

INSTITUCION FERNAN - GONZALEZ

ACTIVIDAD ACADEMICA

Inauguración del curso 1953-54.—Tuvo lugar este solemne acto, bajo el patrocinio de la Excm.a. Corporación Municipal de Briviesca, en dicha histórica y progresiva ciudad, el domingo 11 de octubre de éste año.

En esta fecha, presididos por el Excmo. Sr. Gobernador Cívil y Jefe Provincial del Movimiento D. Jesús Posada Cacho, y por nuestro Patrono y Presidente de la Excm.a. Diputación Provincial Ilustrísimo Sr. D. Honorato Martín Cobos, nos dirigimos, en Cuerpo de Academia, hacia la capital de la Bureba, siendo allí cordial y oficialmente recibidos tanto por su ilustre Alcalde Sr. López Linares y Corporación Municipal en pleno, como por las restantes autoridades civiles y eclesiásticas, representando y presidiendo a una gran parte de aquel vecindario, quien quiso autorizar y aun realzar con su presencia acogedora, la jubilosa y cordial recepción.

En pos de ella, se organizó el cortejo que precedido por la banda municipal se encaminó hacia la parroquial de Santa María, en la cual hermosísima iglesia, y tras emotiva y cordial bienvenida del Sr. Cura párroco, se entonó, a toda voz, una solemne Salve, tras de la que, autoridades y académicos, acompañados siempre de un creciente concurso, nos encaminamos hacia la Casa Ayuntamiento, en cuyo acogedor Salón de Sesiones, tuvo lugar el acto de apertura del nuevo curso que en aquellos momentos comenzaba.

Abrieron la ejemplar ceremonia unas muy sentidas y elocuentes palabras con las que el alcalde Sr. López Linares quiso agradecer, a las autoridades, su presencia en el acto, y a nuestra Institución, el honor que para Briviesca toda, suponía el hecho de celebrarse allí, esta apertura anual.

Tras la interpretación por la bien conjuntada banda municipal, del «Himno a Burgos» que cuantos allí estábamos, escuchamos en pie, se procedió, por el Secretario perpetuo Sr. García Rámila a la lectura de la reglamentaria y minuciosa «Memoria» en la que recoge todo lo más saliente que a la vida corporativa pudo hacer referencia en el correr del curso ya pasado.

A continuación, y como número de honor de esta grata efemérides, nuestro compañero Sr. Codón Fernández inició una bellísima y documentada disertación, en la que bajo el título de «La Bureba umbral y corazón de Castilla», comenzó extendiéndose en un análisis veraz y de tenido pertinente a la etimología y a la historia de la Bureba, antiguo lago mioceno, posteriormente desecado; región dechado de arte, en todos los estilos, cuyas más representativas muestras presenta en ordenada síntesis. En el aspecto histórico, alude a la presencia en ella de los Cántabros y a la huella romana y visigoda, así como después a la progenie de aquellos batalladores «Salvadores» Condes de la Bureba, ascendientes de los Condes Independientes y de los primeros Monarcas de Castilla y Navarra; siempre en pugna hasta que en el cenobio de Oña se decidió matrimonialmente la primera unión de estas belicosas regiones. Al hablarnos de la invasión árabe, nos dice como la Bureba y Valle de Valdivielso pueden calificarse como verdaderas cunas de la reconquista cristiana, anteriores aun a Covadonga.

En lo que pudiéramos ya llamar parte moderna de su bello discurso, nos describió Briviesca como villa de Señorío, forjada, primero por los Condes de Haro y después por sus sucesores los Condestables de Castilla, haciendo así mismo desfilas por tan bello relato las figuras atrayentes y contradictorias de D. Alvaro de Luna y de D. Pero Niño, Conde de Buelna.

Como broche, y en un bello período, dedica un canto a la Bureba moderna y a la participación de muchos de sus hijos en el descubrimiento de América, en la guerra de la Independencia, en las carlistas y en Cuba y Filipinas, así como al paisaje y a la fisonomía de estas hermosas tierras, «corazón de Castilla» en el decir galano de «Azorín». Al final de su hermoso discurso, nuestro compañero escuchó justicieros y cálidos aplausos, que hoy, esta Academia le reitera con verdadero agrado, ya que con él, cupo honor a cuantos la integramos.

Cerraron el acto unas breves y elocuentes palabras del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil, la cual Autoridad tuvo frases de merecido elogio y de adecuado estímulo para nuestra actuación en pro de la cultura y de la historia de esta Vieja Castilla, exhortaciones que con todo cariño agradecemos.

