

# PREFACIO

*Sarmental* es una publicación electrónica, de periodicidad anual y carácter científico, especializada en el estudio del Arte y Patrimonio. Nace del interés de la Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico *Alberto C. Ibáñez*, de la Universidad de Burgos, de disponer de un órgano de difusión propio, después de recorrer una amplia trayectoria en la divulgación de la Historia del Arte y el Patrimonio, a través de la organización de numerosos cursos y la celebración de congresos y jornadas.

Nuestro objetivo es que *Sarmental* se convierta en una revista de proyección internacional y en un punto de encuentro abierto al conocimiento y a la difusión de la Historia del Arte y del Patrimonio a través de la publicación de trabajos originales e inéditos fruto de la investigación científica. Va dirigida a la comunidad universitaria, a investigadores/as, expertos/as y profesionales del Arte y el Patrimonio, así como a todas aquellas personas interesadas en la temática propia de la revista. Para alcanzar los niveles de calidad científicos exigidos contamos con un equipo editorial formado por investigadores de prestigio. Además, como es exigido en este tipo de publicaciones, la revista cuenta con un proceso de selección por pares que garantizará la calidad de los artículos seleccionados para su publicación en *Sarmental*.

El proyecto ha sido acogido con sumo interés por parte del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos a quien se debe no solo su diseño, sino la preparación de la página web para que pueda estar incluida en el sistema *Opel Journal Systems* y, de este modo, accesible a toda la comunidad investigadora. Fruto de ello y del esfuerzo de los componentes de la Cátedra tenemos la satisfacción de poder presentar este primer número dedicado, preferentemente, al estudio del universo de las catedrales, en referencia al título que ostenta la revista y a la reciente celebración del VIII Centenario de la catedral de Burgos. Este volumen ha sido posible, también, por la generosa contribución de un amplio elenco de profesionales de Historia del Arte que han colaborado con sus trabajos. Agradecemos, por último, a quienes con su apoyo han contribuido a que este proyecto se convierta en realidad y esperamos que *Sarmental* disfrute de una larga y fructífera trayectoria en el ámbito de la Historia del Arte y el Patrimonio.

