



O ENSINO DE HISTÓRIA NO BRASIL E ESPANHA:
uma homenagem a Joan Pagès Blanch

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN BRASIL Y ESPAÑA:
un homenaje a Joan Pagès Blanch

Antoni Santisteban Fernández
Carlos Augusto Lima Ferreira
(Orgs.)



Com esse livro homenagem, nós, um grupo de pesquisadores brasileiros e espanhóis, encaramos o maior de todos os desafios que foram postos em nosso caminho. O desafio de construir um livro que desse conta do que representou para todos nós o Professor Joan Pagès Blanch. Falar de colegas nunca é fácil, e, em se tratando dele, torna-se uma tarefa quase impossível. Então, para evitarmos um caminho mais emotivo, vamos nomeá-lo como uma celebração. A tristeza e a dor de perdemos nosso querido Joan fica abolida pela honra de termos tido a oportunidade de conhecê-lo, de termos tido o prazer de desfrutar de sua convivência. A palavra que melhor define o nosso sentimento hoje é GRATIDÃO. Obrigado por ter nos ensinado a sermos pessoas melhores, colegas melhores. Obrigado por ter incentivado para que lutássemos por um mundo e uma sociedade melhor. Obrigado não só por ter nos ajudado a trilhar nossa trajetória, mas também por ter nos dado motivos para segui-la. E, acima de tudo, obrigado por ter contribuído com um Ensino de História que lute a favor de uma cidadania PLENA! Joan foi, ao longo de sua jornada, a excelência em forma de profissional. É importante frisar que sua obra fica como legado dos mais importantes para o campo do ensino de História na Europa e na América Latina e vai fornecer a muitas gerações o significado do que nos ensinou, cada teoria e prática que nos mostrou não foram em vão.



O ensino de história no Brasil e Espanha

La enseñanza de la historia en Brasil y España



O ENSINO DE HISTÓRIA NO BRASIL E ESPANHA:

uma homenagem a Joan Pagès Blanch

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN BRASIL Y ESPAÑA:

un homenaje a Joan Pagès Blanch

Organizadores

Antoni Santisteban Fernández

Carlos Augusto Lima Ferreira



Diagramação: Marcelo A. S. Alves

Capa: Carole Kümmecke - <https://www.conceptualeditora.com/>

O padrão ortográfico e o sistema de citações e referências bibliográficas são prerrogativas de cada autor. Da mesma forma, o conteúdo de cada capítulo é de inteira e exclusiva responsabilidade de seu respectivo autor.



Todos os livros publicados pela Editora Fi estão sob os direitos da [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, Antoni; FERREIRA, Carlos Augusto Lima (Org.)

O ensino de história no Brasil e Espanha: uma homenagem a Joan Pagès Blanch [recurso eletrônico] / Antoni Santisteban Fernández; Carlos Augusto Lima Ferreira (Org.) -- Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2021.

338 p.

ISBN - 978-65-5917-132-3

DOI - 10.22350/9786559171323

Disponível em: <http://www.editorafi.org>

1. Joan Pagès Blanch; 2. Ensino; 3. História; 4. Brasil; 5. Espanha; I. Título.

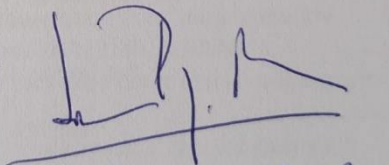
CDD: 370

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação 370

Catalunya/Salvador duas identidades,
dos povos, das línguas pero una
misma preocupación: el futuro
de nuestros jóvenes, el futuro
del mundo.

Un abrazo,


4 juli 2012

*Catalunya/Salvador duas identidades, dois povos, duas línguas, porém
uma mesma preocupação: o futuro de nossos jovens, o futuro do mundo.*

Um abraço, Joan Pagès i Blanch. 4 julho 2012

Sumário

Homenagem11

Tributo 14

Parte I

Joan Pagès Blanch: em seus rastros e inspirações

Joan Pagès Blanch: en sus huellas e inspiraciones

1 19

Diálogos entre ensino de História e tecnologias digitais: dos dilemas às possibilidades ou um debate necessário?

Carlos Augusto Lima Ferreira

Celeste Maria Pacheco de Andrade

2.....47

La formación del Pensamiento Histórico como Pensamiento Crítico

Antoni Santisteban Fernández

Jordi Castellví

3..... 69

A visão de presos(as) educadores(as) sobre cidadania, justiça e justiça social

Odair França de Carvalho

4.....95

Educación histórica y ciudadanía global

Gustavo González Valencia

Antoni Santisteban Fernández

5.....117

Pensar la enseñanza de las ciencias sociales como una experiencia histórica para la vida

Belén Meneses Varas

Neus González-Monfort

Antoni Santisteban Fernández

6.....	139
Juegos de simulación y pensamiento contrafáctico para interpretar el pasado, comprender el presente e imaginar el futuro	
Carmen Rosa García Ruiz	
José Ignacio de Frutos de Blas	
7.....	167
Por una historia de todas las personas. Respuestas epistemológicas a los retos de la historiografía y de la historia escolar	
Mariona Massip Sabater	
8	208
El compromiso social y el oficio de enseñar a enseñar Ciencias Sociales, Geografía e Historia en un mundo incierto	
Manuel José López Martínez	
María del Mar Felices de la Fuente	
María Dolores Jiménez Martínez	
Concepción Moreno Baró	
9.....	234
Estado de la cuestión sobre la perspectiva de género y enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en España	
María Consuelo Díez Bedmar	
Delfín Ortega-Sánchez	

Parte II

Sobre Joan Pagès Blanch Acerca de Joan Pagès Blanch

10	255
La historia del grupo de enseñanza de las ciencias sociales de Rosa Sensat y el papel de Joan Pagès I Blanch	
Maria Ballbé Martínez	
11.....	274
Joan Pagès: utopia e luta na formação de professores de História	
Caroline Pacievitch	
Léia Adriana da Silva Santiago	
12	297
Pilar Benejam e Joan Pagès: na travessia de dois Mestres, a forja de um campo profissional	
Sonia Regina Miranda	

Estado de la cuestión sobre la perspectiva de género y enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en España

*María Consuelo Díez Bedmar*¹

*Delfín Ortega-Sánchez*²

La adopción de enfoques coeducativos, y la promoción de una educación *en y para* la igualdad de género, implican transformar el currículo docente tradicional, con el propósito de superar las bases constructivas androcéntricas del conocimiento histórico y social, y de incorporar ‘miradas polisémicas’ en la comprensión e interpretación de la realidad social. (ORTEGA-SÁNCHEZ; PAGÈS, 2018b, p. 63).