Las notas cadenciosas del «Himno a Briviesca», del gran músico y burgalés Calleja, fueron el digno cierre de acto tan ejemplar, a continuación del cual, autoridades y académicos, nos reunimos en fraternal banquete, ofrecido por aquella ilustre Corporación Municipal, a quien, una vez más, reiteramos nuestros plácemes y gratitud sinceras.

Memoria anual reglamentaria, leída por el Académico, Secretario perpetuo, D. Ismael García Rámila, en el acto solemne de la Apertura del Curso Académico 1953-54 celebrada en la ciudad de Briviesca, con fecha 11 de octubre de 1953.

SRES. ACADEMICOS, EXCMOS. E ILMOS. SRES., SEÑORAS, SEÑORES:

Una vez más, tras el breve paréntesis que el descanso estival, impone a nuestras actividades culturales, nos congregamos hoy en esta fiesta tan repetida como grata, en la que se entrelazan los recuerdos nostálgicos de la labor vencida, con los intentos y ambiciones loables para el porvenir.

Tuvo su iniciación el curso que llegó ya a su término, en el día de ayer, en fecha de 19 de octubre del año próximo pasado; ostentando como marco apropiado de la solemnidad, el recinto de una localidad a la vez noble y acogedora, cual es Miranda de Ebro, y por vocero, pleno de autoridad la personalidad insigne de nuestro compañero de Academia Excmo. Sr. D. Francisco Cantera, quien en su disertación, cuajada de erudición histórica y exornada con los primores de un muy bello decir, supo rendir merecido y filiar homenaje a aquella insigne tierra en que viera la luz.

Para el que hoy comenzamos, insistiendo una vez más, nuestra Academia, en su intento loable de aproximarse en la forma todo lo íntima y espiritual posible, a las más representativas localidades de esta vasta provincia, eligió previa la generosa aceptación de Su Excm. Corporación Municipal, a esta secular y a la vez progresiva ciudad de Briviesca, tan cargada de historia y de hechos ilustres como abierta, hoy a las solicitudes e impulsos del progreso. La palabra autorizada de nuestro compañero José María Codón, sabrá tejer en pos de mi lectura, en bellos parlamentos, exornados por dicción, por igual fluente y primorosa lo que Briviesca llegó a representar en el correr de los pasados tiempos, siendo ello motivo suficiente de que mi pobre voz se crea relevada de tan honroso encargo, y de que dando fin a esta líneas

de exordio, entre de lleno en una dación de cuentas breve pero metódica del vivir cultural de nuestra Institución en el pasado año.

Actividad académica. — Nuestra Institución celebró oportuna y reglamentariamente, tanto sus juntas mensuales ordinarias, como cuantas extraordinarias y de Sección, fueron impuertas para el buen funcionamiento de nuestras actividades culturales. En este orden de cosas, los hechos más dignos de traer a relato en estas líneas, fueron de un lado, la baja como Numerario de nuestro compañero D. Antonio Martínez Díaz, quien al cumplirse el año de su traslado a Bilbao, cesa como tal Numerario, según lo preceptuado por el artículo 14 del vigente reglamento, para pasar a la categoría de Correspondiente en la región vizcaína. La Academia, despide con sentido cariño a este buen compañero a quien desea toda clase de venturas en su actual y honroso cometido.

En Junta mensual reglamentaria, fecha 14 de abril del año en curso, y por el voto unánime de los a ella asistentes, fué elegido Académico Numerario de nuestra Institución, el Ilmo. y Revmo. Dom Jesús Alvarez, Académico Correspondiente de la Historia y Abad Mitrado de la secular Abadía de Cardeña.

En plena madurez, a los 47 años, llega a esta casa entrando en ella por la puerta grande, este sabio, dinámico y afable monje cisterciense, que en muy pocos años de convivencia entre nosotros ha sabido abrirse muchas puertas y captarse la estimación cuando no la admiración de cuantos tuvimos el placer de tratarle.

Su gestión tenaz e inteligente, supieron elevar el secular cenobio de Cardeña, en el breve plazo de cuatro años a un grado de prosperidad material y vida espiritual insospechados, haciendo revivir en la vieja Abadía los memorables tiempos de esplendor y grandeza.

