BOLETIN

DE LA

COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS

HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS

PUBLICACION TRIMESTRAL

Año XVII | 3.er Trimestre de 1938 – III Año Triunfal | Núm. 64

De bibliografía burgense

(Disquisiciones y apuntes)

(Continuación).

Ortiz Lucio (Fr. Francisco)

A las muchas obras de este religioso, que los Sres. S. Baranda y Ruiz, dándole por burgalés, lo que parece dudoso, mencionan, hay que añadir ésta, que trae Nicolás Antonio:

«Sermones de Miserere y Penitencia.—Alcalá de Henares.—1595. (4.º)».

Otra edición.—Mallorca.—1599.

Oteo Ortega (Andrés)

Nació en Villarcayo en 191; siguió la Facultad de Derecho, graduándose en la Universidad de Valladolid. Al presente es Alférez del Cuerpo Jurídico Militar.

Véase el artículo «García Sáinz de Baranda (Julián)», en este capítulo.

Oteo Ortega (Nicolás)

También natural de Villarcayo, hermano del anterior. Nació en 1910; siguió los estudios de Derecho, graduándose en la Universidad de Salamanca. Es ahora Alférez de Intendencia.

Véase el artículo indicado en la papeleta que antecede.

Pablo Ibáñez (Luis de)

A las notas de los Sres. Ruiz y Sáinz de Baranda, ampliadas por mí en el capítulo II de estas *Disquisiciones*, añádase que falleció en 1933.

Palacios (P. Teodoro)

Poeta burgalés, religioso escolapio, del cual hablan los Sres. Ruiz y S. Baranda; ha residido y creo reside aún en América.

La lista de sus obras, puede aumentarse con las dos siguientes colecciones de poesías:

«Canta el corazón.—Buenos Aires.—García Santos y C.ª—1923».

«Lira escolar.—Buenos Aires.—García Santos y Comp.ª.—1923».

Palomar (Marcos)

En el capítulo III de las presentes *Disquisiciones*, se ha anotado ya que, los diarios de «Cosas sucedidas en Burgos» que llevan el nombre de Marcos Palomar, no pueden estar escritos por una sola persona, sino por dos, acaso padre e hijo, llamados igual.

El Marcos, de quien especialmente se tienen noticias, el hijo, debió, según propia declaración, nacer en 1767 (1).

Pues bien, mi discípulo y compañero D. Ismael García Rámila tiene la bondad de comunicarme que, en 1751 (Catastro del Marqués de la Ensenada), figuran, entre los siete torneros matriculados en Burgos, tres nada menos de apellido Palomar, que son por cierto los que mayores utilidades lograban, y uno es Marcos Palomar, sin duda el que comenzó, cuando aun su hijo no había nacido, la curiosa colección de sucesos burgaleses, que el autor de los presentes *Apuntes* ha impreso, con notas, pocos años ha.

Pérez (Fr. José)

En el libro de los Sres. Baranda y Ruiz se le incluye como nacido, probablemente, en Burgos, pero no ha de anotársele entre los escritores burgenses, pues nació en Palencia (2).

---

(1) Por errata se dijo, en el capítulo III, 1777.

(2) Debo esta noticia y otras varias, referentes a monjes benedictinos, que aprovecharé en adelante, a la generosa amabilidad del P. Bibliotecario de Santo Domingo de Silos, Fray Mateo del Alamo, ya otras veces mencionado en las presentes *Disquisiciones*, quien ha realizado grandes investigaciones relacionadas con las biografías de sus hermanos de hábito.

Pérez Cecilia (Fr. Angel María)

Nació en Burgos el 10 de Febrero de 1872. Cursó Humanidades, Lógica y Metafísica en el Seminario de San Jerónimo. A los 15 años ingresó en el Noviciado de Padres Carmelitas Descalzos de Larrea-Echano (Vizcaya), donde profesó al siguiente año, junio de 1888, tomando el nombre de Fr. Angel María de Santa Teresa. Inició su profesorado, como lector primario de Sagrada Teología, en el Carmen de Burgos, en abril de 1894.

En 1906 se embarcó para Malabar (India Inglesa) como misionero apostólico. En el gran seminario de Puttenpally—misión de Verápoly—fué lector de Sagrada Teología y Sagrada Escritura.

