memoria que dejaron muchos de sus profesores nació la idea de poner por escrito aquellas vivencias que sirven para recuperar y aflorar del recuerdo viejas anécdotas que nos hacen reír y, de paso, nos sirven como paradigma para contrastar con los momentos actuales, porque la cosa ha cambiado mucho, pero muy mucho.

En sucesivas reuniones de voluntarios de dicha asociación, al amparo de un café, hemos recopilado aquellas experiencias que hoy producen hilaridad pero que en aquellos momentos significaron la alegría, la angustia o el enojo de los que las protagonizaron, bien fuesen profesores, bien alumnos. Por otra parte, también nos hemos servido de los testimonios escritos de dos de aquellos alumnos que, debido al grato recuerdo que les imprimió esa fase de su vida en el instituto, quisieron perpetuarla sobre el papel para que los demás pudiésemos tener constancia de ello. Uno de los citados es Pablo Santamaría Arnaiz, de la promoción de 1941-47, que ha sido catedrático de Anatomía de la Universidad de Münster (Alemania) con su escrito *Re-*

*cuernos propios y de antepasados al concluir el octavo decenio*; y Ezequiel Miranda de Dios, de la promoción de 1937-44, magistrado presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia de Barcelona, con su obra *Semblanzas*. También nos han sido útiles otros trabajos como el de Ignacio Ruiz Vélez y Rafael Pampliega, *El Colegio de San Nicolás. Instituto Cardenal López de Mendoza (1938-1967)*, publicado en Burgos en 2007, y el catálogo de la exposición *Profesores insignes del Instituto de Burgos (actual Cardenal López de Mendoza)*, realizado y publicado en Burgos en 2011.

Los antiguos alumnos que han colaborado en este proyecto son: Pablo Santamaría Arnaiz, Ismael García-Rámila Torres, Gonzalo González Vargas, Miguel Ángel Salinas, Isabel Ayala, Elena Fernández, Pilar Barrio Barrio, Severina Arce y Agustina Ibeas. Esta labor ha sido coordinada por Ignacio Ruiz Vélez, catedrático de Geografía e Historia que ha sido del IES Cardenal López de Mendoza. Hay que partir del hecho de que a la hora de valorar el papel de un profesor, tanto de sus conocimientos científicos como de su pedagogía docente, las opiniones no son coincidentes; por ello exponemos esa diversidad cuando así sea menester. La mayoría de los alumnos han cursado el bachillerato en dicho instituto durante la década de 1940 pero hay alguno más joven que lo hizo más tarde, lógicamente, en la década de 1950; por eso hay alguna anécdota y circunstancia que se refiere a esos años.

### AQUELLOS DUROS AÑOS 40

Años duros, aquellos, que siguieron a una cruel guerra civil, llenos de represión, miseria, hambre y necesidad, marcados por un racionamiento que duró hasta 1952 con el que muchos pasaron graves penurias y unos pocos se hicieron muy ricos. Burgos que había sido la capital del nuevo régimen con el bullicio y expectativas que da el ser gran centro político-administrativo, al acabar la guerra civil perdió ese papel y se convirtió, de nuevo, en una capital de provincia pero con más miseria que antes y un ayuntamiento hipotecado por el lastre de su capitalidad.

Para el instituto también fueron años difíciles como indicaba su secretario, Teófilo López Mata, quien se quejaba de las vetustez de

armarios y máquinas de escribir, muchas de las cuales habían sido requisadas por los militares durante la guerra. Faltaban profesores porque algunas cátedras no estaban cubiertas, había profesores movilizadas y otros estaban enfermos. Cuentan estos antiguos alumnos que hubo muchas clases, incluso casi días enteros que lo pasaron en el patio en animados juegos y conversaciones.

El director durante estos años fue Modesto Díez del Corral y Bravo, duro catedrático de Matemáticas, desde 1936 a 1942 en que se jubila<sup>1</sup>. Le sucede en el cargo el secretario, Teófilo López Mata, catedrático de Geografía e Historia, desde 1948 a 1956. A pesar de las necesidades, se enseñaban cuatro idiomas en el centro, cuyas razones fueron fáciles de entender. Se impartían clases de inglés, francés, alemán e italiano, incluso portugués; el alemán y el italiano hasta 1948<sup>2</sup>. En la antigua capilla del centro se instaló a finales de 1938 aquel aparato de fonovisión, regalo del gobierno nazi alemán a Franco. El recinto permaneció cerrado a cal y canto hasta 1944 en que dicho aparato fue trasladado a Madrid. Este hecho pudo quedar reflejado en esa misma fecha que aparece en la base de una de las claves de la bóveda. Este acontecimiento costó al centro la desaparición de todas las claves de la bóveda y la desaparición del testero de la sillería renacentista del monasterio de Vileña (Burgos), trasladado al instituto en 1871. Quizás relacionado con estos hechos esté la Exposición sobre Telegrafía sin Hilos que se hizo en el claustro superior del instituto en el verano de 1946.

En la década de los 40 hubo en el instituto importantes profesores, algunos de los cuales fueron catedráticos de universidad e incluso rectores, como veremos a continuación.

A comienzos del curso 1939-40 en el instituto se separaron los chicos, de las chicas. Éstas tenían clases por la mañana y los chicos por la tarde. Las jornadas estaban distribuidas en cuatro clases con

---

<sup>1</sup> Tenía, entonces, 70 años y no volvió a dar clases pero continuó de mero director durante unos años más, hasta 1948, quizás por deseos del ministro Ibáñez Martín, antes catedrático del Geografía e Historia en el Instituto de Burgos.

<sup>2</sup> Antes de 1938, en bachillerato era obligatorio aprender dos lenguas modernas: el francés y otra a elegir entre italiano, inglés o alemán. En el plan de 1938 cambió señalando que la primera lengua era a elegir entre francés o italiano y como segunda entre inglés y alemán. En 1943, a los alumnos que cursaban francés, que eran la mayoría, se les obligaba a cursar alemán como segundo idioma; pero este sistema sólo duró un curso.

recreos de diez minutos entre ellas. El horario de mañana era de 8'45 a 13'45 y por la tarde de 15 a 19'30. Esta circunstancia lamentable de dividir por sexos se solucionó a comienzos del curso 1945-46 cuando volvieron a estar juntos de nuevo. Por otro lado, se organizaron en horario vespertino unas clases llamadas "permanencias"<sup>3</sup>, instituidas para reforzar y completar la educación de los alumnos. Fue una idea del catedrático de Latín, Pedro Carasa. Los recreos se disfrutaban en el patio interior del centro y en los pasillos lo cual significaba un ir y venir de alumnos/as que provocó alguna anécdota curiosa como veremos más adelante.

En esos primeros años de los 40 se jubilaron tres insignes figuras docentes y políticas: en 1942 lo hizo Tomás Alonso de Armiño ("El Pato" por su forma de andar), catedrático de Filosofía, director del instituto y diputado en el Congreso en varias legislaturas; Eloy García de Quevedo y Concellón, catedrático de Lengua y Literatura Españolas, académico de la RAE y alcalde de Burgos; y Moisés Sánchez Barrado ("El Hueso"), catedrático de latín y destacado latinista, digno sucesor de otros insignes latinistas y catedráticos del instituto como Vicente García de Diego, a quien sustituyó en la cátedra, o mucho antes, en los orígenes del instituto, Raimundo de Miguel y Navas, beliforano.

En esta década de los 40, aprovechando que el ministro de Educación Nacional es el que fuera catedrático de este instituto, José Ibáñez Martín, muy amigo de Teófilo López Mata, se ha dispuesto de dinero del ministerio para llevar a cabo excursiones con los alumnos, sobre todo de séptimo curso. Una de ellas se ha dirigido a la Cueva de Altamira y a Santander, pero se han hecho otras al palacio de Saldañuela, Quintanilla de las Viñas (recién descubierta por J. Luis Monteverde), San Pedro de Arlanza, Covarrubias, Silos y La Yecla.

En el primer curso de esta promoción había 79 alumnas y 49 alumnos. Sin embargo, llegaron a 7º curso sólo 15 alumnos, lo que nos pone de manifiesto el abandono de los estudios por un número muy grande de alumnos. Esto explica que la mayoría de ellos pertenecían a

---

<sup>3</sup> Las "permanencias" eran la obligación de permanecer las horas libres de enseñanza para preparar las lecciones de clase bajo la vigilancia de un profesor el cual recibía una pequeña compensación económica, pagada por los propios alumnos. Los profesores no tenían otra función que estar presentes y confirmar que los alumnos estaban presentes y habían permanecido mudos en ellas.



Fig. 1. Claustro de 1942: R. Breuer, J. García Arnaiz, F. Díez de la Lastra, T. Cuesta, E. Gutiérrez, J.M. Mercado, F. González. Estados, G. Díez Lastra, I. García Rámila, T. López Mata, M. Esriche, D. Martín, E. Díez Conde. A. Labrador, E. García de Quevedo, A. Arrarás, M. Díez del Corral, T. Alonso de Armiño, F. Larrea, C. Aguilar, F. Viejo



Fig. 2. Profesores del curso 1945-46 (de izquierda a derecha): Miguel López-Gemeno, Arturo Caballero, Pedro Carasa, Modesto Díez Corral, ¿?, Nemesio Sabugo, Francisco González, Carmelo Redondo

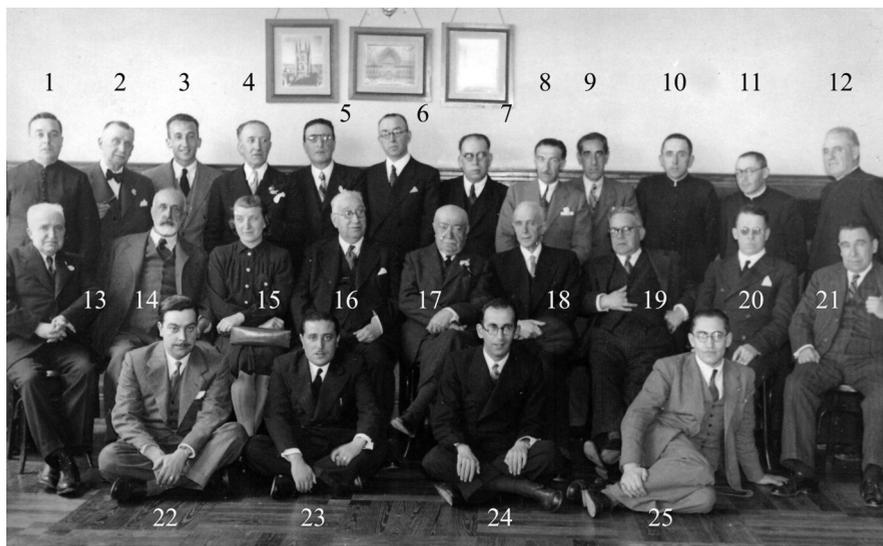


Fig. 3. Claustro de 1945: 1. J.I. Alcorta, 2. C. Aguilar, 3. A. Caballero, 4. G. Díez de la Lastra, 5. I. García Rámila, 6. E. Díez Conde, 7. D. Martín, 8. F. Díez de la Lastra, 9. M. López Gemenó, 10. A. del Campo, 11. T. Cuesta, 12. A. Labrador, 13. F. Larrea, 14. E. García de Quevedo, 15. M. Amigo, 16. T. Alonso de Armiño, 17. F. Viejo, 18. M. Díez del Corral, 19. T. López Mata, 20. R. Breuer, 21. N. Sabugo, 22. M. Lete, 23. E. Gutiérrez, 24. J.M. Mercado, 25. F. González.