Esta labor ingente y continuada, no menguaron arrestos a su incansable afán de publicista, dando a luz, de forma casi ininterrumpida una serie de estudios fundamentalmente de carácter histórico, entre los que merecen una especial mención los titulados: «Cardeña y sus hijos», «El Cid y Cardeña», «Reina y Fundadora», «Reina y Santa», «Estampas Cistercienses», etc., etc., a los que en breve, habrá de añadir otros copiosos frutos de su tenaz porfía cultural.

En su Orden ha desempeñado cargos importantísimos, prueba evidente de la confianza que en la misma inspirara. Superior de Santa María de Huerta, Abad de Cóbreces, Definidor de la Orden por la Lengua Española, Asistente del Reverendísimo Padre General y finalmente Abad mitrado de San Pedro de Cardeña; tales son los fundamentales jalones que enmarcaron su valía y su ascendiente entre la grey dignísima del Císter.

En la esfera de la cultura, es Correspondiente de la R. A. de la Historia y Vocal de la Comisión provincial de Monumentos.

He aquí en cuatro sobrias pinceladas, trazada la personalidad y los merecimientos de este nuevo Académico que nuestra Institución incorpora, desde hoy a sus doctas tareas y de cuyo concurso no duda ha de recibir una colaboración eficiente y tenaz; al electo y a los que lo eligieron, cordial enhorabuena, ya que para todos cabe honra en la loable empresa.

Actuación cultural.—Dentro de este terreno, debemos hacer patente en primer término, la referente a la publicación cada vez más cuidada y atendida de nuestro Boletín corporativo, cuyo buen nombre y prestigio, tanto entre las revistas afines como entre los amantes de las glorias históricas de la vieja Castilla, aumenta de año en año, como fruto logrado de la dedicación atenta y vigilante de la Corporación toda. La querida publicación, suma y compendio de nuestros anhelos culturales, se abre nuevos caminos día a día dentro y fuera de España, hasta un extremo tal que 27 de los 124 números que integran su colección completa se encuentran ya agotados, lamentando y muy acerbamente la Academia, en este orden de cosas, que la modestia de nuestros medios económicos no nos permita acometer la empresa de reimprimir esta ya larga serie de números totalmente agotados.

Independientemente de esta publicación, editó nuestra Institución durante el curso último, dos folletos en verdad interesantes. En el primero, y bajo el sugestivo título: «La historia de Miranda en sus hijos más ilustres», se recoge el magnífico y documentado discurso con que nuestro insigne compañero el Dr. Cantera Burgos enalteció el acto solemne de apertura en Miranda de Ebro del curso 1952-53; al paso que en el segundo, titulado «Fray Francisco de Vitoria burgalés. Contradicción y réplica», se enfrentaban y aquilataban con crítica imparcial las hasta entonces últimas aportaciones aducidas en ésta, durante muchos años, apasionante tesis.

Conferencias culturales.—Cuatro fueron las celebradas en el correr del curso que historiamos, conferencias que respectivamente corrieron a cargo de los Sres. D. Gonzalo M. Ojeda, D. Angel Sagardía, D. Esteban Calle Iturrino y D. Santiago Kastner.

La del Sr. Miguel Ojeda, tuvo lugar el 20 de diciembre de 1952, en la cual fecha ocupó nuestra tribuna este culto artista y erudito burgalés, quien presentó a la consideración del selecto auditorio un tema por igual grato y desconocido, cual es el de tratar de reivindicar la natividad burgalesa de una figura por demás atormentada y atrayente, cual lo fué

la de Alonso de Ojeda, admirable y famoso conquistador y colonizador del Nuevo Mundo y glorioso fundador de Venezuela.

A destruir, o al menos impugnar, con base firme y argumentación sobria y documentada la atribución gregaria y secular de la natividad conqense del insigne guerrero, encaminó al disertante todos sus alegatos y probanzas, diluidos en tres momentos distintos titulados:

1.º *Efemerides y episodios mas notables de Alonso de Ojeda.*

2.º *Determinación fundamentada de su lugar natal.*

3.º *Blasón y casa solariega*, al través de los cuales y sobre la base de probanzas muy serias el disertante sentó la conclusión de que el preclaro conquistador de Indias, vino a la vida en la vieja casona de sus mayores, sita en Ojeda, en tierras de Briviesca, entre un paisaje de austera y viril castellanía.