En Junio de 1915 fué nombrado Arzobispo titular de Acrida y Coadjutor del Arzobispo de Verápoly, cuyo Vicario General era desde 1909. Fué consagrado el 28 de Octubre y regentó la Archidiócesis, en propiedad, desde Abril de 1919 hasta Noviembre de 1934, que renunció por motivos de salud, regresando a España (1935) con nombramiento de Arzobispo de Neópatras y fijando su residencia en Burgos, donde acaba de celebrar solemnemente las Bodas de Oro de su profesión religiosa.

Es Consultor de la Sagrada Congregación de *Propaganda Fide* y Miembro de la Comisión para la Revisión de Constituciones de Congregaciones Religiosas y Sínodos.

Es asimismo Comendador con Placa de la Real Orden de Isabel la Católica y Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Tal es la vida de este prelado burgalés.

Por lo que hace a su labor literaria, diremos que en 1899 fijó su residencia en Madrid para iniciar, en Enero de 1900 la publicación de *El Monte Carmelo*, revista bimensual, todavía en curso de publicación mensual, editándose hace muchos años en Burgos. En ella, como Director hasta 1906, publicó incontables artículos de índole varia, religiosos, ascético-místicos, escriturísticos, etc. Aun desde la misión siguió colaborando en dicha revista.

En 1904 inició la publicación de una «Biblioteca Carmelitana».

Además, desde poco después de ser nombrado Vicario General de Ernákulam (1909) dirigió y redactó la revista de la Archidiócesis, titulada *Promptuarium Canonico-Liturgicum*.

Desde su regencia arzobispal en propiedad (1919) publicó la *Gaceta de la Archidiócesis de Verápoly*, trilingüe (latín, inglés, malayalám), órgano oficial donde insertó muy notables pastorales, así como

todas las Circulares publicadas para reglamentar la vida eclesiástica de la Misión, notificaciones, nombramientos, erecciones de parroquias y otras instituciones, estadísticas y otros documentos muy interesantes que marcan el desarrollo progresivo de la Archidiócesis en aquellos años.

«Suma espiritual de San Juan de la Cruz (Formada sobre otra publicada con el mismo plan y método por *Un Carmelita Descalzo* a principios del siglo XVIII)—Biblioteca Carmelitana.—Burgos.—Imp. de El Monte Carmelo.—1904». (8.º, 283 págs.)

«El P. Gracián de la Madre de Dios y sus jueces, obra escrita en francés por el M. R. P. Gregorio de San José, y traducida por...—Burgos.—Imp. de El Monte Carmelo.—1904». (8.º, 157 págs.)

«San Juan de la Cruz.—Poesías.—Colección formada por el P... —Burgos.—Imp. de El Monte Carmelo.—1904». (8.º, 88 págs. Incluye varias composiciones inéditas).

«Diálogos de la Peregrinación de Anastasio, por el P. Gracián de la Madre de Dios.—Edición de...—Burgos—Imp. de El Monte Carmelo—1905». (8.º, 329 págs.)

«Tractatus de munere paroeciali ad normam Codicis juris Canonici, ab Illmo. et Revdmo. Dno. Angelo María Pérez Cecilia, Archiepiscopo Tit. Achridanensi.—Typhis Scholae Industrialis.—Ernákulam. —1918». (8.º, 130 págs.)

«Tractatus de censuris ecclesiasticis ad normam Codicis juris Canonici.—Typis Scholae Industrialis.—Ernákulam—1918». (8.º 59 págs.)

Pérez de Camino (Manuel Norberto)

Trae Martínez Añíbarro completas biografía y bibliografía de este autor.

Puede añadirse, sin embargo, que Menéndez Pelayo, en su «Bibliografía Hispano Latina Clásica», reproduce la traducción en verso castellano del episodio de Ariadna en el Epitalamio de Tetis y Peleo, de Catulo, que «presenta, dice, notables variantes comparado con la traducción definitiva que se halla en el Catulo póstumo de Pérez de Camino».

Este episodio le había incluído el traductor en el tomo «El mérito de las mujeres... Poesías de Gabriel Legouvé», ya mencionado por Añibarro.