Fig. 4. Promoción de alumnas que acabaron en 1946



Fig. 5. Promoción de alumnos que acabaron en 1947



Fig. 6. Aula con graderío de la cátedra de Historia Natural a comienzos del s. XX

niveles sociales medios y bajos; pero también había gente pudiente que prefirió llevar a sus hijos al instituto por el prestigio de sus profesores. Se daba otra circunstancia que incide en esa reducción: cursado 4º curso, había alumnos que pasaban a hacer estudios en la Escuela de Magisterio. En el aula nº 1 la puerta de acceso al aula desde el claustro del instituto estaba en el centro del muro, lo cual permitía que los alumnos que primero habían llegado y se habían sentado en sus inmediaciones con una mala intención, pudiesen abandonar sigilosamente el aula, una vez que el profesor había pasado lista. Pero esto no era lo habitual porque en las aulas cabían perfectamente los alumnos y eran colocados por orden alfabético. Cuando faltaba uno el vacío de la silla era claramente visible.

Por esos años existía una figura en el instituto que era el “auxiliar de vigilancia”. Su misión era controlar los pasillos y las aulas entre clase y clase y durante los recreos. Los alumnos les llamaban “los esputnik” porque daban vueltas y vueltas por los pasillos y las aulas. Evidentemente nos encontramos ya en la segunda mitad de los 50 cuando los rusos mandaron a la atmósfera ese primer cohete.

## PROFESORES DEL INSTITUTO

### **AGUILAR PAESA, CÁNDIDO**

#### **Catedrático de Física y Química**

Nace en Zaragoza el 20 de septiembre de 1878. En 1903 es licenciado en Física y Química por la Universidad de Madrid donde se doctora en 1917. Antes de ser catedrático de instituto desarrolla su trabajo ocupando interinamente la cátedra de Elementos de Física, calor y Electricidad en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza donde estuvo cinco años; también fue profesor ayudante de la misma cátedra. Además fue profesor de la Escuela Superior de Artes e Industrias de dicha ciudad. Aprueba las oposiciones de cátedra de Física y Química y es destinado al instituto de Burgos donde va a desarrollar su vida docente.



Organizó y catalogó el gabinete de Física y Química de dicho instituto. Como mérito suyo destaca una excursión a Bilbao y Santander con los alumnos de sexto curso para visitar fábricas, talleres y centros de enseñanza. En 1914 le es encargada la estación meteorológica provincial que está en el instituto. También dio clases de física y química en la escuela Elemental de Trabajo de Burgos.

Se jubiló en 1948.

Se le conocía con el apodo *El Maño* por su indiscutible acento aragonés y ciertas expresiones propias de aquellas tierras. Siempre explicaba de pie, nunca se sentaba, hasta su jubilación.

### Anecdótico

No hay consenso general a la hora de juzgar la función docente de este profesor. Para unos fue el reverso de Arturo Caballero López; no era buen docente. Algunos se preguntaban, entonces, cómo pudo sacar la cátedra.

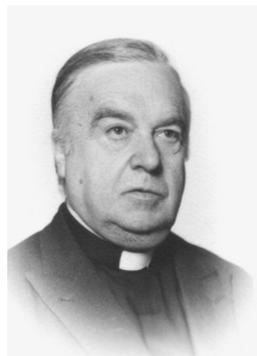
A lo largo de su larga carrera docente los alumnos recuerdan ciertas frases que se repetían inexorablemente y de manera recurrente a la hora de explicar procesos físicos: *subir para arriba y bajar para abajo, el trípode de tres patas, los rayos solares del sol, se coge un tubo hueco por dentro*, etc. Cuando explicaba el experimento de cómo un líquido aumenta de volumen con el calor decía más o menos textualmente: *con un tubo de líquido se aplica la mano sobre él, con el calor se dilata el líquido y sube: tú, Kazan* (Alí Prados, de la promoción 1941-47), *no lo hagas porque lo rompes con el anillo*.

Como era bajito los de atrás no le veían bien y se levantaban para ver los experimentos; él les respondía: *“Esperad que vosotros los de atrás no lo vis, ¿lo entendís?”* Estas formas de hablar eran típicas de su raíz maña al que le acompañaba un acento típico y muy definido que le acompañó siempre.

No tenía muy claro el concepto de la presión atmosférica y la fuerza de la gravedad. Cuando explicaba el tema de la presión atmosférica lo exponía así: *“cuando coges una cosa y se cae es por dos cosas: por la masa y por las capas de aire”*. No creía en la física cuántica.

**ALCORTA ECHEVARRÍA, JOSÉ IGNACIO**  
**Catedrático de Filosofía**

Nace en Amorebieta (Vizcaya) el 31 de mayo de 1910. Era licenciado en Filosofía y Letras, sección de Filosofía, por la Universidad central donde obtiene el doctorado poco más tarde. También era licenciado en pedagogía por la misma universidad y cursó los estudios de magisterio siendo maestro de primera enseñanza. Por otro lado, realizó la carrera eclesiástica siendo cura toda su vida. Fue becario del Instituto de Filosofía Luis Vives del C.S.I.C.



Durante la guerra civil participó en “campanas religiosas y patrióticas de derechas con anterioridad y posterioridad al glorioso movimiento nacional” en la Gaceta del Norte, Pueblo Vasco, Correo Español y Pensamiento Alavés.

En 1942 aprueba las cátedras de instituto, con el número 2, siendo destinado al instituto de Burgos donde estuvo hasta 1946 cuando aprueba la cátedra de Fundamentos de Filosofía de la Universidad de La Laguna. Poco más tarde obtiene la cátedra de Ética de la Universidad de Barcelona.

Publicó muchos libros y artículos sobre moral referidos a Santo Tomás, Leibniz, y otros filósofos.

#### Anecdótico

Todos sus exalumnos lo tienen claro: sustituyó a Tomás Alonso de Armiño cuando se jubiló en 1942, como así fue. Para ellos tuvo mucha personalidad y gran prestigio, potente categoría humana y gran magisterio. Era muy serio y solemne. Fue un cura interesante, para la mayoría.

Pero había otros detalles de tipo académico. Explicaba los 10 últimos minutos (cuando el bedel llamaba a la puerta indicando que estaba próximo el final de la clase). Esto se debía a que estaba preparando las oposiciones a cátedra de la Universidad de La Laguna (las ganó). Los antiguos alumnos lo explican de la siguiente manera: “no es que fuera vago, es que tenía otras cosas en la mente”. Un día

dio la clase en latín y se quedó tan fresco. Por lo demás, era una lección de ética.

Como aquellos años 40 eran años de escasez por la postguerra, había restricciones de luz pero algunos alumnos avispados aprovechaban y cerraban el interruptor pretextando un corte en el suministro; en consecuencia, la clase no se daba.

### **ÁLVAREZ DE LINERA Y POLO, ANTONIO** **Catedrático de Filosofía**

Hay escasa información de este profesor en el AHPBurgos. Uno de los documentos, fechado el 2 de febrero de 1939, señala que de los cinco catedráticos que hay en el instituto (escasos por la propia guerra) sólo dos son abogados: Eduardo García de Diego (hermano de Vicente, catedrático de latín anteriormente) y Antonio Álvarez de Linera que tienen su plaza respectivamente en los institutos de Murcia y Guadalajara. Este documento se refiere a que hay que nombrar miembros del Tribunal Contencioso Administrativo. El segundo documento es de mayo del mismo año y se refiere a que, acabada la guerra, Linera es destinado al instituto de San Isidro de Madrid pero debe acabar el curso en Burgos.

#### **Anecdotario**

Este profesor no dio clase a los alumnos encuestados pero sí al alumno que es una de las fuentes escritas de este trabajo, Ezequiel Miranda. Ya sabemos que en 1939 se fue al instituto de San Isidro de Madrid. Para Ezequiel fue un magnífico profesor, serio y exigente.

### **BARRIOCANAL RUEDA, MARIANO** **Profesor de Religión**

Nace en la localidad burgalesa de Quintanavides en el año 1900. Hizo la carrera eclesiástica obteniendo el doctorado en Teología. Fue profesor del Seminario de San Jerónimo de Burgos (Universidad Pontificia) desde 1923 a 1933, año en que obtiene una cátedra en dicha universidad. De 1937 a 1939 es ayudante interino gratuito de la misma asignatura y en el mismo centro. Durante unos meses, finales de

1939/inicios de 1940, fue catedrático interino de religión en dicho instituto. A finales de 1943 pasa a ser profesor adjunto de Religión en el instituto de Burgos, donde dio clases varios cursos.

#### Anecdótico

Este sacerdote fue profesor de Catecismo, Apologética, Liturgia, Historia de la Iglesia, Dogma, Moral y Sacramentos. Ahí queda eso.

Para Ezequiel era muy piadoso y de gran carácter; ameno y preguntaba mucho en clase. Para los demás, no tenía buena intención cuando enseñaba porque cuando hacía ademanes de preguntar, al ver que algunos alumnos se ponían a mirar el libro o hacia otro lado por miedo a ser preguntados (porque no habían estudiado la lección), les llamaba de una manera irónica y se burlaba cuando no se lo sabían que era la mayoría de los casos. Había que estudiarse de memoria todo el libro y responder literalmente cuando se les preguntaba. No se podía responder de otra manera porque no valía. Para algunos alumnos era soso y burlón.



