



El coste de la información científica y el acceso abierto

En los últimos años la difusión tradicional de la investigación, a través de revistas comerciales principalmente, viene siendo cuestionada en cuanto a sus costes económicos en relación con el sistema de publicación.

El sistema presenta la paradoja de que las instituciones deben pagar elevadísimos precios por acceder a los resultados de la investigación científica financiados con fondos públicos, que previamente han sido facilitados gratuitamente a las empresas editoras comerciales para su publicación.

Los importantes incrementos económicos de las suscripciones a las revistas, de un 5% de media anual, las nuevas posibilidades que ofrecen las tecnológí-

as de la información y la comunicación, así como los sesgos que presenta el sistema de publicación y valoración de la producción investigadora han impulsado el planteamiento de nuevas vías - acceso abierto - de comunicación científica más sostenibles, eficaces y democráticas, que posibiliten el acceso universal a la misma.

Estudios realizados en Australia, Gran Bretaña o Los Países Bajos sobre las diferentes formas de publicación científica, tradicional o en acceso abierto, apuntan a que esta última se alza como la más ventajosa en la relación coste beneficio.

En concreto, el informe *Economic implications of alternative scholarly publishing models* promovido por el JISC, que

analiza los costes y beneficios de la publicación académica en Gran Bretaña, contempla el proceso de comunicación científica en sus diferentes vertientes y llega a la conclusión de que el medio más económico es la difusión a través de Repositorios, seguido de la publicación en revistas de acceso abierto.

El acceso abierto constituye pues un modo de difusión científica más económico, más universal, más rápido, y con las mismas, o incluso mayores, posibilidades potenciales de evaluación y control de la calidad científica que el tradicional.

Ma Teresa Pinto Diez, Responsable del Repositorio Institucional de la UBU
bubrep@ubu.es

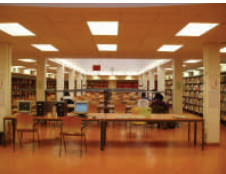
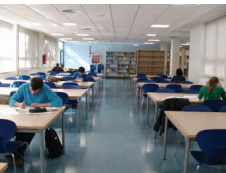
Contenido:

El coste de la información científica y el acceso abierto	1
Difusión en abierto: impacto de las publicaciones en Internet	1-2
Unión Europea y acceso abierto	2
Preservación y acceso a los contenidos digitales en la Web	3
Digitalización Institución Fernán González	3
Subvención	3
Los derechos de autor y el acceso abierto	4
Respaldo administrativo-legislativo al acceso abierto	4
Estadísticas del Repositorio Institucional	4

Difusión en abierto: impacto de las publicaciones en Internet

Las oportunidades de que un artículo publicado en una revista científica sea citado en otros trabajos, se incrementan notablemente si se encuentra disponible para su consulta en abierto en Internet. Cada editorial científica mantiene su propia política relativa al acceso abierto, tendente en la mayoría de los casos a permitir a los autores la difusión de su trabajo en repositorios digitales, aunque respetando algunas condiciones (períodos de embargo, cita de la revista, no utilizar el PDF generado por el editor, archivo de pre-print o post-print...).

Comprueba, mediante del desarrollo [ROMEO](#), la política en materia de Open Access de cada revista y difunde los resultados de tu investigación



Preservación y acceso a los contenidos digitales en la Web

Cada vez que una institución modifica su plataforma Web, cambia de servidor Web o simplemente deja de mantener las páginas Web, los enlaces a publicaciones, referencias o a otras páginas Web se pueden romper y por tanto dejar de funcionar. Para evitar este problema a cada documento que se encuentra accesible en el repositorio institucional de la UBU se le asigna una URL persistente que garantiza el acceso permanente a través de ese enlace al documento, sin tener que preocuparse por tanto de revisar y mantener los enlaces a sus publicaciones. Esta URL servirá por tanto para poder citar y enlazar el documento de forma permanente. [\[Contactar\]](#)

a través del repositorio digital de la Universidad de Burgos:

Color RoMEO

Verde	Se puede archivar el pre-print y el post-print o versión de editor/PDF
Azul	Puede archivar el post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares) o versión de editor/PDF
Amarillo	Puede archivar el pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)
Blanco	El archivo no está formalmente admitido

Política de autoarchivo

[Más sobre colores y restricciones](#)

- o [Ver todas las editoriales](#)

Página Web: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>

[DULCINEA](#), por su analogía con el proyecto ROMEO-Sherpa, es un proyecto cuyo objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos.