Pérez de Prado y Cuesta (Francisco)

A las noticias que de este Prelado da Añibarro hay que añadir las siguientes, que tiene la amabilidad de facilitarme el docto investigador arandino D. José A. de Quintana:

Nació en Aranda de Duero el año 1677, y preconizado Obispo de Teruel en 12 de Agosto de 1732, tomó posesión de aquella Mitra en 7 de Noviembre del mismo año.

Pérez de Urbel (Fr. Justo)

Larga y acertadamente tratan de este escritor contemporáneo, tan fecundo y laborioso, los Sres. Ruiz y Baranda, pero en los pocos años que hace que éstos publicaron su obra, el P. Urbel ha multiplicado la actividad literaria, en libros y artículos de Revistas y periódicos.

De los insertos en la prensa diaria no incluímos nunca papeletas en estas *Disquisiciones*.

No haremos tampoco, sino indicar su valiosa aportación al *Diccionario Espasa* y al *Dictionaire d' Histoire et de Geographie ecclesiastiques* que publica en París la casa Letouzey (1).

Y ahora vayan estas papeletas:

«Salterio de la Virgen.—Burgos—Aldecoa—1931». (12.º, 56 págs.)

«San Tarsicio, por F. T. D.—Texto del R. P... Barcelona—Editorial F. T. D.—1931». (4.º, 32 págs.)

«Santo Dominguito del Val. Id. id.—Barcelona—Ed. F. T. D. —1932». (4.º, 32 págs.)

«Santa Cecilia.—Id. id.—Barcelona.—Ed. F. T. D,—1933», (4,º, 32 páginas).

«San Benito, por Edelvives. Id. id.—Barcelona—L. Vives.—1934». (4.º, 32 págs.)

«Cancionero Pasiego.—Santander.—Imp. de la Viuda de F. Villa. —1933». (8.º, 136 págs.)

---

(1) Pueden consultarse, acerca de este escritor, los dos estudios siguientes, el primero, en especial, muy extenso:

«Silueta de un monje benedictino, Fr. Justo Pérez de Urbel», por el P. Félix García, en *Religión y Cultura*, Madrid, 1934.

«Fray Justo Pérez de Urbel. Una charla sobre Liturgia», por F. Alvarez Aguirre; en *La Flecha*, Madrid, 1934.

«El Año Cristiano.—Madrid.—Ediciones «Fax».—5 tomos.—1933 y 34». (8.º).

«Homilías para los Domingos y Fiestas movibles, con una introducción sobre el año litúrgico. (Extracto del tomo V de la obra anterior). Madrid—Ediciones «Fax».—1935». (8.º, 352 págs.)

«In terra pax (Poesías).—2.ª edic.—Beasain.—Imp. Ezquiaga—1934». (16, 80 págs.)

«Los Monjes españoles en la Edad Media.—Madrid.—Instituto de Valencia de Don Juan—2 tomos.—Imp. de E. Maestre». (8.º 528 y 642 págs.)

«Poesía en honor de D. Pío Martínez, Maestro. (En *Recuerdo del homenaje a..* Burgos.—1932)».

«Himno oficial a Briviesca. (En *Folklore burgalés*, por D. Domingo Hergueta—Burgos.—1934).»

«Tríptico de la Pasión. Tres sonetos.—En *Luijes.*—Bilbao.—1936)»

«Prólogo al tomo XX de las Obras completas de D. Juan Vázquez de Mella.—Barcelona—1933».

«Prólogo al Archivo Familiar Católico del presbítero Eulogio Palacio.—Santander.—1935».

«Prólogo a El Padrenuestro comentado, por Juan Luis Vives.—Valencia.—1936».

«Epílogo a Romancero Claretino, por el . P. Julio Esteras y Palacios.—Madrid.—1936».

«Introducción a El Sitio del Alcázar, por J. Arrarás y L. Jordana, «El Alcázar de Toledo santuario del arte y de la historia patria».—Zaragoza, 1937».

«Una revelacão musical espanhola (bibliografía sobre *El Canto Mozárabe* por los PP. Rojo y G. Prado.—En *Opus Dei*—Falperra (Braga).—1930».