#### **CABALLERO LÓPEZ, ARTURO** **Catedrático de Ciencias Naturales**

Nació en Barcelona el 20 de mayo de 1918. Cursó sus estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Central concluyéndolos en 1941 con premio extraordinario. Ese mismo año aprueba las cátedras de instituto siendo destinado al año siguiente al instituto de Aranda de Duero. En 1947 obtuvo el doctorado, también con premio extraordinario en la citada universidad. Ese mismo año fue nombrado jefe del Laboratorio de Fisiología Vegetal del Jardín Botánico de Madrid del Instituto Botánico Antonio José de Cavanilles, del CSIC. Al año siguiente aprueba la oposición para conservador de dicho jardín botánico.



En 1942 consigue el traslado al instituto de Burgos donde permanece hasta 1946 que pide la excedencia en dicho cuerpo de profesores. Este año fue profesor adjunto, por oposición, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, adscrito a la cátedra de Anatomía y Fisiología de los vegetales. En 1948 se presenta a las oposiciones de cátedra de universidad para una plaza en Barcelona y Zaragoza obteniendo la plaza para catedrático de Fisiología Vegetal en la primera. Fue vicerrector de la misma desde 1969 y rector desde 1971. Se jubiló en 1986.

Su estancia en el instituto de Burgos fue corta y alterada porque estuvo movilizado, sin embargo dejó un imborrable recuerdo. En las navidades del curso 1943-44 movilizó a muchos alumnos para construir un belén en el instituto que fue del gusto de todos los visitantes incorporando movimiento y un cielo que se desvanecía, pero un cielo que correspondía con el que se veía en tierras de Palestina.

### Anecdotalario

Todos sus alumnos son coincidentes: tenía grandes valores personales, gran sabiduría, trato exquisito, gran interés por lo que enseñaba. Fue “*un gran caballero*” en consonancia con su apellido. Todos coinciden en el recuerdo de su extraordinario Belén que montó con sus alumnos en el instituto. Estaba hecho con cartón, madera, arcilla y pintura. Sólo se compraron las figuras porque no había tiempo para modelarlas. Se cuidaron hasta los más ínfimos detalles.

En el cielo se representaron fielmente las constelaciones que se ven en Palestina durante la navidad y a través de ruedas giratorias se simulaba el rielar de las estrellas. Además tenía humo que se conseguía mediante pequeñas cantidades de ácido clorhídrico y amoníaco que producían una especie de cloruro amónico.



Fue uno de los docentes más extraordinarios que conocieron. Tenía todas las buenas cualidades de un buen profesor y una buena persona con un trato muy agradable. Fue un gran profesor y educador. En su labor docente desempeñaron un gran papel los trabajos manuales, sobre todo los referidos a su especialidad, la botánica.

Algunos de sus exalumnos le vieron en Barcelona sus últimos años y no resultó grata la visita pues sufría de Alzheimer.

Le sustituirá otro gran profesor, Marceliano Rafael Pardo Casas.

### **CAMPO Y DE LA BÁRCENA, ABILIO DEL Profesor de Italiano**

Nace en Valdazo (Burgos) un 22 de febrero de 1908. Inicia sus estudios eclesiásticos en el seminario conciliar de la capital que son terminados en 1931. Por otra parte, consigue la licenciatura en derecho Civil y Canónico, en Filosofía y sagradas escrituras. También obtiene el grado de doctor en Teología. Completó su formación religiosa en el Instituto Bíblico de Roma. A su regreso a Burgos obtiene la cátedra de Sagradas Escrituras, Hebreo y Griego en el seminario donde estudió.



Fue canónigo de la catedral de Burgos hasta 1952 en que es nombrado obispo de Pionia y auxiliar de Calahorra obteniendo la titularidad del mismo ese año.

Su vinculación al instituto está fundada en el hecho de ser profesor interino de italiano desde 1937, cuando se crea tal asignatura, hasta 1944 en que desaparece.

Falleció el 2 de agosto de 1980.

#### **Anedotario**

Lo que más recuerdan sus alumnos, pocos porque pocos eran los matriculados en esa asignatura, eran sus andares solemnes y el movimiento de su manto sacerdotal. Cuentan estos alumnos que en una ocasión que hubo sólo un alumno en clase le dijo: "*usted solo y yo solo, márchese a estudiar*". Y no hubo más.

**CARASA ARROYO, PEDRO**  
**Catedrático de Latín**

Burgalés. Estuvo antes en Vitoria.

Fue catedrático de latín en el instituto de Vigo donde también fue director. Al estallar la guerra civil fue depurado por la Comisión de Cultura y Enseñanza de la Junta Técnica de Estado, con sede en Burgos. La orden de depuración llegó en mayo de 1937 siendo suspendido de empleo y sueldo pero poco más tarde será confirmado en su puesto. En 1942 es levantado su expediente de depuración.



Viene al instituto de Burgos en 1944 tras dejar la plaza Moisés Sánchez Barrado que acababa de jubilarse.

Aparte de su función docente en el instituto colaboró también con los cursos de verano Mérimée-de Sebastián y en la vida cultural de la ciudad dando conferencias en numerosas ocasiones. En este sentido es de destacar la exposición sobre los Caminos de Santiago en Francia, organizada en el instituto por la Embajada francesa en España y coordinada por su agregado cultural Paul Guinard.

**Anecdótico**

También fue uno de los profesores que dejó muy buen recuerdo por su profesionalidad, conocimientos y actitud ante los alumnos. Cuentan estos que cuando llegó a Burgos, los alumnos no tenían muchos conocimientos de la asignatura. Sin embargo para algunos de ellos no era gran pedagogo pero los alumnos aprendieron latín. Por aquellos años se seguía utilizando el diccionario del antiguo catedrático del instituto, Raimundo de Miguel y Navas, beliforano. Carasa lo desaconsejaba porque era muy grande y de difícil manejo; en cambio sugería el diccionario de la editorial Spes que en alguna de sus ediciones tuvo un prólogo de Vicente García de Diego, catedrático de latín del instituto a comienzos del siglo XX.

Cuentan estos alumnos, en plan cotilleo, que fue seminarista y se salió del seminario porque se enamoró de la que va a ser su mujer.

Era muy querido por todos porque, además, les acompañaba a Valladolid para el Examen de Estado.

Colocaba a los alumnos por su dominio de la asignatura en el Aula 1 con graderío: los buenos en los bancos inferiores y los vagos en los superiores. A este segmento del aula D. Pedro lo llamaba “El Paraíso”. Cada cierto tiempo, sin embargo, daba a esos alumnos la oportunidad de “bajar del paraíso” contestando correctamente a las preguntas que les formulaba. Las buenas lenguas dicen que en esta tesitura era muy benevolente.

**CILLERO ANGULO, MARCELINO**  
**Catedrático de Historia Natural**

Era riojano nacido en Santo Domingo de la Calzada un 28 de enero de 1884. No tenemos datos anteriores a su etapa profesional. Se licenció en Ciencias Naturales en la Universidad Central con premio extraordinario.

El año 1906 fue importante para él; por una parte porque inicia su carrera profesional como profesor ayudante de la Sección de Ciencias en el instituto de Soria. Ese mismo año aprueba las oposiciones de catedrático desplazándose al instituto de Mahón donde no estuvo mucho tiempo pues ese año aparece en el instituto de Reus. Probablemente permanece en esa localidad catalana hasta su traslado a Segovia. En el instituto de Reus organiza el laboratorio de Historia Natural y clasifica la colección de minerales que tiene. Fue vicedirector del instituto entre 1913 y 1919. Además de su labor académica en el centro, el ayuntamiento de Reus le encarga dar clases de Mecánica y Elementos de Física en la Escuela Municipal de Aprendices y de Comercio de dicha localidad. En 1914 fue becado por el Museo de Ciencias Naturales de Madrid durante tres meses. A mediados de 1919 pide el traslado al instituto de Segovia donde no llegó a estar ni un mes obteniendo un nuevo traslado al instituto de Ávila donde vuelve a repetirse la misma incidencia de no estar un mes ya que consigue una permuta para el instituto de Burgos. Durante 20 años permanecerá en el de Burgos, de 1919 a 1939. En dicho instituto también organizará el laboratorio de su asignatura y la colección de minerales del mismo y será secretario desde 1928 a 1936. En 1933, a raíz de la expulsión de los jesuitas de España, es nombrado por el Patronato administrador de los bienes incautados a la Compañía de Jesús para hacer el inventario y colecciones de material de

Ciencias Naturales que hay en el Colegio Máximo de Oña, sede de dicha compañía religiosa. Hay un documento de 1937 por el cual se le levanta la suspensión de empleo y sueldo dictada por la Junta Técnica de Estado pero se le mantiene la inhabilitación por cinco años para cualquier cargo directivo y de confianza relacionado con la función docente.

En octubre de 1939 pide el traslado al instituto Lope de Vega de Madrid.

#### Anecdotalario

Sólo fue profesor de una de nuestras fuentes escritas, la de Ezequiel Miranda indicando que fue un excelente profesor y gran persona.

#### **CUESTA MORENO, TEODORO DE LA Profesor de Latín**

Nació en Mazueco de Muñó (Burgos) el año 1902. Estudió el bachillerato en el instituto de Burgos y en 1933 obtiene la licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca. Se doctoró en Teología y Derecho canónico en el seminario de San Jerónimo de Burgos donde dio clases de latín, griego y humanidades.

Fue profesor ayudante de la Sección de Letras dando clases de latín en el instituto de Burgos desde 1933 a 1938, pasando después a ser ayudante interino de latín hasta 1943. Este año deja el instituto porque es nombrado profesor de letras del Colegio de Huérfanos de la Armada. Vuelve en 1935 por la plaza que ha dejado libre Vicente García de Diego y López. En el instituto de Burgos también impartió clases de Educación Política, asignatura del régimen. La guerra civil le pilló en zona republicana y en 1939 pudo pasarse a zona sublevada. A raíz de este hecho escribió un libro titulado "*De la vida a la muerte*" que tuvo mucho éxito en aquellos tiempos traduciéndose a varios idiomas.



## Anecdotalario

Dio latín a unos pocos alumnos de nuestro elenco. Estos señalan que su predilección eran los verbos irregulares y que el examen final era una traducción que habitualmente no había hecho en clase.

### **DÍEZ CONDE-VALLES, EDUARDO** **Profesor de Inglés**

Escasa documentación hay en el AHPBurgos. El primer documento que hay se refiere a que a finales de septiembre de 1940 es nombrado profesor especial de inglés y otro que refiere su contratación de la misma manera durante el curso 1942-43. Pero debió seguir más cursos porque aparece en las fotos del curso 1944-45.