Los alegatos del distinguido disertante, no diremos que diriman tan sugestivo tema de un modo concluyente, pero si le sitúan en el punto y momentos convenientes para poder, tomádoles como punto de arranque, reivindicar para nuestra provincia el nacimiento de uno de los más destacados y abnegados artifices del descubrimiento y colonización del Nuevo Mundo. No olvidemos, en este orden de cosas, que una campaña tenaz e inteligente ha conseguido aumentar la nómina de ilustres burgaleses con la figura insigne del maestro Francisco de Vitoria. Qué el feliz resultado aquí obtenido nos sirva de incentivo para que, destruyendo las brumas que aun nublan el cuadro, podamos, en estricta justicia, ver un burgalés más en Alonso de Ojeda.

Conferencia del Sr. Sagardía. — «Cuatro músicos burgaleses: Santamaría, Olmeda, Antonio José y Rafael Calleja». — Tal fué el sugestivo título de la conferencia pronunciada en nuestra Institución por este ilustre musicólogo, compositor y Premio Nacional de Musicología el día 29 de enero.

Las semblanzas tan artísticas como humanas que Sagardía supo ir desgranando a través de atinados periodos, nos sitúan a aquellos cuatro grandes músicos burgaleses en todo su empuje y personalidad; causa bastante de que bien al contrario de lo que sucedió en otros ilustres autores musicales hispánicos, no existiese entre ellos, pese al influjo que la patria chica pudo haber ejercido, ni aun asomo de una similitud en sentimiento y técnica, prueba evidente — nos dice el disertante —, de la inmensa amplitud del campo musical.

Con crítica objetiva, acertada y ecuánime, va analizando la tónica y las características de la obra artística de los cuatro autores objeto de su estudio en el orden siguiente:

Santamaría. — Prototipo de constancia y tesón, dones loabilísimos

con que logró suplir y aun superar sus no largas facultades nativas para el divino arte. *Federico Olmeda* soriano de nacimiento pero burgales por amor y por dedicación, inspirado compositor religioso y polenista curtido y avezado en lides musicales, *Antonio José*, el músico del pueblo en el más noble sentido de la palabra, dedicado de lleno, con estimable afán, a elevar la cultura musical popular, mediante el acertado cultivo y desarrollo de artísticos y nativos impulsos, y *Rafael Calleja*, músico popular en el más honroso sentido que a este calificativo se puede atribuir. La erudita disertación, constituyó una jornada de tan innegable valor educativo como de recia significación espiritual, sucedido del que nuestra Academia se siente justificadamente satisfecha.

La tercera de nuestras conferencias, tuvo como mantenedor la personalidad relevante del Ilmo. señor D. Esteban Calle Iturrino, Secretario de la Junta de Cultura de Vizcaya, Correspondiente de nuestra Institución y personalidad de bien ganado nombre en los temas a la Historia y al Arte pertinentes.

Centrada su disertación, sobre el sugestivo título: «Los grandes imagineros burgaleses y las geniales creaciones de Martínez Montañés», inició tan enjundiosa charla, explicando y aquilatando la extraordinaria categoría del arte escultórico español ante el universal pasando en pos de esta acertada y elocuente vindicación de los valores patrios, a describir y enjuiciar las características y normas de actuación de las 3 grandes Escuelas nacionales: la Castellana que centra en Valladolid la sede de un arte que ni en severidad ni en elegancia ha de tener parejo, la Sevillana en la ciudad del Betis y la levantina en Murcia que reciben sus savias respectivas de aquellos tres colosos de la gubia que se llamaron: Gregorio Fernández, el gallego arraigado en Castilla; Martínez Montañés y Salzillo, felices creadores de tantos y tantos paradigmas de plástica belleza.

Como objeto destacado de su disertación, estudia el Sr. Calle Iturrino la personalidad y la obra escultórica del gran imaginero andaluz, Martínez Montañés, cuya técnica profesional, tendencias y ambiciones, va enjuiciando con tanto primor de exposición como pleno dominio del asunto, completando y adverbando tan atinados juicios referidos a obras de dichos artistas, con una selecta proyección de diapositivas expresivas de las más bellas obras creadas por estos inmortales maestros de la imaginería española, que en el correr que nos pareció muy corto de una hora, fueron en verdad redivivos por la difícil facilidad con que el Sr. Calle Iturrino supo hacerlos vibrar con su palabra cálida y elocuente.

La Institución Fernán González se felicita íntima y cordialmente de

tan noble y espiritual jornada y quiere, por intermedio de mi modesta pluma hacer llegar al docto expositor, juntamente con nuestro parabién, el testimonio de cordial gratitud al autor de una tan meritoria y docente actuación.