Cuando en 2004 Henríquez y Pagés en su trabajo “la investigación en Didáctica de la Historia” en el ámbito canadiense e italiano plantearon, siguiendo a Fournier y Wineburg (1997), la importancia de analizar la “comprensión que tienen los alumnos de las problemáticas multiculturales, los marcos morales que utilizan para conocer el pasado o la forma en que los estereotipos de género influyen en el pensamiento histórico de los jóvenes” (p. 39), se ponía de manifiesto que la categoría de pensamiento ‘género’ es necesaria (hoy podríamos añadir que imprescindible) para otorgarle a la Didáctica de la Historia una autonomía específica en el campo de la enseñanza. Así lo apuntaban también trabajos como el de Brigadeci, Criscione, Delana, Gusso y Pennacchietti (2001) que dichos autores referenciaban (HENRÍQUEZ; PAGÉS, 2004, p. 71).

¹ Profesora Titular del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales, en el Departamento de Didáctica de las Ciencias de la Universidad de Jaén. Doctora en Humanidades por la Universidad de Jaén. mcdiez@ujaen.es

² Doctor en Didáctica de las Ciencias Sociales por la UAB, Doctor en Educación por la Universidad de Burgos y Doctor en Historia de América por la Universidad de Extremadura.

En ese mismo año, como señalan Díez y Fernández (2019) y, tras la aparición previa de trabajos centrados en las propuestas que habían emanado de los estudios de Historia de las Mujeres, a fin de desvelar la ocultada historia de las mujeres y llevarla a las aulas y a los currícula escolares, comenzó a desarrollarse en el contexto de la Didáctica de las Ciencias Sociales en nuestro país una línea de investigación centrada en trabajos con perspectiva de género impulsada, sobre todo, en ese primer momento, por autoras como Fernández-Valencia (2001, 2004a, 2004b, 2004c).

La investigación histórica, geográfica y social se ha preocupado por averiguar qué hacen y qué han hecho los hombres y las mujeres como hombres y mujeres, como personas individuales, y como miembros de grupos sociales de edad (niños y niñas, ancianos y ancianas), de género (hombres y mujeres), étnicos, religiosos, etc. A través de la Historia de las Mujeres, éstas emergieron como sujeto histórico y, por ende, el género debía institucionalizarse como categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

La investigación realizada por Felices, Martínez y Martínez (2018) mostraba que, aunque la perspectiva de género y enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales se ha consolidado como una de las líneas de investigación del área, aún sigue siendo muy minoritaria en número de aportaciones a los simposios anuales de la especialidad, celebrados e impulsados por la Asociación Universitaria de Profesorado en Didáctica de las Ciencias Sociales, y de cuya Junta Directiva fue miembro Joan Pagés durante 27 años. Esta línea de investigación está aún más vinculada a la premisa de mujeres como grupo de invisibles que al análisis desde una perspectiva de género, como señalaba Díez (2018a, p. 58): “Más numerosas son las aportaciones, sobre todo en 2015 [*Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas* (HERNÁNDEZ; GARCÍA; DE LA MONTAÑA, 2015)] y 2016 [*Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales: educar para una ciudadanía global* (GARCÍA;

ARROYO; ANDREU, 2016)] con respecto a la invisibilidad de las mujeres en el currículum”. Asimismo, “revistas como *Íber*, *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, *REIDICS*, *UNES*, *Didáctica de la Ciencias Experimentales y Sociales* y el *Boletín de la AGE*, entre otras, han publicado artículos en esta línea de trabajo –aunque el porcentaje sigue siendo muy reducido–”. (DÍEZ; FERNÁNDEZ, 2019, p. 2).

De la invisibilidad a la entidad propia y al análisis con perspectiva de género.

La enseñanza de la Historia ha estado tradicionalmente más centrada en los territorios, en los lugares y en determinados hechos del pasado y del presente, que en las personas –en los hombres y las mujeres– que los han protagonizado. El currículo, la mayoría de las prácticas docentes y el enfoque de la enseñanza de la Historia siguen estando protagonizados, en efecto, por una minoría de hombres blancos y con poder político, militar, económico o religioso (ORTEGA-SÁNCHEZ; PAGÈS, 2018a) (Figura 1).

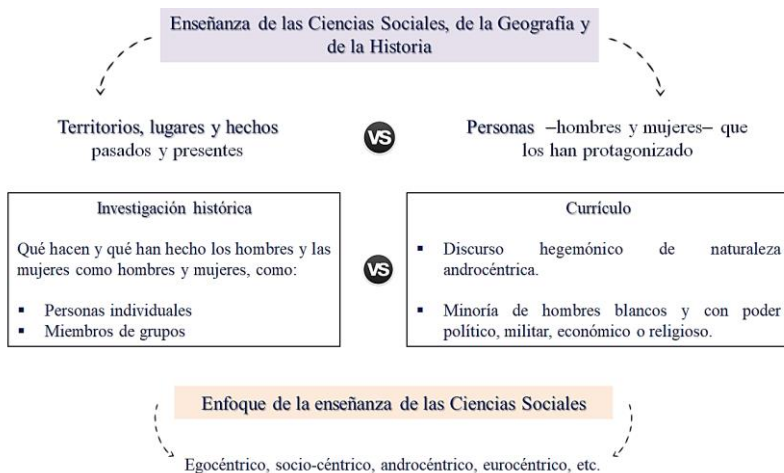


Figura 1. *Enseñanza de la Historia*. Fuente: elaboración propia.