## Anecdotalario

Era uno de los pocos profesores que tenía varios apodos: alias *El Mister* o *El Tiquitique* (porque trabajaba en Telégrafos en donde era funcionario).

A pesar de todo, tenía fama de gran caballero, bondadoso, amable y acogedor.

Sustituye a Monserrat Garriga que sólo estuvo el curso 1944-45. No dominaba la lengua pero hacía muchos esfuerzos aunque su sordera ponía una traba a su labor.

Llegaba siempre muy tarde a clase.

### **DÍEZ DEL CORRAL Y BRAVO, MODESTO** **Catedrático de Matemáticas**

Era riojano de Fuenmayor donde nació un 9 de junio de 1872. Cursó sus estudios universitarios en Madrid donde consiguió el doctorado en Física y Matemáticas el año 1900. Cinco años más tarde aprueba las oposiciones de cátedra de instituto, especialidad de matemáticas incorporándose al instituto de Pamplona pero en 1906 se

traslada al instituto de Burgos debido a una permuta. En este instituto permanecerá hasta su jubilación en 1948. Fue director del mismo desde 1936 a 1948.

Durante el eclipse de sol de 1905 fue miembro agregado de la comisión del Observatorio Astronómico de Madrid en Burgos, lugar que mejores condiciones presentaba para la observación de dicho eclipse junto a otras instituciones mundiales.

Falleció en Burgos en 1959.



### Anecdótico

Su apodo era: “*D. Humilde X del patio*”. Humilde por su nombre Modesto, “equis” por su primer apellido y patio por su segundo apellido. Muy ingeniosos los chicos. Lo de don porque imponía mucho respeto, tenía fama de duro y, además, era el director. Su fama de duro lo manifiesta esta coplilla que no tiene desperdicio:

*“Cuentan de Corral que un día,  
tan enfurecido estaba  
que a cuantos examinaba,  
a todos les suspendía.  
¿Habrà otro, entre sí decía,  
que suspenda como yo?  
Y cuando el rostro volvió,  
halló la respuesta viendo  
que iba “El Hueso<sup>4</sup>” suspendiendo  
los pocos que él aprobó”.*

Era buen profesor de matemáticas. Para unos, explicaba muy bien en la pizarra; pero otros no están tanto de acuerdo. Suspendía mucho: hasta el 90%; unos que con razón, otros que era muy duro. Respetaba mucho a los alumnos, en muchos casos, guardando las distancias; actitud que se complementaba con su altura y delgadez que imponía ya de por sí respeto.

Era un excelente jugador de tenis.

---

<sup>4</sup> *El Hueso* era Moisés Sánchez Barrado.

En una ocasión castigó a todo el curso a ir al instituto los domingos por la mañana acompañados por él mismo. Llevaba al aula un gran libro que empezaba a pasar hojas, lenta, pausada y ceremoniosamente. Tardó mucho tiempo en pasar las hojas porque el libro era de considerable grosor. Cuando Corral llegó a la última hoja todos pensaron que se iban a marchar a la calle pero, ¡qué horror!, casualmente volvió a pasar las hojas en sentido contrario de la misma forma lenta y pausadamente. El desengaño fue terrible.

### **DÍEZ DE LA LASTRA Y DÍAZ GÜEMES, GONZALO G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>, Lengua y Literatura**

Nació en Burgos el 15 de octubre de 1900. Cursa el bachillerato en el instituto de Burgos desplazándose al Escorial para iniciar la carrera de ingeniero de montes en la Escuela Superior de dicha localidad. Pero como eso no era lo suyo se desplaza a la universidad de Madrid donde se licencia en Filosofía y Letras. Vuelve a Burgos y el alcalde Manuel de la Cuesta le encarga ordenar y clasificar el archivo y la biblioteca del ayuntamiento, trabajo que continuará hasta su fallecimiento en 1959. En 1930 ingresa en el instituto de Burgos como profesor auxiliar de Letras pero aprueba las oposiciones de adjunto en 1942. Además de clases de Geografía e Historia dio clases de Lengua y Literatura españolas.



Era muy conocido en el instituto por su capa castellana y el donaire con el que la lucía junto a sus airosos sombreros destacando su esbeltez y elegancia. Era una persona muy afable, a diferencia de su hermano, con grata conversación. Por ello y su formación fue habitual tertuliano en distintos foros culturales.

Fue excelente caricaturista de personas de la ciudad de toda índole y condición. Desde el punto de vista investigador tuvo una obsesión: demostrar el origen burgalés del fray Francisco de Vitoria. Fue miembro de la Comisión Provincial de Monumentos y de la posterior Institución Fernán González.

### Anecdotalario

Según cuentan sus alumnos, llamaba la atención por su vistosa capa castellana y sus airosos sombreros a los que infundía vida con sus movimientos pausados y elegantes. Era un hombre de grata conversación y algo pesimista sobre la vida. Por otro lado, era un caricaturista muy bueno que describió los ademanes de sus compañeros del instituto y de los preclaros personajes burgaleses.

¡Que hermanos tan diferentes!, parecen decir al unísono todos. No le gustaba enseñar y se le notaba a la legua. Por eso algunos exalumnos dicen que era el profesor más vago que han conocido; se dormía en clase y llegaba muy tarde.

### **DÍEZ DE LA LASTRA Y DÍAZ GÜEMES, FEDERICO** **Catedrático de G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>**

Nació en la capital burgalesa un 18 de julio de 1893. Cursó sus estudios primarios en la ciudad y los secundarios en el instituto. Se desplazó a Madrid para hacer los estudios universitarios donde se licenció en Filosofía y Letras. Posteriormente se licenció en Derecho en la Universidad de Deusto.



Comienza su carrera docente en el instituto de Burgos como profesor auxiliar de la Sección de Letras. Más tarde aprueba las oposiciones de adjunto desarrollando su trabajo en los institutos de Torrelavega y Burgo de Osma donde, en este último, fue además director.

En 1935 vuelve al instituto de Burgos y es designado archivero-bibliotecario de la Diputación Provincial ocupando la plaza hasta 1963. En dicho archivo ordenó y catalogó la documentación referida al catastro del Marqués de la Ensenada, en colaboración con Ismael García Rámila.

Ejerció como abogado y procurador de los tribunales, labores que compaginó con las clases en el Liceo Castilla.

### Anecdotalario

Para algunos de sus alumnos era extremadamente serio y muy exigente. Por eso tenía un apodo: “El Díscolo” que le venía porque

refería en clase y con mucha frecuencia cómo era el alumno díscolo y cómo no debía ser el alumno.

Algún exalumno se atreve a decir: ¡"que malo era"! y refieren que el primer día de clase la dedicó a describir cómo debía portarse en clase un alumno. Para otros alumnos practicaba una enseñanza amena; sabía explicar. En clase, sólo permitía tener el programa de la asignatura encima de la mesa y el cuaderno de apuntes; nada de libros. No tan serio como le ponían.

Cuando tuvo que dar latín fue un horror y él se lamentaba por ello: "*Que me obligan a dar clases de latín y yo no sé latín*".

Si el programa tenía 20 lecciones explicaba sólo 5 ó 6 en todo el curso porque se enrollaba mucho.

#### **ESCRICHE ESTEBAN, MANUEL**

##### **Catedrático de Ciencias Naturales**

Nace en Ababuj (Teruel) el 6 de junio de 1911. En 1932 se licenció en Ciencias, Sección de Naturales en la Universidad de Madrid. También fue maestro Nacional de primera enseñanza por la Normal de Teruel. Aprobó las asignaturas del doctorado. Fue pensionado por la Universidad de Madrid en el Jardín Botánico de dicha ciudad, en la estación Biológica Marítima de Santander y en la estación Alpina de Guadarrama. Realizó los cursos de perfeccionamiento y selección del profesorado.



Durante ocho años fue profesor encargado de curso en distintos institutos: Tafalla, Pamplona, Maeztu de Madrid. Fue director del instituto de Tafalla en su creación en 1933 hasta 1936 que se fue al instituto de Pamplona donde fue secretario. En 1941 aprueba las oposiciones de cátedra viniendo al instituto de Burgos donde sólo estuvo un curso: 1941-42.

Tiene varias publicaciones, unas científicas y otras dedicadas a la enseñanza como cuadernos prácticos. La mayoría responden a su afición por la botánica.

### Anecdotalario

A pesar de estar sólo un año dejó un grato recuerdo, porque se marchó a Málaga. Fue uno de los mejores que tuvieron. Su enseñanza era eminentemente práctica: en contacto con la naturaleza saliendo a hacer frecuentes excursiones al campo.

Tenía fama de severo pero no lo era. El modelo de examen final que tuvieron era: coger una planta o una flor y explicar todas sus partes. Le sorprendió a otro grupo en otro examen final porque sólo había una pregunta: el agua. Los alumnos ya no se acuerdan de cómo salieron del intento.

### **GARCÍA ARNAIZ, JOSÉ** **Profesor de Latín**

Como en otros casos, este profesor está escasamente representado en la documentación del AHPBurgos porque su profesión fundamental fue la abogacía. Era licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho. En octubre de 1932 el director del instituto, Alonso de Armiño, le nombra profesor ayudante interino de la Sección de Letras. Otro documento de 1938 refiere la misma condición más otro de 1939. En febrero de 1944 es nombrado profesor adjunto interino y en el curso 1944-45 da clases de Lengua y Literatura Españolas y Latín.



Era abogado: bufete en C./ Concepción.

### Anecdotalario

Era otro de los pocos profesores que tenían un alias, en este caso “*El Pópulus*”.

Una frase que recuerdan los alumnos de su repertorio epistemológico era: *cornibus tauri se tutantur*”. Hoy día un alumno de bachillerato no sabría decir ni qué idioma es esto.

Según estos alumnos era un profesor poco severo. Sin embargo sabía su asignatura y lo hacía bien.

**GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, ELOY**  
**Catedr. de Lengua y Literatura**

Figura insigne de la historia de Burgos, nació en Burgos el 22 de febrero de 1874. Fue alumno del instituto de Burgos los seis años de bachillerato desde 1883 a 1889. Se licenció en Derecho (1894) y en Filosofía y Letras, ambas en la Universidad Central, habiendo obtenido el doctorado en Derecho el año anterior, 1897, y ese mismo año de 1898 el doctorado en Filosofía y Letras.



