

INSTITUCION FERNAN GONZALEZ ACADEMIA BURGENSE DE HISTORIA Y BELLAS ARTES

ACTUACION CULTURAL

Conferencia del profesor Palol

Con fecha 15 de diciembre de 1960, actuó bajo nuestro patrocinio el ilustre profesor y muy erudito arqueólogo D. Pedro de Palol, cuya palabra autorizada y elocuente se dejó ya oír entre nosotros, en anteriores y siempre interesantes actuaciones.

El ilustre maestro que año tras año, con dedicación tan desinteresada como fructuosa, viene robando secretos al pasado, entre los venerables vestigios de la que fue opulenta ciudad celtíbero-romana *Clunia Sulpicia*, nos mostró en atinado y convincente haz, todo el fruto de sus excavaciones, en el correr del verano del año 1960.

El acto, que se vió prestigiado con la asistencia de nuestras primeras autoridades civiles, dió principio con unas breves y sentidas palabras de nuestro Director Sr. Ibáñez de Aldecoa, quien llevando la voz de la Academia, expresó nuestra satisfacción, al ver una vez más honrar esta tribuna a tan dinámico y emprendedor obrero de la Arqueología.

Inicia el profesor su amena, fluyente y documentada charla, con sentidas palabras de dedicación hacia nuestra ciudad y su provincia, para pasar a continuación a dar a conocer la importancia y el interés científico de aquella *Clunia Sulpicia*, una de las más importantes ciudades de tan remotos días, que como población celtibérica supo afrontar valerosa los ataques de las águilas romanas hasta el año 56 de nuestra Era, alcanzando en su tiempo rango de auténtica fortaleza, ganando su emplazamiento, de una extensión de unas 150 hectáreas, a las tan famosas ciudades como en

la España romana fueron Tarragona y Ampurias, y viéndose investida con una tal categoría política que logra destacarse como *conventus* político, tribunal jurídico y demarcación religiosa y militar preeminente.

Pasa a continuación a exponer en acertada y metódica síntesis, los frutos, bien logrados por cierto, de sus excavaciones en el último año. Como faena primordial nos presenta la de delimitar el trazado urbano que Clunia debió alcanzar, a partir del imperio de Augusto, en el correr de los cuales trabajos el profesor Palol y sus abnegados discípulos tuvieron la íntima satisfacción de encontrar una bellísima cabeza de mujer, que mostró al auditorio, y hoy honra con unión de dos muy bellas aras, por su desinteresada donación, una de las salas de nuestro Museo Arqueológico Provincial; la época aproximada de estos bellos vestigios, la sitúa el autorizado arqueólogo, hacia el año 80 después de Jesucristo.

Hizo justicia el profesor Palol a las meritorias actuaciones de sus antecesores en esta loable, pero penosa empresa; los valora en cuanto ellos suponen tenacidad y amor hacia lo antiguo, y termina afirmando que a él le cabe el honor de ampliar aquellas búsquedas y abrir horizontes nuevos a tan loable empresa.

Nos mostró también un gran conjunto de ruinas, que, a su juicio, pudieran corresponder al templo que la ciudad erigiera a Júpiter, el padre de los dioses, cerrando su aménísima charla, que tuvo toda la sencilla y convincente eficacia de una lección de clase, ofreciéndonos para lo porvenir, si se le asiste como es de justicia, con las indispensables aportaciones económicas por nuestra Diputación y autoridades, con perspectivas en verdad halagüeñas, en esta magnífica cruzada espiritual de ir arrancando vestigios y secretos a los restos gloriosos de la vieja ciudad romana y burgalesa.

Como final de su amena y docta conferencia, el Dr. Palol proyectó un escogido conjunto de diapositivas corroborantes autorizados de todos los temas desgranados en el correr de su peroración, por la que la Institución Fernán González le expresa el testimonio de su agradecimiento y complacencia.

