# REHABILITACION DE ANTONIO MACHADO

«Antonio Machado, como Miguel de Unamuno y García Lorca, tan vivos de la muerte los tres, cada uno a su manera, se han ido, de forma lamentable y hermosa también, a mirarle a Dios a la cara».

> Juan Ramón Jiménez (España de tres mundos)

El Ministerio de Educación y Ciencia, según reciente Orden del Departamento, ha rehabilitado a don Antonio Machado Ruiz como Catedrático de Instituto, atendiendo así a la petición unánime del Claustro de Profesores del Instituto «Cervantes», de Madrid, cuyo Centro fue el último destino del eximio poeta. Y aunque sea a título póstumo, porque «hoy es siempre todavía», según la clásica expresión machadiana, se reincorpora a Antonio Machado al Cuerpo de Catedráticos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, debiendo considerársele como miembro de honor del referido Centro. La Orden fue firmada por el ministro del De-

<sup>(1)</sup> Los hermanos Machado están intimamente vinculados a Burgos. Uno de ellos, Manuel, porque vivió en nuestra ciudad durante los años de la Guerra Civil. En cuanto a Antonio, la Academia Burgense posee el magnífico busto que esculpió de él, en pieda de Sepúlveda, el escultor Emiliano Barral, que preside en la actualidad la Sala de Academia.

Además, la Institución es propietaria de una curiosísima colección de cartas dirigidas a los hermanos Machado, así como de varios manuscritos de Antonio Machado, y de una interesante serie de objetos personales de los Machado, tales como condecoraciones, iconografía, la camisita con la que fue bautizado Manuel Machado, etc., que constituye, ciertamente, un verdadero Museo Machadiano.

La Academia Burgense comparte también, con la Excma. Diputación Provincial, la Biblioteca de Manuel Machado, próxima a abrirse al público, perfectamente catalogada, el edificio del Consulado o Academia de Dibujo.

partamento, don Federico Mayor Zaragoza, a quien España debe agradecimiento por esta justa, aunque tardía reparación.

Esta disposición anula el expediente que se instruyó a Antonio Machado por la Comisión Depuradora de Catedráticos de la provincia de Madrid, que propuso al ministro de Educación Nacional, en Resolución del 7 de julio de 1941, la separación definitiva del servicio y la baja en el Escalafón del Profesorado, archivándose el expediente el 11 de agosto del mismo año.

En el expediente que se instruyó a Antonio Machado se decía que éste había muerto el 10 de febrero de 1939, en el campo de refugiados de Argelés (Francia), cuando la realidad, sobradamente conocida hoy, es que Antonio Machado falleció en Collioure, un pueblecito del Rosellón, situado a orillas del mar de Ulises, habitado por pescadores y agricultores, cercano a la frontera española, a donde llegó con su madre, doña Ana Ruiz, el día 29 de enero de 1939.

Su muerte tuvo lugar el día 22 de febrero, miércoles, a las tres y media de la tarde, en el «Hotel Bougnol-Quintana», rodeado de la compañía de varios amigos, de su hermano José y de algunos ciudadanos de Collioure. En un bolsillo de su chaqueta, su hermano encontró un papel en el que Machado había escrito a lápiz: «Estos días azules y este sol de la infancia» que fueron quizás las últimas palabras que escribió el poeta. «Verso prodigioso —señala Aurora de Albornoz— en el cual la fusión del paisaje y los recuerdos de infancia se hace definitiva». Su madre, doña Ana, murió tres días después, el 25, al no poder soportar el sufrimiento que le produjo la noticia del fallecimiento de su hijo Antonio.

Machado vivió en Collioure de prestado, gracias a la generosidad y al buen corazón de los habitantes del pueblecito y de algunos amigos; y fue enterrado, tamblén de prestado, en un nicho propiedad de la señora María Deboher, hasta que en 1958 fue construido, por suscripción popular, un panteón adonde fueron trasladados los restos de Antonio Machado y de su madre, doña Ana, donde permanecen aún.

Ahora bien; ¿cuándo vendrán a España sus restos, que yacen lejos de las tierras que él trabajó con la palabra y el esfuerzo? Uno de los más grandes poetas españoles del siglo XX, continúa aún en «tierra extraña», aunque para los hombres como él, que pertenecen al acervo ya común de la humanidad, quizá no pueda decirse que esté en «tierra extraña». Ello es símbolo, sin embargo, de que, a pesar de lo que se diga, todavía subsiste la imagen de las dos Españas: la España bipolar, de Gal-

dós; la España partida en dos, de Larra, incluso la «España vital y España germinal», de Ortega.