Aprobadas las oposiciones de cátedra de Lengua y Literatura españolas, en 1901, antes de llegar al instituto de Burgos en 1902, estuvo en los de Cuenca y Córdoba. Fue vicedirector del instituto de Burgos y con las funciones de director cuando Tomás Alonso de Armiño, director titular, fue nombrado diputado en Cortes.

Estuvo muy ligado a los cursos para extranjeros Mérimée-de Sebastián del instituto de los que fue director español durante muchos años.

Por su labor en estos cursos fue nombrado por el gobierno francés oficial de la Academia de Instrucción Pública de Francia y oficial de la Legión de Honor. Por parte española fue nombrado comendador de la Orden Civil de Alfonso XIII. En 1930 fue nombrado alcalde de Burgos por unanimidad y desempeñó también el cargo de vicepresidente de la Diputación Provincial. Fue cronista oficial de la ciudad de Burgos y diputado provincial. Por otro lado, fue académico correspondiente de las Reales Academias de Historia, de la Lengua y de la Sociedad Económica de Amigos del País de Córdoba así como presidente de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos. También fue miembro de la Sociedad de Correspondencia Hispánica de Francia

**Anecdótico**

Recuerdan sus alumnos que tras su jubilación, en el curso 1943-44, reunió a sus alumnos en un acto muy emotivo con un gran discurso. Los alumnos le regalan un texto en pergamino ilustrado por Fortunato Julián.

Le llamaban “*El del Glorioso Movimiento*” porque era alto y muy corpulento y, cuando andaba, se movía de una manera muy peculiar. (Fue el primer alcalde republicano de Burgos, curiosamente).

Fue un gran profesor y gran político.

### **GARCÍA RÁMILA, ISMAEL**

#### **Francés, Lengua y Liter. castellanas**

Nació en la capital burgalesa un 28 de marzo de 1889. Cursó el bachillerato en el instituto con premio extraordinario. Los estudios universitarios los acabó en 1910 en la Universidad Central de Madrid, también con premio extraordinario. Tres años después aprueba las oposiciones para el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos siendo destinado a Oviedo. Pocos años después vuelve a Burgos destinado a los archivos de la Audiencia Territorial y de la Delegación de Hacienda donde permaneció 40 años ordenando y clasificando sus documentos. Esta labor la compaginó con la docencia en el instituto impartiendo clases de Lengua y Literatura Españolas durante 47 cursos. También dio clases de Francés.



Como investigador destacó por los trabajos dedicados a la archivística y sobre todo a la historia de Burgos siendo muy numerosa su producción con casi doscientos artículos en revistas y varias decenas de libros. También participó en los cursos de verano para extranjeros del instituto desde 1915 a 1967 siendo condecorado con las Palmas Académicas francesas.

Fue miembro de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos y académico fundador de la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes-Institución Fernán González de la que fue también director. También fue director interino del Museo de Burgos durante unos meses a la jubilación de Martínez Burgos. Por sus méritos fue condecorado con la Cruz de Alfonso X el Sabio y el Ayuntamiento de Burgos le nombró “Burgalés esclarecido”.

Murió en Burgos el 10 de agosto de 1979 teniendo 90 años.

### Anecdótico

Según sus alumnos ponía mucho énfasis en las clases y era una excelente persona. Era extremadamente metódico, sistemático e inalterable. Tenía unas costumbres fijas: un día para explicar y otro para preguntar a 4 alumnos en los primeros minutos de la clase siguiente. Eran conocidas sus frases con ritmo lento y acompasado manifestadas con una cierta lentitud; afectaban a los contenidos más importantes de la asignatura.

Cuando era clase de francés la explicación tenía que ser en francés, lógicamente; después había que hacer una lectura así como algún comentario sobre lo leído también en francés.

Al final del curso hacía siempre dos exámenes escritos: uno de traducción directa y otro de traducción inversa.

Sus alumnos recuerda algunas frases como esta: *Esos dos señores; los del tercer banco, ¡no hacen más que hablar...! Pero si se los llama a decir la lección...¡caen en la más espantosa mudez!* Al mismo tiempo gesticulaba con los brazos.

Algún alumno recuerda alguna anécdota puntual. En una clase de literatura Española sobre el Poema del Mío Cid y la Afrenta de Corpes, el profesor pregunta al alumno que relate el hecho. El alumno al llegar al momento del ultraje a las hijas del Cid por los condes de Carrión dice que *“las desnudaron de medio cuerpo para abajo”*. El profesor le corrige y puntualiza: *“será de medio cuerpo para arriba”*.

En invierno, cuando los alumnos hacían “la potra” (superficie resbaladiza sobre el hielo o la nieve, hecha por los alumnos en la entrada principal del instituto para ver caerse a otros alumnos y algún profesor, que tiene más morbo), él daba la vuelta y se iba por la entrada lateral situada en la calle del Carmen.

### **GONZÁLEZ MARTÍNEZ, FRANCISCO** **Catedrático de Griego**

#### Anecdótico

Era una persona muy bondadosa, de trato muy afable. Su asignatura no era muy importante porque no era materia de la reválida.

Muchas de sus clases se caracterizaban porque se sentaba en su silla y se centraba en preparar las oposiciones. La mitad del tiempo

se dedicaba a eso y los últimos 20 minutos los dedicaba a la asignatura.

En 1945 echó de clase a todos los alumnos porque metían mucho ruido y no escuchaban las explicaciones. Al día siguiente todos los alumnos fueron con parches en los ojos, brazos en cabestrillo y vendas. Le dicen a D. Francisco que, por lo ocurrido en clase, sus padres les habían pegado. Todo fue mero teatro.



### **GUTIÉRREZ GIL, ELÍAS** **Catedrático de Ciencias Naturales**

Nace en la localidad burgalesa de Torresandino un 20 de julio de 1911.

Viene al instituto femenino de Burgos en 1948 como catedrático de Ciencias Naturales siendo nombrado secretario del mismo centro. En 1976 pide el traslado al instituto de Valencia volviendo dos años después al de Burgos permaneciendo hasta su jubilación en 1981. Además de su función docente se preocupó mucho del Gabinete/Museo de Ciencias Naturales que cuidó y amplió actualizando su inventario. Fue gran aficionado a la botánica confeccionando un espléndido herbario de la provincia de Burgos que forma parte de dicho Museo.



También se preocupó por ampliar la colección de minerales. Sus grandes conocimientos sobre los mamíferos marinos le deparó el origen de uno de sus apodos. Pero su gran afición fue la papiroflexia publicando en 1971 un manual sobre el tema titulado *Papiroflexia, plegados de papel*.

Muere en su casa del Paseo del Espolón, nº 16, en 1987 a la edad de 76 años.

#### **Anecdótico**

Fue otro de los profesores con sus alias: *Ojos Bellos* por sus grandes ojos azules, también *El Cetaceo* por sus conocimientos de

los mamíferos acuáticos, *Doncete*, *El Pajaritas* (porque era un experto en papiroflexia).

Tenía mucha fama por las colecciones de minerales y vegetales que encargaba en sus prácticas docentes: obligaba como actividad práctica a los alumnos a recoger insectos, minerales y plantas, al menos de 20 especies distintas, conservados en alcohol o benzina. Mucho de este material (dicen algunos alumnos) eran para presentarlos él a las oposiciones pero no es cierto porque algunos los conservan aún como recuerdo. En cualquier caso, esto fue muy útil para los alumnos.

Sus alumnos recuerdan que el año 1941 preparó las oposiciones pero obtuvo la cátedra algunos años más tarde.

También recuerdan que fueron de excursión varias veces a Cubillo del Campo y a Castrillo del Val para recoger fósiles. Igualmente recuerdan que sobre un cartón levantaron un plano de la provincia de Burgos con cartulinas recortadas siguiendo las curvas de nivel para representar el relieve.

### **HERRERO GARCÍA, JOSÉ MARÍA** **Catedrático de Filosofía**

No hay información en el AHPBurgos.

#### **Anecdotalario**

Sustituye a José Ignacio Alcorta (que se va a la Universidad de La Laguna como catedrático de Filosofía). En cada clase daba un tema de la asignatura de Filosofía. En consecuencia, resultaban clases poco amenas y nada pedagógicas. Algunos alumnos prefirieron faltar a muchas clases y prepararse la asignatura por el libro.



### **IBÁÑEZ MARTÍN, JOSÉ** **Catedrático de G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>.**

Nació en Teruel el 18 de diciembre de 1896. Se licenció en Derecho y en Filosofía y Letras, con premio extraordinario, en la Universidad

de Valencia. Aprobadas las oposiciones de cátedra de Geografía e Historia estuvo destinado en el instituto de San Isidro de Madrid. Tuvo diversos cargos políticos dentro de la derecha. Cuando estalla la guerra civil viene a Burgos y es asignado al instituto ocupando dicha cátedra pero será nombrado ministro de Educación Nacional (1939-51). También fue el primer presidente del CSIC.

Cuando estuvo en Burgos entabló gran amistad con Teófilo López Mata.



#### Anecdotalario

Sólo le dio clase a Ezequiel quien recuerda que fue un ilustre profesor y pedagogo.

#### **LABRADOR BARRIO, ÁNGELES** **Profesor de Religión**

En su carpeta del AHPBurgos sólo aparece un documento de 1931 en el que señala que es coadjutor de la parroquia de S. Pedro de la Fuente y que solicita una plaza de profesor del instituto para dar la asignatura “Religión, Deberes Éticos y Cívicos y Rudimentos de Derecho” porque es un profesor en expectativa por haber aprobado las oposiciones



#### Anecdotalario

La mayoría de sus alumnos recuerdan que era muy franquista: alardeó mucho durante el curso 1941-42. Pablo Santamaría fue su “secretario” en clase pues llevaba el control de los castigos que imponía ya que al profesor le resultaba incómodo. El castigo más habitual era repetir varias veces lo no sabido. La obsesión de este profesor de religión era impedir que los alumnos contactasen con las alumnas en los recreos. Los recreos se realizaban en el patio del claustro y en sus pasillos. En estos, los alumnos y alumnas paseaban de una

manera u otra. La obsesión de D. Ángeles era que circularan en sentido contrario chicos y chicas. El comentario de Pablo Santamaría fue: “*¡Bien pensado!, así tenemos más ocasiones de vernos de frente*”. La respuesta del profesor, con su potente voz, fue: “*¡Descarado!*”

Tenía fama de bruto porque gritaba mucho debido a su potente voz.