Finalmente diremos que en la tarde del día 5 de Mayo próximo pasado tuvo lugar la cuarta y última, en este curso, de nuestras conferencias culturales disertando sobre la significación y valor musical del burgalés insigne que se llamó Antonio de Cabezón el eruditísimo musicólogo y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, D. Santiago Kastner, de tan sólida como bien ganada reputación en estas nobles lides.

Como preámbulo a la materia de esta disertación, nos va el conferenciante desgranando una serie bien poco o nada conocida de datos biográficos del organista insigne, cuales son los referentes al lugar de su nacimiento, acaecido en el humilde pueblo burgalés de Castrillo Matajudíos, la condición social de sus progenitores y ascendientes, todos de muy rancia nobleza, su matrimonio en Avila con señora de linaje no menos distinguido, sus cordiales y persistentes relaciones en Avila y Valladolid, respectivamente, con Santa Teresa de Jesús y Fray Luis de León, tratos de amistad, estos, que seguramente hubieron de influir y no poco, en las posteriores orientaciones que sobre la música siguió Cabezón. Hizo asimismo un detenido estudio sobre la estancia en Palencia atribuyéndola documentalmente a las íntimas relaciones entre el Obispo de dicha capital, Ruiz de la Mota y la familia Cabezón, dos de cuyos miembros fueron, respectivamente Provisor y Gobernador eclesiástico de dicha diócesis en nombre y representación del precitado Obispo, uno y el otro, Canónigo de aquella Catedral.

Adentrándose posteriormente en la faceta artística de su disertación, expone la influencia y la importancia de la música de órgano de vida muy próspera en nuestra patria ya con anterioridad a Cabezón así como la fusión de aquélla, en los días contemporáneos al artista con el arte vocal flamenco, debiéndose a nuestro paisano y con él a algunos otros músicos eminentes la fusión de estas dos modalidades viniendo a quedar transformadas en un nuevo arte instrumental que nacido y cariñosamente cultivado en España, supo expandirse con suma rapidez por la mayoría de las naciones que por aquellos días integraban Europa, consiguiendo así y a impulsos de su tenacidad nunca menguada, trocar un arte espiritual en otro consumado y de gran tecnicismo.

Señalo el conferenciante como bello broche de su peroración culta y amena, el hecho tan lamentable, como cierto de que la música del magistral organista de Felipe II, sea hoy, más conocida y sobre todo

mucho más apreciada y divulgada, fuera que dentro de España, cerrando su discurso con la recomendación insistente y bien justa de que tal estado de cosas no debe persistir, ya que todos y a la cabeza Burgos que debe verse honrado por hijo tan ilustre, han de realizar cuanto preciso sea, para revalorizar la obra y personalidad de tan preclaro músico.

Esta Institución Fernán González que en este caso concreto como antes en otros numerosos, atendió a sacar de largo e incomprensible olvido, la personalidad y los merecimientos de ilustres burgaleses, no tan sólo patrocinó entusiasta la glorificación bien merecida de un maestro de la música clásica, sino que recogiendo además una feiz sugerencia del Sr. Kastner, e impulsada del loable deseo de hacer reverdecer glorias ya marchitadas, acudió en corporación la mañana del siguiente día (6 de mayo), y bajo la autorizada presidencia del Alcalde de la Ciudad, D. Florentino Díaz Reig, a la capilla insigne del «Condestable» de nuestra Catedral, para contrastar por vista de ojos, el estado actual del órgano secular que adosado a uno de los muros del emotivo recinto, se conserva. Consiste nuestro intento tan loable como digno de apoyo y de calor oficial, en que si como parece, es empeño hacedero, aunque oneroso que aquel viejo instrumento musical puede volver a ser cordial evocador de viejas melodías y severos pasajes, ejecutar en él, en años sucesivos, varios conciertos sacros en los que los armoniosos sonos de las composiciones del inmortal maestro de la música, embellecidos y dignificados por la magestad y solera de aquel recinto, página pétrea de nuestra historia patria, nos conducirían hasta la evocación de recuerdos inolvidables de aquel Burgos de otrora. El intento es tan noble y tan revalorizador de glorias olvidadas que no se llamara buen burgalés aquel que con su ayuda material o aliento espiritual no da vida y calor a este tan noble y cultural empeño.

No sería esta Memoria un fiel reflejo de la vida académica en el pasado curso, sino diésemos, en la misma cabida, e hiciésemos de él un breve comentario, de un sucedido histórico, cuyo desenlace ya esperado y feliz es honor para Burgos y causa de bien ganada satisfacción para nuestra Academia, ya que varios de entre sus componentes consiguieron con sus entusiasmos y su tenaz porfía, llevar a buen puerto la contienda añeja y encendida.