I. G.º R.

Conferencia del profesor Dr. D. Félix Pérez y Pérez

Sobre el interesante tema «Velázquez, pintor de lo transcendente», disertó bajo nuestros auspicios, con fecha 4 de enero próximo pasado, este ilustre burgalés y catedrático de la Facultad de Veterinaria de León.

En pos de unas breves y emotivas palabras de presentación, a cargo

del Secretario perpetuo, Sr. García Rámila, quien alabó justiciero la personalidad y los merecimientos de su antiguo discípulo, y hoy eminente maestro, Sr. Pérez y Pérez, abordó éste el tema de su disertación, iniciándola con unas consideraciones previas sobre el arte de la pintura en general. Entrando, en pos, de lleno en el asunto propio de la misma y haciendo en todo momento gala de una extraordinaria y docta facilidad expresiva, fue delimitando con dominio absoluto del tema, los motivos fundamentales que concurren en la obra velazqueña, haciendo un certero hincapié en aquella maravillosa técnica del pintor sevillano, en especial del proceso de evolución de la luz, admirable descubrimiento que va encumbrando y magnificando aquellas geniales y sucesivas producciones, paradigmas inimitables de lo bello que aureolan la memoria y los merecimientos del más grande de los pintores, no ya sólo de España, sino del mundo entero.

La palabra autorizada, sólida y convincente del docto profesor, cautivó de manera creciente al selecto y numeroso auditorio, que fue gustando, guiado por la palabra fácil del conferenciante y por la proyección de adecuadas diapositivas, comprensivas de algunas de las principales producciones del pincel de Velázquez, la tónica y maestría de las mismas, los efectos de luz y de color, y tantos y tantos otros factores que fijan y precisan los motivos trascendentales del acervo pictórico de aquel genio del colorido, que se llama Diego Velázquez de Silva.

Las primeras autoridades locales dieron con su presencia tono y prestancia a esta nuestra fiesta, banquete espiritual de subidos quilates. La Institución Fernán González, se honró ofreciendo su tribuna, campo de nobles y espirituales lides, a este ilustre y polifacético profesor, honra de nuestra patria chica, y personalidad que en plena y prometedora juventud, ha cabido no sólomente forjarse un nombre prestigioso en los temas propios de sus actividades docentes, sino con ellos, y además de ellos, dar muestras de unos conocimientos y de unas facultades por igual excepcionales y de subido mérito.

Fiesta admirable de proyección cultural fue esta actuación felicísima del Dr. Pérez y Pérez, a quien nuestra Academia, siquiera sea por el humilde intermedio de mi modesta pluma, envía el testimonio cálido de nuestra admiración y gratitud, obligada y sentida.

I. G.^a R.

BIBLIOGRAFIA

LOPEZ MARTINEZ, Nicolás.—«Don Luis de Acuña, el Cabildo de Burgos y la reforma».—(1456-1495).—133 págs., 12 x 18 cm.—Edit. Aldecoa.—Burgos.—1961.—Separata de «Burgense». — Publicaciones del Seminario Metropolitano.

Como realidad espléndida y cuajada del magnífico anticipo con que su erudito autor regaló nuestra atención y nuestro oído en la magnífica conferencia que bajo el patrocinio de nuestra Institución, pronunciara con fecha 29 de octubre de 1959, nos llega hoy esta magnífica aportación histórico-documental que sitúa, clasifica, define y aquilata la actuación político-social y pastoral de uno de los más inteligentes y bien intencionados obispos que enaltecieron y dieron dignidad a la Mitra burgense.

No era tarea ciertamente fácil la que el Dr. López Martínez cargó sobre sus hombros, ya que la figura de su ilustre biografiado, desdibujada y aun entenebrecida unas veces por imperfecto o parcial conocimiento de la verdad histórica y otras por sectarismos y odios absurdos y mezquinos, nos había llegado tan imperfecta y aun tan tergiversada, que pedía, lo que al fin ha logrado, un historiador bien pertrechado de base documental irrefutable y con luces y habilidad bastante para ir discriminando entre la copiosa maraña de actos y omisiones a Don Luis de Acuña atribuidos, hasta donde llegaba lo real y vivido y desde donde comenzaba la atribución gregaria y caprichosa.