En el artículo “¿Qué se debería enseñar de historia hoy en la escuela obligatoria?, ¿qué deberían aprender y cómo los niños y las niñas y los y

las jóvenes del pasado?”, Pagés (2007) señalaba que “los temas más importantes suelen estar basados en hechos de naturaleza política, protagonizados por personajes emblemáticos del pasado. En estas propuestas existe poca vida, apenas aparece la gente de la calle –y mucho menos las mujeres–, no hay memoria colectiva más que la que institucionalmente se considera como memoria nacional o patria”. Comenzaba así su preocupación por la inclusión de “invisibles” en el currículo de la Historia escolar:

Los reyes, los militares, los caudillos, los políticos, los religiosos, que han trascendido su presente tenían a su lado a muchos otros hombres y a muchas mujeres, sin nombres ni apellidos, que tuvieron un papel tan importante como ellos en la construcción de su mundo. Formaban parte de sectores y clases sociales diversas o poco reconocidos históricamente en los textos escolares como es el caso de las mujeres. También, sin embargo, había niños y niñas, abuelos y abuelas. El protagonismo en la construcción del pasado, como en la construcción del presente y del futuro, ha sido, es y será del conjunto de personas que integraron, integran e integrarán las sociedades (PAGÉS, 2007).

El acercamiento de este autor a la Historia de las Mujeres y cómo llevar estas investigaciones al aula, posiblemente despertado a partir de los trabajos realizados junto a Montserrat Casas “Republicans i republicanes als camps de concentració nazis. Testimonis i recursos didàctics per a l’ensenyament secundari” (2005), supondría un punto de inflexión a partir del cual la ausencia de mujeres como sujetos históricos en la historia escolar (así como de otros colectivos no protagonistas como personas menores y jóvenes, mayores, o “los otros”) se convertiría en una de sus líneas de investigación.

Así podemos comprobarlo en su trabajo *Dones del 36* (Mujeres del 36), unidad didáctica para Educación Secundaria y Bachillerato, realizada junto con Nomen y González (2010), que hacía emerger y recordar el papel de las mujeres republicanas durante la Guerra Civil española, el franquismo y la transición. A este trabajo le siguieron otros realizados junto con Sant (2011a, 2011b), en los que se preguntaban ¿por qué las

mujeres son invisibles en la enseñanza de las ciencias sociales y de la historia?, pregunta para la que planteaban tres posibles respuestas iniciales interrelacionadas: “(a) buena parte de los contenidos históricos son de historia política, (b) hasta la época contemporánea, la mujer sólo es visible en los contenidos de historia social y lo es de manera totalmente anónima y despersonificada, y (c) las mujeres que sí que aparecen como “personajes históricos” toman roles de princesas, brujas o feministas” (2011b, p. 131). Como puede comprobarse, este planteamiento estaba muy vinculado a la línea de investigación de problemas sociales relevantes o cuestiones socialmente vivas como generadores de contenidos curriculares, la teoría social crítica y la formación del pensamiento social en la escuela (PAGÈS; SANTISTEBAN, 2011; PAGÈS, 1997).

El estudio de Pagès y Sant (2012) sobre las representaciones del alumnado y profesorado en formación evidenció que los currículos y los libros de texto continuaban invisibilizando a las mujeres y a las diversidades de género en la Historia escolar, e imponiendo una historia encargada de masculinizar, victimizar o feminizar sus roles sociales como sujetos históricos. El trabajo de De la Cruz, Díez y García (2019) nos muestra que sigue siendo así.

Como evidencian los estudios de López-Navajas (2014) para la Educación Secundaria y los trabajos de Ortega-Sánchez (2017) para la Educación Primaria, sabemos que menos del 10% de mujeres forma parte del conjunto de referentes históricos y sociales de los manuales escolares, de los relatos históricos del profesorado en formación (ORTEGA-SÁNCHEZ, 2019), y de las propias narrativas de los y las estudiantes (ORTEGA-SÁNCHEZ; MAROLLA; HERAS-SEVILLA, 2020). Parece que pensar en la cultura o la política en clave histórica es sinónimo de un protagonismo universal masculino. Esta pretendida universalidad se evidencia en segregaciones terminológicas como las, ya habituales, entre “literatura” y “literatura femenina”, o entre “Historia” e “Historia de las mujeres”. Parece también que la literatura o la historia pertenecieran a un universo, de partida, masculino y que existieran particularidades

femeninas que dieran forma, desde lo alterno, a otro tipo de construcciones literarias e históricas complementarias (LÓPEZ-NAVAJAS, 2017), a pesar del amplio corpus de conocimientos de mujeres y sobre mujeres aportado por los Estudios de Mujeres en las diferentes áreas de conocimiento, y de la incorporación de conocimiento científico elaborado por mujeres (los estudios con perspectiva de género son mayoritariamente femeninos) que han fortalecido y fortalecen, igualmente, la imagen de las mujeres como creadoras de saber y pensamiento.

Hoy disponemos de un “diverso y riquísimo conjunto documental que nos permite pensar y construir conocimiento sobre los discursos sobre las mujeres y de las mujeres –respuestas de las mujeres a diferentes niveles y con diferentes lenguajes–, y sobre realidades de las vidas de las mujeres y de las relaciones en las que entraron con los hombres de su tiempo y entre ellas mismas” (DÍEZ; FERNÁNDEZ, 2019). No obstante, la ocultación sistemática del saber y de sus contribuciones a la construcción de las sociedades históricas y, por ende, de su aplicación en la Didáctica de las Ciencias Sociales, responde a un claro menosprecio por determinados ámbitos de lo social, en particular, el doméstico y el semipúblico como los hechos de la vida cotidiana, especialmente los relacionados con el colectivo femenino (GARCÍA; HERRANZ, 2016), por la experiencia histórica y social femenina y, sobre todo, por el paradigma y las teorías feministas frente a otras corrientes historiográficas. Así, el hecho de no conocer aportaciones y experiencias de mujeres permite que las representaciones tradicionales sobre la Historia se asienten, ocultando modelos femeninos relevantes como expedicionarias, artistas, músicas o científicas, con nombre propio, pero más aún, de su indiscutible papel en nuestras sociedades donde han sido protagonistas activas (nunca pasivas) en las actividades de mantenimiento y sostenibilidad de las comunidades, de cuidados y crianzas que han permitido a los grupos sociales desarrollarse (RAUSELL, 2019). Como señalara Lerner (1990), “las mujeres no están ni han estado al margen, sino en el mismo centro de la formación de la sociedad y la construcción de la civilización” (p. 6).