Fácil es suponer que nos referimos al desenlace muy próximo y feliz de la noble y reiterada contienda burgense-vitoriana, pertinente a la ciudad natal del eximio creador del Derecho de Gentes, Fray Francisco de Vitoria y Compludo; contienda que durante un cuarto de siglo fué motivo de controversias encendidas siempre y a veces violentas,

Cierto, muy cierto, que la labor constante y benemérita de un plánel de investigadores de dentro y aun de fuera de nuestra capital, había, hasta un extremo tal, derramado la luz sobre esta controversia que era pleito fallado el de la natividad burgalesa del dominico insigne, pero aun existían las voces discordantes de los que a no convencerse estaban decididos, y a su frente, como piloto experto y atrevido, el dominico P. Beltrán de Heredia, historiador de bien ganado nombre que en el largo correr de estos 25 años no dió paz a su pluma, ariete apasionado del lado vitoriano. Así las cosas, aun no hace muchos meses, supo España por voz de dos de los más prestigiosos diarios madrileños, que este hábil malabarista de la verdad histórica, actuando como nuevo Sansón, hundía decidido el templo que tan ahincadamente defendiera, proclamando urbi et orbi, el nacimiento burgalés de Vitoria, merced a la—a su juicio—incontestable fe de un documento por él felizmente encontrado. Ahora bien, aunque nosotros, más frios y objetivos que el batallador fraile, concedemos que el documento nuevamente aportado, integra un magnífico aval de lo que siempre en Burgos sostuvimos; en modo alguno podemos concederle el valor dirimente que su descubridor le atribuyera, y en consecuencia estamos hoy donde estuvimos siempre, ya que autoridad por autoridad, nos quedamos aquí con la de Arriaga, cuyo honrado y veraz testimonio se agranda día a día, y que se yergue hoy, justiciero y ecuánime, ciñéndose en buena lid ganado, el fajin de Capitán General, conquistado en tan documental y verídico empeño.

Pero en final de cuentas, este tenaz y burgalés empeño, triunfó en toda la línea, ya que hasta el que fué contradictor ilustre en otros tiempos, es hoy nuestro aliado y un convencido más, restando tan solo a este querido Burgos, dos deberes, cuales son: 1.º, el de perpetuar de manera tangible la memoria de tan ilustre hijo, y 2.º, demostrar en pública y eficiente manera, el reconocimiento ciudadano hacia quienes luchando con tesón no siempre comprendido, y con desinterés, lograron patentizar como evidente lo que antes era incierto.

Gratisima embajada.—Muy destacados miembros, tanto Numerarios como Correspondientes de la docta y fraternal entidad cultural «Instituto de Estudios Riojanos», presididos por D. Diego Ochagavia y D. José María Lope Toledo, Vicepresidente y Secretario perpetuo de la misma, se desplazaron con fecha 31 de mayo próximo pasado a nuestra capital, en simpática embajada espiritual.

Los distinguidos visitantes, realizaron en compañía del Sr. Monteverde y del autor de estas líneas, gratas y detenidas visitas a cada uno de nuestros más grandiosos monumentos, quedando intensamente impresionados por las maravillas que Burgos atesora.

En el evocador recinto del secular cenobio de las «Huelgas», fueron obsequiados por nuestra Institución con una copa de vino español, cruzándose al final de este acto cariñosas y efusivas palabras de gratitud y afecto por los representantes de ambas entidades. La visita, en la tarde, a nuestra incomparable Cartuja de Miraflores y al Cidiano y secular recinto de Cardaña, dieron fin a esta simpática embajada, de la que con verdadera complacencia hacemos hoy constancia, ofrendando votos por su repetición.

Necrología.—Hace muy breves días, bajó al sepulcro inesperadamente el Excmo. Sr. D. Jacobo Fitz James Stuart y Falcó, Duque de Alba y de Berwick, prócer insigne, honra de las Letras y las Artes hispánicas y Académico honorario de nuestra Institución. La Academia, por mi modesta voz, hace constancia pública y solemne de su gran sentimiento, por la pérdida del español insigne que desde las alturas de una prosapia como pocas ilustre supo honrar y servir a su Patria de manera ejemplar. D. E. P.