«L' Espagne héroique: Les chrétiens sous le joug de l' Islam.—*Le Christ Roi.*—1930».

«Don Rosendo Salvado, apóstol de Oceanía.—En *Catolicismo,* revista de Misiones». 1931.

«Gibraltar.—Impressions d' une visite. (En *Le Christ Roi.*—1931)»

«La Misa mozárabe. (En *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.* Número de homenaje a don M. Artigas.—1931».

«La iglesia románica de San Quirce, en colaboración con W. Muir Whitehill. (En *Boletín de la Academia de la Historia.*—1931)».

«Los monjes Españoles en los tres primeros siglos de la Reconquista». (En el mismo *Boletín.*—1932).

«Fragmentos visigóticos». (En *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.*—1932).

«El juglar de Nuestra Señora». (En *La Estrella del Mar*—1932).

«El pintor de Nuestra Señora». (En la misma.—1932).

«Del maravilloso descubrimiento de Dom Perignon». (En la misma. —1932).

«Del puente de San Cadoc». (En la misma—1933).

«En busca de lo infinito (San Anselmo)». (En la misma—1933).

«La cervatilla de San Fructuoso». (En la misma—1933).

«El cencerro de la vaca de San Medardo». (En la misma—1933).

«El Santísimo Nombre de Jesús. Sermón». (En *Año Predicable.*—Madrid.—1933).

«La trilogía del misterio pascual. (En *La Fecha.*—1931).

«El apóstol de nuestros días. (Beato P. Claret).—(En *Iris de Paz.* 1934)».

«La España cristiana y la cristiandad occidental en los primeros tiempos de la Reconquista.—(En *Estudios Hispánicos.*—Madrid.—1935).

«Paanegírico de Santa Juliana».—En *Año Predicable.*—1935).

«En las cimas del heroísmo: P. Damián Deveuster». (En *Reinaco social del S. Cor.*—1936).

«El Arte y el Imperio». (En *Jerarquía. La revista negra de la Falange.*—Pamplona.—1938).

«Educación popular benedictina». (En *Atenas.*—Burgos.—1938).

Ponce de Santa Cruz (Antonio)

De este famoso covarrubiano, Catedrático y Protomédico, traen los Sres. Ruiz y S. Baranda seis obras.

La segunda de ellas la titulan: «Philosofia Hipocrática», sin dar más detalles. Se trata del libro «Opusculorum Medicorum ac Philosophicorum.—Volumem primum.—Madrid.—Imp. de Tomás de Junta.— —1622». (folio).

Del titulado «De impedimentis magnorum auxiliorum in morborum curatione», citan una sola edición, de 1648. Nicolás Antonio trae tres, una en Madrid.—Imprenta Real (sin año); otra en Barcelona, 1648, (8.º), y otra en Pádua, 1652. (12.º).

Porras Huidobro (Facundo)

Los Sres. Baranda y Ruiz incluyen en su libro a este escritor, di-

ciendo fué natural de Villadiego y «perteneció al Cuerpo de Archiveros, siendo uno de sus caracterizados Jefes...».

Tal vez esto no sea exacto; pues constando en la propia obra, que publicó en 1821, un trabajo presentado en el ejercicio de oposición a la plaza de Archivero de Madrid, parece difícil si no imposible, que formase parte del Cuerpo de Archivos y Bibliotecas, que se creó treinta y siete años después, en 1858 (1).

La papeleta acerca del libro «Disertación sobre Archivos», que publican, puede completarse diciendo que es un volumen en 4.º, de 140 págs.—Madrid.—Imp. de Amarita (2).

Prado Peralta (Fr. Germán)

De él se ocupan extensamente los Sres. Ruiz y Baranda, pero la labor de este benedictino silense es tan amplia y variada que aun pueden añadirse los trabajos siguientes:

---

(1) Martínez Sanz, en su notable «Historia de la Catedral de Burgos», al hablar de la ordenación del archivo de dicho templo, hecha de 1774 a 1785, dice: «Don Enrique Porras, oficial segundo de las oficinas del Cabildo, fué destinado muchas temporadas a trabajar en la coordinación del archivo, y lo hacía, según he leído en escrito de la época, con inteligencia; aprovechó tanto que fué nombrado, por oposición, Archivero del Ayuntamiento de Madrid y publicó, con este motivo, una memoria que anda impresa, con el epígrafe: «*Camoenarum secessus sapientiae*», que está escrito en letras de relieve, de dos pulgadas de elevación, en la puerta de hierro de nuestro archivo».