La utilización de la perspectiva de género y del planteamiento feminista va más allá de la mera crítica a la forma tradicional y patriarcal de hacer ciencia y propone nuevas orientaciones para la creación científica y, en educación histórica, va más allá de la reivindicación de la presencia de la Historia de las Mujeres en la construcción de la Historia (DÍEZ, 2019) y otras Ciencias Sociales. Las epistemologías feministas, los estudios de género y la teoría *queer* han fundamentado sólidamente el conocimiento necesario para comprender, de forma integral, la cultura, sin bien, como ya señalara Cobo (2005, p. 250) “en estos últimos años se está manejando, tanto en ámbitos académicos como políticos, la noción de género desvinculada del feminismo, pese a que este concepto surge como un instrumento de análisis de la teoría feminista”, lo que se está haciendo más evidente en la actualidad.

No obstante, este conocimiento no está presente en los contenidos sociales de las regulaciones curriculares y manuales más utilizados en las aulas de educación obligatoria, ni en la mayoría de los planes de estudio de formación inicial de profesorado (ORTEGA-SÁNCHEZ; PAGÈS, 2018b). Su ocultación determina que las y los estudiantes no encuentren modelos históricos suficientes para una construcción plural de su identidad personal y su desarrollo social. Como señala López-Navajas (2017), no conocer otros modelos significa debilitar, deliberadamente, la propia cultura. Paradójicamente, las contribuciones femeninas a la construcción del conocimiento histórico, artístico y social se evidencian en las propias fuentes históricas, bases de ese conocimiento. Una realidad que nos hace pensar en una Historia enseñada parcial e incompleta, a pesar de su voluntad totalizadora, legitimada y con pretensión de verdad. Precisamente, esta invisibilidad efectiva se concluía en el trabajo de Moreno-Vera y Díez-Ros (2018), y la concreta la profesora de filosofía de Educación Secundaria López Verdú en un artículo para *El Plural* (30/12/2018):

El sistema educativo actual continúa mostrando una concepción puramente masculina y transmite la falsa impresión de que las mujeres no han

participado en la construcción del conocimiento. Su escasa presencia se contempla como un privilegio que se atribuye a la excepcionalidad que representan estas grandes mujeres. Tampoco aparecen referencias sobre esta exclusión habitual, pues se considera justificada desde el punto de vista histórico. La sensación que se transmite al alumnado es que solo aquellas mujeres que han sido realmente admirables pueden ocupar un lugar en sus libros, casi como una rareza.

De acuerdo con las corrientes historiográficas ya no tan recientes, como la historia de las mentalidades, se hace aún necesaria la transformación de una historia dicotómica, política, racial, territorial y militar en una historia cuyo discurso no dominante pueda visibilizar a las mujeres como agentes sociales, con independencia de su relación o grado de integración en el poder. La permanencia de discursos hegemónicos en las narrativas históricas escolares, medidas en términos de “progreso universal”, impide la incorporación educativa de la memoria y la experiencia individual o colectiva de las voces silenciadas, como la de las mujeres.

Se hace precisa una historia escolar, en palabras de Pagès y Sant (2012), que pueda contribuir a “contra-socializar en una perspectiva opuesta a la hegemónica (...) [desde una concepción de la historia que sirva] como herramienta para enseñar y aprender los mecanismos de poder por los cuales las personas se construyen históricamente” (p. 94). Sigue reafirmandose, en cambio, el carácter marginal, subsidiario y periférico de las mujeres y la uniformidad de género en la historia enseñada (Figura 2).

Transformación de una historia dicotómica, política, racial, territorial y militar.

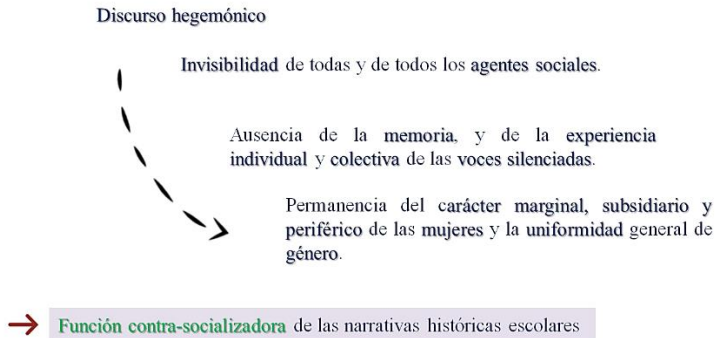


Figura 2. *Función contra-socializadora de la Historia enseñada.* Fuente: elaboración propia.

Por eso, una educación histórica con perspectiva de género nos devuelve al planteamiento de Fernández-Valencia (2001) cuando señalaba:

Hay que evitar que las informaciones sobre las mujeres se conviertan en un añadido a la historia androcéntrica. La perspectiva de las relaciones de género supone que la categoría de género, como las categorías de clase o estamento, sea instrumento básico para la explicación de la organización social y de las relaciones sociales. Por eso replantea la Historia (p. 85).