Don Luis de Acuña tuvo, como humano, abdicaciones y flaquezas, ni unas ni otras se ocultan o disculpan en su biografía, pero el autor nos presenta el cuadro de conjunto con objetividad plena y loable, midiendo las palabras y los actos del personaje, esculpido con el cincel ecuánime de una muy bella prosa, con sentido, decoro y hábil exposición.

El acervo documental, en su mayor parte de primera mano que el autor erudito y pacientemente ha manejado, consigue presentar facetas reales y verdícas de la vida dinámica y a veces hosca y atormentada de aquel ilustre obispo, a quien la verdad indiscutible del testimonio de di-

chos documentos dibuja y enseña como hombre probo y ecuánime, como pastor celoso, amable y diligente y como reformador religioso y litúrgico de subidos quilates y de intención magnífica, liberándole de la escoria y de las adherencias con las que tratadistas apasionados o inverecundos intentaron cegarnos sus perfiles humanos y jerárquicos.

Cierran el relato, como complemento a la labor expositiva y crítica, un conjunto de «Apéndices documentales», hábilmente elegidos hacia el fin convincente y justiciero del autor; el último integrado por el testamento de don Luis, emotivo y solemne documento otorgado en 11 y 13 de septiembre de 1495. En él, ante la inminencia de emprender el viaje temeroso del que ya no se vuelve, se deja ver el hombre, humilde, amable y justiciero, que con abierta y aun misericordiosa mano quiere premiar a cuantos en vida le fueron amorosos y gratos.

La pluma hábil y ecuánime del docto compañero de Academia, ha sacado de un injusto y prolongado olvido, la figura y los hechos de uno de los prelados que en mayor grado honran el episcopologio de la iglesia burgense. Por ello y por habernos dado un retrato entrañable y verídico de aquel gran personaje, bien merece nuestros sinceros y justicieros plácemes.

I. G.^a R.

PEREZ CARMONA (José).—«El Cardenal Pacheco en las sesiones VI-VIII del Concilio de Trento».—63 págs. 12 x 18 cms.—Editorial Aldecoa. 1961.—Separata de «Burgense».—Publicaciones del Seminario Metropolitano de Burgos.

A estudiar la actuación destacada en Trento del Cardenal Pacheco, Obispo de Jaén, en su doble faceta de defensor de los derechos imperiales y como eminente canonista y teólogo, durante las sesiones sexta y octava de aquella memorable asamblea ecuménica, va encaminado este erudito y bien fundado estudio del diligente amigo y compañero, que en plena y operante juventud no da paz a su pluma, siempre orientada a la defensa de nobles ideales de cultura.

La inteligente y nada fácil postura de aquel gran Cardenal, por igual devoto del Emperador Carlos y de la pureza e integridad del dogma católico, son clara y ampliamente estudiadas por el Sr. Pérez Carmona, al ponernos de manifiesto y enjuiciar con gran copia de datos las principales y enconadas contiendas que aquellas delicadísimas cuestiones levantaron en el correr de las sesiones sexta a octava, ambas inclusive, del famosísimo y ejemplar Concilio tridentino.

El nuevo trabajo del profesor Carmona, continúa, termina y perfecciona otro anterior salido de su pluma, para darnos así en cuadro de conjunto, una síntesis completa y acabada de la actuación en Trento del Cardenal Pacheco, por igual teólogo eminente y español benemérito.

Nuestro pláceme al ilustre escritor y publicista, y con él nuestro estímulo para otras prontas y doctas aportaciones culturales.

I. G.^a R.

«BURGENSE». — Collectanea Scientífica. — II. — 1961. — Seminario Metropolitano de Burgos. — 492 págs. — Editorial Aldecoa. — Burgos.

Corroborra y aún ensancha el segundo número de esta joven, pero ya prestigiosa revista, la excelente impresión que con su primero causara en el ánimo de los inteligentes y estudiosos.