Página Web: <http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>

Organizaciones e instituciones de la Unión Europea impulsan decididamente el acceso abierto

En el ámbito de la Unión Europea se apuesta por preservar y difundir el patrimonio intelectual y cultural a través de diversos proyectos como DRIVER, Open-Aire o Europeana.

El proyecto [DRIVER](#) está construyendo una infraestructura de conocimiento que albergue recursos científicos de diferente tipo, como artículos de investigación, informes e incluso los propios datos originales de la investigación.

[OpenAire](#) (Open Access Infrastructure for Research in Europe), el Proyecto Piloto de Acceso Abierto del [7 Programa Marco de la Comisión Europea](#), vincula directamente la difusión de los resultados de investigación y su financiación, pues estipula el depósito en repositorios de la investigación realizada con proyectos financiados por la Comisión Europea, en unos plazos de 6 meses para las áreas de Energía, Medio ambiente, Salud, Tecnologías de la Información y de la Comunicación e Infraestructuras y 12 meses como máximo para las de Ciencia en Sociedad, Ciencias Sociales y Económicas y Humanidades.

[Europeana](#) empieza su andadura en 2008 como proyecto de biblioteca, archivo y museo digital de Europa. La aportación de contenidos se ha impulsado recientemente con la Recomendación de la Comisión Europea de 27 de octubre de 2011 sobre la digitalización y accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital (2011/711/UE) que insta a los estados miembro a contribuir con su patrimonio cultural, de manera que para 2025 pueda estar digitalizado en su totalidad.

La Agenda digital para Europa, como parte de la Estrategia Europa 2020, contempla objetivos y aspectos económicos relevantes relacionados con el crecimiento económico, la creación de empleo y la calidad de vida de los ciudadanos europeos.

Actualmente, Europeana facilita el acceso directo a más de 19 millones de objetos digitalizados y tiene como meta los 30 millones de objetos para 2015.

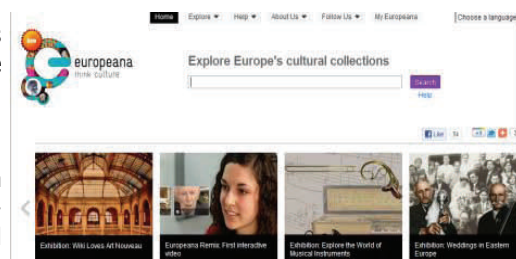


Imagen del portal Europeana

Proyecto de digitalización de los boletines de la Institución Fernán González

A lo largo del año pasado se ha llevado a cabo en la Biblioteca de la Universidad, con cargo a la subvención del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte concedida a tal fin a la Universidad de Burgos, el proyecto de digitalización de los cuatro boletines de la Institución Fernán González, consecutivos en el tiempo, donde se publican estudios sobre temas de historia y arte de Burgos.

21.260 € para digitalizar el patrimonio documental de la Universidad de Burgos



El material digitalizado, unas 25.000 páginas correspondientes a los años 1922 a 2000, se ha incluido, con tratamiento

textual, en el Repositorio Institucional de E-Prints de la Universidad con el fin de que esté disponible en acceso abierto a cualquier lector con la mera condición de tener acceso a Internet. Para ello se han usado formatos y estándares de etiquetado de información y descripción pautados internacionalmente, de manera que se garantice la interoperabilidad de las máquinas y por tanto un acceso adecuado.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en una apuesta decidida por incrementar la presencia del español en la red y por la difusión de la ciencia y la cultura producida en nuestro país, ha convocado una serie de subvenciones con el objeto de financiar los costes de los trabajos de digitalización llevados a cabo tanto por la administración pública como por diversos organismos autónomos y privados, con la condición de que los contenidos digitalizados estuvieran accesibles en abierto a través de Internet. La UBU ha recibido 4.715 € en el año 2009 y 16.545 € en el año 2010, que se han destinado a la digitalización de tesis leídas en nuestra Universidad, así como las diferentes series que forman parte del Boletín de la Institución Fernán González. [\[+ info\]](#)