Antonio Machado, «el hombre más pulcro de espíritu», en frase de Unamuno, tuvo una parte de su vida amarga y triste, después de la muierte de su delicada, frágil, adorada y leve mujer, Leonor Izquierdo Cuevas, que pasó por la vida del poeta como una promesa de felicidad duradera, pronto incumplida (Leonor murió a los tres años de su matrimonio, el día 1.º de agosto de 1912). La pérdida de su mujer fue para Machado una ruptura que dividió su existencia en dos épocas, caracterizada la primera por la serenidad y la segunda por la amargura; hasta tal punto es esto cierto, que la muerte de su dulce compañera hundió a Machada en un dolor tan profundo, que el éxito de «Campos de Castilla», su obra capital (cuya publicación fue recibida con entusiasmo por Ortega y Azorín), no logró atenuar. La muerte de Leonor dejó su espíritu desgarrado, como escribiera a su admirado y gran español, don Miguel de Unamuno.

Esta tristeza la expresa Machado en un breve poema, que es como un grito de protesta del hombre frente a su soledad e impotente ante la muerte, cuando dice:

«Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería. Oye otra vez, Dios mío, mi corazón clamar. Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía. Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar».

(Campos de Castilla, CXIX).

Y aunque Machado confiesa en «Retrato» —su poema autobiográfico de 1912— que no fue «ni un seductor Mañara ni un Bradomín», en 1928 conoció, a los 53 años de edad, a otra mujer, con la que tuvo relaciones, puramente espirituales, que el poeta menciona bajo el nombre de «Guiomar».

Hasta la aparición de las cartas de Concha Espina en 1950, algunos críticos pensaban que «Guiomar» era un producto de la imaginación; pe ro la correspondencia deja clara la realidad de este «secreto y grande amor» de Antonio Machado, que estuvo encubierto por las conveniencias sociales, ya que «Guiomar» era una mujer casada: la poetisa Pilar Valderama, fallecida el 15 de octubre de 1979, y sobre cuyo sugestivo tema hablaré otro días más extensamente.

Por último hemos de decir, que el Ministerio de Educación ha cancelado ya la deuda que había contraído con Antonio Machado. Pero sus restos, que son nada menos que un símbolo, deben volver a España, como antes decíamos. Desde la estación de Collioure se ve su tumba como un exilio, como un remordimiento. Porque Machado es un gran poeta de España, un gran poeta nuestro, y bueno sería que aprendiésemos a respetar —cara a la eternidad de su obra y de la vida de España— a los que han contribuido al acervo cultural de nuestra Nación, aunque los critiquemos y los discutamos.

Ernesto Ruiz y González de Linares ACADEMICO DIRECTOR The Language of the Committee of the Com

- Caroniothally Barry Gally 3d Alectrical Co.

recontrolled to the Control Architecture of the Control of the Con

STELLOCARDIA, Michael P.S. suppression Congression, Tentral S. p., 222.

CONTINUARA).

IN ADMINISTRACIONAL PROPERTY OF THE PROPERTY O

Artes Mandre de La Marie de La Valla de Mandre de La Mandre de Mandre de 1880. La Mandre de La M

And depleted the property of short or of studies blacked blacked.

particular the Dayer has the properties and the second of an income of the Control of the Second of

CALLYS BY A DAMES OF DAMES OF THE PARTY OF T

Transfer because a professor a professor of a person of the sec-

The probability on April 1998 Africa of Society Sciences 1999, 200

In production recently becomes the following the production of the following of the last of the contract of th

TENTO Intilled Allin de Confirmación and les Mayoria estáblica from la sea Actividad, por el 19a mai propiero ya politica información de companyante de 10, 100 MI SSI distante logalisto processo, que ya

4. And Annield C., and J. Charles described the indicates admired than the first results of the control of t

A THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

The first property of the control of

The second contract of the second of the sec

### VIDA ACADEMICA

### 1.° SEMESTRE 1981

La entrada del año 1981 sorprendió a nuestra Academia en plena tarea.

En febrero, día 18, volvió a nuestra cátedra el erudito profesor don Manuel Pérez de Arévalo y Burguete, quien, fiel a su humanismo galaico, desarrolló su lección sobre el tema *Cantigas de Alfonso X y su entorno histórico-artístico*. Don Manuel puso un acento emocionado sobre una rigurosa exposición de las condiciones históricas artísticas en las que Alfonso X de Castilla compuso en gallego su obra inmortal.