La utilización de la categoría de pensamiento feminista ‘género’ nos lleva a la necesaria identificación de roles de género “que marcan y han marcado socio-cultural y políticamente nuestro conocimiento histórico, basándose en un binomio aparentemente cerrado de sexo-género que ha construido y construye en cada momento qué es ser “hombre” o ser “mujer” (como si fueran las únicas realidades posibles) y, por ende, cómo podían ser las identidades, las relaciones y las acciones para unos y otras” (DÍEZ, 2019, p. 5). El uso de esta categoría implica deconstruir estas construcciones socio-culturales, que han aparecido como “normales” y “normalizadas” en el discurso y la narración histórica, donde la construcción social de los roles de género a lo largo del tiempo y de los espacios han supuesto la elaboración, por parte de los grupos hegemónicos, de normas que oprimen y sirven para aumentar el privilegio

del hombre heterosexual cis-género, y que perjudican a las mujeres y al colectivo LGBTQ+, regulaciones que también han restringido y restringen las identidades masculinas. Aunar la perspectiva de género desde el enfoque de la teoría de la interseccionalidad (CRENSHAW, 1989) nos lleva a la necesaria concurrencia de categorías de análisis para la deconstrucción de categorías normalizadoras y homogeneizantes en unas Ciencias Sociales críticas, de manera que no se aborden los grupos sociales como una única realidad estática, sino que se analicen desde la riqueza de sus diversidades. En efecto, “las personas no son, transitan en su construcción de identidades a lo largo de sus vidas” (DÍEZ; FERNÁNDEZ, 2019), luego los grupos sociales, también.

Lentamente y con resistencias. Algunas conclusiones, líneas abiertas.

Como señalara Pagés (2018, p. 55), “la historia que se enseña en las escuelas y en los centros de secundaria no es la historia que se investiga ni es una consecuencia directa de la investigación histórica. Sin embargo, hay más relaciones de las que se suponen habitualmente entre una y otra historia”. Además, como indicara en este trabajo, citando a Legris (PAGÈS, 2018, p. 55), pocas veces se tienen en cuenta las investigaciones en Didáctica de las Ciencias Sociales por parte de quienes realizan los programas de estudio o los libros de texto.

Como hemos señalado, incorporar la perspectiva de género en la enseñanza de la Historia no consiste en incrementar el número de mujeres en las narrativas históricas escolares, sino en alcanzar su representación cualitativa en la construcción del conocimiento histórico y social. El género no es sólo una variable sociodemográfica (como lo puede ser el sexo), sino una categoría de análisis social, como la raza o la clase. Tenemos claro que la consolidación de los estereotipos de género motiva la aparición de la discriminación y de los privilegios de género en la historia escolar. Estos estereotipos se presentan como *modelos de género deseables* (FERNÁNDEZ, 2004c) y son contruidos sobre la base de un conjunto de

expectativas y atribuciones de ciertas características, que se asocian a un concepto de género binario y dicotómico (ORTEGA-SÁNCHEZ, 2017). El mantenimiento educativo del estereotipo social de género y, por tanto, la desigualdad y la discriminación implica su asunción natural por el discurso social escolar y, en consecuencia, por la propia sociedad.

A través de los procesos de socialización tradicionales (entre ellos, la escuela, pero también las universidades), la transmisión homogénea de estas características invisibilizan y limitan la pluralidad de identidades de género personales y sociales del alumnado. Esta limitación radica en las dimensiones culturales que subyacen a la generación de conocimiento histórico para acelerar el cambio de significados. Como señalara Ballarín (2017, p. 9),

La universidad mantiene su esencia, responde todavía a un orden creado a lo largo de los siglos, regido por un pensamiento y unas prácticas patriarcales, con mecanismos y símbolos precisos para su reproducción. El dominio masculino sobre el conocimiento que en ella se produce es muy difícil de cambiar, ya que se ejerce también sobre las prácticas y formas de relación y es justamente sobre ese entramado de relaciones masculinas donde se sostiene el poder que legitima la teoría.

¿Cómo afrontar esta situación desde la Didáctica de las Ciencias Sociales? Es necesario romper esta cadena de transmisión y sus repercusiones (DÍEZ, 2015) y, para ello, se hace urgente una formación inicial tanto de historiadores e historiadoras como del profesorado que contemple la competencia en perspectiva de género como una competencia más de sus planes de estudios y que, en el caso de la formación inicial del profesorado, debería, además, adquirirse como una competencia docente (GARCÍA-PÉREZ; REBOLLO; VEGA; BARRAGÁN; BUZÓN; PIEDRA, 2011; UNESCO, 2015; DÍEZ, 2019). Siendo conscientes de que, en la actualidad, no hay una única manera de entender qué implica la enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género, podemos afirmar que todas las opciones coinciden en la utilización y definición de la categoría de pensamiento ‘género’ en la construcción del conocimiento,

a fin de que, de una manera reflexiva y crítica, el futuro profesorado pueda aplicar los aprendizajes desarrollados “sintiendo su responsabilidad en la toma de decisiones” (DÍEZ, 2018b) y en la construcción de significados que favorece como agente transmisor de conocimiento.

En este sentido, encontramos varios ámbitos de investigación, innovación y acción que se están desarrollando en nuestro contexto. Algunos de ellos se presentaron en el monográfico de la revista *Clío History and History teching Enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género* (2019). Por un lado, podemos señalar que sigue investigándose sobre la visibilización de mujeres y sus funciones sociales a partir de fuentes históricas como artefactos arqueológicos, documentos escritos, fotografías, historia oral, cultura y arte visual..., unas veces desde las premisas de la Historia de las Mujeres, otras, incluyendo además un análisis de perspectiva de género. En la mayoría de los casos, encontramos estos estudios vinculados con la periodización histórica correspondiente y con las fuentes utilizadas (GARCÍA, 2018; JARDÓN; PÉREZ, 2018; MAROLLA; PAGÈS, 2018; MEDINA; LÓPEZ, 2020).

