

HISTORIAL DE LA COMISION

Sesión del día 22 de Junio de 1939.—Año de la Victoria.

Bajo la presidencia del Sr. García de Quevedo, se abrió la sesión en el lugar acostumbrado.

Con vista de una carta del señor Cura párroco de la iglesia de San Nicolás de esta ciudad, en la que se da cuenta del mal estado de los tejados y cañerías de bajada de las aguas pluviales, se acuerda oficiar urgentemente a la Comisaría del Patrimonio artístico Nacional, participándola este estado de cosas y solicitandò el más rápido posible envío de los recursos necesarios para la reparación de los desperfectos denunciados.

El Sr. Monteverde, da cuenta de cómo se han visto coronadas por el éxito sus gestiones, para que sean sufragados por el Estado, los gastos que ha de ocasionar, la realización de las imprescindibles obras de consolidación y decoración del monasterio cisterciense de Vileña. Conducente a estos fines, he conseguido—dice—que se libre una subvención de 12.000 pesetas, con la cual cantidad se atenderá también a la instalación de un pequeño museo en el que se expondrán, adecuadamente, las interesantes piezas arqueológicas que avaloran aquel viejo cenobio.

El mismo Sr. Vocal, manifestó, cómo en colaboración con el arquitecto de zona, Sr. Iñiguez, habían desmontado el altar de la notabilísima ermita de Quintanilla de las Viñas, con el fin de dejar al descubierto una artística columna romana, (de la que exhibió fotografía), habiéndose nuevamente colocado el altar en su acostumbrado emplazamiento..

La presidencia, expuso a la consideración de los reunidos, la conveniencia de que tanto por medio de la prensa local, como por cuantos otros medios se crean pertinentes, se haga llegar a público conocimiento, la ya antigua, desinteresada y artística misión, que esta Comisión realiza a través de nuestro BOLETIN corporativo, uno de los más antiguos y completos de España. Con esta dación de cuentas de nuestra labor tenaz, en los terrenos artístico e histórico-provinciales,

debe hacerse un llamamiento a las entidades provinciales y locales, y aún a los particulares amantes de estas actividades, para que suscribiéndose a nuestro BOLETIN aseguren la vida independiente de esta interesante publicación, que actualmente supone para la Comisión un quebranto económico apenas soportable, dada la modestia, cada día creciente por desgracia, de nuestros recursos económicos. Se acordó por unanimidad, que sea la propia Presidencia quien redacte el artículo a tales fines conducentes.

Se comisionó al Sr. Cortés (D. Javier), para que llevando nuestra voz y representación, recabe de la Delegación de Propaganda del Estado, la devolución de las fotografías, que en Mayo de 1938, entregamos a dicha Delegación, juntamente con un «Informe» comprensivo de los destrozos causados por las hordas marxistas en los templos de los pueblos de nuestra provincia, que estuvieron sujetos a su dominación. Estima la Comisión, que no habiéndose publicado por el repetido organismo oficial—por razones seguramente respetables—el «Informe» y complemento gráfico, ha perdido éste la oportunidad de cosa actual, y en consecuencia debemos solicitar nos sean devueltas las fotografías que a tal fin conducentes obtuvimos, para que pasen a incrementar nuestro archivo gráfico..

Finalmente, el Sr. Huidobro, en funciones de Tesorero, dió cuenta del estado de los ingresos y pagos de la Comisión durante el pasado año 1938.

I. G. R.

ACUERDOS Y NOTICIAS

En *El Castellano* del 23 de Junio último se ha publicado un trabajo titulado «La villa de Gumiel del Mercado en el siglo XV—Noticias que proporciona en su testamento el Lic. Juan Sánchez (1390-1440)», y que se debe a la pluma del joven investigador D. Valentín Dávila Jalón.

* * *

La Comisión Provincial de Monumentos de Palencia se ha reconstituido recientemente, nombrando Presidente, a un burgalés el Sr. Conde de Castilfalé, Correspondiente de la Academia de San Fernando; y Vicepresidente al Sr. D. Miguel Ribas de Pina, Correspondiente de la de la Historia, y miembro hasta ahora de nuestra Comisión.

* * *

Nuestro compañero de Comisión, y pintor muy distinguido, don Javier Cortés Echánove, ha hecho, durante el mes de Julio, una exposición de varias de sus obras en la ciudad de Vitoria.

Después, bajo los auspicios del Excmo. Ayuntamiento de Burgos ha expuesto nuevamente los cuadros reunidos en Vitoria, y varios otros, en uno de los patios del palacio de la Audiencia, donde están colocados con primor y lucen y se aprecian mucho.

El acto inaugural de la Exposición, celebrado el 8 de Septiembre, fué honrado con la presencia de varias autoridades y en él estuvo representada nuestra Comisión. La prensa local ha hecho justos elogios de las obras expuestas, entre las cuales las hay de varias facturas, pintadas en diversas partes de España y en Méjico, y de distintas épocas de la vida del autor.

Pero todas tienen un atractivo peculiar, y reunidas muestran claramente la personalidad artística de Javier Cortés.

* * *

Ha sido nombrado Maestro de Capilla de la Catedral de Pamplona el Sr. D. Leocadio Hernández Ascunce que desempeñaba igual cargo en la de esta ciudad.

El Sr. Ascunce es constante colaborador de nuestro BOLETIN en el que ha publicado importantes trabajos acerca de historia musical burgalesa, y su marcha de Burgos será muy sentida.