Repositorio de E-Prints - Universidad de Burgos >

Institución Fernán González

Institución Fernán González - Academia Burgalesa de Historia y Bellas Artes

[...] proyecto, que finalmente tenemos la satisfacción de poder ofrecer concluido a todos aquellos interesados en la historia, el arte y la cultura burgalesa, que podrán disponer de una útil herramienta de consulta de un fácil acceso habitual, por hallarse completamente agotada, y con pocos ejemplares disponibles en las bibliotecas públicas, especialmente de fuera de nuestra provincia; y cuya lectura resulta muchas veces, por sí sola, no únicamente formativa, sino también muy gratificante.



Busca por:

Lista por: Fecha Publicación Autor Título Materia

Subcomunidades dentro de esta comunidad

- 1 Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos [499]
- 2 Boletín de la Institución Fernán González y de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos [82]
- 3 Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos y de la Institución Fernán González de la ciudad de Burgos [142]
- 4 Boletín de la Institución Fernán González [1163]

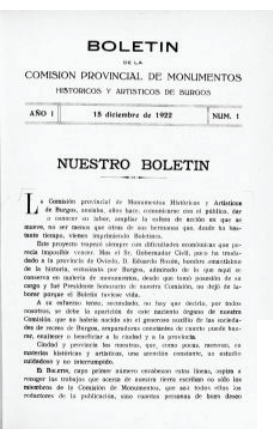
[Acceder al portal](#)

Esto supone unas posibilidades de visibilidad y difusión de las obras de dimensiones incomparables con las de la versión en papel disponible hasta el momento.

La lista de autores, 400 hasta el momento, posibilita acceder al conjunto de trabajos de cada autor, independientemente de cuándo hayan sido publicados.

El Repositorio permite visualizar también la obra por lista de títulos de artículos, así como acceder al contenido de diversa naturaleza de los boletines, información institucional o noticias culturales sobre Burgos.

Igualmente permite la búsqueda por palabra en el contenido completo, mediante las opciones de búsqueda de las que dispone, en sus más de 1.800 títulos.



[Ver artículo](#)

[Vea las estadísticas del ítem](#)

Título: Ornato y amueblamiento de las nuevas Casas Consistoriales de Burgos (1782-1790)

Autor: [Fayo Herranz, Berné Jesús](#)
[Busto Plaza, Ana Belén](#)

ISSN: 0211-8998

Editorial: Institución Fernán González

Materia: Arquitectura-Burgos
Architecture-Burgos

Publicado en: Boletín de la Institución Fernán González, 1998/1, Año 77, n. 216, p. 69-101

Fecha de publicación: 1998

URI: <http://hdl.handle.net/10259/4/2212>

Aparece en las colecciones: [Boletín Fernán González Año 77, n. 216 \(1998/1\)](#)

Ficheros en este ítem:

Fichero	Descripción	Tamaño	Formato
0211-8998_0216_p069-101.pdf		4,33 MB	Adobe PDF

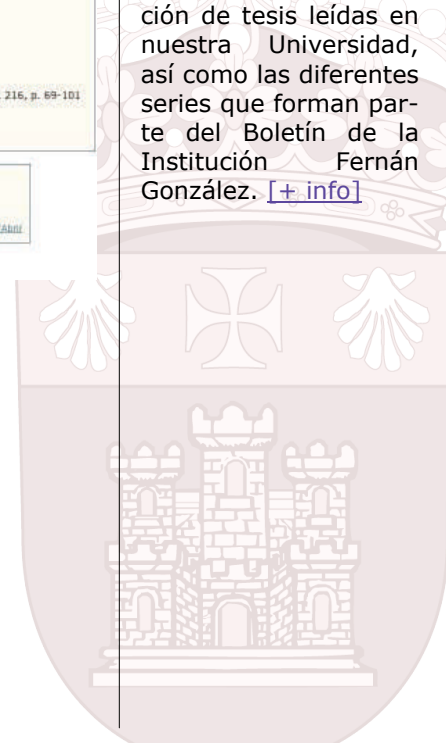
[Ir a descripción](#)



Se ilustra en la ciudad de Burgos, en un momento que inmediatamente se le sucede una época oscura, para la historia de España, el primer día de construcción del siglo XVII, con dos siglos más tarde, aproximadamente, en primer lugar, la misma Casa del Concejo, según programa arquitectónico. Entretanto que desde el siglo XVI, las Casas de las Cortes, en muchas ocasiones, resultó ser una muestra de carácter utilizado para que pudieran tener una relación más directa.