Se investiga sobre las percepciones del alumnado y del profesorado, tanto con respecto a la percepción de las mujeres como sujeto histórico y a la perspectiva de género por parte del alumnado de distintos niveles educativos, como a la toma de decisiones por parte del profesorado (ORTEGA-SÁNCHEZ; PAGÈS, 2017; CASTRILLO; GILLATE; ODRIOZOLA; CAMPOS-LOPEZ; 2019; MORENO; DÍEZ, 2018; ORTEGA-SÁNCHEZ, 2019; DÍEZ, 2019). Asimismo, se analizan elementos del currículo y su aplicación, las prácticas educativas, los recursos utilizados (mayoritariamente, los libros de texto), y la evaluación, los resultados de aprendizaje y las metodologías empleadas (entre las que destaca la coeducación), vinculados tanto a la inclusión de mujeres como sujetos invisibilizados, como a la perspectiva de género.

En la actualidad, están teniendo relevancia los estudios vinculados con la ruptura de una construcción de género binaria y unitaria y, en ese sentido, con la inclusión de la teoría de la interseccionalidad (MASSIP;

CASTELLVÍ, 2019), la construcción de masculinidades alternativas (RAUSELL, 2017; GARCÍA; DE LA CRUZ, 2019) y la incorporación de identidades sexo-genéricas diversas (ALEGRE; TUDELA, 2019; DE LA CRUZ; DÍEZ; GARCÍA, 2019; SÁNCHEZ, 2019; SÁNCHEZ; ESCRIBANO; ÁLVAREZ, 2019). Estas perspectivas nos abren el camino a seguir para la construcción de unas Ciencias Sociales con perspectiva de género hacia el futuro, que utilice la categoría de pensamiento ‘género’ contextualizando sus implicaciones en cada situación histórica, con el fin de entender cómo se produjeron las narrativas y narraciones históricas en torno a las relaciones sociales, las jerarquías de poder y los roles de género establecidos por cada sociedad, y de tomar decisiones sobre qué Ciencias Sociales construir en las aulas actuales para una ciudadanía que ni debe ni puede perpetuar los sesgos de género en la construcción de la ciencia, ni mantenerse inmovilista en sus acciones y toma de decisiones.

Por ello, creemos que tanto la investigación en Didáctica de la Historia como la docencia en formación inicial del profesorado habrían de dirigirse hacia:

- a) La formación del pensamiento histórico y social con perspectiva de género desde la pluralidad y la diversidad social.
- b) La visibilización del papel que tienen y que deberían tener todos y todas las protagonistas del pasado y del presente, sean grupos o personas, atendiendo a los principios de la teoría de la interseccionalidad.
- c) Análisis de las narraciones y producciones del futuro profesorado para analizar qué están interiorizado y comprendiendo sobre la perspectiva de género en Ciencias Sociales, y sus repercusiones en su futuro profesional (DÍEZ, 2017a, 2019; ORTEGA-SÁNCHEZ; PAGÈS, 2017).
- d) Evaluar las prácticas de aprendizaje y enseñanza, y los resultados obtenidos, a fin de establecer la realidad de egreso de titulaciones y acciones formativas, y de convertir los obstáculos y resistencias en oportunidades (DÍEZ, 2017b).

Avanzar en la investigación sobre el profesorado e incluir la perspectiva de género, tanto en su formación como en las prácticas que se realizan, contribuiría no sólo a erradicar las desigualdades existentes en

torno a las mujeres y otros grupos invisibles, sino también a alcanzar la transformación social.

Referencias

- ALEGRE, Carolina; TUDELA, Antonio. Cuerpos situados: educación, género y subjetividad en tiempos post-identitarios. En RAUSELL, Helena; TALAVERA, Marta. (Coords.). **Género y didácticas: una mirada crítica, una aproximación práctica**. Valencia: Tirant lo Blanch, 2019, p. 47-77.
- BALLARÍN, Pilar. ¿Se enseña coeducación en la Universidad? **Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas**, v. 2, n. 1, p. 7-31, 2017.
- BRIGADECI, Concetta; CRISCIONE, Antonino; DEIANA, Giuseppe; GUSSO, Maurizio; PENNACCHIETTI, Giancarlo. **Il laboratorio di storia: problemi e strategie per l'insegnamento nella prospettiva dei nuovi curricula e dell'autonomia didattica aboratorio di storia**. Milano: UNICOPLI, 2001.
- CASTRILLO, Janire; GILLATE, Iratxe; ODRIUZOLA, Onintza; CAMPOS-LÓPEZ, Teresa. ¿Son las mujeres sujeto histórico para el alumnado de ESO? Un estudio de caso. **CLIO. History and History teaching**, n. 45, p. 11-29, 2019.
- COBO BEDÍA, Rosa. El género en las ciencias. **Cuadernos de Trabajo Social**, n. 18, p. 249-258, 2005.
- CRENSHAW, Kimberle. Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. **University of Chicago Legal Forum**, vol. 1989, n. 1, p. 139-167, 1989.
- DE LA CRUZ REDONDO, A.; DÍEZ BEDMAR; M^a Consuelo; GARCÍA LUQUE, Antonia. Formación inicial de profesorado y reflexión sobre identidades de género diversas a través de los libros de texto de Ciencias Sociales. En: João, María; DÍAS, Alfredo; DE ALBA, Nicolás. (Eds.). **Enseñar y aprender Didáctica de las Ciencias Sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica**. Lisboa: ESE/PL. – Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2019, p. 273-287.

DÍEZ BEDMAR, M^a Consuelo. Enseñanza de la Historia en educación preuniversitaria y su impacto en la formación de identidades de género, repercusiones en la Universidad. **CLIO. History and History teaching**, n. 41, p. 1-16, 2015.

DÍEZ BEDMAR, M^a Consuelo. "Con y para la sociedad". Análisis del discurso de género de alumnado en Trabajos Fin de Grado/ Máster de Ciencias Sociales. En: MARTÍNEZ MEDINA, Ramón; GARCÍA-MORÍS, Roberto; GARCÍA RUIZ, Carmen Rosa. (Eds.). **Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación**. Córdoba: Universidad de Córdoba – Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2017a, p. 102-114.