Se integra nada menos que por 492 páginas de amena, sustanciosa y cuidada lectura, a través de las cuales un conjunto de muy discretas y bien cortadas plumas, tratan interesantísimas cuestiones de historia burgalesa, temas escriturísticos y santorales, puntos de vista de profunda raigambre filosófica, reseña de temas pertinentes a la vida religiosa de antaño en nuestra capital, amplia y razonada bibliografía, etc., etc.

Honran las páginas de la publicación un conjunto de reputados escritores que, año tras año, en loable y destacada pugna, van elevando el tono cultural-eclesiástico de nuestra amplia archidiócesis, que en justicia puede vanagloriarse de este conjunto de jóvenes y laboriosos valores que dejan fácilmente entrever días venturosos y próximos en el acontecer de estas bellas y ejemplares jornadas del espíritu, todo ello para bien de la Patria, de la Historia y de la Religión, y para gloria de esta vieja Cabeza de Castilla, tuente inexhausta de verdad y belleza.

I. G.^a R.

MEMORIAS DE LOS MUSEOS ARQUEOLOGICOS: — 1955 a 57. — Extractos. — Publicaciones del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. — Inspección General de Museos Arqueológicos. — Madrid. — Aldus — 1960. — 244 págs. x 40 láms.

Se integra esta publicación por los volúmenes XVI a XVIII de dicha prestigiosa publicación que de una manera meritoria y tenaz, va dando a la luz pública los más interesantes sucesidos de estos inestimables centros.

de cultura que son los Museos Arqueológicos provinciales, servidos por el benemérito Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, en los que actuando de consuno, la noble emulación y competencia de los facultativos directores, con las acertadas normas y orientaciones de la entusiasta Inspección General, han conseguido logradísimos frutos en orden al incremento y difusión del conocimiento de los preciados tesoros que en su recinto se hallan conservados.

Especial consideración para esta nuestra nota, merecen los «extractos» correspondientes al Museo Arqueológico de Burgos, que abarcan los años 1955-56 y 57. En ellos, la pluma autorizada de su competente Director y miembro distinguido de nuestra Institución, Sr. Osaba y Ruiz de Erenchun, estudia, amplía y acertadamente, todo el proceso de nueva instalación del Centro, en ese paradigma de bellezas renacentistas que se conoce por «Casa de Miranda», así como las interesantes adquisiciones que en el correr de dichos años le han enriquecido, entre las cuales merecen muy especial mención la Inmaculada Concepción del pintor andaluz Palomino, los hallazgos arqueológicos de Sotopalacios, y como piezas cumbres inestimables, los dos «torques» celtas, de oro, hallados en término municipal de Jaramillo Quemado en 1957, piezas magníficas, labradas a martillo, de oro puro, de 21 quilates. De todas ellas se acompañan en la parte gráfica sendos fotograbados, que perfeccionan y aclaran sus características y facilitan su conocimiento.

Digna de loa es esta magnífica labor de divulgación cultural que la Inspección General de los Museos Arqueológicos realiza. Por ella la testimoniamos aquí la expresión de nuestra complacencia y de cordial estímulo para proseguir sin desmayo en este loable empeño cultural.

I. G.^a R.

El profesor e investigador Dr. Félix Pérez y Pérez, nuevo Académico
Correspondiente de esta Institución Fernán González

Para llevar a cabo el estudio de la vida cultural burgalesa, se creó un grupo de investigadores, entre los que se encontraba el Sr. Pérez y Pérez, cuyo valor y competencia y amor a la cultura burgalesa es de sobra conocido. En el estudio de la vida cultural burgalesa, se creó un grupo de investigadores, entre los que se encontraba el Sr. Pérez y Pérez, cuyo valor y competencia y amor a la cultura burgalesa es de sobra conocido.

ACUERDOS Y NOTICIAS

D. José Pérez Carmona, nuevo Académico Correspondiente de la Real de la Historia y Numerario de nuestra Institución Fernán González

Por reciente disposición de la Real Academia de la Historia, ha sido designado miembro Correspondiente en nuestra capital y Vocal de la Comisión Provincial de Monumentos, este querido amigo e ilustre investigador y publicista.