Echaba enormes filípicas o reprimendas colectivas acompañadas con su enorme vozarrón, en parte porque los alumnos le hacían rabiar mucho pero en sus explicaciones de la asignatura en clase era maravilloso.

En 1946 se entera de que los alumnos de 7º han celebrado la fiesta de St. Tomás (cuando entonces esta fiesta era en marzo y coincidía, en este caso, con la cuaresma) en las Veguillas (bar-merendero). Casi les cae una excomunión a todos en clase tras una solemne filípica: en Semana Santa no se pueden hacer fiestas. Por aquellos años funcionaba el salón de baile al aire libre *La Garrocha* que permanecía cerrada en invierno; por eso se organizaban los eventos en los salones de la Residencia de Oficiales (cosa que no sabía D. Ángeles). Para el profesor el propio nombre de *La Garrocha* le resultaba, además, malsonante y decía a sus alumnas: *¡Que no sepa yo que alguna de vosotras ha ido a La Garrocha!* Elisa, una compañera de clase de las más burlonas, contestó: *No, por Dios, D. Ángeles, solamente a la Residencia*. Él contestó: *¡Ah!, bueno*. Los demás compañeros apenas podían contener la risa.

Según este profesor de religión había dos tipos de matrimonios: nato cuando estaba sin consumir, y consumado. Para él la definición de Fe: “*es una virtud infusa y teologal regalado por Dios al hombre*”.

El primer día de clase siempre se dedicaba al catecismo y en el 1º curso se estudiaba el Antiguo Testamento. En sus clases se hacía la *feria corrupta* (realmente sería *La Fiera Corrupia*)<sup>5</sup>: con su permiso los alumnos golpeaban los pupitres con manos y pies cada vez más fuerte. ¿Era, quizás, una manera de liberar la “ybris” (rabia) de los alumnos? En el aula del profesor, y junto a su mesa, había en uno de sus extremos un pequeño lavabo. Sobre el lavabo, con no sé qué

---

<sup>5</sup> La *Fiera Corrupia* era un monstruo (cabeza de toro y cuerpo de lagarto), como otros (Fiera de Oporto, Fiera Maltrana, etc.) presente en fiestas populares y en los romances de *pliego de cordel* (literatura de cordel) que narran hazañas espantosas y horribles.

artes diabólicas, el alumno que estaba de pie y que iba a decir la lección, colocaba un libro abierto sobre el lavabo y muy discretamente pasaba las hojas hasta encontrar la cuestión que el profesor le había preguntado.

Contaba él que el cardenal Segura, a la sazón arzobispo de Burgos, le había castigado por pasear por El Espolón. ¡Qué cosas!

Era el autor de los libros de texto de la asignatura.

### **LACIANA GARCÍA, VICENTE**

#### **Profesor de Dibujo**

Era natural de Madrid donde nace el 12 de agosto de 1911. En 1927 obtiene el título de bachiller. Cursa sus estudios en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado con 6 matrículas de honor y 7 diplomas de mérito. Es pensionado por la Diputación de Madrid en 1929 para completar sus estudios e igualmente en 1933 es pensionado por el estado en El Paular y Mallorca. El año anterior, 1932, es profesor titular de Dibujo y obtiene el segundo premio en el concurso de carteles anunciadores de las fiestas del Corpus Christi de Granada. Será profesor encargado de curso en el instituto de Inca (Mallorca) en 1933. Dos años después está en el instituto de Burgos como profesor numerario de Dibujo, por oposición libre. En 1936 sigue en Burgos como testimonia la solicitud de un permiso de quince días por matrimonio pero aún no había estallado la guerra porque durante dicho evento en la documentación del instituto de Burgos, junto con otros compañeros, aparece como desaparecido o suspendido. El hecho es que tuvo expediente de depuración pero en 1939 la comisión superior dictaminadora de depuración le comunica que se levanta provisionalmente el expediente. La respuesta de Vicente es afiliarse a la FET y de las JONS. Sabemos que en 1941 está en el instituto de Burgos, año en que se presenta, sin éxito, a la oposición para una plaza de profesor de Perspectiva de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, donde hizo sus estudios. Bastante más tarde aprueba las oposiciones para profesor titular de Dibujo de las Escuela de Maestría Industrial de Delineantes de Madrid y un año después, en 1968, es catedrático de Dibujo del instituto Beatriz Galindo de Madrid.

### Anecdotalario

Sólo dio clase a Ezequiel Miranda porque era de una promoción anterior. Según él era excelente profesor y muy bondadoso.

### **LARREA RUBIO, FRANCISCO** **Catedrático de Matemáticas**

Nace en Villadiego (Burgos) el 9 de marzo de 1876. Fue licenciado en Ciencias por la Universidad de Madrid. En la misma facultad curso las asignaturas de doctorado. Estuvo algunos años en el instituto de Burgos como sustituto personal del catedrático de Física y Química, Domingo Martín Pérez, y como ayudante de la sección de Ciencias desde 1903 a 1907. En 1910 obtiene la cátedra desplazándose al instituto de Baeza donde permaneció cuatro cursos.



En 1914 se traslada al instituto de León pero no acaba el curso porque pasa al instituto de Palencia por permuta. En dicho instituto fue vicesecretario y bibliotecario en 1915 y secretario en 1918. Al año siguiente se traslada al instituto de Oviedo donde fue vicedirector en 1921 y 1928-30. En esta fecha vuelve al instituto de Palencia donde permanecerá hasta 1939. Ese año pasa provisionalmente al instituto de Burgos cuyo destino definitivo será en 1941. Después de cinco cursos en dicho instituto se jubilará en 1946.

### Anecdotalario

Su apodo era *Cabeza de Nieve*; lógicamente por su cabellera blanca pero tenía otro apodo, *Garbancito* porque, según los alumnos, su cabeza recordaba a esta legumbre.

Ezequiel le define con los siguientes calificativos: humanidad, sencillez, hombre bueno, entrañable, venerable, con una paciencia infinita, persona cercana, acogedora y pacífica. Un modelo de persona, ¡vamos!

Sin embargo, según Pablo, no era el típico profesor de matemáticas porque no consiguió dominar a los alumnos en clase y su ense-

ñanza era buena pero no muy provechosa. También dice de él ¡qué buena persona era!

Un día el profesor estuvo durante toda la clase con la mano situada bajo el cuello por lo que los alumnos estuvieron más pendientes de esto que de las explicaciones del profesor. La causa fue, según se enteraron los alumnos, que se le había olvidado ponerse la corbata. En otra ocasión, mientras estaban en clase los alumnos, se iban pasando unos a otros una piedra de regular tamaño. De esta manera llegó a las manos de López Bravo que estaba sentado en el primer banco. En un momento de incertidumbre se le escapó la piedra y fue a parar contra la pizarra provocando el correspondiente estruendo. D. Francisco se quedó lívido del susto y declaró concluida la clase.

**LETE FERNÁNDEZ, MANUEL**  
**Profesor de Física y Química**

Tampoco hemos encontrado información de este profesor en el AHPBurgos. Sólo sabemos que era un oficial destinado en Burgos, concretamente comandante de artillería.



**Anecdotario**

Llega al instituto de Burgos a mediados de los 40.

Según Pablo le dio clase de Mineralogía pero, por la forma de explicar y sus conocimientos, no era su especialidad.

Recuerdan sus alumnos que un día que había una huelga, y debido a que había muy pocos alumnos en clase, dijo ¡vosotros, a la huelga!

**LÓPEZ LÓPEZ-GEMENO, MIGUEL**  
**Catedrático de Dibujo**

Tampoco tenemos noticias de este profesor en el AHPBurgos. Sabemos que fue profesor de Dibujo en el instituto

### Anecdótico

Ezequiel señala que fue un hombre de intensa vida social.

Por otro lado, Pablo indica que era amigo de su padre. A Pablo no le preocupaba esta asignatura porque no contaba para la nota media final.

Era muy distraído y no conservaba una estricta disciplina en el aula. Cuentan algunos alumnos que mandaba hacer dibujos en clase. El alumno, una vez acabado su dibujo, lo enseñaba al profesor y lo calificaba con una nota escrita en lapicero. El alumno volvía a su asiento, borraba la calificación y le entregaba dicho dibujo a otro alumno el cual se lo enseñaba, a su vez, al profesor. Curiosamente la nota ya no era la misma aunque fuese el mismo dibujo. Esta circunstancia hacía que el mismo dibujo fuese usado por dos o tres alumnos.



### **LÓPEZ MATA, Teófilo** Catedrático de G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>.

Fue una figura relevante de la historia de Burgos en la enseñanza, la cultura, la investigación y la política. Nace en Villarcayo un 7 de marzo de 1888. Cursa los estudios de bachillerato en el instituto de la capital que concluye en 1905. En Zaragoza se licencia en Geografía e Historia con notas brillantes. Para completar su formación estuvo en París una temporada. Aprueba las oposiciones de cátedra de su especialidad en 1917 siendo destinado al instituto de Palma de Mallorca; de allí pasa al instituto de Teruel y de Teruel a Torrelavega. Llega a Burgos en 1918 debido a una permuta con el insigne galleguista Ramón Otero Pedrayo; éste de Burgos va a Torrelavega y Mata viene de Torrelavega a Burgos.



Desde 1918 a 1958, año de su jubilación, su labor pedagógica, política e investigadora se desarrolla en Burgos. Además de su labor

docente fue vicesecretario, secretario y director (1948-1958). Durante los tres primeros meses de 1924 fue pensionado en Lisboa para llevar a cabo unas investigaciones históricas.

Según los alumnos, a su baja estatura se contraponía una particular prestancia en el andar, en los ademanes y en la forma de expresarse. Su ronca voz y la expresividad de sus gestos engrandecían su figura. A su labor académica desarrolló actividades extraescolares como excursiones con los alumnos a otras provincias.

### Anecdótico

Ezequiel indica que fue uno de los mejores profesores del instituto junto con Eloy García de Quevedo y Tomás Alonso de Armiño. Era muy solemne por sus formas de andar de manera cadenciosa. Fue imposible olvidarlo.

Pablo coincide en sus apreciaciones pues señala que fue una gran figura, muy orgullosa del instituto. Sólo le dio Historia el último curso pero despertó su gran interés. No se preocupó de examinar a los alumnos porque la nota que daba era la media de las demás asignaturas.