DÍEZ BEDMAR, M^a Consuelo. Teaching Social Sciences with a Gender Perspective: Turning Obstacles into Opportunities Using Pbl and Fpda. **TOJET, The Turkish online journal of educationaly technology**, p. 761-764, 2017b.

DÍEZ BEDMAR, M^a Consuelo. La idea de curriculum en la Asociación de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. **REIDICS**, 3, p. 52-70, 2018a.

DÍEZ BEDMAR, M^a Consuelo. Del concepto construido de familia a la construcción colaborativa: análisis y recursos desde una educación emocional, feminista y sociocrítica. En: MEDINA QUINTANA, Silvia. (Ed.). **Familias, educación y género. Tradiciones y rupturas en las sociedades moderna y contemporánea**. Gijón: Trea, 2018b, p.151-172.

DÍEZ BEDMAR, M^a Consuelo. Educación histórica con perspectiva de género: Resultados de aprendizaje y competencia docente. **El Futuro del Pasado**, n. 10, p. 81-122, 2019.

DÍEZ BEDMAR, M^a Consuelo; FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia. Enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género. **CLIO. History and History teaching**, n. 45, p. 1-10, 2019.

FELICES DE LA FUENTE, María del Mar; MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Rosendo; MARTÍNEZ MEDINA, Ramón. Investigación e Innovación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y nuevas perspectivas. **REIDICS**, n. 3, p. 119-138, 2018.

FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia. **Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales**. Madrid: Síntesis, 2001.

- FERNÁNDEZ VALENCIA, A. El género como categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En: VERA, Isabel; PÉREZ, David. (Eds.). **Formación de la ciudadanía: las TICs y los nuevos problemas**. Alicante: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2004a, p. 1-24.
- FERNÁNDEZ VALENCIA, A. Educación para la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres. En: MONCLÚS, Antonio. (Coord.). **Educación y sistema educativo**. Salamanca: ICE de la Universidad Complutense de Madrid, 2004b, p. 479- 495.
- FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia. Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia. **Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales**, vol. 18, p. 5-24, 2004c.
- FOURNIER, Janice E.; WINEBURG, Samuel. S. Picturing the past: Gender differences in the depiction of historical figures. **American Journal of Education**, vol. 105, p. 160-185, 1997.
- GARCÍA LUQUE, A.; DE LA CRUZ, A. La didáctica de las Ciencias Sociales y la construcción de masculinidades alternativas: libros de texto a debate. **CLÍO. History and History Teaching**, n. 45, p. 99-115, 2019.
- GARCÍA LUQUE, Antonia. Women and children omitted in the teaching of history: causes and consequences. En SÁNCHEZ, Margarita; Cid, ROSA MARÍA. (Coord.). **Motherhood and infancies in the Mediterranean in antiquity**. Barnsley: Oxbow Books, 2018, p. 273-286.
- GARCÍA LUQUE, Antonia; HERRANZ SÁNCHEZ, Ana Belén. Integrando la perspectiva de género en la enseñanza y difusión del patrimonio. En GARCÍA RUIZ, Carmen Rosa; ARROYO, Aurora; ANDREU, Beatriz. (Ed.). **Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global**. Las Palmas: Universidad de las Palmas de Gran Canaria – Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2016, p. 343-352.
- GARCÍA RUIZ, Carmen Rosa; ARROYO DORESTE, Aurora; ANDREU MEDIERO, Beatriz (Eds.). **Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales: educar para una ciudadanía global**. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2016.

GARCÍA-PÉREZ, Rafael; REBOLLO-CATALÁN, Ángeles; VEGA, Luisa; BARRAGÁN, Raquel; BUZÓN-GARCÍA, Olga; PIEDRA, Joaquín. El patriarcado no es transparente: Competencias del profesorado para reconocer la desigualdad. **Cultura y Educación**, vol. 2, n. 3, p. 385-397, 2011.

HENRÍQUEZ, Rodrigo; PAGÈS, Joan. La investigación en didáctica de la historia, **Educación XXI**, n. 7, p. 63-68, 2004.

HERNÁNDEZ CARRETERO, Ana María; GARCÍA RUIZ, Carmen Rosa; DE LA MONTAÑA CONCHIÑA, Juan Luis (Eds.). **Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas**. Cáceres: Universidad de Extremadura – Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2015.

JARDÓN, Paula; PÉREZ HERRERO, Clara. Una Prehistoria compleja: revisión crítica de los tópicos en la representación cinematográfica para transformar su enseñanza. En: LÓPEZ TORRES, Esther; GARCÍA RUIZ, Carmen Rosa; SÁNCHEZ AGUSTÍ, María. Coord. **Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales**. Valladolid: Universidad de Valladolid – Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2018, p. 827-838.

LERNER, Gerda. **La creación del patriarcado**. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.

LÓPEZ VERDÚ, Trinidad. La educación: centro de la agenda feminista. **El Plural**, diciembre, 2018.

LÓPEZ-NAVAJAS, Ana. Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. **Revista de Educación**, vol. 363, p. 282-308, 2014.

LÓPEZ-NAVAJAS, Ana. **Una historia sin mujeres es una historia incompleta**. (Conferencia), 2017 [Vídeo]. Disponible en: <https://bit.ly/2U2mrqr>

MAROLLA, Jesús; PAGÈS, Joan. Los retos desde la didáctica de las ciencias sociales para trabajar e incluir a las mujeres y su historia en la enseñanza: perspectivas de los y las estudiantes chilenos. **Revista Historia Hoje**, vol. 7, n. 13, p. 253-271, 2018.

MASSIP, Mariona; CASTELLVÍ, Jordi. Poder y diversidad. Los aportes de la Interseccionalidad a la didáctica de las ciencias sociales. **CLIO. History and History teaching**, n. 45, p. 139-154, 2019.