A su vez, esta Institución Fernán González, en su Junta mensual correspondiente al día 27 del pasado enero, acordó, a una voz, de los a ella asistentes, otorgarle el honroso nombramiento de miembro Numerario de la misma.

Es el Dr. Pérez Carmona un benemérito de la investigación y un incansable luchador que, en plena juventud, se ha labrado ya, en fuerza de amor hacia el estudio y de tesón en su arduo trabajo, un nombre aureolado de prestigio, sobre todo en el área de los estudios arqueológicos, donde sus juicios y opiniones son unánimemente pesadas y acatadas por su acierto y justicia.

La Institución Fernán González, atenta, siempre, en atraer a sí a toda ilustre personalidad de la vida cultural burgalesa, se cree muy honrada al contar, desde hoy, con un nuevo valor, de cuya competencia y amor hacia el estudio espera mucho y bueno.

Ad multos annos.

El profesor e investigador Dr. Félix Pérez y Pérez, nuevo Académico Correspondiente de esta Institución Fernán González

Este ilustre burgalés, catedrático de la Facultad de Veterinaria de León y publicista e investigador destacadísimo en los temas de su especialidad, fue designado, por unanimidad, miembro Correspondiente de nuestra Institución, en Junta celebrada el 27 del pasado enero.

El Dr. Pérez y Pérez se ha revelado ya, en plena y operante juventud, como uno de los más destacados y mundialmente conocidos obreros de la investigación, en los temas propios de su especialidad, y por ello, y como acto de una estricta justicia, esta Academia otorga a este esclarecido y prometedor burgalés, el honor, que lo es a la vez nuestro, de llamarle a su seno, en la seguridad de haber ganado un colaborador y un compañero ilustre, bien cargado de entusiasmo y de merecimientos.

G. M. QJEDA

El Dr. Pérez y Pérez se ha revelado ya, en plena y oportuna juventud, como uno de los más destacados y maravillosamente conocidos autores de la investigación en los temas propios de su especialidad, y por ello, y como acto de una estricta justicia, esta Academia otorga a sus trabajos y por méritos propios, el honor que le es a la vez nuestro de llamarse a su nombre, en la seguridad de haber ganado un colaborador y un colaborador.

ACLARANDO CONCEPTOS

El Sr. Pascual Domingo Jimeno, autor de los trabajos que se refieren a continuación, es un distinguido y conocido escritor y periodista.

Bajo este título ha publicado el *Diario de Burgos*, el pasado día 26 de febrero, un breve artículo de nuestro compañero don Pascual Domingo Jimeno, para referirse a las interpretaciones alusivas a Peñaranda de Duero, expuestas en un folleto de información turística editado recientemente por la Dirección General de Turismo.

Ya con anterioridad, a fines del año pasado, apareció en la prensa local un primer artículo de protesta por las versiones erróneas vertidas en el referido folleto, y, presentado un ejemplar al seno de esta Institución, durante una de sus recientes sesiones, hubo de comentarse la indocumentada opinión del autor, dando lugar a formular un acuerdo en que expresar la sorpresa de las manifestaciones y la disconformidad de esta Institución Fernán González.

Ahora, cuando por lo visto ha llegado un ejemplar a manos de Don Pascual Domingo Jimeno, se ha apresurado a puntualizar cuanto afecta a Peñaranda de Duero, en un breve, pero documentado artículo, que revela cuanto se interesa por la historia local, como le impresionan las alusiones a la patria chica y cuáles son sus conocimientos históricos.

G. M. OJEDA

El profesor e investigador Sr. Pedro Pérez y Pérez, nuestro Académico Correspondiente de esta Institución Fernán González.

Este número de la revista "Revista de la Facultad de Veterinaria de León" y publicado e impreso en el taller de imprenta de esta Institución. Los encargados, por una comisión, miembros de la Junta Directiva, en la fecha indicada el 27 del pasado mes.