Pienso que este D. Enrique fuera también burgalés y padre del igualmente archivero de Madrid D. Facundo, y que esa memoria impresa, que no he logrado ver, debiera incluirse en la bibliografía de Burgos.

(2) Por cierto que tal *Disertación* lleva un apéndice titulado «Nota cronológica de los privilegios que tenía Burgos; sus crecidas y prelados bienhechores de su santa Iglesia». Al final de ese apéndice se recuerdan las inscripciones y monogramas que hay en la fachada principal de la Catedral, diciendo que nadie los observó primero que Bosarte, en su «Viaje histórico»; y se añade: «De dichas inscripciones y otras, incluso las que había en el Castillo de Burgos, que el viajero D. Antonio Pouz trae, también equivocada, en su «Viaje de España», (tomo XII, pág. 21), dándola ciento diez años y tres días de mayor antigüedad, escribimos un cuaderno en el año de 1807, que conservamos aún sin publicar, por haber impedido su prosecución la entrada de los franceses en el año siguiente».

Me ha parecido que las líneas anteriores no carecen de interés, por lo que aclaren la biografía del autor, y por la noticia que dan acerca de ese, sin duda perdido, cuaderno de inscripciones.

La de la lápida que copió, según parece mal, Pouz, ha sido varias veces reproducida, últimamente en las «Memorias históricas de Burgos», de D. Isidro Gil, y se refiere a un viaje de D. Enrique de Trastamara, que entró, «en esta ciudad viernes a cinco días de Octubre, era de 1295 años», y mandó entonces hacer una de las torres del Castillo, en la cual se fijó la lápida aludida.

«Misal diario y Vesperal, por Dom Gaspar Lefebre, O. S. B, Traducción castellana y adaptación.—2.ª edición.—Brujas.—Desclée de Brouwer y C.ª.—1930». (12.º, 1.464 mas 64* y 16 págs.)

«Misa dialogada conforme a las normas apostólicas y episcopales.—2.ª edición.—Burgos—1933. (2.º, 16 págs.)—3.ª edic,—1935, (6.º, 32 págs.)—Imp. Beasaín, F. Ezquiaga.—4.ª edic.—Imp. Aldecoa.—Burgos.—1936. (16.º, 32 págs.)

«Misal devocionario de los niños.—París, Desclée de Brouwer et C.ª.—1933». (12.º, 88 págs.)

«Coloquios eucarísticos, según el espíritu de la sagrada Liturgia, para la Comunión y Visita.—Madrid.—Apostolado de la Prensa.—1394». (16.º, 278 págs.)

«Pláticas dominicales de quince minutos. (Explicación popular de la Misa dominical.—Madrid.—B. del Amo—1931». (12.º, 210 págs.) —2.ª edic. Ibid.—1934. (12.º, 232 págs.)

«Año predicable. Colección de pláticas catequísticas para todas las Dominicas, Novenarios, Septenarios, Triduos, Sermones morales,

«Pláticas dominicales de quince minutos. Explicación popular de la Virgen y de los Santos. Publicada bajo la dirección del P....—

I.—Mes de Enero.—Madrid—B. del Amo.—1933.—(12.º, 214 págs.)

II.—Mes de Febrero—1935». (216 págs.).

III.—Mes de Marzo.—1935. (214 págs.)

«Curso popular de Liturgia, destinado a los Seminarios, Catequesis y Círculos de Estudio de Acción Católica.—Madrid—Edic. «Fax».—1934. (12.º, 384 págs.)—Imp. Aldecoa.—Burgos».

«Devotionale pii clerici et religiosi ex Scriptura, Patribus, Liturgiis, variisque monumentis ecclesiasticae antiquitatis cum precibus piis indulgentiis auctus...—Turín, Martetti.—1935». (16.º, VIII-416 págs.)