En el aula, a través de gestos, con los brazos sobre todo, y con tonos diferentes de voz teatralizaba muchas clases contando anécdotas que quedaron en la memoria de sus alumnos para siempre. Entre estas anécdotas refería una que decía: cuando D. Teófilo era un crío, conoció a un anciano que le describió su anécdota con Napoleón. Cuando el francés llegó a Burgos en 1808 y pasaba con su guardia de mamelucos por el Arco de Santa María, ese niño se coló entre la gente para ver a Napoleón desde la primera fila pero, como interfería el desfile, un mameluco le dio una patada en el trasero.

### **MARTÍN ORTEGA, DIONISIO** **Adjunto Ciencias Naturales**

Nace en la pequeña localidad de Retuerta (Burgos), próxima a Silos, el 28 de enero de 1892. Viene al instituto de Burgos en 1916 como profesor auxiliar de la Sección de Ciencias. Impartió clases de Física y Química y de Ciencias Naturales.

### Anecdotalario

Para la mayoría de alumnos era un profesor serio y riguroso, bondadoso y muy entregado a sus asignaturas.

Como anécdota curiosa, dentro del marco de lo que llaman “dar asignaturas afines” que les ha tocado y toca a muchos profesores de enseñanzas medias, diremos que ante la pregunta de un alumno sobre el aparato digestivo D. Dionisio hace la afirmación contundente de que “*el esófago tiene tres metros de longitud*”.



### **MERCADO GUZMÁN, JOSÉ MARÍA** **Catedrático de Agricultura**

Nace en Valladolid en 1907. Era licenciado en Ciencias Exactas y licenciado en Ciencias Físicas. También hizo los cursos de doctorado. En 1933 y 1945 aprueba todos los ejercicios de la oposición de Matemáticas con dos votos. Desde 1935 a 1940 fue ayudante interino gratuito de la Sección de Ciencias pero de 1940 a 1943 fue encargado de curso de Agricultura. En 1945 pasa al instituto de Aranda como profesor adjunto de Matemáticas. Ese año debió aprobar las oposiciones a catedrático de Agricultura porque aparece en octubre en el instituto de Burgos como catedrático de dicha asignatura.

### Anecdotalario

Debido a su carácter bondadoso y permisivo era incapaz de mantener el orden dentro de la clase. Los alumnos le seguían fuera de clase; no saben dar una explicación del por qué de esa actitud.

### **PARDO CASAS, MARCELIANO RAFAEL** **Catedrático de Física y Química**

Nació en Burgos un 27 de abril de 1919<sup>6</sup>. Hizo sus estudios universitarios de Física y Química en Salamanca donde obtiene el doc-

---

<sup>6</sup> Información de José Antonio Martínez Pardo, sobrino suyo y también catedrático de F y Q en el mismo centro.

torado. Es profesor ayudante de prácticas de Ciencias Naturales en este instituto durante el curso 1945-46 continuando tres cursos más como encargado de cátedra de dicha especialidad. Durante el curso 1954-55 gana la cátedra desplazándose al instituto de Jerez de la Frontera del que fue director durante tres años. Allí fue muy amigo de un hermano de Juan Ruiz Peña, a la sazón catedrático en Burgos. En 1963, cuando se divide el instituto en dos, masculino y femenino (edificio nuevo), consigue el traslado al instituto de Burgos del que será director de la sección femenina hasta 1967 cuando se crea el instituto masculino *Conde Diego Porcelos*.



En 1971 pasa a ser catedrático de la Escuela de Obras Públicas de la que fue también director durante tres cursos. En este centro permanecerá hasta su jubilación. También fue profesor-tutor en la UNED-Burgos. Fue condecorado con la cruz de Alfonso X el Sabio.

#### Anecdotalario

Dio a Pablo clases de Geología y Física y Química en 7º curso. Empleaba didáctica desde un punto de vista moderno porque era muy joven y sumamente activo.

#### **POU PELÁEZ, PABLO** **Auxiliar de Letras**

Estuvo muy poco tiempo en el instituto de Burgos. Viene desplazado, probablemente de Madrid, por el estallido de la Guerra Civil. Acabada la guerra vuelve a su destino original.

#### Anecdotalario

Según Ezequiel fue un profesor bondadoso y compasivo. No dio clases a los demás alumnos.

#### **REDONDO PABLOS, CARMELO** **Profesor de Matemáticas**

Era sobrino de Francisco Larrea.

### Anecdotalario

Según Pablo, que es muy estricto en sus manifestaciones, dice que era buena persona y sin gran capacidad para dar las asignaturas. Le dio clase en los dos últimos cursos. Cumplió su obligación sin llegar a entusiasmar.

También daba clases de matemáticas en el Colegio de Sto. Tomás.

Le gustaba mucho el deporte y como se hicieron equipos de fútbol de distintas instituciones y parroquias, él dirigía el equipo del instituto. Los alumnos no hablan de ningún resultado en las confrontaciones, quizás porque no fueron muy buenos o porque lo hacían según el más estricto espíritu deportivo, sin embargo sí que cayó algún triunfo porque el equipo del instituto ganó el trofeo *Academos*.

En 1945 los alumnos de 5º curso tuvieron el examen final un día a las cuatro de la tarde. Carmelo Redondo estaba prendado de una chica, Pilar Ávila, del Hotel Moderno. Su hermana, Elisa Ávila, era compañera del curso de nuestros alumnos y le encargaron que alguien del hotel llamase a las 4'30 al profesor por encargo de Pilar. Redondo atendió el teléfono y, mientras tanto, los alumnos se dedicaron a copiar descarada y velozmente. Todos sacaron muy buenas notas.



### **RUIZ PEÑA, JUAN**

#### **Catedrático de Lengua y Literatura**

Andaluz de Jerez de la Frontera (Cádiz) nace un 25 de marzo de 1915. En dicha ciudad transcurre su infancia y adolescencia cursando los estudios primarios y secundarios. En 1932 se va a Sevilla donde realizó sus estudios universitarios siendo discípulo del catedrático Jorge Guillén. Precisamente en la obra literaria de Ruiz Peña se manifiesta la gran influencia de Guillén y de otro poeta exquisito andaluz, Juan Ramón Jiménez. En dicha ciudad, junto a otros escritores, funda la revista "Nueva Poesía" que es interrumpida por el estallido de la guerra civil.



Fue profesor adjunto en algunos institutos como Algeciras, Madrid y Palma de Mallorca. Aprueba la cátedra de Lengua y Literatura Españolas en 1945 estando en Palma de Mallorca y al año siguiente llega al instituto de Burgos donde permanecerá hasta 1963 en que se traslada a Salamanca porque sus hijos van a estudiar a su universidad. Precisamente, estando en Burgos, es cuando compone su más importante producción literaria. Su “Oda a Burgos” fue su carta de presentación en esta ciudad.

Además de su producción literaria escribió libros dedicados a la labor docente consistentes en antologías poéticas destacando una selección poética de Quevedo. Todos fueron publicados por “Hijos de Santiago Rodríguez”. Fue académico de la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes-Institución Fernán González.

Murió en Sevilla el 25 de abril de 1992.

#### Anecdotario

Pablo cuenta que le dio literatura el último año.

Todos los alumnos coinciden en que las asignaturas que impartía Ruiz Peña estaban impregnadas de una didáctica nueva. Se trataba de conocer las obras, el estilo, los influjos de un escritor a través de obras. Feijoo, los Moratín, Larra, Becquer y Rubén Darío fueron algunos ejemplos Pero había un caso particular, objeto de un estudio extenso: El Alcalde de Zalamea.

Era un profesor caracterizado por un contacto estrecho con sus alumnos. Pablo Santamaría dice que iba a su casa porque era amigo de la familia. Pablo leía poesías del profesor en actos públicos ya que él no se atrevía por su excesivo acento andaluz.

#### **SABUGO GALLEGO, NEMESIO** **Catedrático de Francés**

Leonés del pueblo de Santibáñez donde nació un 8 de febrero de 1888. Fue catedrático de Francés que aprobadas las oposiciones se fue al instituto de Valladolid en 1918 como ayudante interino. Para completar sus estudios del idioma galo estuvo en 1926 como lector de español en la facultad de Letras de la Universidad de Toulouse consiguiendo al año siguiente el traslado al instituto de Vigo. En esta

ciudad también fue profesor de francés de la Escuela Industrial hasta 1928 en que, conseguida la cátedra, se traslada al instituto de Antequera donde, además, impartió clases de latín e italiano.

Fue vicedirector y director de dicho instituto desde 1932 a 1934. Fue militante de la F.E. Tradicionalista y de las JONS y director del semanario franquista “Antorcha” de Antequera. Tuvo alguna disputa sobre cuestiones ideológicas en ese ambiente y al publicar una crítica al fusilamiento de García Lorca, es detenido. En 1943 consigue el traslado al instituto de Burgos y en los 50 se traslada al instituto de León.



#### Anecdotalario

Ezequiel dice que era un hombre bueno y sus clases amenas.

Pablo, más crítico, señala que era un leonés solterón y muy buena persona. ¿Tendría relación lo uno con lo otro? También le dio clases de latín.

Sabugo tenía una obsesión: que los alumnos aprendieran de memoria escenas completas de *El Cid* de Corneille.

Solía poner en clase canciones en francés y, aunque los alumnos le pidieron en numerosas ocasiones que pusiese *La Marsellesa*, no hubo manera de dar gusto a ese capricho.

#### **SÁNCHEZ BARRADO, MOISÉS** **Catedrático de Latín**

Nace en Machacón (Salamanca) el 10 de agosto de 1874. Hizo estudios eclesiásticos en el Seminario Central de Salamanca y en 1897 era doctor en Teología en la Pontificia. Fue bachiller en Artes, también en Salamanca (con 16 sobresalientes y 10 matrículas de honor). Hizo los exámenes de grado en 1912 y al año siguiente era licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, estudios que



hizo en dos años. En la Universidad Central obtiene el doctorado en Filosofía y Letras.

En Salamanca fue profesor de Religión y Moral en varios colegios privados. Fue catedrático de lengua hebrea en el Colegio de Estudios Eclesiásticos Superiores de Calatrava en Salamanca desde 1901 a 1905. Desde 1906 a 1910 fue redactor de un diario de Salamanca y dirigió una revista religiosa.