MEDINA QUINTANA, S.; LÓPEZ SERRANO, M. El patrimonio arqueológico en Córdoba con perspectiva de género: una intervención desde las ciencias sociales en el Grado de Educación Primaria. En: RUIZ OSUNA, Ana; MEDINA QUINANA, Silvia; PÉREZ NARANJO, Leonor, M. (Coords.). **Educación y divulgación del patrimonio arqueológico. La socialización del pasado como reto para el futuro**. Granada: Comares, 2020, p. 81-95.

MORENO-VERA, Juan Ramón; DÍEZ-ROS, Rocío. Enseñar igualdad de género desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. En: ROIG-VILA, Rosabel. (Ed.). **El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior**. Barcelona: Octaedro, 2018, p. 716- 726.

ORTEGA-SÁNCHEZ, Delfín. **Las mujeres en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales. Estudio de caso en formación inicial de maestros y maestras de Educación Primaria**. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2017. Accesible en <https://bit.ly/2RYjHK6>

ORTEGA-SÁNCHEZ, Delfín; PAGÈS, Joan. Literacidad crítica, invisibilidad social y género en la formación del profesorado de Educación Primaria. **REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales**, n. 1, p. 102-117, 2017.

ORTEGA-SÁNCHEZ, D.; PAGÈS, J. La construcción de identidades de género en la enseñanza de la Historia escolar: un estudio a partir de las narrativas históricas de los futuros y futuras docentes en Educación Primaria. En: LÓPEZ TORRES, Esther; GARCÍA RUIZ, Carmen Rosa; SÁNCHEZ AGUSTÍ, María. (Eds.). **Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en Didáctica de las Ciencias Sociales**. Valladolid: Universidad de Valladolid – Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2018a, p. 89-100.

ORTEGA-SÁNCHEZ, Delfín; PAGÈS, Joan. Género y formación del profesorado: análisis de las Guías Docentes del área de Didáctica de las Ciencias Sociales. **Contextos educativos. Revista de Educación**, n. 21, p. 53-66, 2018b.

ORTEGA-SÁNCHEZ, Delfín. Teaching Gender in the History Classroom: An Investigation into the Initial Training of Primary Education Teachers. **Educ. Sci.**, vol. 9, p. 114, 2019.

ORTEGA-SÁNCHEZ, D.; MAROLLA, J.; HERAS-SEVILLA, Davinia. Invisibilidades sociales, identidades de género y competencia narrativa de los discursos históricos del alumnado de Educación Primaria. En: DÍEZ GUTIÉRREZ, Enrique Javier; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Juan Ramón. (Eds.). **Educación para el bien común. Hacia una práctica crítica, inclusiva y comprometida socialmente**. Barcelona: Octaedro, 2020, p. 89-103.

PAGÈS, J. La formación del pensamiento social. En: Benejam, Pilar; Pagès, Joan. (Coords.). **Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia**. Barcelona: Horsori, 1997, p. 151-168.

PAGÈS, Joan. ¿Qué se debería enseñar de historia hoy en la escuela obligatoria?, ¿qué deberían aprender y cómo los niños y las niñas y los y las jóvenes del pasado? **Revista Escuela de Historia**, vol. 6, n. 1, 2007. Disponible en <https://bit.ly/2S3Rt29>

PAGÈS, Joan. Aprender a enseñar Historia. Las relaciones entre la historia v la historia escolar. **Trayectorias Universitarias**, vol. 4, n. 7, p. 53-59, 2018.

PAGÈS, Joan; CASAS, Montserrat. **Republicans i republicanes als camps de concentració nazis. Testimonis i recursos didàctics per a l'ensenyament secundari**. Barcelona : Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, 2005.

PAGÈS, Joan; NOMEN, Jordi; GONZÁLEZ-MONFORT, Neus. **Dones del 36**. Barcelona: Ajuntament de Barcelona – Institut d'Educació, 2010.

PAGÈS, Joan; SANT, Edda. Las mujeres en la enseñanza de la Historia: ¿hasta cuándo serán invisibles? **Cad. Pesq. Cdhis, Uberlândia**, vol. 25, n. 1, p. 91-117, 2012.

PAGÈS, Joan; SANTISTEBAN, Antoni (Coords.). **Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les Ciències Socials**. Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2011.

RAUSELL, Helena. Ilustración y género. Los modelos de masculinidad presentes en la asignatura de Hª de España. **Didáctica de las ciencias experimentales y sociales**, vol. 32, p. 93-108, 2017.

RAUSELL, Helena. La historia de las mujeres y el “derecho al pasado”. En: PARRA, David; FUERTES, Carlos. (Coord.). **Reinterpretar la tradición, transformar las prácticas: Ciencias Sociales para una educación crítica**. Valencia: Tirant lo Blanchp, p. 237-255, 2019.

SÁNCHEZ TORREJÓN, Begoña. Abriendo los armarios de la escuela: las concepciones del alumnado del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Cádiz sobre la diversidad afectivo-sexual. En: GREGORIO, Carmen; ALCÁZAR, Ana; VALCUENDE DEL RÍO, José María. (Eds.). **Nuevas cartografías de la sexualidad**. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2019, p. 525-540.

SÁNCHEZ TORREJÓN, Begoña; ESCRIBANO VERDE, María; ÁLVAREZ BALBUENA, Ana. Diversidades sexo-genéricas e innovación docente: #No a la LGTBIfobia en las escuelas. En: SOLA, Tomás. (Ed.). **Innovación educativa en la sociedad digital**. Madrid: Dykinson, 2019, p. 1792-1801.

SANT, Edda; PAGÈS, Joan. Princeses, bruixes, deministes..., només dones. Una reflexió sobre el paper de les dones en l'ensenyament de les ciències socials. **Perspectiva Escolar**, n. 357, p. 9-17, 2011a.

SANT, Edda; PAGÈS, Joan. ¿Por qué las mujeres son invisibles en la enseñanza de la historia? **Revista Historia y Memoria**, 3, p. 129-146, 2011b.

UNESCO. **A Guide for Gender Equality in Teacher Education. Policy and Practices**, 2015. Disponible en <https://bit.ly/3obzklK>