Y terminada esta breve y verídica recapitulación de nuestra actividad, en el correr del curso ya acabado, no quiero, ni por un momento más, fatigar vuestra atención benévola. Queridos compañeros: ante nosotros se abre hoy la interrogante de un trabajo a iniciar; que nuestra constancia y buena voluntad, nunca negadas a toda noble empresa, hallen en el correr del curso que hoy comienza, investigaciones y estudios apropiados con los que engrandecer la historia y la cultura de esta insigne Cabeza de Castilla.—HE DICHO.

ACTUACION CULTURAL

Toma posesión de su plaza de Número, el académico electo, Ilustrísimo y Rvmo. Sr. Dom Jesús Alvarez, Abad Mitrado de San Pedro de Cardaña.

Con fecha 14 de noviembre próximo pasado, tomó pública posesión, de su plaza de Número, el académico electo Dom Jesús Alvarez, Abad Mitrado del secular cenobio de San Pedro de Cardaña.

El acto, al que nuestra Institución procuró revestir de la solemnidad y empaque que la personalidad del recipiendario ilustre así exigía, resultó en verdad atrayente y simpático, prestigiado a la vez por la

calidad del auditorio que acudió a honrar con su atenta presencia la recepción de tan erudita como amable persona.

«Historia de un Castellano», nada más y nada menos, rezaba el sujestivo título con que este ilustre y culto cisterciense se abrió y con pleno derecho, las puertas no demasiado fáciles de nuestra Institución, ya que su documentado y convincente estudio, puede como pieza suavisora, colmar bien las medidas aún del más exigente.

«Historia de un Castellano», es la vindicación feliz y concluyente de la vida casi santa y de los merecimientos en campos muy diversos, de aquel gran burgalés e insigne hijo del Císter que se llamó Fray Angel Manrique de Luna, vástago memorable de dos claras prosapias de esta vieja ciudad: los Manrique y Medina Cisneros, las que como el vino de Baltasar de Alcázar no precisan de encomio, se alaban por si mismas.

El relato vivido, fehaciente y cuajado de datos pertinentes a la existencia ejemplar de Fray Angel Manrique, quien desdeñando los halagos de su alcurnia noble y acomodada, se entrega con plena donación, al servicio divino, cautivó durante una hora al selecto auditorio, que supo complacido, de los merecimientos de aquel varón insigne al través de facetas diversas cuales fueron las de: escritor, catedrático, orador elocuente y pastor amantísimo de la sede pacense; facetas y hechos todos, que desde hoy nos serán conocidos gracias al afanoso y logrado inquirir, por surcos nada fáciles, del Abad de Cardeña, uno más en la labor de búsqueda por los campos penosos de la investigación.

Llevó la voz de la Academia, en la protocolaria contestación y bienvenida, el académico Sr. Martínez Burgos, de quien con decir que estuvo a la altura de su justa y bien ganada fama en estas nobles lides, queda hecha una acertada crítica. La magistral semblanza del recipiente, y con ella la breve pero acertada síntesis que de la vida y labor de Fray Angel Manrique que, supo ir desgranando, entre primores de estilo, agudezas de ingenio y dicción elocuente, compusieron un conjunto tan feliz y acabado que no habrá de olvidarse.

En síntesis, una bella jornada cuyo recuerdo perdurará durante mucho tiempo en esta casa. Para el nuevo académico, nuestro parabién encendido y cordial, ya que desde su ingreso cuenta nuestra Academia con un obrero más en su prometedor pero dura labor de espiguelo y y rebusca por la besana amplia de la historia burgense.

R.

Excmo. Sr. D. Honorato Martín-Cobos Lagüera



Por reciente acuerdo ministerial ha sido designado para regir el Gobierno Civil de Baleares, nuestro ilustre paisano y Presidente que fué de esta Diputación, Excmo. Sr. D. Honorato Martín Cobos Lagüera, quien así mismo, y con el carácter de Presidente Patrono, rigió acertadamente la vida corporativa de nuestra Institución Fernán-González.

Sinceramente, lamenta esta Academia Burgense, perder el contacto directo y eficiente con la personalidad destacada que durante un lapso de tiempo de casi siete años, presidió nuestras actividades culturales, personalidad en la que encontró siempre, consejero prudente y favorecedor amable y complaciente, pero muy bien comprende que sus justos anhelos de servir a la Patria en cargos de una mayor autoridad, hayan sido motivo suficiente para dejar un puesto que supo prestigiar con tanta inteligencia como celo.