En 1912 fue ayudante interino de alemán en el instituto de Salamanca. Tres años después aprueba la cátedra de latín desplazándose a Canarias al instituto de La Laguna. Al año siguiente se traslada al instituto de Segovia donde, además, da clases gratuitas de alemán. En Segovia coincide con otras personalidades: Antonio Machado, Mariano Quintanilla, María Zambrano y Agustín Moreno. Como era muy amigo de Unamuno, le llevó a Segovia a dar una conferencia en la Universidad Popular (hoy Real Academia de San Quirce). Precisamente en la obra de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*, el protagonista es un remedo de Moisés Sánchez Barrado describiendo su tormentosa vida interior.

En el instituto de Segovia permanecerá hasta 1922 en que, por permuta con José Vallejo Sánchez, se traslada al de Burgos. En 1934 es adscrito al instituto Quevedo de Madrid pero estaba en nómina en el de Burgos porque todavía pertenecía a esa plantilla de profesores. Cuando las tropas sublevadas entran en Valencia en 1938 él está en ese instituto, pero se vuelve a Burgos pasando por Madrid. En esa estancia en Valencia, donde estaba el gobierno de la República, debió realizar alguna labor gubernamental. Esta puede ser la razón de que en julio de 1939, el rector de la Universidad de Valladolid le comunica que el jefe del Servicio Nacional de Enseñanza Superior y Media le dice que es una persona afecta al glorioso movimiento nacional, que queda rehabilitado provisionalmente y que debe reintegrarse a la cátedra de Burgos. En 1944 se jubilará.

Se le conocía con el apodo “*El Hueso*” porque, según muchos, suspendía a muchos alumnos pero podía ser por la propia naturaleza de la asignatura porque era la que acarrea mayores dificultades para los alumnos. Por lo tanto el apodo pudo tener ese doble origen.

### Anecdotario

Para Ezequiel el profesor Barrado era extremadamente susceptible; creía ver faltas de respeto en cualquier actitud de sus alum-

nos lo cual agriaba más su carácter. Por ello tenía reacciones des-templadas en clase, quizás porque era una persona un tanto amargada con una apariencia triste y áspera.

Durante una clase, al alumno José María García Moreno, le expulsó por un día. Ante las protestas del alumno, incrementó la expulsión a una semana; al continuar la protesta, la expulsión fue por un mes y acabó en una expulsión por un curso. Esto se llama una reacción en cadena.

No hablaba con nadie en la Sala de profesores. Sólo el primer día del mes decía: *¿Los emolumentos?* Debía ser una obsesión la nómina que se pagaba a través de un habilitado.

Usaba una bufanda muy larga que cuando se la colocaba en el cuello, a través de un golpe y movimiento maestro, se enrollaba toda ella de una vez.

### **VIEJO, FRANCISCO** **Auxiliar Dibujo**

Su vida en el instituto empezó con labores estrictamente administrativas pero como estudió dibujo y pintura en la Academia Provincial de Dibujo de la Diputación de Burgos y era, en consecuencia, buen dibujante y pintor, fue contratado para dar clases en la cátedra de Dibujo.

En algunos cursos también impartió clases de Francés.

#### **Anecdotario**

Los alumnos a los que dio clase guardan un buen recuerdo de él porque era una persona muy afable aunque poco comunicativo.

Pablo, en sus memorias, cuenta la siguiente anécdota, resultado de un pequeño enfado del profesor: *“porque a mí nadie me toma el pelo; primero porque no lo tengo y segundo porque no me lo dejo tocar”*. Por otro lado, en algunas ocasiones solía repetir la misma frase, consciente de que era una persona no muy favorecida por la naturaleza y por el hecho, quizás, de que los alumnos se le quedaban mirando fijamente: *“que no me miren porque soy muy feo. Miren a sus madres que serán más guapas. Ustedes dibujen”*.



## PROFESORAS

**Amigo Amigo, María**  
**Catedrática de G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>.**

Nació en la ciudad de Burgos el 12 de marzo de 1911. Hizo sus estudios de bachillerato en las Teresianas y con 21 años obtiene la licenciatura en Filosofía y Letras. Ese año de 1931, a finales de año, es nombrada profesora interina del instituto Ramiro de Maeztu de Vitoria, pasando al instituto de Irún a finales de 1933. Ese mismo año aparece en el instituto de Logroño. En 1938 está en el instituto de Melilla para acabar al año siguiente en el de Aranda de Duero. En el curso siguiente la encontramos en el instituto Jovellanos de Gijón donde imparte clases de Lengua y Literatura Españolas.



En 1941 vuelve al instituto de Vitoria como profesora encargada de curso y al curso siguiente ya la vemos en el instituto de Burgos. Este año aprueba las cátedras de Geografía e Historia y de Geografía Económica en Córdoba. Tomará posesión de su cátedra en la Escuela de Comercio de Lugo. A comienzos de los 60 vuelve a Burgos a la cátedra del instituto y dando clases en la Escuela de Comercio (luego Escuela Universitaria de Estudios Empresariales) de dicha ciudad. Desde 1979 a 1981, año de su jubilación fue directora de dicha escuela. Hizo los cursos de doctorado en la Universidad Complutense.

## Anecdótico

A esta profesora sólo dio clase a Ezequiel cuando fue profesora encargada de curso en Burgos. Volverá más tarde como catedrática pero ya no estaban en el instituto estos alumnos. Para Ezequiel era una profesora muy seria y educada.

**ARRARÁS IRIBARRE, ÁNGELES**  
**Profesora de Francés**

Nació en Pamplona el año 1900. En 1921 fue diplomada de estudios de lengua francesa por la Facultad de Filosofía y Letras de Mont-

pelier. Además, era maestra nacional. Su labor docente aparece durante el curso 1929-30 cuando es nombrada ayudante gratuita, Sección de Letras, en la Escuela Normal de Maestras de Burgos impartiendo clases de francés y permaneciendo hasta 1933. Por otra parte, también fue profesora ayudante gratuita de francés en la escuela Normal de Magisterio primario de dicha ciudad. Participó durante siete años en los cursos municipales. En el instituto fue profesora ayudante interina de francés desde 1938 hasta 1943. Era hermana del canónigo de la catedral de Burgos Joaquín Arrarás.



#### Anecdótico

Fue una profesora que estuvo poco tiempo en el centro. Todos los días sacaba a algunos alumnos a decir la lección. Pablo, como sabía mucho francés, se presentaba como voluntario en muchas ocasiones. Casi cotidianamente repetía la misma frase cuando los alumnos habían tomado posesión de sus asientos: *hay que venir a clase bien lavados y bien peinados*”, recalcando las eses finales de esas dos palabras.

Tenían un libro de lectura en francés que se titulaba *Le petit Adolphe* cuyo protagonista era para ella el modelo de alumno. Por lo tanto había que ser como ese tal Adolphe, educado, cortés, discreto, bien vestido, con ademanes comedidos y una cultura bien fundamentada.

#### **GARRIGA, Montserrat** **Profesora de Inglés**

Perteneció a esos profesores llamados especiales que daban asignaturas de idiomas. Sólo estuvo el curso 1944-45 pero como era profesora gratuita se marchó a Barcelona de donde procedía

#### Anecdótico

Sólo tenemos testimonio de Pablo que recuerda que únicamente dio clases ese curso, que era una catalana que sabía inglés y tenía ganas de enseñar.

**KOCHLER****Profesora de Alemán**

Llega en 1937 con otros profesores de inglés y alemán: Olavarría, Bermejo, Griera, Manso y Arroyo los cuales estuvieron poco tiempo porque esta materia se impartió desde 1937 a 1944.

## Anecdótico

Estuvo sólo un curso y sus alumnos le llamaban la **Wolfi** (la Loba) porque era guapa y graciosa al andar, con altos tacones y falda algo más corta (sin llevar a ser minifalda). Tenía unas uñas muy largas que las arrastraba por la pizarra cuando usaba el borrador produciendo un estridente ruido que irritaba y atormentaba a los alumnos convirtiéndose este hecho en un mal recuerdo.

**MARÍN, GENOVEVA****Profesora de Matemáticas**

No hay ninguna información en el AHPBurgos.

## Anecdótico

Según las informaciones de Pablo, llegó en 1945 al jubilarse Larrea; y también según él era el clásico “quiero pero no puedo”. Intentaba ser enérgica y simpática pero no conseguía ni lo uno ni lo otro.

Mientras se realizaban unas obras en el claustro quitando ventanas situadas debajo de las escaleras donde había un aula que ocupaban los de 5º curso, alguien empezó a dar golpes en la pared diciendo que ese ruido lo hacía los de la obra. Que casualidad, la profesora Marín expulsó a todos de clase menos al que dio los golpes.

**MARTÍNEZ-ACITORES SANTOS, LUCILA****Profesora de Filosofía**

Burgalesa de nacimiento, estuvo poco tiempo en el instituto. Nació en Santa María del Campo porque su padre era médico en esa localidad. Empezó sus andanzas en noviembre de 1944 cuando fue nombrada profesora encargada de curso de la Sección de Letras. En 1947

es nombrada adjunta interina de Filosofía porque el catedrático, José Ignacio Alcorta Echevarría, ha aprobado la cátedra de Filosofía de la Universidad de La Laguna. Esa situación se repite en 1949 porque sigue vacante dicha cátedra pero vendrá destinado el nuevo catedrático José María Herrero García. Es decir, su labor docente tuvo un carácter intermitente en el instituto.

### Anecdótico

La única información que tenemos procede de Pablo. Según él, era una mujer muy segura de sí misma y además simpática. Sin ser especialista en la materia tenía gran personalidad. Le dio clase en 6º en la asignatura *Teoría del Conocimiento y Metafísica*. La gran preferencia de la profesora era *El Criterio* de Balmes.

## BEDELES Y PORTERO

### Bedeles

1. **“El Bola”**: cuyo rasgo más característico era que hacía orujo en el laboratorio y por las tardes estaba ligeramente traspuesto por su líquida ingesta.

2. **“El Corrusco”** porque llevaba siempre un abrigo con unos bolsos muy grandes que tenía llenos de naranjas que iba comiendo paulatinamente.

3. **“Antracita”** porque era el bedel encargado de la calefacción de carbón y como era muy moreno de ahí le procedía el mote.

4. **Evaristo**: tuvo gran popularidad entre los alumnos destacando por su simpatía y buena sintonía con los alumnos.

### Portero

1. **Hilario** el único portero que vivía en el propio centro en unas estancias situadas en el ángulo nororiental el edificio antiguo que había en la entreplanta entre la planta baja y el primer piso a las que se accedía por una escalera. Esta escalera ya no existe debido a las remodelaciones que se hicieron a los primeros años de 1990. Era una persona muy afable y se llevaba muy bien con todos los alumnos.