En 1982-1983, durante el gobierno de Juan Carlos de España, la de Burgos, en un momento que inmediatamente se le sucede una época oscura, para la historia de España, el primer día de construcción del siglo XVII, con dos siglos más tarde, aproximadamente, en primer lugar, la misma Casa del Concejo, según programa arquitectónico. Entretanto que desde el siglo XVI, las Casas de las Cortes, en muchas ocasiones, resultó ser una muestra de carácter utilizado para que pudieran tener una relación más directa.

[Ver artículo](#)



Los derechos de autor y el acceso abierto

La difusión en acceso abierto se encuentra vinculada habitualmente a las licencias Creative Commons, cuyos diferentes tipos permiten al autor elegir exactamente qué cesión de derechos desea hacer al público en el uso de su obra, por lo que es una cesión de derechos a la carta para el autor. Frente al "copyright transfer" usado a menudo en la edición comercial, suponen una ventaja importante para los autores en cuanto a la retención de derechos sobre sus obras y para el público en cuanto a los usos permitidos de las mismas.

Publicado en...

[¿Burbuja científica?](#) Miguel Delibes de Castro
Fuente: Público.es. 26 Jun 2010

<http://blogs.publico.es/ciencias/general/946/%C2%BFburbuja-cientifica/>

El investigador del CSIC pone sobre la mesa la cuestión de la consistencia real del actual sistema de difusión y valoración de la investigación, al plantear que en él la calidad no es el único requisito.

UNIVERSIDAD
DE BURGOS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Biblioteca General,
Plaza Infanta Doña Elena s/n
09001 Burgos (España)
☎ 947 258000 ☎ 947 258043
Enviar correo: bubweb@ubu.es
Página Web de la Biblioteca:
<http://www.ubu.es/biblioteca>

Sello de Excelencia Europea 300+:



Respaldo administrativo-legislativo al acceso abierto

Acorde con las medidas que se van tomando a nivel internacional a favor del acceso abierto, en España se aprobaron el año pasado dos disposiciones legales que suponen un importante impulso y respaldo para la generalización del archivo de la investigación en acceso abierto.

Por un lado el Real Decreto 99/2011 de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, establece en su artículo 14 el archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional de las tesis defendidas en las universidades españolas.

En segundo lugar la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (BOE nº 131, de 2.6.2011) incluye un apartado sobre difusión en acceso abierto, concretamente el Artículo 37, que establece la obligación de archivo en Repositorios para los trabajos de investigación financiados al menos mayoritariamente con recursos públicos y que den lugar a artículos que se publiquen en revistas científicas.

Estadísticas del Repositorio Institucional de la UBU

El **Repositorio Institucional de la UBU** contiene en torno a **2.066 títulos** y unos **700 autores** distribuidos en los repositorios de **E-Prints**, **Tesis doctorales** y **Trabajos académicos**.

Los repositorios cuentan con la utilidad de "Información estadística" que ofrece datos de visitas y descargas tanto para el conjunto de los documentos como para cada título. El **Repositorio de tesis** ha superado las **17.000 descargas en un mes**. La tesis más descargada es "*Las tecnologías de la información y la comunicación integradas en un modelo constructivista para la enseñanza de las ciencias*" de [Beatriz Nora Valleiras Esteban](#), dirigida por Jesús Ángel Meneses Villagrà con **8.634 visitas** (acumuladas a 15-03-2012) y **16.000 descargas**.

Descargas **2011**: **Tesis: 97.928**
Trabajos: 38.569

TOTAL: 136.497 DESCARGAS