«Litaniae Lauretanae beatae Mariae Virginis cantus quinque juxta decreta recentiora ad lucrandas indulgentias.—Braga.—*Opus Dei.*—1933». (16.º, 30 págs.)

«Cantus Lamentationum pro ultimo Triduo Hebdomadae Majoris juxta hispanos codices...—París.—Desclée—1934». (8.º, 28 págs.)

«Suplementum ad Kyriale ex codicibus hispanicis excerptum.—París—Desclée.—1934». (8.º, 20 págs.)

«Missa brevior pro Defunctis in usum Minorum Ecclesiarum concinnata.—París.—Desclée—1934». (8.º, 12 págs.)

«El Rito mozárabe en la historia eucarística de España». (Infor-

me en *Crónica y Actas del Tercer Congreso Eucarístico Naional de 1926*».—Toledo—1928».

«El Canto litúrgico como medio de apostolado». (Conferencia, en *Crónica del Congreso Nacional de Música sagrada en Vitoria.*—Vitoria 1928).

«Participación activa en el culto por medio del canto.» (Conferencia en el mismo Congreso).

«El IV Congreso Nacional español de Música sacra». (En *Efemerides Liturgicae.*—Roma.—1929).

«Los modernos estudios sobre ritología hispano-gótica o mozárabe». (En la misma Revista.—1930).

«El Organo místico». (En *España Sacro-musical*—Barcelona.—1930).

«El Canto gregoriano en tres lecciones». (En la misma Revista. 1930 y 31).

«Los Modos gregorianos». (En la misma Revista.—1930).

«Fases del Canto Litúrgico en el curso de la Edad Media». (En la misma.—1930).

«La composición gregoriana». (En la misma.—1932).

«La tonalidad gregoriana». (En la misma.—1932).

«El Director de la Escuela neo-solesmense.» (En la misma.—1930).

«In Osculo Domini. Don Casiano Rojo. (En la misma.—1932).

«Nueva Misa del Sagrado Corazón de Jesús». (En *Tesoro Sacro-musical.*—1930).

«Una nueva recensión del himno *Gloria in excelsis.*»(En *Tesoro Sacro Musical.*—19U32).

«O antigo melodrama pascoal». (En *Nos.*—Orense—1932).

«O santo Advento». (En *Opus Dei.*—Praga.—1932-33).

«A Missa de Todos os Santos». (En la misma.—1933.)

«A Missa da Imaculada Conceiçao». (En la misma.—1933).

«La liturgia vivida. La Santa Misa y su liturgia». (En *La Flecha.* —1933).

«Liturgia eucaristica». (En *El Granito de Sal.*—Málaga.—1934).

«Bergson y la mística católica». (En *La vida sobrenatural*—Salamanca.—1934).

«Il movimento liturgico.—Spagna.» (En *Ephemerides Liturgicae.* —1935).

«El Obispo en la Acción Católica». (En la misma.—1935).

«Liturgismo y Seudoliturgismo». (En *La Vida Sobrenatural.*—Salamanca.—1935).

«Misa de Todos los Santos». (En *España Sacro-Musical.*—1935).

«El Movimiento Litúrgico en España». (En *Correo Josefino.*—Tortosa.—1935-36).

«El I Congreso Nacional de Liturgia en Italia». (En el mismo. 1935).

«El Canto en el Domingo de Ramos». (En el mismo.—1935).

«La Misa de Pascua de Resurrección». (En el mismo.—1935).

«Temas gregorianos. Domingo de Pentecostés». (En el mismo. —1938).

«El Nuevo Antifonario monástico». (En el mismo.—1938).

«Destellos litúrgicos». (En *Reinaré en España.*—Valladolid—1938).

«La Liturgia como medio educativo». (En *Atenas.*—Burgos—1938).

Puebla Tolín (Dióscoro)

Ampliada, en el capítulo II de estas *Disquisiciones*, la nota biográfica que traen los Sres. Ruiz y Baranda, observo luego un error capital en su bibliografía de este ilustre pintor.

Indican, como único trabajo literario, el discurso leído al tomar posesión de su plaza en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, y dicen sólo, sin citar siquiera fecha, que fué acerca del tema «Epocas, estilos documentos e influencias dominantes en las Bellas Artes a la aparición del Cristianismo».