Esta Corporación, hace fervientes votos porque en el desempeño de su nueva y destacada misión, se sepa granjear toda suerte de aciertos y de satisfacciones, y le reitera, al paso, el testimonio cordial de gratitud y afecto por los actos de deferencia que en el correr de su larga y acertada gestión presidencial, tuvo siempre para los miembros de nuestra Institución Fernán González.

R.

Ilmo. Sr. Don Manuel Fernández-Villa y Dorbe



Para sustituir al Sr. Martín Cobos Lagüera en la Presidencia de esta Diputación y por ende en la de nuestra Institución Fernán González ha sido designado por el Ministerio de la Gobernación, previa muy acertada propuesta de nuestra primera Autoridad Civil, el Ilmo. Sr. Don Manuel Fernández-Villa y Dorbe, prestigioso letrado y personalidad de un bien ganado nombre, no ya sólo en las actividades jurídicas, sino también en las financieras y de matiz social.

Burgalés de solera, enraizado en las más distinguidas y pudientes familias de nuestra capital, ha sabido — con callada pero eficiente medestia —, simultanear sus diversas actividades profesionales con otras varias de carácter social; de un modo especialísimo, desde la presidencia del «Tribunal tutelar de menores», en la cual meritoria actividad, supo realizar y está realizando, abnegada gestión en pro de la regeneración y capacitación de los delincuentes precoces.

En los días actuales, en los que muy recientes disposiciones del Gobierno, van a ofrecer un mayor y más eficiente campo de actividades a las haciendas locales, la presencia del Sr. Fernández Villa, hombre de sólida y familiar formación financiera, en la presidencia de nuestra Diputación Provincial, es un cumplido acierto y promesa evidente de una limpia y acertada gestión en pro de los hondos problemas llamados a resolver, en fechas próximas, por estas entidades.

En el campo de la cultura, el más afín a nuestra Institución Fernán-González, es nuestro nuevo Presidente-Patrono, un burgalés de cepa,

de antiguo encariñado con la historia y con la proyección cultural de la urbe, en el que sin posibilidad ni aun de remota duda, hemos de encontrar, siempre, un consejero competente y ecuánime y un patrocinador decidido de cuantas prudentes sugerencias le sean elevadas, todo en pro y en honor de la Historia y del Arte de esta vieja Cabeza de Castilla y de su amplia provincia tan repleta de gloriosos recuerdos.

La Institución Fernán-González, Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, acoge con real complacencia el nuevo nombramiento, reitera al Sr. Fernández-Villa el testimonio cordial de respeto y cariño, y hace fervientes votos por que su paso por tan honroso puesto sea largo, para bien de cuantos se hayan de aprovechar de las decisiones acertadas y justas de tan digna persona e ilustre burgalés.

R.

L. H. S.

de antiguo encastillado con la historia y con la proyección cultural de la
tubo en el que sin posibilidad ni aun de remota duda, hemos de en-
contrar siempre un consorcio competente y acendrado y un patricina-
do de decidida de cuantas prudentes sugerencias le sean elevadas, todo
en que y en honor de la Historia y del Área de esta vieja Cacería de
Castilla y de su amplia provincia tan regleta de gloriosos recuerdos.
La Institución Fernán-González, Academia Bursaria de Historia y
de Geografía, que en su seno ha creado el Instituto de Estudios
de la Historia y del Arte, ha sido el responsable de esta iniciativa y
hacia fervientes votos por que su honra y la honra de este país sea lar-
go para bien de cuantos se hayan de aprovechar de las decisiones
acertadas y justas de tan digna persona e ilustre burgalés.

ACUERDOS Y NOTICIAS

Conferencia sobre Alonso de Ojeda, en Cuenca

Con satisfacción hemos visto en la prensa de Cuenca el buen efecto causado en dicha ciudad por la conferencia dada en el salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media, por nuestro estudioso colaborador D. Gonzalo Miguel Ojeda, sobre el tema «¿Dónde nació Alonso de Ojeda?»

Poco conocida allí la vida de este navegante, no obstante ser tenido como conquense, los abundantes datos con que ha ilustrado su disertación el conferenciante, han interesado mucho a sus oyentes, y principalmente a los eruditos, a los cuales invitó a acompañarle en sus investigaciones, sin otro móvil que el de fijar de una manera concluyente la verdadera patria del gran explorador americano.

Ya al terminar el acto, el Sr. Rodríguez Muñoz, vocal del Patronato provincial de Archivos, que hizo la presentación, dió lectura a unas notas remitidas por el Sr. Pérez Gastón, relacionadas con la familia de de Ojeda.

Cordial enhorabuena.

L. H. S.