El día 6 de marzo tuvimos la repetida satisfacción de escuchar a nuestro ilustre paisano, Doctor Félix Pérez y Pérez, investigador biológico, que ofreció sus hallazgos bajo el título de *El transplante de embriones como método de reproducción. El acontecimiento biológico más importante de nuestro siglo.* No es posible sintetizar los severos tecnicismos de que hizo gala el profesor Pérez y Pérez para llegar a las admirables conclusiones del transplante de embriones animales, que tanto puede incidir en la economía y, sobre todo, en las insospechadas aplicaciones humanas, para la que nuestra mentalidad no está y, quizá tampoco convenga que esté, preparada.

#### CONFERENCIA DE D. JOSE A. PEREZ-RIOJA

El 11 de marzo pudimos escuchar al doctor don José A. Pérez-Rioja, Director del Centro de Estudios sorianos y, quizá, el español que más sabe de Bibliografía Nacional. El Dr. Pérez Rioja abordó la *Historia del Libro en el Pre-Renacimiento español* y nos habló con conocimiento profundo de aquellos libros y libreros aparecidos y actuantes en la franja del tiempo marcado. Burgos tiene un importante capítulo en esa historia.

El 9 de abril hubo gran fiesta en nuestra Academia: en ese día se incorporó a nuestra familia, como Académico de Número, don Floriano Ballesteros Caballero, archivero de esta Diputación y hombre que ya había demostrado con su magisterio y publicaciones sus anchos y rígidos conocimientos sobre historia y arte burgaleses. Su lección de ingreso versó sobre La Sociedad Económica de Amigos del País, de Burgos, en la que nos descubrió una página, prácticamente inédita de la actividad de unos burgaleses de buena voluntad en pro del desarrollo de su tierra y conciudadanos. A tan acertada exposición contestó con galanura y afecto el Académico Censor don Alberto C. Ibáñez.

El 28 de mayo, el noble Salón de Estrados sirvió para un doble acto cultural que protagonizaron doña María Paz Armada, duquesa de Rivas, y don José Valverde Madrid, Presidente de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales. La primera rotuló sus palabras La fundación del convento de San José y Santa Ana por Teresa de Jesús, en la ciudad de Burgos en 1582; siguiendo la narración de la misma Santa en su Libro de las Fundaciones, se anticipó a la conmemoración, cuatro veces centenaria, de la muerte de la Seráfica Doctora y Reformadora del Carmen. Don José Valverde presentó a un personaje poco conocido en Burgos, a pesar de haber sido bautizado en la iglesia de San Gil en 1623. Se refería a Veitia Linaje, considerado como el mejor mercantilista español de su siglo, muerto en Sevilla en 1684, cuya reviviscencia ante nosotros fue un gran mérito del señor Valverde, que tituló su conferencia Veitia Linaje, un burgalés universal.

El 11 de junio se clausuró este fructífero ciclo magisterial. Fue encargado de la lección final el ilustre burgalés y embajador de España, don José María Alfaro y Polanco. Sus palabras expusieron un tema candente: Defensa de Castilla. ¡Cuánto nos consoló oir la voz serena y medida de José María Alfaro en esta hora amarga para Castilla, ignorada en unas partes, vilipendiada en otras, trucidada en ridículos fragmentos y juguete de apetencias ruines! Como casi siempre ocurre, los más responsables de esta pena no se encontraban en este Salón. Pero bueno es forjar conciencias reactivas que abran los ojos del pueblo y se comprenda que los que atacan a Castilla son los mismos que atacan a España y que partir a Castilla es partir a España.

Los aplausos que rubricaron la conferencia de Alfaro, sirvieron para cerrar este Curso de tan espléndidas lecciones.

## BOLETIN

DE LA

# INSTITUCION FERNAN - GONZALEZ Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

### ORGANO OFICIAL DE LA MISMA PUBLICACION SEMESTRAL

Sus números aparecen en formato de 16 x 23 centímetros, con un número de páginas comprendido entre las 200 y las 220, con numerosos fotograbados.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION:

### ESPAÑA

### EXTRANJERO

300 pesetas anuales

- a) Hispanoamérica 8 \$ U.S.A.
- b) Resto del Mundo 10 \$ U.S.A.

Pago adelantado.-Número suelto, 175 pesetas para España y 200 para el Extranjero.

ADMINISTRACION: En la sede de la Institución, situada en la segunda planta de la Excma. Diputación Provincial.

Teléfono 20 09 44

BURGOS