No hay tal cosa; la papeleta de la obra es ésta: «...Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en su recepción pública, el día 8 de noviembre de 1885 y contestación de don Mariano Vázquez. Tema: «Historia de la pintura desde Grecia y Roma hasta el siglo XVI de la era cristiana».—Madrid—Tello, 1885. (4.º mayor, 69 págs.)

Quintanadueñas (Antonio de)

Hay dos escritores de este nombre y apellido: Uno burgalés, estudiado por Añibarro.

Los Sres Ruiz y Baranda incluyen, en sus Adiciones al otro, autor de algún libro muy conocido, como: «Santos de la Ciudad de Sevilla...», diciendo que debió de nacer en Burgos.

La suposición es equivocada, pues Nicolás Antonio, que trata de él largamente, afirma que era natural de Alcántara, e ingresó en

la Compañía de Jesús en el Colegio de Sevilla, donde siempre vivió, muriendo allí.

Reina (Martín)

Figura este autor en el Diccionario de Añíbarro, quien da pocos detalles biográficos; que nació en Aranda de Duero, siguió una carrera literaria y floreció en el siglo XVI.

Puede añadirse que Reina o Reyna, como suele escribir su apellido, era abogado, y fué letrado del Regimiento arandino. Desde el año 1536, dice el Obispo D. Silverio Velasco en su moderna obra *Aranda. Memorias de mi villa y de mi parroquia*: «vemos al Br. Martín de Reyna tener participación exclusiva en los manejos de todos los grandes intereses de la villa».

Río (Juan Manuel del)

Natural de Briviesca, según lo hace constar en una de sus obras, y canónigo de aquella Colegiata a mediados del siglo XVIII, de quien quedan dos sermones, curiosos por su estilo enrevesado, y muy raros sin duda. De ambos hay ejemplares en la Biblioteca del Seminario de San Jerónimo de Burgos (70—4—30):

«Sermón panegírico a la gloriosa virgen Sta. Casilda, dedicado en su santuario, de que es patrono y administrador perpetuo el Ilustrísimo Señor Deán y Cabildo de la Santa Metropolitana Iglesia de Burgos, el último día de Pascua de Pentecostés, en que celebró éste, con el Aparato y Magnificencia que acostumbra todos los años, la Memoria y Fiesta de dicha Santa, siendo Rector el Lic. D. Diego Antonio de Castro y Figueroa, canónigo de la referida Santa Iglesia. Dixole el Lic. D.... Canónigo Magistral de la Insigne y Real Colegial de la villa de Virviesca, quien le dedica a la misma Santa, a impulso y expensas de un devoto suyo natural de dicha villa.—Con licencia.—En Burgos.—En la Imprenta de la Santa Metropolitana Iglesia, por Julián Pérez.—Año de MDCCXLVII». (4.º, 16 hojas preliminares y 20 págs. Incluye unos Villancicos a Santa Casilda, con estribillo y recitados).

«La mística oliva de la Iglesia y médica divina, Santa Casilda. Assumpto que predicó en su Santuario el Licenciado Don... en el día 31 de Agosto, último del Novenario que empezó en 23 del mismo, y ofreció a la Gloriosa Santa la devoción del Señor D. Ramón de La Rinaga y Arteaga, Abad de San Quirce, Dignidad y Canónigo en esta Santa Iglesia Metropolitana de Burgos (quien a sus expensas la da a

luz), por la salud del Señor D. Bartholomé de Valencia, del Consejo de Su Majestad, su Director de Rentas generales y provinciales del Reyno. A quien le consagra, por medio de dicho Señor Abad, el autor, en señal de reconocimiento.—En Burgos.—En la Imprenta de la Santa Iglesia Metropolitana, por Julián Pérez (s. a., pero en la dedicatoria 1750.—70 págs.—Se incluye un soneto laudatorio).

Rocamora Fernández (José)

Añádase a las noticias que dan los Sres. S. de Baranda y Ruiz, la de que falleció en Madrid en 1936.

ELOY GARCIA DE QUEVEDO.

(Continuará).