



VISIBILIZANDO PROYECTOS DIGITALES (UNILEON)

Biblioteca
Universidad de León

UNIDAD DE INFORMACIÓN,
COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Plataforma para proyectos digitales

- BUCLE invierte en una herramienta para exposiciones virtuales
- Configuración de la herramienta y formación
- Desarrollada para exposiciones de material bibliográfico
- Fundamentalmente fondo antiguo digitalizado
- **En la Biblioteca decidimos adaptar la herramienta a otros usos.**

Plataforma para proyectos digitales

- Primer uso circunstancial, alojar los vídeos utilizados para hacer un asistente virtual presentado en la Expociencia 2024
- Objetivo real para la Plataforma
- **Visualizar proyectos digitales.**



HUMANRedHis: humanizando la historia

Redes de represión política, económica y de género en la provincia de León (1936-1951)

Biblioteca
Universidad de León

UNIDAD DE INFORMACIÓN,
COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

El proyecto que estamos desarrollando se enmarca en otro titulado HUMANRedHis cuyo propósito reside en abordar una etapa de la historia de España escasamente investigada desde el marco de las humanidades digitales, la del período comprendido entre 1936 y 1945 en la provincia de León.

Los datos y/o documentos digitalizados que conforman la materia prima de la plataforma HUMANRedHis son de muy diferente tipo: fotografías, notas y artículos de prensa, expedientes de archivo, y **documentos sonoros**. Éstos últimos van a ser la base del proyecto que presentamos

Planteamiento inicial y desarrollo del proyecto

- Documentos sonoros: grabaciones en casete
- Digitalización de las grabaciones
- Herramienta de IA para las transcripciones
- Crear vídeos con subtítulos
- Utilizar la plataforma de exposiciones virtuales para hacerlo público

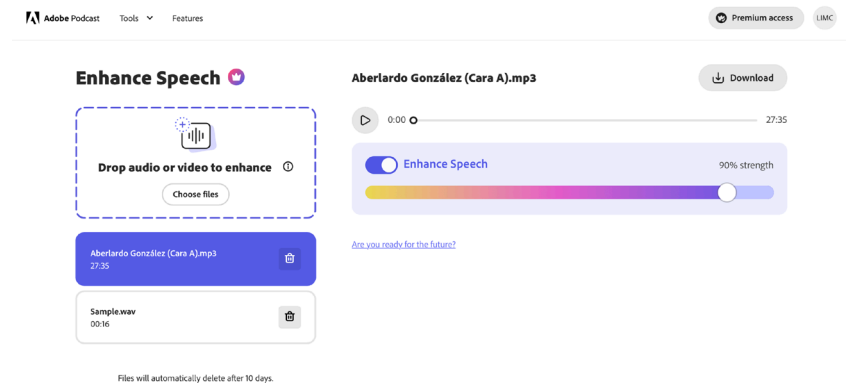
Digitalización de las grabaciones

- Difícil encontrar un reproductor de cassetes
- Software para la digitalización
- Software para generar subtítulos: Adobe Premiere Pro
- Es necesaria la revisión
- Hicimos pruebas con muchos programas:
 - Subtítulos de YouTube
 - Subtítulos de Stream
 - Subtítulos de ClipChamp...



Personalización de los vídeos

- En un primer momento utilizamos iMovie (Mac)
- ClipChamp de Microsoft 365
- Herramienta de IA para limpiar el audio: Adobe Podcast Enhance



Proyecto:

las palabras del recuerdo

las palabras del recuerdo

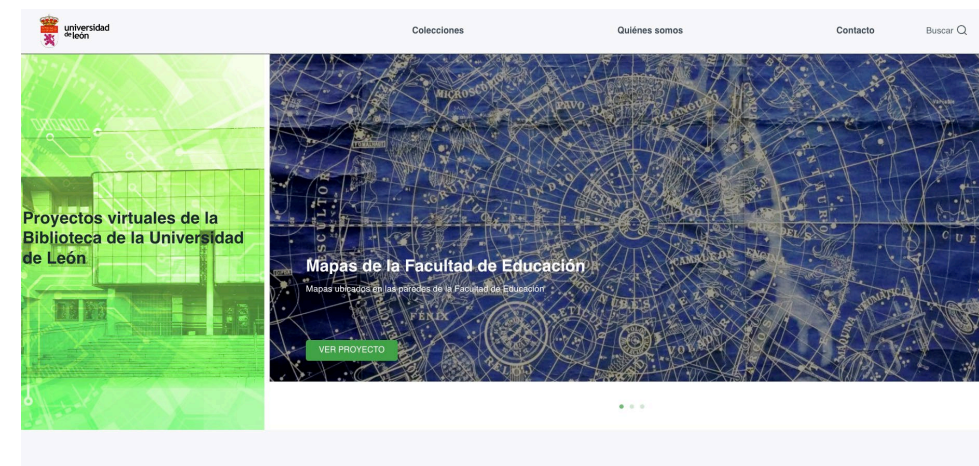


ABELARDO GONZÁLEZ

Plataforma de exposiciones virtuales

Adaptación de la herramienta:

- Prescindimos de la categoría de “exposiciones”
- Eliminamos elementos del menú de inicio
- Personalizamos colores e imágenes
- Prueba con una colección de mapas



Plataforma de exposiciones virtuales

Problemas de la herramienta:

- Los elementos de vídeo sólo los podemos alojar en bloques de WP
- No son compatibles con la plantilla de ejemplares
- La visualización de las colecciones restringe demasiado el espacio para ver los vídeos.
- La plataforma no se adapta para la visualización en tabletas o teléfonos móviles

Plataforma de exposiciones virtuales

Futuro con la herramienta:

- Solucionar los problemas comunicados a la empresa desarrolladora
- Finalizar el proyecto “Las palabras del recuerdo”
- Afrontar el proyecto de los mapas de la Facultad de Educación
- Seguir desarrollando proyectos de humanidades digitales.



Biblioteca

Universidad de León

UNIDAD DE INFORMACIÓN,
COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN